

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
ESKİ TÜRK DİLİ BİLİM DALI

CEMAL SÜREYA’NIN
ŞİİRLERİNDE KELİME DÜNYASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN
Yrd. Doç. Dr. Çimen ÖZÇAM

HAZIRLAYAN
Sunay DENİZ

ELAZIĞ-2014

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
ESKİ TÜRK DİLİ BİLİM DALI

CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE KELİME DÜNYASI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN

Sunay DENİZ

DANIŞMAN

Yrd. Doç. Dr. Çimen ÖZÇAM

Jürimiz 17/01 /2014 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonunda bu yüksek lisans / doktora tezini oy birliği / oy çokluğu ile başarılı saymıştır.

Jüri Üyeleri

1. Prof. Dr. Ömer Osman UMAR
2. Yrd. Doç. Dr. Çimen ÖZÇAM
3. Yrd. Doç. Dr. S.Kaan YALÇIN

F.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu’nun / / tarih ve sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Prof. Dr. Zahir KIZMAZ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

ÖZET

Cemal Süreya'nın Şiirlerinde Kelime Dünyası**Sunay DENİZ****Fırat Üniversitesi****Sosyal Bilimler Enstitüsü****Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı****Eski Türk Dili Bilim Dalı****Elazığ-2014; Sayfa: VIII+310**

Kelime dünyası çalışmaları, son zamanlarda yaygınlaşarak dil bilime önemli veriler sağlamaktadır. Bu alanda yapılan çalışmalar şairin üslubunu, edebî kişiliğini belirlemede başvurulan yöntemlerden biridir. Biz de bu çalışmamızda Cemal Süreya'nın kelime dünyasını inceledik.

Tezin giriş bölümünde şairin hayatı, kişiliği, üslubu ve eserleriyle ilgili bilgi verilmiştir.

Birinci bölümde Cemal Süreya'nın bütün şiirlerindeki kullandığı toplam kelime sayısı, sıklıkları, kelime türleri, isim ve sıfat tamlamaları ele alınmıştır.

İkinci bölümde kelime çeşitlerine göre tekrarlar, şairin sık kullandığı sanatlar ve şiire nasıl bir anlam ve estetik güzellik kattığı üzerinde durulmuş ayrıca kökenlerine göre kullandığı kelimeler tespit edilmiştir.

Üçüncü bölümde şairin şiirlerinde dil sapmaları gruplara ayrılarak incelenmiştir.

Şairin şiirleri tekrarlar, imgeler ve sembollerle doludur. İmaj dünyası olabildiğine geniş olan şairin kelimelere yüklediği anlamlar da bir o kadar geniştir. Her ne kadar kısa cümleler kullanarak sade bir anlatım benimsemiş olsa da şiirleri sıradan bir okuyucu için gizemli ve kapalıdır.

Sonuç kısmında ise incelemelerden elde edilen verilerin değerlendirmesi yapılarak bütün şiirlerini ihtiva eden “Sevda Sözleri” adlı kitabının dizinine yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Cemal Süreya, edebî kişilik, kelime dünyası, şair, üslup

ABSTRACT

Cemal Süreya's Poems Word World

Sunay DENİZ

Fırat University

Social Sciences Institute

Turkish Language and Literature

Elazığ-2014; Pages:VIII+310

Lately World Words study became widespread and provided Linguistics with important data. The reaserches made at this field lay of the stly of the poet and it is also a technique used to determine the poets literary personalitiy. By this work, we studied Cemal Süreya's Word World.

At the introduction of the thesis information about the stly, personality and Works of the poet is given. In section one, the total number ofthe words with thier frequency, thier sort, noun and adjective clauses are dealt with.

At the second section, frequency acording the sort of the words, The Poets frequent used style of language and the beautines that this effects the reader is dealt with.

At the third section, the poets deviation is grouped and investigated. The Poets poems are full with repetition, imagery. The imagery world of the Poet is very wide and meanings set to these words is very profound. No matter how simple and short the sentences are even for the modarete reader the Works of this Poet are fascinating.

At the conclusion, the data from the investigation is evaluated and a sequence of from the Poets "Sevda Sözleri" is given place.

Key Words: Cemal Süreya, literary people, the world of words, poet, style

İÇİNDEKİLER

Sayfa No

ÖZET	II
ABSTRACT	III
İÇİNDEKİLER	IV
ÖN SÖZ	VII
KISALTMALAR	IX
GİRİŞ	1
CEMAL SÜREYA’NIN HAYATI, EDEBÎ KİŞİLİĞİ, ESERLERİ VE ÖDÜLLERİ.....	1
A. HAYATI	1
B. EDEBÎ KİŞİLİĞİ	3
C. ESERLERİ VE ÖDÜLLERİ.....	5

BİRİNCİ BÖLÜM

1. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE KELİMELER.....	8
1.1. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE TOPLAM KELİME SAYISI	8
1.2. KELİME SIKLIKLARI	9
1.3. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDEKİ KAVRAMLARLA İLGİLİ KELİMELER.....	16
1.3.1. Tabiatla İlgili Kelimeler	16
1.3.2. Cinsellikle İlgili Kelimeler	22
1.3.3. Yerle İlgili Kelimeler	27
1.3.4. Vücut (Organ) Adlarıyla İlgili Kelimeler	34
1.3.5. Zamanla İlgili Kelimeler	39
1.3.6. Dinle İlgili Kelimeler	44
1.3.7. Duyguyla İlgili Kelimeler.....	49
1.3.8. Sesle İlgili Kelimeler.....	53
1.3.9. Hayvanlarla İlgili Kelimeler	57
1.3.10. Renklerle İlgili Kelimeler	61
1.3.11. Sayılarla İlgili Kelimeler	66
1.3.12. Nesnelerle İlgili Kelimeler	70
1.4. KELİME TÜRLERİ.....	74
1.4.1. İsimler.....	74
a) Somut – Soyut İsimler	74
b) Özel İsimler	75
1.4.2. Sıfatlar	76
1.4.3. Zamirler	77

1.4.4. Zarflar	79
1.4.5. Fiiller	82
1.4.6. Ünlemler	83
1.5. KÖKENLERİ BAKIMINDAN KELİMELELER	84
1.6. TAMLAMALAR	85
1.6.1. İsim Tamlamaları	85
1.6.1.1. Nesnel İsim Tamlaması (Açık İyelik İlişkisi)	85
1.6.1.2. Öznel İsim Tamlamaları (Mecazi Anlam Taşıyan ve Alışılmadık Bağdaştırmalardan Oluşan İsim Tamlamaları)	86
1.6.1.3. Somut Varlığın Soyut Varlığa İzafe Edilmesiyle Oluşmuş (soyut-somut) İsim Tamlamaları	86
1.6.1.4. Teşhis ve Canlandırmaya Dayanan İsim Tamlamaları	87
1.6.1.5. Unsurları Sıfat Tamlaması Şeklinde Olan İsim Tamlamaları	87
1.6.2. Sıfat Tamlamaları	87
1.6.2.1. Objektif Sıfatların Yer Aldığı Sıfat Tamlamaları	87
1.6.2.2. Sıfat Fiillerle Kurulan Sıfat Tamlamaları	88
1.6.2.3. Alışılmadık Bağdaştırmalarla Kurulmuş ve Canlandırmaya Dayalı Sıfat Tamlamaları	88
1.6.2.4. Unsurlarından Biri İsim Tamlaması Olan Sıfat Tamlaması	89

İKİNCİ BÖLÜM

2. TEKRARLAR VE SANATLAR	91
2.1. TEKRARLAR	91
2.1.1. Türe Göre Kelime ve Kelime Grubu Tekrarları	91
2.1.1.1. İsim Tekrarları	91
2.1.1.2. Sıfat Tekrarları	93
2.1.1.3. Zarf Tekrarları	94
2.1.1.4. Fiil Tekrarları	95
2.1.1.5. Edat, Bağlaç, Ünlem Tekrarları	96
2.1.2. Mısra ve Cümle Tekrarları	97
2.2. EDEBÎ SANATLAR	99
2.2.1. Mecazla İlgili Sanatlar	100
2.2.1.1. Teşbih (Benzetme)	100
2.2.1.2. Somutlaştırma	102
2.2.1.3. Mecaz-ı Mürsel	104
2.2.1.4. Tariz	105
2.2.1.5. Teşhis – İntak	107

2.2.2. Anlamla İlgili Sanatlar	108
2.2.2.1. Tenasüp.....	108
2.2.2.2. Tecahül-i Arif.....	110
2.2.2.3. Mübalağa	111
2.2.2.4. Tezat	112
2.2.2.5. Tekrir	114
2.2.2.6. Nida	115
2.2.2.7. İstifham.....	116
2.2.2.8. Telmih.....	117
2.2.2.9. Terdit	119
2.2.3. Sözle İlgili Sanatlar	120
2.2.3.1. Akis	120
2.2.3.2. İade.....	121
2.2.3.3. Cinas	122

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE DİL SAPMALARI.....	123
3.1. Ses Sapmaları	123
3.2. Yazım Sapmaları.....	125
3.3. Kelime Sapmaları	127
3.4. Alışılmamış Bağdaştırmalar	128

_Toc377998704

SONUÇ.....	131
_Toc377998706BİBLİYOGRAFYA.....	134
DİZİN	137
ÖZGEÇMİŞ	310

ÖN SÖZ

Türk Edebiyatında İkinci Yeni Hareketinin en önemli isimlerinden biri Cemal Süreya'dır. İnsanın olduğu yerde şiirin de olması gerektiğine inanan şairlerden biridir. Biz bu çalışmamızda Cemal Süreya'nın bütün şiirlerindeki kelimeleri baz alarak şairin üslubunu belirlemeye çalıştık. Stilistiğin yöntemlerini kullanarak şairin şiirlerindeki dili kullanma şeklini belirledik. Bu sebeple biz de şairin şiirlerini yani metni esas aldık. Şiirlerdeki her bir kelimeyi tek tek ele alarak; türünü, şiirdeki anlamını ve hangi dilden alındığını saptadık.

Cemal Süreya'nın yaşadığı dönemin karmaşası ve özel hayatındaki bazı yolunda gitmeyen olaylar, ister istemez onun şiirine de yansımıştır. Hayatındaki olumsuzluklar ne olursa olsun onun doğaya, tabiata, evrene ve şiire olan hassasiyetini değiştirmemiştir. Şairin materyalist oluşu bunun en güzel kanıtıdır. Hayatı boyunca zaman zaman sürgün dönemler geçirse de o, şiir yazmaktan kendini alamamıştır. Az sözle etkili bir anlatım tekniği yakalayan şairin şiirlerindeki anlam derinliği, gerçek hayattaki yaşadığı sıkıntılardan kaynaklanır.

Şairin şiirleri, okuyan kişide farklı farklı hisler uyandırır. Bu da daha çok şiirlerde kullandığı imge ve imajların yoğunluğundan, anlamın derinleşmesinden kaynaklanır. Onun şiirlerinde görünenin ötesi derin ve geniştir. Sözcüklerin görünen anlamlarından çok, ilk bakışta görünmeyen fakat içine girince kelimelere yüklediği, o devasa anlamlar önemlidir. Bu yüzden insanın gözü önünde bütün çıplaklığıyla, tüm estetiğiyle ve ihtişamıyla beliren kareler, ruhun can alıcı noktasına inen bir musiki, derin bir üzüntü, kadının güzelliği ve cinselliği, annenin koruyuculuğu, dönemin karmaşası, doğanın vericiliği, bizi saran çevreleyen benzetmeler, her okunduğunda okuyucusunda yeni bir zevk, yeni bir heyecan ve mana bulduğumuz ve bulacağımız mısralar. Şairin şekil ve içeriğin uyumunu kusursuzca sağladığı üslubunun her kelimede kendini hissettirmesi, duygu yoğunluğunun ne derece derin olduğuna bağlıdır.

Bu çalışmamız üç ana bölümden oluşmaktadır.

Giriş bölümünde Cemal Süreya'nın hayatı, edebî kişiliği ve eserleriyle ilgili bilgiler verildi.

Birinci bölümde; Cemal Süreya'nın kelime dünyası üzerinde duruldu. Şairin bütün şiirlerindeki toplam ve farklı kelime sayıları hesaplandı. Bu kelimelerin ifade ettikleri kavramlara ilişkin kelime aileleri oluşturuldu. Buna göre tabiat, vücut organları,

zaman, duygu, yer, din, ses, renk, hayvan, cinsellik, sayılar ve nesnelerle ilgili kelimeler olmak üzere on iki gruba ayrılarak inceleme yapıldı. Her bir gruptaki kelimeler ve sıklıkları belirlendi. Tüm kelimelerin türleri saptandıktan sonra şairin en sık kullandığı kelimeler tespit edildi. Bunların yanı sıra tamlamalar da ayrıca incelendi. Bu tamlamalar, isim ve sıfat tamlaması olmak üzere iki gruba ayrılarak incelendi. Ayrıca isim ve sıfat tamlamaları kullanılışlarına ve şairin onlara yüklediği manalara göre sınıflandırıldı.

Çalışmamızın ikinci bölümünde, şiirlerdeki edebî sanatlar ve tekrarlar incelendi. Tekrarlar isim, sıfat, zarf, fiil, edat, bağlaç ve ünlem tekrarları olarak gruplara ayrıldı. Edebî sanatlar da mecazla ilgili sanatlar, anlamla ilgili sanatlar ve sözle ilgili sanatlar olmak üzere üç gruba ayrılarak incelendi. Ayrıca kökenlerine göre kullandığı kelimeler tespit edildi.

Çalışmamızın üçüncü bölümünde Cemal Süreya'nın şiirlerindeki sapmalar yazım, ses, kelime ve alışılmamış bağdaştırmalar olarak bölümlere ayrılıp incelendi.

Bu çalışmayı yaparken bana destek olan değerli hocalarım Prof. Dr. Ahmet BURAN, Prof. Dr. Ahat ÜSTÜNER ve fikirleriyle yol gösteren Doç. Dr. Tarık ÖZCAN'a; çalışmamın her aşamasında bana yardımcı olan, yol gösteren değerli hocam ve danışmanım Yrd. Doç. Dr. Çimen ÖZÇAM'a, ayrıca varlığını borçlu olduğum babama, anneme sonsuz teşekkür ediyorum.

KISALTMALAR

Tr.	: Türkçe
A.	: Arapça
F.	: Farsça
Fr.	: Fransızca
İt	: İtalyanca
Yun	: Yunanca
Rum	: Rumca
İsp.	: İspanyolca
Moğ.	: Moğalca
İng.	: İngilizce
Sogd.	: Sogdça
Lat.	: Latince
Çin.	: Çince
Rus.	: Rusça
Alm.	: Almanca
Slv.	: Slavca
Bul.	: Bulgarca
F.+Tr.	: Farsça/Türkçe
A.+Tr.	: Arapça/Türkçe
Fr.+Tr.	: Fransızca/Türkçe
A.+F.	: Arapça/Farsça
Çin.+Tr.	: Çince/Türkçe
F.+A.	: Farsça/Arapça
Tr.+A.	: Türkçe/Arapça
Tr.+F.	: Türkçe/Farsça
s.	: Sayfa
vs.	: Vesaire

GİRİŞ

CEMAL SÜREYA’NIN HAYATI, EDEBÎ KİŞİLİĞİ, ESERLERİ VE ÖDÜLLERİ

A. HAYATI

Cemal Süreya, 1931 Erzincan doğumludur. Gerçek adı Cemalettin Seber’dir. Cemal Süreya’nın babası Hüseyin Bey, annesi Gülbeyaz Hanım’dır. Ailenin dört çocuğunun en büyüğü olarak dünyaya gelir. Diğer çocuklar ise Perihan, Kemal ve Ayten’dir.

Şeyh Sait isyanıyla (1925) süregelen bir dizi Kürt isyanı, ailenin Erzincan’dan sürgün edilmelerine yol açar. Bu göç Bilecik’te sona erer. Sürgün halinde bir tren yolculuğuna çıkar. Bu yolculuğu “Kişne Kirazı”, “Göç” ve “Mevsim” şiirlerinde de anlatılmıştır.

Annesi 23 yaşında ölür ve Cemal Süreya iyi bir eğitim alması için halasının yanına İstanbul’a gönderilir. Şair, Beyoğlu 37. İlkokuluna başlar.

Bilecik’e on bir yaşındayken 1942 yılında tekrar gönderilir. Bilecik Birinci İlkokuluna yazdırılır. Fakat burada bir uyum sorunu yaşar. Babası Hüseyin Bey, eşinin ölümünden altı sene sonra Esmâ Hanım’la evlenir, ancak Esmâ Hanım Cemalettin ve kardeşlerine eziyet eder. Bu eziyet de onun “11 Beyit” adlı şiirinde şöyle dile getirilir: “Kuyuya sarkıtan kadın / Saçından kavrayıp kızkardeşimi” (Süreya 2005: 267)

1953 yılında daha ortaokul ikinci sınıftayken tanıştığı “Seniha Nemli” ile evlenir. Mülkiye’den 1954 yılında mezun olur. Bu arada “Seniha Hanım”la evliliği sıkıntılıdır. Maddi durumun kötü olması, kültür farkı bulunması ve onun bazen şiddete yönelmesi evliliğini zorlaştırmıştır. Eşiyle arasındaki problem, onu başka bir olaya sürükler ve aynı işyerinde çalıştığı “Üvercinka” diye isimlendirdiği bir kadına âşık olur. Cemal Süreya’yı duygusal olarak çok etkilemesine rağmen “Üvercinka”yla ilişkisi kısa sürede biter.

Kızı “Ayça” 1955 yılında dünyaya gelir ve Süreya müfettiş yardımcısı olarak İstanbul’a atanır.

“Seniha Hanım”, zaman zaman şiddet gördüğü eşine daha fazla dayanamayıp baba evine döner. Maliye müfettişliğine 1958’de atanan Süreya’nın “Seniha Hanım”la

evliliği boşanmalarıyla sonuçlanır. Seniha kızıyla beraber ayrılır. Süreya'da kardeşi "Ayten" ve üvey annesi "Refika Hanım"la beraber yaşamaya başlar.

50.dönem yedek subay olarak 1959 yılında askere gider. 31 Aralık 1959'da asteğmen, 30 Haziran 1960'da teğmen olur. 1961'de Paris'e görevli olarak gönderilir.

Cemal Süreya 1967'de "Yelken" adlı dergide düzeltmenlik yapan "Zuhal Tekkanat"la evlenir. Oğlu "Memo" 1969'da dünyaya gelir ve Süreya İstanbul Hocapaşa Vergi Dairesine memuriyete dönerek çalışmaya başlar. Akabinde Maliye Tetkik Kuruluna atanınca Ankara'ya gitmek zorunda kalır. Eşinin İstanbul'da kendisinin Ankara'da olması dolayısıyla ekonomik sıkıntı yaşanır. Sonrasında "Zuhal Hanım" Ankara'ya naklettirilir. Fakat ikisi arasında geçimsizlik vardır. İkisi de aşırı kıskançtır. Geçimsizliklerinden oğulları "Memo" olumsuz etkilenir ve boşanırlar.

Cemal Süreya üçüncü evliliğini bir toplantıda tanıştığı "Güngör Demiray"la 1975 yılında yapmış olsa da bu evlilik de fazla sürmez ve bir süre sonra ayrılırlar. Bu durumdan en çok etkilenen ve sağlık problemi yaşayan oğlu Memo'dur.

1975'te İstanbul Darphane ve Damga Müdürlüğüne atanan Cemal Süreya devlete önemli hizmetlerde bulunur. Fakat burada baskılara dayanamaz ve istifa ederek Maliye Tetkik Kurulundaki görevine tekrar döner. Sonrasında "Zuhal Hanım"la bir araya gelseler de uzun sürmez ve yeniden yolları ayrılır. Oğlu Memo'yu İstanbul'da "Zuhal Hanım"la bırakırken kendisi teftiş yapmak için Erzincan'a döner.

Cemal Süreya son olarak dul ve dört çocuk annesi "Birsen Sağnak"la evlenir. "Birsen Sağnak" aynı zamanda bir kitabevi sahibidir. "Birsen Hanım", Süreya'nın bazı dengesizliklerini, tutarsızlıklarını kontrol edebilen bir kadındır. Ona bir anlamda anne sıcaklığıyla yaklaşır. Süreya gerçek anlamda bir aile saadetini ve samimiyetini onda bulur.

1980 yılında başmüfettişliğe terfi eden Süreya, 1982 yılında Maliye'deki görevinden emekli olarak ayrılır. Emekli parası ihtiyaçları karşılamaya yetmediği için Ortadoğu İktisat Bankasında çalışmaya başlar. Ne yazık ki banka iflas eder ve Cemal Süreya için çok zor bir süreç başlar. Bu bir yargılanma sürecidir ve beraatla sonuçlanarak Süreya temize çıkar.

Ömrünün son yılını oldukça problemli geçiren Süreya, "Birsen Hanım"la huzurlu bir hayat yaşarken "Zuhal Hanım" ve Oğlu "Memo" onların yanlarına taşınır. "Memo"nun davranışları taciz ve şiddet boyutuna ulaştığından Süreya büyük bir sıkıntı

içindedir. Bu zor günler ortalama bir ay sürer ve Cemal Süreya 9 Ocak 1990 yılında girdiği alkol komasından çıkamayarak hayata veda eder.

B. EDEBÎ KİŞİLİĞİ

Cemal Süreya İkinci Yeni Hareketinin en önde gelen şairlerinden biridir. Şairin anne ve baba tarafının Kürt olmasına rağmen, evde Türkçenin konuşulduğu bir ailenin evladı olması, onun bu dile ne derece önem verdiğinin göstergesidir.

Cemal Süreya'nın, okuma hayatına adım atışı daha ilkökul sınırlarında Hz. Ali cenkleri ve bir takım dinî içerikli kitapları karıştırmasıyla başlar. Okumaya düşkünlüğü öyle ortadadır ki bunu “Mevlit”i, “Koroğlu Hikayeleri”ni ve hatta Dostoyevski'nin “Suç ve Ceza”sını okuyarak göstermiştir. Şairliğinin ilk adımını, ortaokul arkadaşı ve sonradan eşi olan “Seniha Hanım”a yazdığı şiirler oluşturur.

Eski edebiyatla da ilgilenen Süreya, Türk Edebiyatıyla ilgili birtakım araştırmalar yapmak niyetindedir. Ama “Garip” şiirine karşı bir ilgi duymaz. Yeni şiire ilgisi “Kar” şiiriyle başlar. Bu şiirle daha fazla ilgilenen Süreya aruzu terk ederek alay edercesine aruzla şiirler yazar.

“Mehmet Akif aruzu en iyi kullanıyor derlerdi değil mi? Arkadaşlara şunu söyledim: Bana üç ayrı konu verin, ben size derhal ordan bir dörtlük yazayım. Ustalığı göstermek. Daha doğrusu aruzu bilmenin o kadar önemli olmadığını, onun bir kalıp olduğunu, insanın onu nasıl olsa mümarese ile elde edebileceğini anlatmak için” (Perinçek-Duruel 1995: 56-57)

Yeni şiire yönelmesi “Ahmet Muhip Dıranas” ve “Özdemir Asaf”a olan ilgisiyle gelişmiştir. Kazgan'ın yani fakülte dergisinin yayın kurulu başkanı olan Cemal Süreya, bu dergide “Cemasef” takma adıyla şiirler yayımlar. Değişik türde takma isimler de kullanmıştır. Bu takma isimlerden “Osman Mazlum”, “Ali Fakir” ve “Dr.Suat Hüseyin”i Vatan Gazetesi ve Pazar Postası'nda; “Hasan Basri”yi Papirüs dergisinde kullanırken, farklı dergilerde de “Suna Gün, “Ali Hakir”, “Hüseyin Karayazı”, “Adil Fırat” gibi isimler kullanmıştır.

Süreya'nın yayımladığı ilk şiiri “**Şarkısı Beyaz**”dır. Bu şiir “Mülkiye” dergisinin 11.sayısında 8 Ocak 1953 yılında yayımlanmıştır. Bu dergi onun deneme, öykü, karikatür gibi farklı türlerde yazılarını da yayımlamıştır.

Şairi şöhrete kavuşturan şiir “Yeditepe” dergisinde Haziran 1954’te yayımlanan **“Gül”** şiiridir.

“Yeditepe” ile birlikte “Şiir Sanatı”, “Evrım”, “Yenilik”, “Şimdilik”, “Pazar Postası” gibi dergilerde yayımlarını devam ettirir. Yayımlarını sürdürdüğü şiirleri **“Üvercinka”, “Dalga”, “Güzelleme”, “Üçgenler”, “Cigarayı Attım Denize”, “Nehirler Boyunca Kadınlar Gördüm”** dür.

“Elma” şiiriyle soyadındaki ‘y’den birini attığını söyleyerek böylece adının Cemal Süreya olduğunu belirtir. (1955)

Dönemin ünlü şair ve yazarları, öykücülerıyla birtakım toplantılarda ve şiir matinelerinde bir araya gelir.

Şiir dünyası dönem içerisinde yeni arayışlar içindedir. Garip şiirinin giderek yozlaştığı dönemde, bazı genç şairlerin; imgeye bilinçaltında ağırlık veren, anlamdan uzaklaşan sapmalarla yüklü, farklı şiirler yazdıkları görülür. İlhan Berk, Ece Ayhan, Sezai Karakoç, Edip Cansever, Turgut Uyar, Ülkü Tamer’in de dahil olduğu bu topluluğun içinde Cemal Süreya’da vardır. Garip’le gelen hikâyemsi şiir terk edilerek imge ve dize yeniden önem kazanır. Bu yeni oluşumun “İkinci Yeni” olarak adlandırılması “Muzaffer Erdost”un 19 Ağustos 1956’da “Son Havadis”te bir yazı yayımlamasıyla başlar.

”Cemal Süreya, konuşma dilini savunması, okuru önemsemesi salt soyut şiire karşı çıkmasıyla diğer İkinci Yeni şairlerinden ayrılır. O anlamsız ilke edinen genç şairlerden kendini ayırmayı bilmiştir. Ayrıca bir akımın katı kuralları içinde hapsolmayı asla kabul etmemiştir.” (Erdost 1994:11). Bu anlamda Süreya kimseye bağlanmamış ve kimseyi taklit etmemiştir.

Babasını bir trafik kazası sonucu kaybetmesiyle **“Sizin Hiç Babanız Öldü mü?”** şiiri “Evrım” dergisinde yayımlanır.

İlk şiir kitabı **“Üvercinka”**yı 1958’de yayımlar. Büyük ilgi gören kitap edebiyata yeni bir boyut getirir ve Üvercinka 1959’da “Yeditepe Şiir Armağanı”nı kazanır.

1960’da **“Papirüs”** adıyla bir dergi çıkarır ve ilk sayısını ağustos ayında çıkardığı derginin, dört sayı sonra, yayımına ara vermek zorunda kalır.

1965’te yayımladığı ikinci kitabı **“Göçebe”**yle, 1966’da “Türk Dil Kurumu Ödülü”nü alır.

1972’de eşi “Zuhal Hanım” kalp ameliyatı geçirir. Her an yanı başında olmasına rağmen eşine istisnasız her gün mektup yazar. Bu mektuplar daha sonra **“Onüç Günün Mektupları”** adıyla kitap haline getirilerek basılır.

1973’te diğer şiir kitabı **“Beni Öp Sonra Doğur Beni”** çıkar. Bu kitap 12 Mart’ı yansıması yönüyle önemli ölçüde ilgi görür.

“Papirüs” kapanmıştır ve Süreya 1975-76 yıllarında “Politika”, 1979-80 yıllarında “Aydınlık” gazeteleri ile “Türkiye Yazıları” ve “Oluşum” isimli dergilerde yazmaya başlar. Bu sırada **“Şapkam Dolu Çiçekle”** (Deneme 1976) ve **“Emeğin ve Emekçinin Tarihi”** (1977) isimli kitapları yayımlar.

“Uçurumda Açan” adlı kitabını tek bastıramayan Süreya daha evvelki üç kitabıyla birleştirerek **“Sevda Sözleri”** ismiyle yayımlar (1984).

Çocuklar için de yazan Süreya, bunları “Çocukça” dergisinde, **“Aritmetik İyi Kuşlar Pekiyi”** köşesinde yayımlar.

1987’den itibaren “2000’e Doğru” dergisinde **“İz Düşümler”** ismiyle portreler yayımlar ve birçok politika ve sanat çevresinden kişileri değerlendirir.

1988’de arka arkaya yayımlanan **“Sıcak Nal”** ve **“Güz Bitiği”** adlı şiir kitaplarıyla “Behçet Necatigil Şiir Ödülü”nü alır.

Görevlendirilmesi sebebiyle Türkiye’nin her yerini gezme fırsatı bulan Cemal Süreya, karşılaştığı her durumu şiirine bir ölçü de olsa yansıtmayı bilmiştir. Yaşadığı, etkilendiği, duyduğu, gördüğü her şeyi şiirlerinde başarıyla işlese de her ne olursa olsun, Cemal Süreya’yı en iyi anlatan şiirleri cinsellik ve erotizm içerikli şiirleri olmuştur.

C. ESERLERİ VE ÖDÜLLERİ

Şiirleri

Üvercinka (1958)

Göçebe (1965)

Beni Öp Sonra Doğur Beni (1973)

Sevda Sözleri (1984, Üvercinka, Göçebe, Beni Öp Sonra Doğur Beni, Uçurumda Açan -1984- ile birlikte)

Güz Bitiği (1988)

Sıcak Nal (1988)

Sevda Sözleri (1990-1995, tüm şiirleri)

Deneme – Eleştiri

Şapkam Dolu Çiçekle (1976)

Günübirlik (1982)

99 Yüz (1992)

Uzat Saçlarını Frigya (1992)

Folklor Şiire Düşman (1992)

Aydınlık Yazıları / Paçal (1992)

Oluşum'da Cemal Süreya (1992)

Papirüs'ten Başyazılar (1992)

Toplu Yazılar I (200 Şapkam Dolu Çiçekle ve Şiir Üzerine Yazılar)

Toplu Yazılar II (2005 Günübirlikler)

Günce

999 Gün / Üstü Kalsın (1981)

Mektup

Onüç Günün Mektupları (1990)

Çocuk Kitabı

Aritmetik İyi Kuşlar Pekiyi (1993)

Söyleşi

Güvercin Curnatası (1997)

Derleme

Mülkiyeli Şairler (1966)

Yüz Aşk Şiiri (1967)

Şiir Çevirileri

Yürek ki Paramparça (1995)

Öteki Çeviriler

Gelinlik Kız (e. Jonescu – 1964)

Küçük Prens (A. De Exupery – 1965)

Bir Aşk Kırgınının Şarkısı (Apollionaire- 1965)

Günümüz Sağcı Fikirleri (S. De Beauvoir – 1966)

Sade'ı Yakmalı mı? (S.De Beauvair – 1966)

İhtilalin Özü (Mao Zedung – 1967)

Amerika Birleşmemiş Devletleri (V. Pozner – 1967)

Aşkın Suçları (M. De Sade – 1967)
 Palto (Gogol – 1968)
 Yeşil Papa (Asturias – 1967)
 Gök Cephesi (N. Dinh – 1968)
 Küçük Prens (A. De S. Exupery – 1975)
 32 Saat Özgürlük (G. Hernadi- 1968)
 Milli Kurtuluş Cephesi (D. Bravo – 1969)
 Emperyalizm: Kapitalizmin En Yüksek Aşaması (Yenin – 1974)
 Dine Karşı Düşünce Tarihi (A. Bayet – 1970)
 Bir Aşk Kırgınının Şarkısı (Apollinaire- 1970)
 Büyük Ahlak Doktrinleri (F. Gregoire -1971)
 Vadideki Zambak (Balzac -1985)
 Nekrassov (Sartre – 1971)
 Gönül ki Yetismekte (Flaubert – 1971)
 Goriot Baba (Balzac – 1974)
 Meyhane (E. Zola – 1974)
 Çin Uyanınca (A. Peyrefitte- 1975)
 Venezuela Makiliklerinde Douglos Bravo Konuşuyor (1976)
 Mutluluk Getiren Seks (1976)
 Emegın ve Emekçinin Tarihi (P. Brizon- 1977)
 Faşizmin Analizi (Macciocchi-1977)
 Kırmızı Balon (Lamorissey-1980)
 Yarını Bilen Adam Nostradamus (Fontbrune-1982)
 Bir Tanem (Marceau-1991)
 Sosyoloji Tarihi (Bouthoul -1995)

Ödülleri

1956 Yeditepe Şiir Armağanı (Üvercinka)
 1966 Türk Dil Kurumu (TDK) Şiir Ödülü (Göçebe)
 1988 Behçet Necatigil Şiir Ödülü (Sıcak Nal, Güz Bitiği)

BİRİNCİ BÖLÜM

1. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE KELİMELER

Kelimeler, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan somut göstergelerdir. Sanatçılarda bu göstergeleri kullanarak okurlarıyla aralarında müthiş bir iletişim bağı kurarlar. Her sanatçının eserlerinde kullandığı dil, biçim, öz, kendi kişiliği ve yaşam biçimiyle ilişkilidir. Bu sebeptendir ki eserler, sanatçıların şahsiyetinden izler taşırlar. Her sanatçının dili kullanışı, işleyişi birbirinden farklıdır ve kişiye özgü bir kullanım olduğundan başkalarınca taklit edilemez.

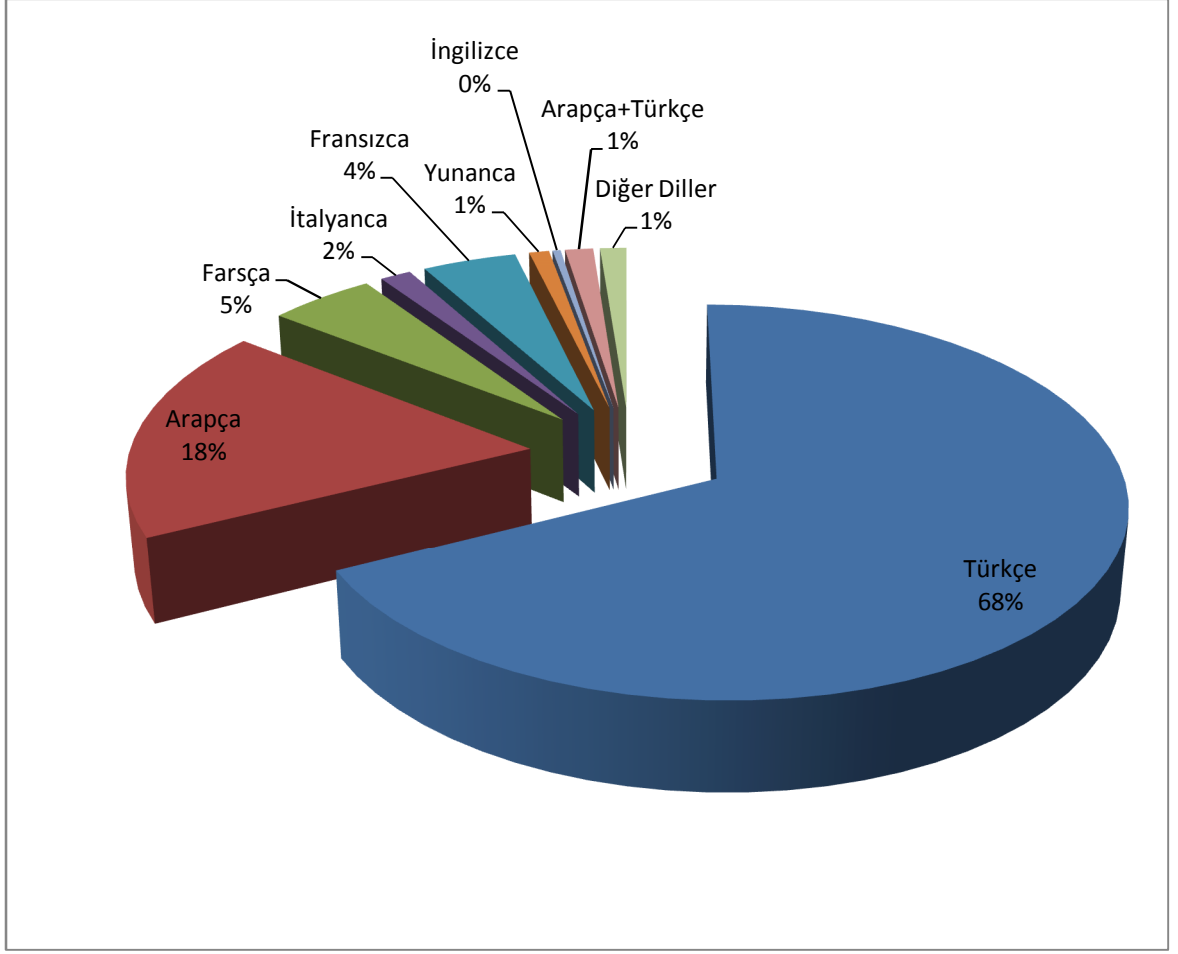
Edebî bir eserde biçim, dil ve muhteva önemlidir. Üslup çalışmalarında özellikle eserin dil sistemi üzerinde durulur. Çünkü üslubu yansıtan dildir. Sonrasında sözcükler, anlamları ve ifadeler üzerinde çalışılır. Bu çalışmalar, şairin kullandığı kelimeleri ve çeşitlerini, özelliklerini, cümle yapılarını, ifade tekniklerini, söz sanatlarıyla şairin kişiliğini içerir.

1.1. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE TOPLAM KELİME SAYISI

Cemal Süreya’nın bütün şiirlerinde kullanılan toplam kelime sayısı 20604’tür. Farklı kelime sayısı 3695’tir. Kullanılan kelimelerin yoğunluğu ise 5,57’dir ki bu da şairin bir kelimeyi ne sıklıkla kullandığının ortalamasıdır. Farklı kelime sayısından 2496’sı Türkçe kökenli kelimelerdir. Bu da yaklaşık olarak % 68’e denktir.

Şair, sözcük seçiminde büyük bir titizlik gösterir. Bu sebeptendir ki “Folklor Şiire Düşman” adlı yazısında “*Çağdaş şiir geldi kelimeye dayandı*” (Süreya, 1992: 23) demektedir. Onun bu hassasiyetinden kelimeler yeni anlamlarla genişler. Kısa ve basit yapıli cümleler, yalın ve sade bir anlatım, halk ağzıyla konuşma, Türkçe kökenli kelime seçimi, şiirinin dil yapısında en önemli öğelerdir.

Yukarıda da belirttiğimiz gibi 3695 madde başı kelimenin 2496’sı Türkçedir. Geriye kalan sözcüklerden 663’ü Arapça, 181’i Farsça, 53’ü İtalyanca, 160’ı Fransızca, 34’ü Yunanca, 14’ü İngilizce, 48’i Arapça+Türkçe’dir. Geriye kalan 46 kelime ise yine farklı dillerden alınan kelimelerdir.



1.2. KELİME SIKLIKLARI

Şiirin bütünü içinde parçaları meydana getiren kelimeler bu bütünlük içinde bazı özel şifreler saklarlar. Şairler farkında olarak veya olmayarak kimi kelimeleri daha sık ya da daha az kullanır. Bu da şairin sanat anlayışı ve üslubuyla ilgili olarak ipuçları verir. İmge (imaj) dünyası oldukça geniş olan şairin aşağıdaki tabloda en sık kullandığı kelimeler belirlenmiş ve frekansları çoktan aza doğru sıralanarak bazıları örneklendirilmiştir.

Tablo: 1

Nu	kelime	Frekans
1	bir	966
2	de, da	315
3	ol-	273
4	sen	265
5	ve	248
6	o	241
7	bu	222
8	gibi	170
9	ben	166
10	var	159
11	mı ⁴	153
12	ne	130
13	daha, de-	110
14	şey	106
15	ama	104
16	gün	97
17	ses	96
18	ki	90
19	her, el	88
20	değil	83
21	için, kadın	82
22	sev-	79
23	iki, bil-	77
24	bütün	72
25	çiçek	68
26	sonra	67
27	çocuk, ara	65
28	aşk	61
29	en, kadar, bak-	59
30	güzel	57

31	çık-	56
32	nasıl	54
33	ad	53
34	işte	49
35	adam	48
36	kuş	46
37	biz	45
38	saat, eski	42
39	büyük, ölüm	39
40	kan	38
41	nere	37
42	mavi,öp-, küçük	36
43	kişi	34
44	insan, bugün, iyi	33
45	ilk	32
46	acı, beyaz	30
47	gökyüzü, hiç, ipek	28
48	belki, artık	27
49	hep	26
50	aslan, kilit	25
51	bırak-	24
52	başka, biraz, hiçbir, böyle	23
53	neden	22
54	birdenbire, kes	21
55	burda, hemen, keşke	20
56	birlikte	16

Cemal Süreya'nın en sık kullandığı kelime sayı sıfatı ve belgisiz sıfat olan “bir” dir. Etrafındaki her türlü nesneyi, görüntüyü, manzarayı ve kişileri belirsizleştirmek için bu sözcüğü kullanır. Bu da onun şiirlerinde anlam kapalılığına yol açar. İşaret edilen şeyi sadece kendisi bilir. Kelimenin sağladığı belirsizlik, okuyucu için bir sır gibi

görünse de şiirlerin estetik güzelliği yadsınamaz. Bu da şairin şahsiyetiyle alakalıdır ve şöyle der:

“ ...

Lekeli bir gezinti

Altın diş bir miğfer

Bozuk bir kilidin

Hakiki bir kilidin

Kupon kesen bir kilidin

Seçilen bir kilidin

Bulanık bir kilidin

Cevapsız bir kilidin

Bilirkişi bir kilidin

Bekâret kemeri bir kilidin

Morarmış bir kilidin” (Yeraltı, s.126)

“*Bacaklarının dar açısında*

Bir yumak

Bir kırlangıç yuvası

Bir söğüt yaprağı susuz ve erkenci

Bir mermi yatağı derin ve pusuda

Bir saat kapağı tık diye açılır

Bir tünek dalgın güvercinler için” (Sımsıcak, Çok Yakın, Kirli, s.86)

“Bir”, şiirlerde büyük bir belirsizlik ifade ederken kullanıldığı kelimelerle birlikte büyük bir anlamsal genişlik de sağlar. Hemen yukarıdaki şiirde açıkça cinsellik ifade eden kelime kullanılmamasına rağmen anlamsal boyutu tamamen cinsel içeriklidir.

Şair sözcük aralarında anlamı kuvvetlendirmek için “ve, de, da” bağlaçlarını da sıkça kullanır:

“*Nedir sandığa basılı bez*

Aşevine giden işçiler

Neden ekmeklerini de yanlarında götürürler” (Ortadoğu I, s.105)

*“Daha da acısı vardır ama
O da sevdiğin kadının
Karşı tarafı ziyaret etmesidir.
Bu bir nezaket ziyareti de olsa
Düello gerçekleşmemiş de olsa
Acıdır bu
Ondan da ondan da”* (Düello, s.138)

*“Günlük gibi havayı doldururdu
Sevginin ve kimyanın öğretisi”* (Yunus ki Sütdeşleriyle Türkçenin, s.95)

Zamirler, her türlü ismin yerine kullanılabildiğinden, Süreya da şiirlerinde bu imkândan fazlasıyla yararlanır. “Ben, sen, o, bu, bunlar” her türlü nesneyi temsilen kullanılır. Zamirlerin sık kullanılmış olması, şairin soyuta doğru kaçışının göstergelerinden biridir diyebiliriz:

*“Gülün tam ortasında ağlıyorum
Her akşam sokak ortasında öldükçe
Önümü arkamı bilmiyorum
Azaldığını duyup duyup karanlıkta
Beni ayakta tutan gözlerinin”* (Gül, s.12)

*“Ben de çıplağım ama elma yemiyorum
Benim öyle elmalara karnım tok
Ben öyle elmaları çok gördüm ohooo
Kuşlar uçuyor üstümde bunlar senin elmanın kuşları
Gökyüzü var üstümde bu senin elmandaki gökyüzü
Hatırlanacak olursa seninle beraber soyunmuştum
Bir kilisenin üstünde”* (Elma, s. 25)

*“Bir kan salkımıdır şarkısı
Dağılır incelir belledikçe
Evlerle bacalarla karışık
Karaağaçların üstüne yükseklik*

*Oradan yönetir korkuyu
O beyaz o erken o ilk
O yapışkan uğultu
Acının tekniğini öğretir” (Arka Güneş, s. 67)*

Şair “mı, mi” soru ekini de fazlasıyla kullanır. Asıl amacı soru sormak ve karşılığında cevap beklemek değildir. Cevaplar zaten şairin kendisindedir. Fakat o şiirdeki estetik uyumu bu eklerle de sağlayarak sürekli bir sorgulama ve arayış içindedir. Özel hayatındaki düzensizlik, birtakım toplumsal olaylar bu arayışa sebep olarak gösterilebilir:

“....
*nasıl oldu bilmiyorum
bir anda
çarpıtıverdi yeryüzünü,
bir kelime mi söylemişti?
Sivas’ta mı, Malatya’da mı
baktım
her yaprak sarartıyordu şehri” (İki Şey, s.24)*

“*Bir eli altında
benim gibi.
Ama
biraz daha mı hüznü?
Otururken de
Biraz daha mı çıkarıyor
kamburunu?
Biraz daha mı benziyor
babama? (Camdan, s. 188)*

Cinsellik ve erotizm dolu şiirlerinde “kadın, aşk, sevmek ve öpmek” kelimeleri de sıkça kullanılan sözcükler olarak karşımızdadır:

“*Ayakta duran kadınlar olur ya
Meryem bunlardan*

Üç türlü ayakta duruşu var

Birini yalnız bana kullanıyor

-Güzel mi bari

-Hem de nasıl” (İngiliz, s.20)

“İki gemiciyken Van Gogh’dan aşırılmış

Bir kadının yüzü kaçıyordu yetişemedim

Ben ömrümde aşk nedir bilmedim

Süheyla’yı saymazsak ha ha ha” (Dalga, s. 18)

“Ama kadınlar, Tanrım,

Öyle sevdim ki onları

Gelecek sefer

Dünyaya

Kadın olarak gelirsem

Eşcinsel olurum” (1994 Eliyle Samanyolu’na, s. 208)

“Ayışığında oturuyorduk

Bileğinden öptüm seni

Sonra ayakta öptüm

Dudağından öptüm seni

Kapı aralığından öptüm

Soluğundan öptüm seni” (Sayım, s.119)

Süreya’nın küçük yaşta annesini kaybetmesi, sıkıntılı bir hayat geçirmiş olması ve zor şartlarda büyümesi yüreğindeki acının ve yalnızlığın giderek büyümesine sebep olmuştur. Bunlara yaşadığı dönemin olayları, toplumsal problemleri ve sürgünlerle dolu bir hayatı de eklersek “ölüm, acı, kan” gibi kelimelerin sıklıkla kullanılma sebebi açıkça bellidir.

*“Büyük ihtimalle ölmüştük
Şehir kan kıyametti ayaklarımızda
Gökyüzünü katlayıp bir köşeye koymuştuk
Yıldızlar kaldırımlara dökülmüştü bütün”* (Hamza, s.27)

*“Bir kez olsun tatsaydınız kara mermeri
Dinle kan söylüyor sevda söylüyor*

-Bir kez olsun tatsaydınız kara mermeri” (Çeşme, Küçük Kız, Ozan ve Öbürleri, s.129)

*“Saat Çini vurdu birden: pirinçç
Ben gittim bembeyaz uykusuzluktan
Kasketimi eğip acılarımın üstüne
Sen yüzüne sürgün olduğum kadın
Karanlık her sokaktaydın gizli her köşedeydin
Bir çocuk boyuna bir suyu söylerdi. Mavi.
Bir takım genç anneleri uzatırdı bir keman
Sen tutar kendini incecik sevdirdirdin
Bir umuttun bir misillemeydin yalnızlığa”* (Ülke, s. 48)

1.3. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDEKİ KAVRAMLARLA İLGİLİ KELİMELELER

1.3.1. Tabiatla İlgili Kelimeler

Cemal Süreya yaşadığı tüm olumsuzluklara rağmen hayata bağlı, yaşamayı seven bir şairdir. Bu sebeple karşılaştığı her şey onun şiirinde kendini bulur. Tabiatı, doğayı seven bir şair olarak “tabiat”la ilgili kelimelerin çokça bulunması doğaldır. Şiirlerinde “tabiat” her yönüyle vardır. Öyle ki geceden gündüze, hayvandan bitkiye, sudan toprağa, dağdan ovaya, doğada ne varsa onun şiirine girmeyi başarmıştır. “Tabiat” canlıdır ve şairin duygu, düşünce süzgecinden geçerek her biri ayrı ayrı kendi yerini bulur. Kişileştirmeler, teşbihler, tarizler ... vs. gibi sanatlarla “tabiat”ı anlatan şair,

bazen tarihî bir olayı, siyasi durumu anlatırken, bazen de sevinci ve kederi, beraberinde cinsel bir duyguyu vermeye çalışır.

“Tabiat” geniş bir alanı ifade ettiği için; “renk”, “zaman”, “hayvan”, “ses” ve “yer”lerle ilgili kelimeleri ayrı başlıklar altında inceledik. Geriye kalanları da bu bölümde vermeye çalıştık:

Tablo: 2

Nu	Kelime	Frekans
1	çiçek	68
2	su	64
3	ak-(suyun)	32
4	güneş	30
5	gökyüzü	28
6	gül	25
7	hava	24
8	yaprak	20
9	yıldız	19
10	ağaç, ay	18
11	gök	17
12	damla, ekmek	15
13	dal, bahçe	14
14	ateş, yağmur	12
15	rüzgâr, yağ-(yağmur),	10
16	toprak	8
17	tepe, bitki, yeryüzü	7
18	buğday, doruk, bakır	6
19	ışık, akasya, başak, ekin, kar	5
20	çakıl, karpuz, ıhlamur, göç, ufuk	4
21	leylak, bozkır, zambak, gelincik, çimen, bahar, karanfil, söğüt, kum	3
22	günişığı, iklim, gökkuşağı, gündeğusu, erozyon, düzlük, menekşe, zakkum, üzüm, buzul, badem, tarçın	2

23	göktaşı, reçine, ağartı (gün), çınar, dere, derya, fırtına, papatya, armut, patates, nilüfer, akarsu, kalsiyum, oksijen, yerebatan, krom, havyar, deprem, devetabanı, kalker, katırtırnağı, gezegen, kırağı, doğa	1
----	---	---

Cemal Süreya'nın şiirlerinde "tabiat"la ilgili kelimelerin toplam frekansları 635'tir. Farklı kelime sayısı ise 82'dir. Bu sayı, şairin toplam kelime sayısı içerisinde % 3,08'e tekabül eder. Renk, zaman, hayvan, yer ve seslerle ilgili kelimeleri de bu gruba dahil etseydik bu sayı daha da artacaktı. Biz de bu grupları ayrı ayrı incelemeyi uygun gördük.

"Tabiat"la ilgili frekansı en yüksek kelime "çiçek" tir ve şiirlerde 68 kez tekrar edilmiştir. Dünyaya dönük, yaşamayı seven ve materyalist bir şair olarak sanatını icra eden şairin şiirlerinde bu türden kelimelerin çok kullanılması doğaldır.

"Çiçek" sözcüğü şiirlerde bazen sembolik olarak bazen de gerçek anlamıyla kullanılır. Bu kelime aşağıdaki şiirlerde gerçek anlamının dışında kadın yerine kullanılışıyla karşımızdadır:

*"Bir sürü çiçek ama saydırmaya kalkma
Ayrı ayrı kadınlardan koparılmış
Kadınlardan ya hem de bilsen nerelerinden"* (Türkü)

*"Elim geçiyor aptaldan
Kapital
Elim mi çiçek mi bilmiyorum
Bir elim bir çiçek mi açılan
Çekingen mahzun açılan bunu bilmiyorum"* (Bun)

*"İlk adımda ürperen çiçekler
İlk adımda çiçekler ürperir"* (Ortadoğu I)

*"O diye bir vardı galiba
Ağzı da iyice vardı galiba
Gece çiçeklerinden bir orman
Pejmürde atlar pahasına"* (Yağmurun Yağması İyidir)

Şiirlerde “su” ve “su”yla ilgili kelimeler de sıklıkla kullanılır. Su 64 kez, deniz 32 kez, ak- 32 kez, damla 15 kez, yağmur 12 kez, yağ- 10 kez, nehir 7 kez, göl 8 kez, dere 1 kez, derya 1 kez, akarsu 1 kez kullanılmıştır. Bu kelimeler hem sembolik birer imaj hem de yer yer gerçek anlamlarıyla kullanılırlar:

*“Sevişken bir orospu en mayhoş tenlisi Ortadoğu’nun
Çeşmeden su içer gibi kolay rahat
Avucunu çenesine dayayıp öptüğü”* (Süveyş)

*“Bir kuş: nereye gidiyon kuşu
Bir çiçek: bilmem ki çiçeği
Bir su: şüpheli”* (Resim)

“O zamanlar sen daha neydin ki, annen Alucra’nın gizli su kürelerinden geçirdi seni; at arabalarıyla ve büyük kalabalıkta gidilen baş döndürücü mavi su kürelerinden...” (Yüreğin Yaban Argosu)

*“Kadınlar hamamında Güzin
Bacağının birini suya uzattı
Erkekler hamamında Süleyman
Uzandı bu bacağı bir güzel öptü
Öpsün bakalım”* (Hür Hamamlar Denizi)

*“Saçlarınla beraber penceredeyken
Besbelli arandığından haberli
Gemiler eskirken, deniz eskirken limanda
Sevgili”* (Balzamin)

*“Ama ben nice göz, nice deniz nice gazel
Lerimle gördüm lerimle bildim, lerimle becerdim o işi”* (Gazel)

*“Ve denizin gişesinde oturan kısa boylu saat kulesi
Yakasının içine kaydırılmış hafifçe basınç-ölçerini
Diyor ki değil daha
Vakit var daha” (Vakit Var Daha)*

“Su”yla ilgili kelimelerden “akmak” fiilinin, alışılmadık bağdaştırmalarla kullanımı ilgi çekicidir. Şair, soyut kavramları somutlaştırma bazen de tersini yapma yoluna giderek şiirinin anlam dünyasını genişletir. Şairin kişileştirmeleri de anlatıma farklı bir renk katar:

*“Umulmadık bir gün olabilir bugün
Bir çeşme gibi akabilir cumartesi
Çılgılığındaki sessiz harfler
Dün gecenin ağırlığıdır damarlarında” (Kan Var Bütün Kelimelerin Altında)*

*“Sestir akar
Atının koşumlarından demir” (Ortadoğu I)*

*“Kaç yıldır akarım bilmem pazar yerini
Dinle ak bakışlı bir çeşme söylüyor
-Kaç yıldır akarım bilmem pazar yerini” (Çeşme, Küçük Kız, Ozan Ve Öbürleri)*

*“Ama her damla dopdoludur
Ve her damlada
Taşıran – damla onuru vardır” (Ortadoğu I)*

*“Yıldızlar kıyamet gibiydi kaldırımlarda
Çünkü biraz evvel yağmur yağmıştı” (Adam)*

*“Ki Karaköy köprüsüne yağmur yağarken
Bıraksalar gökyüzü kendini ikiye bölecekti” (Aşk)*

“Tabiat”, şairin şiirlerinde her yönüyle vücut bulur. Ağaçlar, bitkiler ve çiçekler şairin muhayyilesinde teşbihler, teşhisler vs... sanatlarla zenginleşerek kullanılırlar. Süreya için “tabiat” canlıdır. Ölüm, kadın, üzüntü ... vs bu tür kelimelerle dile getirilir. Şair tabiatı anlatırken daha çok sembolleri kullanır.

“Ağaç”, Türk kültüründe önemli bir unsurdur. “Güneş” ve “su” kültleri aracılığıyla imaja dinamizm kazandırılırken; “ağaç” imajıyla da umutlarını gökyüzünden düşecek bir damla yağmura bağlayan ve hayatı en ufak bir hadisenin (kıvılcımın) doğurduğu bitmek bilmeyen savaş yargılarıyla kasıp kavruken, Ortadoğu insanı anlatılmaktadır. Geleneksel Ortadoğu imajına, su ve ateş imajlarıyla ölüm-kalım arasında sürdürdüğü yolculuğuna uygun dinamik bir nitelik kazandırılmıştır. Şair umutsuz değildir. Çünkü ağaç imajı hayatın ve büyümenin de bir simgesidir.” (Özcan 2013: 26)

“Ölüm” adlı şiirde şair ölümün soğuk yüzüyle yüzleşmiş ve ağaca sarılmayı hayatta kalmakla sembolize etmiştir:

*“Ölüm geliyor aklıma birden ölüm
Bir ağacın gövdesine sarılıyorum”*

“Kan Var Bütün Kelimelerin Altında” adlı şiirde tabiat, içinde bulunulan toplumsal bir sıkıntıyla, şöyle anlatılır:

*“Kan var bütün kelimelerin altında
Yaprağını dökecek ağaç yok burda
Ama ışık dönebilir olanca renklerini”*

“Yunus ki Sütdeşleriyle Türkçenin” adlı şiirde tabiat şu şekildedir:

*“Bursa’da otlar ağaçlar arasında
Kim yazdı günün aydınlığın
O diri o insan yüzlü beratını
Başka kim yazdı Emir Sultan’dan”*

Tabiatın kişileştirildiği “ Ortadoğu IV” adlı şiir de şöyledir:

*“Güneşin çekici yukarda
Suyun bıçağı aşağıda
Krom alçakgönüllü, bakır utangaç”*

1.3.2. Cinsellikle İlgili Kelimeler

Cemal Süreya maddi dünyanın insanıdır. Şairin maddi yönü onu gerçekleri, insanı ve toplumu yazmaya yöneltmiştir. Bu gerçekliklerden biri de “cinsellik”tir. Ona göre erkek ve kadının olduğu yerde aşkın da olması olağandır. Bu yüzden şairin şiirlerinin en önemli özelliği erotizmdir. Ona göre cinsellik ve erotizm insan hayatında önemli bir yer teşkil eder. Şair için insanı, aşkı ve cinselliği anlatan şiirde erotik izler bulunması doğaldır.

“Hayatımda da, yazdıklarımda da cinsel duygu ağır basar. Bunun böyle olmasını istediğim için değil. Zaten öyle olduğu için. İnsan hayatının binlerce yıllık serüveninde iki temel öge olmuş: Açlık ve aşk. Kenarda bir konu değil aşk ya da cinsellik...” (Süreya 2002: 109)

Böyle düşünen bir şairin şiirlerinde cinsellikle ilgili kelimelerin bulunması normaldir. Çünkü kadını her yönüyle işlemiştir. Kadın bazen bir anne, sevgili, bazen de sıradan bir kadın; ama en çok da cinsel yönüyle karşımızdadır.

Tablo: 3

Nu	Kelime	Frekans
1	aşk	61
2	öpmek	36
3	sevişmek	22
4	yatmak (cinsel)	12
5	öpüş	9
6	tutku	8
7	yatak (cinsel)	7
8	meme, çırlçıplak, göğüs, soyunmak	5
9	sıyrılmak (elbise), ezilmek (cinsel), ten	4
10	orospu, tenha (cinsel), okşamak, çıplak	3

11	kızlık, kadınlık, sapa (sevişmek için), erkeklik, birleşmek, çiftleşmek	2
12	kürtaj, genelev, sütyen, işveli, çarpınmak (cinsel manada), aranmak (cinsel manada), eşcinsel, homoseksüel, fahişe, sürtmek (cinsel manada), striptiz	1

Cemal Süreya'nın şiirlerinde "cinsellik"le ilgili kelimelerin toplam frekansları 222, toplam kelime sayısı içerisinde %1,07'dır. Farklı kelime sayısı 35'dir.

Cinsel ve erotik şiirleri ile bilinen şair, kadın motifini neredeyse bütün şiirlerinde işlemiştir. Şiirlerin merkezi kadındır. Süreya, kadını her yönüyle inceler. Şiirlerde, kadın, bazen sevgili, anne, arkadaş, sokak kadını, sıradan bir kadın ve bazen de koruyucu ve bilgilidir. Kadın ilk dönem şiirlerinde cinsel yönü ağır basan bir nesnedir. Şair, kadını bu yönüyle işlerken içeriği pornografiye götürmez. Kendi deyimiyle onun şiirleri pornografik değildir ve erotizmi, pornografiden bazı sınırlarla ayırır.

"Cemal Süreya'nın erotik temalı şiirlerinde kadının sadece adı vardır. Ancak orada kendisi yoktur ve hiç sesi çıkmaz. Kadın, sadece anlatılan ve sürekli soyulan sessiz bir seyir nesnesidir. Buna, bir figürün şiirin imkânları nispetinde tabloya taşınması da diyebiliriz. Figür her şiirle birlikte bir başka tabloya dönüşerek yeniden yaratılmaktadır. Ancak "cinsel bir obje olmaktan kendisini kurtararak özgür özne olma yolunda "ben buradayım!" diyemez. Çünkü bedeninin labirentindedir. Onu sadece şairin yapıp ettikleriyle tanırız" (Özcan 2013: 26)

"Cinsellik"le ilgili frekansı en yüksek kelime "aşk"tır. Bir aşk adamı olan şair için bu kelimenin şiirlerde sıkça kullanılması duygusal yönüyle ilgili önemli bir ipucudur:

"Şiir" adlı şiirde;

"Kadın kendini gösterdi usulcana

Çekingenlikle koşulu beyaz usulcana

Gittiler gözleri aşkı yaşamaya yangın

Gidip gelenler oldu gitti geldiler"

"Ülke" adlı şiirde;

"Yalnız aşkı vardır aşkı olanın

Ve kaybetmek daha güç bulamamaktan

Sen yüzüne sürgün olduğum kadın"

“Dalga” adlı şiirde;
*“İki gemiciyken Van Gogh’dan aşırılmış
 Bir kadının yüzü kaçıyordu yetişemedim
 Ben ömrümde aşk nedir bilmedim
 Süheyla’yı saymazsak ha ha ha”*

“Kars” adlı şiirde;
*“Anlaki her durakta
 Yok sınırları aşkın”*

“Mola” adlı şiirinde;
*“....
 Ama düşman demeye dilim varmıyor
 Zaten böyle durumlarda ve aşka
 Taşınacak silah değildir gurur”*

“Bir Kentin Dışardan Görünüşü” adlı şiirde;
*“İnce parmaklarıyla
 Aralamaya çalışırken kederini
 Sen yitip giden aşkta*

*Senin kahkahanın boğumlarında
 Söz temiz değil”*

Frekansı yüksek olan diğer kelime “öp-“ fiilidir. Şair bu fiili sayılarla da kullanırken eylemin tekrar edilmesinden ve sürmesinden hoşlanır.

Şair “Aşk” adlı şiirde öpme eyleminin yinelenmesini şöyle anlatır:

*“Seni bir kere öpsem ikinin hatırı kalıyordu
 İki kere öpeyim desem üçün boynu bükük”*

“TK” adlı şiirde;

“ ...

*Öptüğün gibi dünyanın bütün adamlarını bu arada beni
Uzanıp öpüyorsun ya atları çırılçıplak
Ne oluyorsa işte o zaman oluyor”*

“İngiliz” adlı şiirde;

*“Çünkü ne zaman ağzından öpecek olsam
Hele bu ağız onun kendi ağzıysa
Kocaman bir gül yer alıyor arkamızda
Zulma karşı”*

“sevişmek ve öpüşmek” fiilleri de diğerlerine oranla frekansı yüksek olan kelimelerdir ve şiirlerde şöyle geçer:

“San” adlı şiirde;

*“Kırmızı bir at oluyor soluğum
Yüzümün yanmasından anlıyorum
Yoksuluz gecelerimiz çok kısa
Dörtnala sevişmek lazım”*

“Üvercinka” adlı şiirde;

*“Ama nasıl oluyor sen yüreğimi eller ellemez
Sevişmek bir kere daha yürürlüğe giriyor
Bütün kara parçalarında
Afrika Dahil”*

“Göçebe” adlı şiirde;

“ ...

*Bunları diyorum daha ne varsa diyorum
İşte hiçbir sebep olmadığını sevişmemeye
İşte çocukluğumdan beri içimde bir önsezi olduğunu”*

“Şiir” adlı şiirde;

“Güzin utanmak gerektiğini ileri sürüyor

*Boyuna ileri sürüyor, gözleri mavi
Güzinciğim ufak bir kadın bir öpüşlük canı var
Hakkın var diyorum utanıyorum”*

“Var” adlı şiirde;
“Yataklar var konuşmak için
Öpüşmek için telefon kulübeleri”

Kadın uzuvları da yine sevişmenin bir parçası olarak şiirlerde şöyledir:

“Aşk” adlı şiirde;
“Şurda senin gözlerindeki bakımsız mavi, güzel laflı İstanbullar
Şurda da etin çoğalıyordu dokundukça lafların dünyaların
Öyle düzeltici öyle yerine getiriciydi sevmek”

“Korkarak Vinç” adlı şiirde;
“Çamaşırlarımız tutkuyla çıkarılmış
Aşkla sıyrılmış çamaşırlarımız
....
Ne diyordum, işte çamaşırlarımız
Dalgalanan etimizin altında”

“Sımsıcak, Çok Yakın, Kirli” adlı şiirde;
“Ben istesem de istemesem de
Derin mırıltısı içinden teninin
İki çığlık halinde yükselir memeleri”

“Kışne Kirazını ve Göç Mevsim” adlı şiirde;
“Bir kadın canıma mercan sokuyor
Dayamış ağzıma bir memesini
Bir tel uzayıp gidiyor saçından
Damağına muhabbetle gömülmüş dişleri”

“Kan Var Bütün Kelimelerin Altında” adlı şiirde;

*“Ve çiçekçi kızların göğüsleri
Daha suçsuzdur kırlangıç yumurtasından”*

Cemal Süreya cinselliği çağrıştıracı bazı argo kelimeleri de kullanmıştır:

*“Süveyş” adlı şiirde;
“Şevişken bir orospu en mayhoş tenlisi Ortadoğu’nun
Çeşmeden su içer gibi kolay rahat
Avucunu çenesine dayayıp öptüğü
Ama sadece öpmek mi
O da ayrı mesele”*

*“Ülke” adlı şiirde;
“Dostum olan ellerini unutmadım
Karım olan karnını ve önlerini
Orospum olan yanlarını ve arkalarını
İşte bütün bunlarını bunlarını bunlarını
Nasıl unuturum hiç unutmadım”*

*”Kurt” adlı şiirde;
“...
İpeğin, camın, korunun
Eti havayla dolu
Burnunda sinir, kışında peri
Bakkal, tefeci, orospu
Hayvan hikâyesi düzenlerin”*

1.3.3. Yerle İlgili Kelimeler

Cemal Süreya’da “yer” isimleri oldukça geniştir. Şairin görevlendirilmesi sebebiyle Türkiye’nin birçok kentinde bulunması, bu tür kelimeleri çokça kullanmasına bir sebeptir. Şair Türkiye’nin neredeyse bütün kentlerini şiirlerine almıştır. Yer kültürü geniş olan şair Asya ülkelerinden Ortadoğu’ya, oradan da daha büyük kıtalara yönelerek birçok yer adıyla karşımıza çıkar. Kullanılan “yer” adları daha çok tarihî yönleriyle

verilmiş gibi görünse de asıl sebep, sürgün ve göçebe bir hayatın şairde uyandırdığı yalnızlık duygusudur. Aşka ve yaşamaya düşkün şairin şiirlerinde yeni yerler, arayışlar ve aşklar birbirleriyle uyumludur.

Tablo: 4

Nu	Kelime	Frekans
1	yer	62
2	ora	41
3	deniz	32
4	gökyüzü	28
5	İstanbul, kent	25
6	oda, burda	20
7	dünya	18
8	şura,	15
9	Ankara	15
10	çarşı	11
11	okul, kıyı	10
12	Afrika, Kars, Anadolu	9
13	Türkiye	8
14	hamam, yatak	7
15	ülke, balkon, Doğu, banka, bodrum, Sivas, park	6
16	Akdeniz, Bursa, mutfak	5
17	cadde, Galata, kaldırım, bina, Erzurum, Konya, Van	4
18	kuzey, kıta, istasyon, Üsküdar, Çin, sinema, meydan, köprü, içkievi, Beşiktaş	3
19	kucak, meyhane, Ortadoğu, Porsuk, Harput, liman, Kızılırmak, Süveyş, Erzincan, Kızkulesi, Eskişehir, Karaköy, âlem, Fırat, durak, yuva, güverte, Troya, barınak, Banaz, Horasan, İzmir, çöl, işhanları, Amerika, gündeğusu, banyo, Marmara, Çubuklu, Ağrı, pazaryeri, Siraküza, Londra, Aydın	2
20	Palandöken, Laleli, köşebaşı, Sirkeci, Beykoz, Dicle,	1

	Uzakdoğu, Karadeniz, sokak, Antalya, Paris, Kırklareli, tiyatro, Aksaray, Amasya, Kütahya, Edirne, basımevleri, Adapazarı, Kuveyt, Hindistan, Karaköse, ada, Nazilli, İspanya, güney, Fenike, Cihangir, Ttelaiviv, Madagaskar, lunapark, salon, kafeterya, Uzunçarşı, Manisa, Finlandiya, Fransa, Nişantaşı, Kargapazarı, Yozgat, Yeni Cami, Divanyolu, Ege, Yenikapı, Anıtkabir, aşevi, Kahire, Mardin, Ganj, Avustralya, Harem, Denizli, Arpaçay, gardrobda, Mısırçarşısı, Madrid, Ardahan, Manisa, Bilecik, Çankaya, Chagall, Stad Oteli, Yakındoğu, Chicago, Bizans	
--	---	--

Şiirlerde “yerle” ilgili kelimelerin toplam frekansı 629’dur. Toplam kelime sayısı içerisinde de %3,05’tir. Farklı kelime sayısı ise 146’dır.

Frekans değeri en yüksek olan yani 62 kez kullanılan kelime “yer” sözcüğüdür:

“Daha Ben” adlı şiirde;

“Daha ben ilk kazmayı vurmada

Elime gelen Karabitki’li testi

Nefertiti’nin mutfığı sayılan yerde

Koyu sır yeni hicret yollarını kesti.”

“Turgut Uyar” adlı şiirde;

“Gözlerinde yıldızlar

Serin yerde durur”

“Bir Çiçek” adlı şiirde;

“Bir çiçek duruyordu, orda, bir yerde,

Bir yanlış düzeltircesine açmış;”

“Çıkmaz Sınır” adlı şiirde;

“Gölgemi gördüm yerde sonra, seni hatırladım

Bir tekme yapıştırdım köpoğluna.”

“deniz ve gökyüzü” ise şöyle kullanılmıştır:

“Şarkısı –Beyaz” adlı şiirde;

“Bu yıldız tutmaz mavilikte

Ne deniz ne köpük kâr eder bana”

“Onların Yani Sizin” adlı şiirde;

“Allahlar yani çarşıda, pazarda, yani evde

Yani arabalarına taş koydukları caddelerde

Bir dilim jandarma ekmeği kürekte, kürek denizde”

“11 Beyit” adlı şiirde;

“Öncesiz bakışları yeryüzünün

Krater gölleri

Gökyüzünden başka şey görmemiş

O gölleri.”

Cemal Süreya, özel yer adı olarak en çok İstanbul’u kullanmıştır. Şiirlerinde 25 kez kullanılışıyla karşımıza çıkan bu şehir, şair için çok önemlidir. Şehir uzun zaman içerisindeki değişimiyle anlatılır:

“Tabanca” adlı şiirde;

“Eski bir Osmanlı paşası gibi

Feodaliteyi süpüren bıyıklarıyla

İstanbul İstanbul uzakta

İstanbul’a ateş etmeyiniz”

“Yeraltı” adlı şiirde;

“ ...

Soluk soluğa yaklaşır rastlantı

Yumurtlayıp giderdi avcuma

İstanbul’daydım, kimi zamanda Ankara’da”

“Düşüncesi Değil, Kendisi” adlı şiirde;

*“Zamansızlığın ortalarında
İstanbul’da Enderun ağaları
Padişahın buyruğuyla
Kartopuna tutar birbirini”*

“Bir Kentin Dışardan Görünüşü” adlı şiirde İstanbul, tarihiyle karşımızdadır:

*“Çocuktur. Babasınıninkine benzer annesinin yüzü
Çünkü mutlu İstanbul kadını alır erkeğinin yüzünü*

...

*Yeni yapıların kekemeliği ve akasya
Ve çınar. Yelesinin içinde tükenmiş bir aslan
Ve sütunlar başıbozuk devriyeleri
Ne kuşatmalar ne dostluklar pahasına
Büyük bir mutfak yaratmış bir imparatorluğun
Yalnız sütunlar savunuyor serinliği”*

“555K” adlı şiirde İstanbul’da dönemin siyasi bir karışıklığı anlatılır:

“ ...

*Hınçlarını gömmektedir içine yerin
Çünkü millet hayınları Ankaralarda
Çünkü İzmirlerde, çünkü İstanbullarda”*

Şiirlerde bazı özel yer isimleri şöyle geçer:

*“Kısa Türkiye Tarihi”adlı şiirde;
“Türkiye’nin adı
Soyadı yasasından beri
Atatürk adından
Soyutlanamadı.”*

“Dikkat Okul Var” adlı şiirde;

“ ...

*Yine de inanma
Hepsi de görev yolculuğuydu;*

*Kars, Ardahan, Van, Karaköse,
Sivas, Erzincan, Aydın, Manisa
Kırklareli, Edirne, Bilecik, Bursa,
İşte haritada ne varsa”*

“Hamza Süiti” adlı şiirde;

“ ...

*Başladı Afrikası uzun bir gece
-Afrika dediğin bir garip kıta-
Geceler yukarda telcek-bulutcak”*

“Afyon Garındaki” adlı şiirde;

*“Afyon garındaki küçük kızı anımsa, hani
Trene binerken pabuçlarını çıkarmıştı;”*

“Ülke” adlı şiirde;

*“Para basma yetkisini Fırat’ın suyunu Palandöken’i
Erzincan’ın düzünü asma bahçelerini Babil’in
Antalya’nın denizini o denizin dibini”*

“Mübeccel İzmirli” adlı şiirde;

*“Çubuklu’da Mübeccel İzmirli
Vapura bindiği zaman*

...

*Ne kadar şair var Anadolu’da
Mübeccel İzmirli”*

“Rokoko” adlı şiirde;

*“Yokuşa kurulmuştu Galata
Kulesiyse hemen şurda*

...

*Korseli A’lar halinde
Ben Paris’teyken mektuplarıma”*

Diğer bazı tamlama şeklinde bulunan yer adları:

başkentin sokaklarında

Büyük Millet Meclisi

Kadıköy Parkı

Mamahatun Türbesi

Marienbod İlkokulu

Saat kulesi

Adakale Sokak

Karaköy altgeçidi

Alamut Kalesi

Afyon Garı

Banliyö treni

Dolmabahçe Sarayının

Ahret kapısı

Kader Sokak

Kars Kalesi

Eski Frikya

Galata Kulesi

Eski Anadolu – Bağdat Demiryolu

Göl dibi

Yukarı il

Dünya müzesi

Kuzey yarıküre

1.3.4. Vücut (Organ) Adlarıyla İlgili Kelimeler

Cemal Süreya denince akla ilk gelen, cinsellik ve erotizm dolu bir şiir anlayışıdır. Bu konu şairin ilk dönem şiirlerinde bütün açıklığıyla ortadadır. Bunun sebebi olarak da şairin şiirlerinde, kadının, başta cinsel bir varlık olarak görülmesinin yanı sıra her yönüyle işlenmesidir. Şair için şiirlerinde kadın uzuvları önemlidir. Bu uzuvlar kişiyi cinsellik ve erotizme çağırır. Kadına ait el, bacak, ayak, vücut, ağız, göğüs, dudak... gibi uzuvlar değerlidir.

“Kadın bedeni bir bütün olarak anlatılmaz. Organlar tek başlarına yer alırlar. Cinsel eylemlere daha çok karanlık yerler mekân olur” (Güler 2004: 28)

Vücut organ adları”, şairin şiirlerinde sadece cinselliği çağrıştıran yönleriyle bulunmazlar. Bu kelimeler bazen cinsellik, erotik ve temel anlamlarıyla şiirlerde yer alırken bazen de belli bir tarihsel döneme dokundurma yapmak, tarizde bulunmak adına kullanılır. Şairin hayatında dönem dönem yaşadığı acıyı ve üzüntüyü dillendirmek için de bu tür kelimeler onun şiirlerine konuk olur:

Tablo: 5

Nu	Kelime	Frekans
1	göz	102
2	el	88
3	yüz	43
4	ağız	38
5	saç, baş	27
6	dil	26
7	ayak	24
8	parmak	22
9	boyun	15
10	yürek	14
11	beden	11
12	bacak, omuz	10
13	avuç, kol, alın	9
14	damar, burun	8
15	boğaz, dudak	7

16	kaş	6
17	bıyık, meme, kemik, göğüs	5
18	tırnak	4
19	ense, vücut, dirsek, damak, diş	3
20	Kucak, kelle, şakak, barsak, topuk	2
21	ensekökü, beyin, omurilik, bilek, kirpik, gözbebeği, kasık, kursak, bel, çene, iskelet, yanak	1

Süreya'nın şiirlerinde “vücut organları”yla ilgili kelimelerin toplam frekansı 581 ve toplam kelime sayısı içinde % 2,81'dir. Farklı kelime sayısı ise 49'dur.

Cinsellikle ilgili kelimeler bölümünde de değindiğimiz gibi imajist bir şair olan Cemal Süreya'da kadın ve uzuvları önemlidir. Şairde her bir uzuv (organ) farklı manalar içerir. Bu uzuvların, cinsel ve erotizmi çağrıştırmaları yanı sıra, bazen bir annenin koruyucu özelliği olarak da verilir.

Şiirlerde frekansı en yüksek kelime olan “göz” ün 102 kez kullanıldığını görüyoruz. Bu kelime hem görme organı olarak hem de sevgiliye ait etkili bir uzuv olarak kullanılır.

“Aşk” adlı şiirde şair teşhis sanatını da kullanarak şöyle der:

“Şimdi sen kalkıp gidiyorsun. Git.

Gözlerin durur mu onlarda gidiyorlar. Gitsinler.”

“Bun” adlı şiirde;

“Gözleri göz değil gözistan

Bir odadan bir odaya geçiyor”

“Kanto” adlı şiirde;

“Ben nerde bir çift göz gördümse

Tuttum onu güzelce sana tamamladım”

“Yazmam Daha Aşk Şiiri” adlı şiirde;

“Ah şimdi benim gözlerim

Bir ağlamaktır tutturmuş gidiyor”

“Öğle Üstü” adlı şiirde;
*“Gökte bir süre kayar gözleri
 Öpüşü hançerlenmiş bir kadının”*

Frekansı yüksek diğer kelime “el” dir ve 88 kez kullanılmıştır. Bu sözcük şairin çoğu şiirlerinde öpmek ve dokunmak için bir araç olarak kullanılırken teşbihlerle birlikte kadına benzetilen bir nesne olarak da kullanılır:

“Gül” adlı şiirde;
*“Ellerini alıyorum sabaha kadar seviyorum
 Ellerin beyaz tekrar beyaz tekrar beyaz”*

“Aslan Heykelleri” adlı şiirde;
*“Çoğaltan ellerini seviyorum kaç kişi
 Dokundukça dokundukça aslanlara”*

“Süveyş” adlı şiirde;
*“Biz seviştik Süveyş kanalı kapanmıştı
 Ellerimizin balıkları bütün kanallarda*

“Göçebe” adlı şiirde üzüntüyü anlatmak için şair yine bu kelimeyi kullanır:
*“Amcalarınsa avdan boş dönüyor elleri
 Teyzelerse elleriyle yargılıyor gök güzelliğini”*

“Balzamin” adlı şiirde kadın ele benzetilir:
*“Sen el kadar bir kadınsındır
 Sabahlara kadar beyaz ve kirpikli”*

“Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir I” de kelimenin telmihler ve tarizler yapılarak kullanımı şöyledir:

*“Evliya Çelebi ’ye kenti gezdiren rehberin de
 Sesi yeraltından geliyordu ve kemiktendi elleri”*

“Ortadoğu II” adlı şiirde;

“Kuveyt’te
 Sağ eliyle duaya dururken
 Sol eliyle kıcını kaşımaktadır”

“Mola” adlı şiirde;
 “-Çavuş pırpırların ne mavi
 -Görünce kamaştı da ellerim
 Şap İsmail’in üç sevgilisini
 Gülizar, Gülperi, Arap Üzengi”

Frekans yüksek ve cinselliği çağrıştıracı “yüz, ağız ve saç” cesaret isteyen bir üslupla şöyledir:

“Aşk” adlı şiirde;
 “Yüzünün bitip vücudunun başladığı yerde
 Memelerin vardı memelerin kahramandı sonra
 Sonrası iyilik güzellik”

“Yağmurun Yağması İyidir” adlı şiirde;
 “...
 Bir gece Aksaray’da hiç unutmam
 Yüzümü ellemişti galiba
 Denize doğru gittikçe artan”

“Bir Park Konuşkanı Üstüme” adlı şiirde;
 “Bir kelebek konsa ağzıma
 Ürküsü taşıran damla
 Şeyin taşıranı her şeyin
 Olunç duvarı odada”

“Yazmam Daha Aşk Şiiri” adlı şiirde;
 “En çok neresi mu ağzıyla elbet
 Bütün duyarlıklara ayarlı
 Öpüşlerin türlüünden elhamra

*Sınırsız denizimde çarşafların
Bir gider bir gelirdi işlek ağzı”*

“Üvercinka” adlı şiirde;
*“Boşunaymış gibi bunca uzaması saçlarının
Ben böyle canlı saç görmedim ömrümde
Her telinin içinde ayrı bir kalp çarpıyor
Bütün kara parçaları için
Afrika dahil”*

“Güzelleme” adlı şiirde;
*“Bak bunlar ellerin senin bunlar ayakların
Bunlar o kadar güzel ki artık o kadar olur
Bunlar da saçların işte akşamdan çözülü”*

“Hür Hamamlar Denizi” adlı şiirde, ”bacak” ve ”kucak” kelimeleri şöyle geçer:
*“Kadınlar hamamında Güzin
Bacağının birini suya attı
Erkek hamamında Süleyman
Uzandı bu bacağı bir güzel öptü
Öpsün bakalım”*

“Aslan Heykelleri” adlı şiirde;
 “...
*Bir geyik kendini çiziyor karanlığa sonra kayboluyor
Karanlık maranlık ama iyi seçiliyor
Bir uçtan bir uca bacaklarının aslan heykelleri”*

“San” adlı şiirde;
*“Kırmızı bir kuştur soluğum
Kumral göklerinde saçlarının
Seni kucağıma alıyorum
Tarifsiz uzuyor bacakların”*

Diğer organ isimlerine örnekler:

“Sayım” adlı şiirde;

“Ayı ışığında oturuyoruk

Bileğinden öptüm seni

Sonra ayakta öptüm

Dudağından öptüm seni”

“Öğle Üstü” adlı şiirde;

“Babası ip yerine yılana çekilmiş

Bir çocuğun çifte korkusu öyledir

Boynundan yavaşça çözülerek

Atkısı bir tambur sesine uzanır”

“Sıcak Nal II” adlı şiirde;

“Ağzı ağzına dolu telefonlardan

Gözleri bozuk paralardan”

“İki Şey” adlı şiirde;

“ ...

silmeğe çalışma yavrum

bir bildiridir leke

günden ve bedenden

yüreğe ve kansere”

1.3.5. Zamanla İlgili Kelimeler

Cemal Süreya’da “zaman” kavramı çok geniş alanlara hitap eder. Zaman denilebilecek her anı şairin şiirlerinde görmek mümkündür. Bu kavramın en küçük dilimi de en büyük dilimi de şiirlerine yansıtmıştır. Hayatı süresince ne yaşadysa, gördüyse, şahidi olduysa onda görmek mümkündür. “Zaman”ı ifade ettiği kelimeler çok çeşitli ve farklıdır. Bu kelimelerle şair bazen sevinci, mutluluğu anlatırken bazen de

derin bir üzüntüyü, kederi, mutsuzluğu ve şansızlığı okuyucuya aktarmaya çalışır. “Zaman”la ilgili kelimeler hem yazıyla hem de rakamsal olarak şiirine girer. Bu kelimelerle yaşadığı dönemi anlatmaya çalışırken başka dönemlere de gönderme yapan şair, zaman zaman bir sorgulama hâli içine de girmiştir. Şair, üvey annesiyle yaşadığı birtakım zorlukları, özel hayatındaki sıkıntıları, yaşadığı dönemin toplumsal olaylarını kimi zaman da sevdiği kadınla paylaştığı özel anları ve tarihsel olayları bu kelimeleri kullanarak vermeye çalışmıştır:

Tablo: 6

Nu	Kelime	Frekans
1	gün	97
2	sonra	67
3	şimdi	58
4	zaman	55
5	gece	44
6	saat	42
7	bugün	33
8	yıl	32
9	hayat	28
10	önce	22
11	birdenbire, kez, an	21
12	sabah, vakit	20
13	ay	18
14	kısa, kış, mevsim	17
15	akşam	16
16	yaz (mevsim)	15
17	birden	14
18	boyuna	13
19	dün	12
20	çocukluk (dönemi)	10
21	güz	9
22	yaş	8

23	çağ, süre, dakika	7
24	geç (gecikme), cumartesi, ömür	6
25	erken, yarın, yüzyıl	5
26	gündüz, ağustos, pazar	4
27	salı, akşamüstü, çarşamba, daima, cuma	3
28	evvel, öğle, saniye, perşembe, ikindi, kısacık (zaman), dönem, bayram, yaşlılık, gençlik	2
29	pazartesi, nisan, mart, sene, öbürgün, geceyarısı	1

“Zaman”la ilgili kelimelerin toplam frekansı 854’tür ve toplam kelime sayısı içerisinde %4,14’e karşılık gelir. Farklı kelime sayısı 60’tür.

Cemal Süreya’da “zaman” kavramı yukarıda da belirttiğimiz gibi geniş alanlara hitap eder. Şahidi olduğu ve olmadığı tüm zamanlar şiirine girmiştir. Şairin; sürgünlerle dolu hayatı, görevi sebebiyle birçok yerde bulunmuş olması, bu nedenle de yaşadığı ve hissettiği olayların onun düşünce ve hayal dünyasında bıraktığı izler, bu kavramların kullanılmasına bir vesile olmuştur.

Bu bölümle ilgili frekansı en yüksek kelime 97 kez kullanımıyla “gün” sözcüğüdür. Bu kelimenin daha çok belgisiz ve işaret sıfatlarıyla kullanımı anlatılmak istenen “gün”ün belirsiz bir hâl almasına sebep olur. İşaret edilen “gün”ü sadece şair bilir fakat okuyucu için bu, kapalı ve gizemli bir andır.

“Ortadoğu IV” adlı şiirde;

“ ...

İki ciğer arasında bağlantı kurar

Büyür, bir gün, zenginleşir orda

Çünkü Ali’yi diriltten iksirde saklı

Hasan’a sunulmuş ağuda.”

“Banko” adlı şiirde;

“Bu yüzden bir gün seni bırakırım ya

Tütünü bırakmak gibi bir şey olur bu.”

“Şiir” adlı şiirde;

“Daha bir sevgili gelir gün günden

*Daha bir yaşanacak buluruz yeryüzünü
İçimizde bir titreme hep öyle kalan”*

“555K” adlı şiirde;
*“Biz şimdi yan yana geliyor ve çoğalıyoruz
Ama bir ağızdan tutturduğumuz gün hürlüğün havasını
İşte o gün sizi Tanrılar bile kurtaramaz?”*

“Tek Yasak” adlı şiirde;
*“Özgürlüğün geldiği gün
O gün ölmek yasak”*

Şairin şiirlerinde “sonra, şimdi, zaman, gece ve saat” kavramları da sıkça geçer.

“Yaz Sonu” adlı şiirde;
 “...
*Ve elindeki tuğla da gelirdi gündeme;
Daha sonra kesilen barsağı, iki metre;”*

“Siz Saatleri” adlı şiirde;
*“Yüz yıl sonra bugün yaşayan hiçbir anne, hiçbir sevgili, hiçbir bebek, hiçbir
bıldırcın, hiçbir balina, ... hiçbir yılan var olmayacak.”*

“Sevgilim Bir Günün ...” adlı şiirde;
*“Sevgilim bir günün ortası şimdi
Taşıtlar hızla gelip geçiyor, her yer kalabalık”*

“Bugün Ne?” adlı şiirde;
 “...
*Gelmiş girmiştim odama (seviyorum da bu odayı)
Evet girmiştim, şimdiyse seni ve hayatımı
Ne olduğu iyice kestirilemeyen bir parıltı gibi
Geride bırakarak gidiyorum. Nereye?”*

“İlkokulu Bitirdiği” adlı şiirde;

“Gelecek zaman oldu şimdiki zaman

Irmak aşağı inen güz parçası”

“Roman Okudum Seni Düşündüm” adlı şiirde;

“Kimi zaman neden kalabalığın içinde duruyoruz da

Kimi zaman bir köşe arıyoruz en sapa”

“Yüreğin Yaban Argosu” adlı şiirde;

“Birdenbire farkına varılması bu gece de dün geceki gibi sallanan bir fenerin”

“Gece Bitkilerinden” adlı şiirde;

“Gece bitkilerinden korkuyorum

Hayır, geceleri bitkilerden!”

“Saat Beş” adlı şiirde;

“Bak dedim martılar ne kadar alıngan

İşte tam bu sırada saat beşi vurdu”

“Behçet Necatigil Şiirlerini Nereye Yazardı” adlı şiirde;

“Renksemez camgöz

Hep arka pencereden baktı

Orada, oralarda sabah akşam

Solgun ay altında kasımpatı”

“Gitsin Efendim” adlı şiirde;

“Bin dokuz yüz o yıllarda içtiğim sigara

(Bir yıl koynumda beslediğim yılan içsin)

Tam bir yıl can alacağım var birinden

(Bir yılımı da işte falan filan içsin)

“Düello” adlı şiirde;

*“Bakarsın dün en sevdiğin kişi
Karşı tarafın şahidi olmuş”*

*“Kanto” adlı şiirde;
“ ...
Kötülüklerin büsbütün egemen olduğu
Namussuz bir çağ bu biliyorsun”*

*“Banko” adlı şiirde;
“Bu akşamüstü üç şey doğruladı beni:
Kulüp rakısının üstündeki resim, bir;
Ortak arkadaşımız Prens Hayati, İki;
Üçüncüsünü sorma bizimle ilgilidir.*

*“Dostluklar İçin Düzyazı” adlı şiirde;
“Hele çocukluk dönemi dostluklarını
Güncel tutmayı bilen
Yaşlı kadınlar!”*

*“Taşıran Damla” adlı şiirde;
“Bir sokak daha mı kaldı
Belki işte tam o sokakta
Taç yapraklı mahrem dakika
Birimlerin için için hıncı
Herhangi bir dakika”*

1.3.6. Dinle İlgili Kelimeler

“Dinî” inancının pek olmadığını söyleyen Cemal Süreya, şiirlerinde bu tür kavramları önemli ölçüde kullanır. “Süreya için Tanrı, tüm insanların kendi düşünce ve duygularında yarattığı bir kavramdır. Bu hükmünü ortaya koyan şair, aynı dine mensup bütün insanların aslında farklı bir Tanrı inancı içerisinde olduklarını ve herkesin yaşam sürecinde bu Tanrının var olacağı gerçeğini ifade eder.” (Güler 2004: 137)

Şairin ilk dönem şiirlerine bakıldığında ölüm düşüncesi şaire uzakken, son dönem şiirlerinde ölümün soğuk ve gerçekçi yüzünü artık yavaş yavaş kabul etmiş dizeleriyle karşımıza çıkar. Ayrıca, Cemal Süreya, “dinî” kelimeleri “dinî” manalarından öte daha çok yaşadığı dönemin siyasal ve sosyal durumuna gönderme yapmak için kullanır. Bu kelimeler kimi zaman da bozuk sisteme bir isyan niteliğindedir:

Tablo: 7

Nu	Kelime	Frekans
1	ölüm	39
2	Tanrı	24
3	Allah	16
4	ateş (Hz. İbrahim’in ateşi)	12
5	mezar	10
6	kıyamet	5
7	Firavun, Hz. Ali, yalan	4
8	günah, Hz. İsa, Müslüman, Hz. Muhammed (s.a.v)	3
9	felek, sünnet, kader, tabut, cellad, melek, hicret, cehennem, kefen, namaz, peygamber, Hz. Musa	2
10	cennet, tanrıevi, Kabil, mevlit, elif lam mim, ölüm meleği, Kur’an, Alevilik, Hz. Ömer, Hz. Yusuf, ayin, kavm, tapmak, kербela, kargışlamak	1

“Din”le ilgili kelimelerin toplam frekansı 170’tir ve toplam kelime sayısı içinde %0,8’dir. Farklı kelime sayısı ise 41’dir.

Cemal Süreya’nın şiirlerinde “din”le ilgili kelimeler dinî manalarıyla kullanılmazlar. Yukarıda da belirttiğimiz gibi dinî inancının sağlam olmadığını söyleyen bir şair için bu tür kelimelerin dinî anlamlarda kullanıldığını söylemek pek doğru olmaz.

“Din”le ilgili frekansı en yüksek kelime “ölüm”dür ve 39 kez kullanılmıştır. İlk şiirlerinde ölüm çok etkili bir kavram değildir O’nun için. Ama son dönem şiirlerinde bu düşünce yerini çaresizce razı oluşa bırakmıştır. Her ne kadar ölüme razı olmuş olsa da, şiirlerinde, yaşamayı seven ve hayata bağlı bir şair olarak buluruz kendisini.

“Kalın Abdal” adlı şiirde;
*“ağıtı önce söylemen
 sen nereye uçuyorsun,
 ağıtı önce söylenen
 ölüm korkusunu atar
 sen nereye uçuyorsun
 boynu usul telli turna”*

“Türkü” adlı şiirde;
*“Sırıkla araladım sulardaki pisliği
 Soruyorlar bir de nerdeyim
 Belki de ölümcül bir sevinçteyim
 Sesim tanınmaz bir çocuk sesi*

“Ölüm” adlı şiirde;
*“Ölüm geliyor aklıma birden ölüm
 Bir ağacın gövdesine sarılıyorum”*

“Düello” adlı şiirde;
*“Dün en güvendiğin adam
 Karşı tarafın şahididir
 Ve daha acıdır bu
 Ölümünden de korkusundan da”*

“Tanrı” ve “Allah” kelimeleri de diğer dinî kelimelere nazaran sıkça kullanılmıştır.

“1994 Eliyle Samanyolu’na” adlı şiirde;
*“Yaşadım Tanrım,
 Yarım ve uluorta
 Bir daha ki hayatta,
 Şiir yazar mıydım.
 Bilmiyorum.*

*Ama kadınlar, Tanrım,
Öyle sevdim ki onları,
Gecek sefer
Dünyaya
Kadın olarak gelirsem,
Eşcinsel olurum.”*

Şair “Üstü Kalsın” adlı şiirde Tanrı’ya ince bir tarzda bulunur;
“Ölüyorum Tanrım
Bu da oldu işte
...
Ama ayrıca aldığın şu hayat
Fena değildir...
Üstü kalsın.”

“Onların Yani Sizin” adlı şiirde;
“Sizin, yani onların hayatlarına
Allahlar girmiş, Allahlardan kurtulamıyorlar
Allahlar, yani çarşıda, pazarda, yani evde
Yani arabalarına taş koydukları caddelerde”

Şair dinî kelimeleri kullanarak tarihî olaylara telmihlerde bulunmayı da ihmal etmez.

“Vakit Var Daha” adlı şiirde;
“Deve, devenin üstünde tabut, biri çekiyor deveyi
Üçü de Ali: deve, deveyi çeken ve tabutun içindeki
Çılgın gibi koşuyorum köylerden şehirlere
Başını kayalar vura vura ilerleyen bir insan seli”

“Ortadoğu IV” adlı şiirde;
“...
Ama kardeşin kardeşe vurduğu hançer
İki ciğer arasında bağlantı kurar

*Büyür bir gün zenginleşir orada,
Çünkü Ali 'yi diriltten iksirde saklı
Hasan 'a sunulmuş ağuda”*

“Sıcak Nal” adlı şiirde;
“Kerbela yası hemen her zaman
Görünmez kıldadı Mevlit sevincini;”

“Yırtılan İpek Sesiyle” adlı şiirde;
“Serin ve rahat ateşini düşün İbrahim 'in Niçin Serin?
Niçin rahat? Onu düşün.”

Şiirlerde diğer bazı dinî kavramlarda şöyle geçer:

“Ortadoğu II” adlı şiirde;
“ ...
Susuzluk ve işkence
Bunlarla yarattı efsanesini
Bunlarla yarattı sorumlu Musa 'yı
Bunlarla yarattığı iyi İsa 'yı
Bunlarla yarattı cesur Muhammed 'i”

“Ülke” adlı şiirde;
“Geceyse ay hemen tazeler minareleri
Kur 'an sayfaları satılan sokaklardan
Ölüm bir çeşit sevgiyle uçar
Ölüm uçar çocuk yüzlere”

“İşte Tam Bu Saatlerde” adlı şiirde;
“ ...
Karbon sınırında yaşayan balıklar
Kovadan sızan hicret günün
Peygamberin parmaklarına asıp paltolarını
Nasıl girecekler tanrı evine
Mucizesever Müslümanlar,”

1.3.7. Duyguyla İlgili Kelimeler

Cemal Süreya'nın içinde yaşadığı koşullar dikkate alınır, “duygu” ile ilgili kelimelerin yoğun olma sebebi açıkça bellidir. Şairin sürgünlerle dolu hayatı, maddi ve manevi sıkıntılar, ailevi huzursuzluklar ve bunlara ek olarak içinde bulunduğu dönemin karışıklığının yanı sıra siyasi ve sosyal karmaşası düşünüldüğünde bu türden kelimelerin sık kullanılması doğaldır. Şair sıradan bir insanın yaşayabileceği bütün duyguları yaşamış ve şiirlerine yansıtmıştır. Şiirlere bakıldığında bu türden kelimeler cinselliğin yanı sıra ölüm, yalnızlık, terk edilme, bağımsızlık, hürlik, aşk ve sevgi ... vs duygularının dışı vurumu olarak karşımıza çıkar:

Tablo: 8

Nu	Kelime	Frekans
1	aşk	61
2	acı	30
3	sevinç	17
4	yalnızlık, sevgi	13
5	mutsuzluk, dostluk, korku	9
6	tutku, umut	8
7	mutluluk, hüzün	7
8	leyla, utanç ,barış	6
9	keder	5
10	yoksulluk, kuşku, cesaret, hürlik,	4
11	şaşırmak, özlem, alınganlık, öfke, özgürlük, sakıngan, üşenme	3
12	umutsuzluk, coşku, alçakgönüllülük, yücegönüllülük, kibir, inanç, açlık, içlenmek, kıskandırmak, suçsuzluk, neşeli, korkusuzluk, eksiklik, hürriyet	2
13	mahzunluk, sonrasızlık, bencillik, gurur, çekingen, yalçınlık, utangaç, çözümsüzlük, sıkılganlık, yiğitlik, enayilik, kırgınlık, sadakat	1

“Duygu”yla ilgili kelimelerin toplam frekansı 292’dir ve toplam kelime sayısı içinde %1,41’tür. Farklı kelime sayısı ise 54’dır.

Şiirlere bakıldığında frekansı en yüksek kelime 61 kez kullanılan “aşk” sözcüğüne aittir. Şair sevmek ve sanki sevilme için vardır. Hakim duygu aşk, çoğu şiirlerin belki de her mısrasında kendini hissettirir. Ona göre kadın varsa aşk da olmalıdır. Aşksız ve sevgisiz bir hayatın kapıları onun için kapalıdır. Aşk ve sevgiyle ayakta durabilen, bu sebeple de yaşamayı seven bir şairdir:

“Ortadoğu IV” adlı şiirde;

“Bütün bildiklerimiz yeniden biçimleniyor

Şiirimiz, aşkımız yeniden

Son kötü günleri yaşıyoruz belki”

“İki Şey” adlı şiirde;

“ ...

İki şey: aşk ve şiir

bunlar kuşkuyla çiftleşir,

bir şey eksiktir sanki

ve vakit vardır daha”

“Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir” adlı şiirde;

“Tek boynuzlu yapılar arasında

İki katlı ve gözlüklü hayırevi

Dayandım ak bedenine öptüm öptüm

Aşkım değilsen haber ver benzerimi!”

“Bu Bizimki” adlı şiirde;

“Yıkıcı bir aşk bu

Yıkıyor milletin ortasına

Tutku yükünü

...

Bölücü bir aşk bu

Ekmeği suyla bölüyor

Günde üç öğün

...

*İşgalci bir aşk bu,
Samanlık sevişenin diyor.
Başka şey demiyor.”*

*“Karne” adlı şiirde;
“Kısacası o yıllarda ben
Hayatım karışık çantam gibi
İki kişiyi birden severdim
Karnemde sevinç bir aşk iki”*

Şairde yalnızlık ve ölüm korkusu üzüntü, acı, hüznün, umutsuzluk ve mutsuzluk duygularını beraberinde getirir. Küçük yaşta annesini kaybetmesi, şairi yalnızlığa sürüklemiştir. Evliliklerinde de kadına sığınarak yalnızlıktan bir kaçış vardır. Bazı şiirlerinde bu duygudan kaçmak için kendini kadına yaklaştırır. Ama her ne olursa olsun yalnızlığın acısını ne ölçüde hissettiğini, şiirlerinde rahatlıkla görebilmekteyiz:

*“Eş değeriyle Yan” adlı şiirde;
“Saat beş nalburları pencereden
Madeni paralar gösteriyorlar
Yalnızlığı soruyorlar, yalnızlık
Bir ovanın düz oluşu gibi bir şey.”*

*“Göçebe” adlı şiirde;
“Hırpalayan bu kale de olmasa
N’olacak bakalım hırpalayan bu kale de olmasa
Kuşkusuz artacak yalnızlığım sevgili çocuk”*

*“Bir Çiçek” adlı şiirde;
“Bir gemi bembeyaz teniyle açıklarda,
Güverteleri uçtan uca orman;
Aldım çiçeğimi şurama bastım,
Bastım ki yalnızlığımış.”*

“8.10 Vapuru” adlı şiirde;

“ ...

*İkide bir elini başına götürüp
Rüzgârda dağılan yalnızlığını
Düzeltiliyorsan.”*

“Ülke” adlı şiirde;

“ ...

*Bir günler şölenlerle egemen ülkende
Şimdi iri gagalı yalnızlıklar dönüyor”*

“Şiir” adlı şiirde;

“ ...

*Olan umudumuzla kalakalınız ortalıkta
Bizim bu insanca üzgünlüğümüz dillere destan”*

“Düello” adlı şiirde;

*“Daha da acısı vardır ama
O da sevdiğin kadının
Karşı tarafı ziyaret etmesidir”*

“Az Yaşadıksa Da” adlı şiirde;

*“Bir güvercin ben öldüğüm zaman
Nice hüznlerden yaprak yaprak
Bir güvercin ben öldüğüm zaman”*

“Di Gel” adlı şiirde;

“ ...

*Buğdaylar kaçınıcı sarardı üstümüze
Ah! Umutsuz türküler yaktık, ağladık”*

“Eski Kadınlar” adlı şiirde;

“ ...

*O eski kadınları bilirsiniz
Keder basınca bilhassa hatırlanan
Sokaklarda yaşanmış veya evde
Karanlığın ortalık yerinde beyaz
Ve sevgili olan enine boyuna”*

Şair, bazen özgürlük ve hürriyet duygularının öneminden bahsederken ümit etmeyi de ihmal etmez;

“Tek Yasak” adlı şiirde;
“Özgürlüğün geldiği gün
O gün ölmek yasak!”

“Kesik” adlı şiirde;
“Bir şey var değişen belli besbelli
Hangi şarkıya gitsem görüyorum
Açılan gözlerinde büyük büyük
Almış insanları bir düşünce
Hürriyet eskidi”

“Üvercinka” adlı şiirde;
“Burda senin cesaretinden laf açmanın tam da sırası
Kalabalık caddelerde hürlüğün şarkısına katılırkenki
Padişah gibi cesaretti o, alımlı değme kadında yok”

1.3.8. Sesle İlgili Kelimeler

Süreya’nın şiirlerinde kelimeler, “ses”i ifade eden boyutlarıyla da karşımıza çıkar. “Ses”le ilgili ifadeler, şairin, içinde bulunduğu durumu anlatmaya bir tercümandır belki. “Ses”ler, şairin yalnızlığını anlatmasının yanı sıra soyutu somutlaştırma özellikleriyle de önemlidir. Bu kelimeler onun şiirini bazen estetik açıdan tamamlarken, bazen de şiirlerde erotik olma özellikleriyle belirirler. Şiirlerde, ölüm, yalnızlık, yaşanan duruma isyan, cinsellik ... vs. bu seslerle verilmeye çalışılır:

Tablo: 9

Nu	Kelime	Frekans
1	ses	96
2	söylemek,	49
3	şarkı	40
4	konuşmak	22
5	türkü	20
6	ha ha ha	13
7	pat, çığlık, gürültülü	5
8	bağır-, ötmek	4
9	uğultu, kahkaha	3
10	ıslık, hohlamak, nârâ, zonklamak, ulumak, cızz, çağırmaq, şırıldamak, vınıltı, cıvıldamak, hışırta, havlama	1

Şiirlerde “ses”le ilgili kelimelerin toplam frekansı 281 ve toplam kelime sayısı içinden de %1,36’dır. Farklı kelime sayısı ise 25’tir.

“Ses”le ilgili frekansı en yüksek kelime “ses” tir ve 96 kez kullanılmıştır:

“Üzerinden Sevişmek” adlı şiirde;

“Üzerinden sevişmek, kadının

Sigaranın, Asya’nın, omuzların.

...

İki ses, iki bakış, gelişir nasıl

Tek bir cümle gibi sözlere karşın”

“Turgut Uyar” adlı şiirde;

“İnşaattan ses gelir

Bir şeyi okşar gibi”

“Kurt” adlı şiirde;

“ ...

Öfkeli değil lacivert

*Yırtıcı değil sıcak
Kurt: karbonun sesi
Karanlıktan çağlayarak”*

“Öğle Üstü” adlı şiirde;
“...
*Boynundan yavaşça çözülerek
Atkısı bir tambur sesine uzanır”*

Şiirlerde “söylemek, şarkı, konuşmak, türkü, ha ha ha” ise şöyle geçer:
“...
*Başkalarının hayatını da söylerim
-Yine görüşelim?
-Görüşelim!”*

“Dalga” adlı şiirde;
“İki gemiciyken Van Gogh’dan aşırılmış
*Bir kadının yüzü kaçıyordu yetişemedim
Ben ömrümde aşk nedir bilmedim
Süheyla’yı saymazsak ha ha ha”*

“Gitsin Efendim” adlı şiirde;
“Yolcu o şarkıyı bir kez daha dinle benimçin
(Çıplaklar, mert kişiler, kuzular içsin)

“Kars” adlı şiirde;
“Sen küçüğüm sımsıcak
*Ne derler ona-bu kızakta
Boyuna türküler yakıyorsun ya
Sanki her türküden sonra
Hohlasan gök buğulanacak”*

“Var” adlı şiirde;

*“Yataklar var konuşmak için
Öpüşmek için telefon kulübeleri”*

Sesi ifade eden diğer kavramlarla ilgili bazı örnekler:

“İki Şey” adlı şiirde;

“... ”

İkircikler içinde

Sallamaz Eflatun’u

Çünkü pazarlık

Biraz bilgi işidir.

Çılgılık çünkü

Avurtlarından değil

İliklerinden kopar”

“Tristram” adlı şiirde;

“Altmış köpek havlaması taşıyan karnında

Kimler gördü o hayvanı onlardan biri o da”

“Bugün Hava Güzel” adlı şiirde;

“Bugün hava güzel dedi adam”

“Senin Sestin” adlı şiirde;

“Kahkaha kesin bir sınırdır senin sesin için;

geçmezsın kahkahaya...”

“Korkarak Vinç” adlı şiirde;

“Sevinçten sevinçten

Vinç! diye öter sevinç kuşu”

“Süveyş” adlı şiirde;

“Gibi bir Erzurumlu yanından geçen minarelerin

Daracık ışığına buyur etmiş bütün mavilikleri”

“Ortadoğu II” adlı şiirde;

“ ...

Binlerce binlerce yeraltı geçidine

Şırıldayarak aktı

Son gölgeleri yakılanların”

“Bugün Ne” adlı şiirde;

“Hazinenin serin ve ışıksız koridorlarından, Gelirler’den;

Kağıt hışırtısıyla dolu Bütçe’nin içinden”

“Park” adlı şiirde;

“Öyle sevdim ki seni

Öylesine sensin ki!

Kuşlar gibi cıvılda

Tattırdığın acılar.”

1.3.9. Hayvanlarla İlgili Kelimeler

Cemal Süreya’nın şiirlerinde birçok “hayvan” ismine rastlamak mümkündür. Şair, imaj zenginliğini kullanarak her bir “hayvan” ismiyle farklı olaylara vurgu yapar. Bazen cinselliği çağrıştırmak amacıyla kullanırken; bazen de ömür süresine vurgu yapar. “Hayvan”larla ilgili kelimeler bunlarla sınırlı değildir. Bu isimlerle kimi zaman dönemin siyasi ve sosyal olaylarına da gönderme yapan şair, bazılarıyla da saflığı ve temizliği anlatmayı ihmal etmez:

Tablo: 10

Nu	Kelime	Frekans
1	kuş	46
2	at	34
3	aslan	25
4	köpek	22
5	güvercin	16
6	arı	12
7	balık, kurt	9
8	yılan, deve, tavşan	7
9	akrep, kırlangıç	5
10	ayı, kedi	4
11	tilki, martı, örümcek,	3
12	keçi, kelebek, kaplan, yengeç, turna, kartal, bıldırcın	2
13	geyik	1

Şairin şiirlerinde “hayvanlar”la ilgili kelimelerin toplam frekansı 236’dır ve toplam kelime sayısı içinde %1,14’tür. Farklı kelime sayısı ise 26’dır.

Şiirlerde 46 kez kullanım sıklığıyla karşımıza çıkan kelime “kuş” tur. Bazı hayvan isimleri cinselliği çağrıştırmak için bulunur. “at” ve “kuş” bunlardan ikisidir:

“San” adlı şiirde;

“Kırmızı bir kuştur soluğum

Kumral göklerinde saçlarının

...

Kırmızı bir at oluyor soluğum

Yüzümün yanmasından anlıyorum”

“Aşk” adlı şiirde;

“ ...

Sevgiyeydi ilk açılışı gözlerimizin sırf onaydı

Bir kuş konmuş parmaklarıma uzun uzun ötmüştü

Bir sevişmek gelmiş bir daha gitmemişti”

Ölüm ve yalnızlıktan doğan üzüntü “Öğle Üstü” adlı şiirde şöyledir:

*“Ey sevgili yalnızlık
Senin güünübirlik sokaklarında
Dopdolu bir öğle
Bir kuş serpintisini, ölümün
Can evine sürgün götürüyor”*

“Kars” adlı şiirde;

*“Nasıl olsa yine bir gün
Döneriz bu yollardan geri
Senin bir elinde bir mendil
Öbüründe kuş sesleri”*

“Cıgarayı Attım Denize” adlı şiirde özgürlük, barış ve sevgiyi temsil eden “güvercin” şöyle geçer:

*“Şimdi bir güvercinin uçuşunu bölüşüyoruz
Gökyüzünün o meşhur maviliğinde”*

Tarizlerle dolu olan “Onlar İçin Minibüs Şarkısı” adlı şiirde “at” kelimesi şöyle geçer:

*“ ...
Olasılığa tanrı gibi taparlar da olağandan ödleri kopar,
Doğuran atı güzel bulur
Eski Anadolu-Bağdat demiryolu ortaklığının kitaplığında”*

“Piri Reis” adlı şiirde “at” kelimesi yaşamı ve ömrü temsil eder:

*“Ben atımı böyle dört sürüyorum ya,
Yetişmek için mi, bilmem kaçmak için mi?”*

Kullanım sıklığı fazla olan diğer iki hayvan ismi “aslan” ve “köpek”tir. Bu “hayvan” isimleri şiirlerde hem temsili hem de sembolik olarak bulunur:

“Kalın Abdal” adlı şiirde;

“silah çatuben askerler

*neden silah çatıyorsun
dostum dostum aslan dostum
sen nereye uçuyorsun”*

“Yırtılan İpek Sesiyle” adlı şiirde;

*“... Sevgili yabancı, aslanları düşünerek bir şeyin yeni farkına varmalısın; insan
sevişirken bütün çağlarda birden oluyor, geçmiş çağların hepsini birden yaşıyor
bugünle birlikte”*

Kurt ve köpek imgeleri, içinde bulunulan toplumsal durumu anlatmak için de kullanılır:

“Kurt” adlı şiirde;

*“Köpek diliyle içer suyu
Kurt soluğuyla”*

...

*Kurt: büyük karbonun sesi
Karanlıktan çağlayarak
Atardamarıyla koşar
Ulur gözlerinin arasıyla”*

“Türkü” adlı şiirde “güvercin” cinsellik ve erotizmle kadını çağrıştırır:

*“Bir sürü güvercin havalan. Saçların
Bunlar tıpkı senin sevilmedeki saçların*

...

*Bir güvercin akıntısında kesin güvercinler
Uçsuz bucaksız bana bakıyorsun”*

“Kırlangıç” ömür süresine vurgu yapmak için kullanılır:

“Kehanet 1985” adlı şiirde;

*“Lokman şair senin hayatın
Yedi kırlangıcın hayatı kadar
Altısını ardı ardına yaşadın
Bir kırlangıcın daha var.”*

“Öğle Üstü” adlı şiirde;
*“Babası ip yerine yılanı çekilmiş
 Bir çocuğun çifte korkusu öyledir
 Boynundan yavaşça çözülerek
 Atkısı bir tambur sesine uzanır”*

“Vakit Var Daha” adlı şiirde;
*“Deme, devenin üstünde tabut, biri çekiyor deveyi
 Üçü de Ali: deve, deveyi çeken ve tabutun içindeki”*

1.3.10. Renklerle İlgili Kelimeler

Cemal Süreya imaj dünyası geniş bir şairdir. Bu yönüyle şair, çağdaşlarından ayrılır. Çünkü halk diliyle yazan şairin basit kelimelere bile yüklediği derin, anlamsal boyut olabildiğince geniştir. Bu da şaire özgü bir söyleyiş ve tutumdan kaynaklanır.

“Bir şairin asıl yaratıcı kudreti, onun şiirlerindeki benzeyen ve benzetilen unsurların birbirlerini yaratıcı anlamda determine ederek kökten değiştirdiği yayılğan imgelerde ortaya çıkar. Yayılğan imgede anlamdan çok sözcüklerin metnin bütünselliği içinde kazandıkları / oluşturdukları değer unsuru ön plana çıkar.” (Korkmaz 2002: 277)

Yukarıdaki açıklamadan, Cemal Süreya’nın şiirleri göz önüne alındığında her bir “renk” ismi metnin bütünü içinde farklı anlamlar ifade etmeleriyle karşımıza çıkar.

“Renkler” şairin şiirlerinde cinsellik, saflık, temizlik, ölüm, beklenti, acı, ıstırap ... vs duygularını ifade için kullanılır. Her bir rengin anlamı ve karşıladığı kavram farklıdır:

Tablo: 11

Nu	Kelime	Frekans
1	kan	38
2	mavi	36
3	beyaz	30
4	kırmızı	19
5	karanlık	18
6	siyah, ak	8
7	yeşil	6
8	sarışın, bembeyaz, morarmak, lacivert	4
9	gümüş, gri, sarı, karartmak	3
10	lale, masmavi, alaca, pembe, zenci, kumral, arap, sarartmak	2
11	esmer, koyulaşmak, kankırmızı, parlak, paslanmak, boz, sararmak	1

“Renkler”le ilgili kelimelerin toplam frekansı 214’tür. Toplam kelime sayısı içinden de %1,03’tür. Farklı kelime sayısı ise 31’dir.

“Renkler” Cemal Süreya’da farklı anlamlar ifade ederler. Cinsel ve erotik şiirleriyle bilinen şair bu sözcükleri alışılmadık bir şekilde kullanır ve farklı anlamlar yükler. İmajist bir şair için bu sözcüklerin çağrışım gücü oldukça kuvvetlidir.

“San” adlı şiirde şair sevişmenin rengini, “kırmızı”yla alışılmadık bir şekilde bütünleştirir.

“Kırmızı bir kuştur soluğum

Kumral göklerinde saçlarının

Sanki kucağıma alıyorum

Tarifsiz uzuyor bacakların

Kırmızı bir at oluyor soluğum

Yüzümün yanmasından anlıyorum”

“Kan Var Bütün Kelimelerin Altında” adlı şiirde “kan”, acı ve ıstırapın rengi olmuştur:

*“Kan var bütün kelimelerin altında
İşte o kandır seni gülüşün
Sızmıştır hayatın derinlerine
Siyahdır orda kırmızıdır”*

“Elma” adlı şiirde bu “kırmızı” yine cinselliği çağrıştıran yönüyle belirir:

*“Şimdi sen çırılçıplak elma yiyorsun
Elma da elma ha allahlık
Bir yarısı kırmızı bir yarısı yine kırmızı
Kuşlar uçuyor üstünde”*

“Üvercinka” adlı şiirde ise bu renk şöyledir:

*“Senin bir havan beni asıl saran o
Onunla daha bir değere biniyor soluk almak
Sabahları acıktığı için haklı
Gününü kazanıp kurtardı diye güzel
Birçok çiçek adları gibi güzel
En tanınmış kırmızılarla açan
Bütün kara parçalarında
Afrika dahil”*

“Bir Kentin Dışardan Görünüşü” adlı şiirde;

*“...
Sokaklardan kadınsı bir seccade gibi akıyor iklim
Gözlerimiz bozuluyor kanımızın gürültüsünden
Kırmızılar bitişiyor hiçbir şey kesin değil
Tenteler gökyüzüne bir folklor kazandırıyor”*

Şair “beyaz”ı saflığın ve temizliğin, bazen de ölümün rengi olarak kullanır. “Şiir” adlı şiirde bu renk saflığın ve çekingenliğin simgesidir:

*“Kadın kendini gösterdi usulcana
Çekingenlikle koşulu beyaz usulcana
Gittiler gözleri aşka yaşamaya yangın*

Gidip gelenler oldu gitti geldiler”

“Balzamin” adlı şiirde “beyaz” farklı bir anlam boyutuyla karşımızdadır:

*“Sen el kadar bir kadınsındır
Sabahlara kadar beyaz ve kirpikli
Bazı ağaçlara kapı komşu
Bazı çiçeklerin andırdığı”*

“Saflık ve temizlik”, “Gül” adlı şiirde şöyle geçer:

*“Ellerini alıyorum sabaha kadar seviyorum
Ellerin beyaz tekrar beyaz tekrar beyaz”*

“Eski Kadınlar” adlı şiirde “beyaz” temel anlamıyla kullanılır:

*“Bir adam düşündük camların arkasında
Baktık beyaz pardesülü burunlu
Bir adam birden bire peydahlandı”*

Süreya “bembeyaz” renk ismini bazen ölümü anlatmak için de kullanır. “Ülke” adlı şiirde şöyle geçer:

*“Saat Çini vurdu birden: pirinçç
Ben gittim bembeyaz uykusuzluktan
Kasketimi eğip acılarımın üstüne”*

“Siyah”, şiirlerde acı ve ıstırapın rengidir. Şairin hayatındaki sıkıntılar, ölüm, yalnızlık korkusu, üzüntü bu renkle ifade edilir.

“Nehirler Boyunca Kadınlar Gördüm” adlı şiirde, sıkıntı ve zorluğun rengidir “siyah”;

*“Kızılırmak parça parça olasın
Bir parça ekmek siyah, on kuruluşluk kına kırmızı”*

“Siz, Saatleri” adlı şiirde;

“İki din var: siyah ve beyaz. Gerisi?...”

“Göçebe” adlı şiirde;

“Marilyn Monroe öldü diyorum ona

Ölümü siyah bir kâkül gibi alına düşürmesini bildi”

“Karacaoğlan” adlı şiirde;

“Kilimim siyahtır bütün renklerden

İçinde kil var milim var”

“Ölüm” duygusu şairin ilk şiirlerinde “siyah” ve az da olsa “beyaz” renkle ifade edilirken, son dönem şiirlerinde “ölüm”ü kabul edişinin etkisiyle “siyah” renk yerini “lacivert”e bırakır. Ölümün; siyah, korkunç rengi yumuşar ve lacivert bir renge dönüşür.

“Ortadoğu II” adlı şiirde;

“Savaştan da kırıdan da olsa

Veremle de sıtmayla da gelse

Lacivert bir çingiraktır ölüm”

“Mardin” adlı şiirde;

“Yazmak dostlara neye yarar

Elinde hançerden bir yelpaze

Uzakta genç ve lacivert dağlar

Gözlerinin siyahı gitmiştir”

“Kurt” adlı şiirde “lacivert” kişileştirilir:

“Yüreğinin kokusunu taşır

Boynundaki kutup çiçeği

Öfkeli değil lacivert

Yırtıcı değil sıcak.”

Şiirlerde “mavi” ve “masmavi” renkleri, hem temel anlamlarıyla hem de şairin imaj dünyasında zenginleşen anlamlarıyla kullanılır. Bu renkler, bazen alışılmadık kullanımlarla somutlaştırılır:

“Vakit Var Daha” adlı şiirde;

*“Mermerin memelerinden hafifçe hafifçe damlıyor mavi
İlk mavi, doğru mavi, çayır çimen bilgisi”*

“Saat Beş” adlı şiirde bu renk mübalağalı bir anlamla verilir:
*“İstanbul’da en ince minarede
Beş tane gözüüm vardı mavi”*

“Yazmam Daha Aşk Şiiri” adlı şiirde;
*“Ah şimdi benim gözlerim
Bir ağlamaktır tutturmuş gidiyor
Bir kadın gömleği üstümde
Günün maviliği ondan
Gecenin horozu ondan”*

“Yüreğin Yaban Argosu” adlı şiirde;
*“Bir çocuktan sen parıltılar yaratacaktın düzensizliğinden
Bunun için belki de
Masmavi bir örtü gibi bırakarak gölgen:
Geçtin resim çeken söğütlerin içinden”*

1.3.11. Sayılarla İlgili Kelimeler

“Sayılar” Cemal Süreya’nın şiirlerinde önemli bir yer teşkil eder. Hem yazıyla hem de rakamsal olarak karşılaştığımız bu kelimelerin her biri şairin hayatında şahidi olduğu ya da olmadığı dönemlere dikkat çekmek için kullanılır. Şair kimi zaman içinde bulunduğu toplumsal olaylara, tarihin akışı içinde ortaya çıkan tarihsel ve dönüm noktası denilebilecek hadiseler, dinî olaylara, coğrafi duruma vurgu yaparken, kimi zaman da sevişme öncesi veya sonrasındaki anın coşkusu ve eylemin tekrar etme isteğine bağlı olarak yinelenme arzusuyla karşımızdadır. Sayıların rakamsal ya da yazıyla verilmesi şairin üslubuyla ilgilidir ki şiirinin estetik güzelliği onun için önemlidir.

Şiirlerde tespit edilen sayılar ise şöyledir:

üç gün önce (s.25), yirmi yıl (s.27), sıfıncı kat (s.28), yüzer kere (s.33), yüz elli yıl (s.56), bir kere (s.17), bir (s.28), iki (s.28), saat altı buçuklar (s.61), dört yön (s.67), on iki basamak (s.68), üç kule (s.75),altı şair (s.75), ikinci kaptan (s.76), bir kez (s.77), on yıl (s.77), ikili (s.82), ikişer ikişer (s.82), sekiz yüz doksan dört (s.82), dört mevsim ile 365 gün (s.82), 1847 ile1916'yı (s.82), onbir (s.83), sekiz kere (s.89), 1514 yılı (s.91), 1967'de (s.91), 57'de (s.96), Dördüncü Murat (s.97), yedi bin yıl (s.97), beş dakika (s.99), dokuz dombay derisi (s.101), yirmi üç haziran dokuz yüz altmış yedi (s.100), bin (s.101), yüzyıl (s.107), yirmi sekiz yaş (s.110), otuz yaş (s.110), kırk yaş (s.110), 24 Mayıs Cumartesi (s.117), altı yavru (s.121), üçbin yaprak yüzbin ipekböceği (s.129), yüzyıllar boyunca (s.130), üç beş satır (s.139), ikinci yeni (s.150), 1929 Buhranı (s.150), bir milyon adam (s.166), bin yıllık abone (s.174), elli yıl sonra (s.178), binlerce adam (s. 179), seksen iki yıl (s.180), yüz yetmiş beş lira (s.180), 1928 yazıtı (s.191), 8.10 Vapuru (s.202), yaş otuz beş (s.207), 1994 Eliyle (s.208), 49.5 milyon kişi (s.211), 1930'lu yıllar (s.221), 1950'li yıllar (s.221), 1970'li yıllar (s.221), yetmiş iki dil (s.222), 1940'lı yıllar (s.221), 1960'lı yıllar (s.221), 1980'li yıllar (s.221), yedi kırlangıç (s.227), Kehanet 1985.

Cemal Süreya'nın daha önceki bölümlerde de bahsettiğimiz gibi şiirlerinin en belirgin özelliği cinsellik ve erotizmdir. Şair "Aşk" şiirinde öpme eyleminin yinelenmesi ve devam etmesi için bir, iki ve üç sayılarını kullanır.

"...

Seni bir kere öpsem ikinin hatırı kalıyordu

İki kere öpeyim desem üçün boynu bükük

Yüzünün bitip vücudunun başladığı yerde" (Aşk)

"Bir" rakamını hem sayı sıfatı hem de belgisiz sıfat olarak oldukça fazla kullanan şair, şiirlerde gizemli bir hava yaratmıştır. Bu kelimenin ifade ettiği kişi veya olay okuyucu için belirsiz ve kapalıdır. Anlatılanı sadece kendisi bilir:

"...

Ağzında bir tatil gevezeliği

Alnında bir ayazma serinliği taşıyan

Bir kadını sevdin çok. O belki daha da iyi" (Bir Kentin Dışardan Görünüşü)

“Konuşsun diyor bir ses

Konuşsun ve yağsın ve terlesin ve yansın” (Kışne Kirazını Ve Göz, Mevsim)

“Bir yumak

Bir kırlangıç yuvası

Bir söğüt yaprağı susuz ve erkenci

Bir mermi yatağı derin ve pusuda

Bir saat kapağı tık diye açılır

Bir tünek dalgın güvercinler için” (Sımsıcak, Çok Yakın, Kirli)

Telmihlerle gönderme yapılan tarihsel olaylar şöyledir:

“Ama her şey geç gelmiyor mu yurdumuza

1929 buhranı bile geç gelmemiş miydi” (Uçurumda Açan)

“Yazısı 1928 yazısı

Atatürk’ün elyazısı” (Behçet Necatigil Şiirlerini Nereye Yazardı)

“Dördüncü Murad’ın çılgınlığıyla

Yeniçeri bedenine nişanlar vuran

Seyrek asker Kayıkçı Kul Mustafa” (Yunus Ki Sütdeşleriyle Türçenin)

“Elif Lâm Mim. Yirmi üç haziran dokuz yüz altmış yedi

Bulanık atmosferin içinde gözlerim sımsıcak” (Vakit Var Daha)

“... Ve Galata Kulesi (1514 yılında Bizanslılar zamanında şapkası uçmuştu, 1967’de Türkler tarafından sünnnet edildi)...” (Burkulmuş Altın Hali Güneşin)

Sayılar bazı şiirlerde abartılı anlatımlarıyla karşımızdadır:

“Bir kapıyı açtım ürktüm ve kapattım

Bir milyon adam ayakta bira içiyordu” (Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir III)

Saatlerse şöyledir:

“Yabana mı atıyorum yani seni

Yabana mı atıyorum saat altı buçukları” (Göçebe)

“8.10 Vapuru” (8.10 Vapuru)

Şair sayılarla adres vermeyi de unutmaz.

“Böyle gecelerde yatan yatana

Sıfırıncı katta Cihangir’deki

Hamza’nın karısı Leylâ, Hamza Leylâ...” (Hamza Süiti)

Şair bazen şahidi olduğu toplumsal olayları yaşı da ifade ederek şöyle anlatır:

“Havlıyor barut

Sarartıyor gök kumaşını

Arkadaşım yirmi sekiz yaşında

Elinde yapraklar tutuyor

Arkadaşım otuz yaşında

Pamuğun kızlarını anlatıyor

Arkadaşım kırk yaşında

Bütün elbiseleri üstünde

Bütün elbiselerim üstümde

Kandan ve Kavaktan” (Ortadoğu III)

1.3.12. Nesnelerle İlgili Kelimeler

Cemal Süreya'nın şiirlerinde “nesneler”le ilgili kelimeler olabildiğince fazladır. Şair etrafında gördüğü, dokunduğu ve hissettiği her şeyi şiirlerine almıştır. Çünkü şairin çevresindeki nesnelerle iletişimi kuvvetlidir. O, dünyaya dönük yaşayan bir şairdir. Dünyevi yaşamı materyalist yönüyle de bütünleşince, nesne isimlerinin şiirlerinde yoğun bir şekilde bulunması doğaldır. Bu kelimeler bazen ilk anlamlarıyla şairin şiirlerinde yer alırken, çoğunlukla da onun imaj dünyasındaki derin ve geniş anlamlarıyla zenginleşerek karşımıza çıkarlar.

Tablo: 12

Nu	Kelime	Frekans
1	kapı	30
2	sigara	24
3	pencere, altın	16
4	şapka, heykel	15
5	gömlek, bardak	12
6	kitap, para, resim	11
7	ayna	10
8	gemi	9
9	minare, araba, çeşme	8
10	yatak, çamaşır, vapur, ip	7
11	keman, mektup, kamyon, silah	6
12	harita, çanta, koltuk, fotoğraf	5
13	kibrit, tabanca, lamba, flüt, minibüs	4
14	sürahi, düğme, direk, şişe, bıçak	3
15	tülbent, bez	3
16	kefen, merdiven, çarmıh, kürek, sandık, yastık, madalyon	2
17	zurna, çuval, çarşaf, atkı, çardak, karyola, çığara, fayton, gecelik, kerpeten, mengene, boyunbağı, şal	1

Şiirlerde “nesneler”le ilgili kelimelerin toplam frekansı 356 ve toplam kelime sayısı içinde de %1,7’dir. Farklı kelime sayısı ise 60’tır.

Cemal Süreya tabiat ve doğayla yakından ilgilenir. Etrafındaki nesnelerle arasında kurduğu iletişim bağı güçlüdür. Maddeci yani materyalist bir şair olarak bu nesnelerin onun şiirlerinde çokça bulunması doğaldır. Süreya bu türden kelimeleri alışılmadık bir biçimde kullanırken şiirine estetik bir güzellik ve tutarlılık da katar.

Nesnelerle ilgili frekansı en yüksek kelime “kapı”dır ve 30 kez kullanılmıştır:

“Yazgıcı Şiir” adlı şiirde;

“ ...

Hani her kapının önüne bir şişe süt koydururdu.

-Temizleme- aydınlatma resminden

Oldu onun da sonu”

“Dilekçe” adlı şiirde;

“Sokağımsan

Ben anahtarı çevirdiğim zaman

Kapanan evin kapısı değil

Senin kapın olsun açılan.”

“16 Dize” adlı şiirde;

“Gözlerinde İbni Sina bozukluğu

Sazan pullarıyla örmüş kapısını.”

“sigara, pencere, şapka, altın” ın kullanımı ise şöyledir:

“Az Yaşadıksa Da” adlı şiirde;

“ben sigaramı yaktığım zaman

Çünkü her sigara bir kelimedir

Ben sigaramı yaktığım zaman

Güz günleriydi bir şarkı olarak”

“Çıkmaz Sınır” adlı şiirde;

“ ...

Dün girdi, dün 22 Nisan Salı

Şapkamla beraber oturuyordum”

“Lavanta” adlı şiirde;
*“Odanız kızkardeşinizdir,
 Büyük Ş’lerle iner giysiniz;
 Bir kez onarılmış anıt mihrap;
 Hemen pencereye geçersiniz.”*

“Sıcak Nal VII” adlı şiirde;
*“Ölü duvağı,
 Ak altın
 Boz altın.”*

“resim, heykel, gömlek, bardak” da sıkça kullanılan kelimelerdir.

“Mardin” adlı şiirde;
*“Kılıç kalkan gürz ve at
 Ta çocukluğumdan beri
 Ne buldumsa okudum
 Sonunda anladım ki
 Bir kitapta resim şart”*

“Heykel” adlı şiirde;
*“Gözüm gitti de
 Heykelin önündeki ere
 Düşündüm:”*

“Karne” adlı şiirde;
*“Birinin ısırtığı badem şekeri
 İç kaslarıyla uçar biri
 Yüz kez yırtılmıştır gömleğim
 Doksan dokuz kez de dikildi”*

“Arka Güneş” adlı şiirde;

*“Yabansı sesiyle doldurup bardağımı
Boşaltın sonra belirsizliğe”*

Diğer bazı örnekler:

“Kan Var Bütün Kelimelerin Altında” adlı şiirde;

“Kan var bütün kelimelerin altında

Beş dakika tut bir aynanın önünde

Sonra kes o aynadan bir tutam

Beyaz bir tülbent içinde

Koy iç cebine”

“Cıgarayı Attım Denize” adlı şiirde;

“Bir bulut geçiyorsa onu görürdük

Bir minarenin keyfine diyecek yoksa onu”

“Bent Kapağı” adlı şiirde;

“Şoför dayamış dirseğini arabanın kapısına

Anılar diyor arka koltukta bir adam”

“Sürek Avı” adlı şiirde;

“ ...

Gözlerime uyku yerine olağanüstü bir tavşan

Güzel canından bir parça sergileyip silahıma”

“Üzerinden Sevişmek” adlı şiirde;

“Üzerinden aile fotoğraflarının

Eller nasıl duygandır nasıl yalın”

“Üvercinka” adlı şiirde;

“Aydınca düşünmeyi iyi biliyorsun eksik olma

Yatakta yatmayı bildiğin kadar”

“Aslan Heykelleri” adlı şiirde;

“ ...

*Ama yok aslan heykelleri var köpek
Delikanlı bir köpeği var onunla yatıyor
Adalet Hanım İki kişilik karyolasında
Bozulmuş burjuva ahlakına örnek”*

1.4. KELİME TÜRLERİ

Cemal Süreya’da cümleler genellikle kısadır. Şair Karmaşık yapıları ve bileşik cümleleri pek kullanmaz. Üslubunun bu özelliğine bağlı olarak çekimli fiillerin, yüklemelerin sayısı artarken; filimsilerin, sıfat ve zarfların sayısı azalmaktadır. Sıfat olarak kullanılabilecek vasıf isimleri yüklem göreviyle cümlede yer alarak kısa ve yalın cümleler halinde yargı bildirmektedir. Sıfat-fiil ve zarf fillerle kurulan kelime gruplarında bile bu filimsilere bağlı unsurların sayısı genellikle biri aşmamaktadır.

Kullanım sıklıkları itibariyle; şairin, şiirlerinde yer alan kelimelerin türleri ve bunlarla ilgili değerlendirmeleri şu şekilde yapabiliriz:

1.4.1. İsimler

“Sevda Sözleri” adlı şiir kitabında yer alan 20604 kelimenin yaklaşık 8570’i isimlerden oluşmaktadır. Sade, yalın ve kısa cümleler kullanması isim türündeki sözcüklerin sayısını artırmaktadır. Cümle öğelerinin fazla olmaması, her yükleme bağlı bir veya iki unsurun bulunması ve bu unsurları nitelendiren sıfatlara, çekimli bir fiilden oluşan yüklemi belirleyen zarflara fazla yer vermemesi, isim olan sözcüklerin oranını artırmaktadır. Kullanım sıklığı açısından isim türündeki sözcüklerin oranı, tüm sözcükler içinde yüzde 41,6 civarındadır.

a) Somut – Soyut İsimler

Cemal Süreya’nın materyalist özelliği onun şiirlerinde daha çok somutu ön plana çıkarması yönüyle yansımıştır. Önemli ölçüde dokunduğu, gördüğü, hissettiği şeyleri anlattığından, kullandığı kelimelerin büyük çoğunluğunun somut isimler olması şaşırtıcı değildir. Bu kelimeleri sayısal olarak ifade edersek 7170’i somut isim, yaklaşık 200’ü soyut isim, 656 tanesi özel isim ve 544 tanesi ise vasıf ismi denilen, varlıkların çeşitli

özelliklerinin ismi olan ve daha çok cümlede sıfat olarak kullanılabilen sözcüklerden oluşmaktadır.

Tablo: 13

Nu	Kelime	Frekans	Yüzdesi
1	Somut isim	7170	83.6
2	Özel isim	656	7.6
3	Vasıf ismi	544	6.3
4	Soyut isim	200	2.3

Tablodan da görüldüğü gibi kullandığı isimlerin büyük kısmı somut varlık ve nesne isimleridir. Söz varlığı göz önüne alınırsa, yani bir dildeki somut varlık isimlerinin fazlalığı düşünülürse bu tabiidir. Ancak oran olarak soyut isimlerin bu kadar az olması, şairin üslubu ile ilgili bir özellik olarak karşımıza çıkar. Yukarıda da bahsettiğimiz gibi, şair; şiirlerinde, insanın tasavvur ettiği, varlığını kabul ettiği soyut kavramları değil, daha çok beş duyu ile algılayabildiği somut nesnelere şiirlerinde yer verir. Ancak bu varlıkların isimleri de daha çok kendine has bir anlamla şiirinde yer alır. Bu isimler zaman zaman dili konuşan herkesin bildiği anlamda değildir. Şair, onları, anlamını kendisinin bildiği bir sembol, bir şifre gibi kullanır. Tablodaki verilere örnekler vermek gerekirse; el, kol, göz, masa, duvar, gemi, şişe, kadın, adam, pencere, yıldız... vs. somut isimler olarak sıralanırken; yalnızlık, utanç, yalan, hürlük, barış, sevgi, umutsuzluk, cesaret.... Soyut isimlere örnek gösterilebilir. Vasıf isimleri ise;

“Ellerin beyaz tekrar beyaz tekrar beyaz”

“sonrası iyilik güzellik”

şeklinde kullanılarak yüklem oluşturmuşlardır.

Kullandığı nesne isimleri kendisi ile sevdikleri arasında bir sembol, bir şeyi çağrıştıran özel bir nesne ve bir şifre gibi gizemli bir anlam taşırlar.

b) Özel İsimler

Cemal Süreya'nın üslubunun en belirgin özelliklerinden biri, kullandığı özel isimlerin çokluğudur. Hemen her şiirinde bir veya birkaç özel isim yer almaktadır. Özel isimler içinde en fazla kullandığı şahıs isimleri, özellikle kadın isimleridir. Kadın

isimlerinin pek çoğu onun şiirinde yer bulur. Şiirlerinde yer alan bu isimler, çoğunlukla onun hayatında bir şekilde yer almış kişiler gibidir. Şiirlerinde böyle bir hava yaratır. Kendisi için özel gibi görülen bu isimlerin dışında görevi veya sürgün hayatı sebebiyle çeşitli hatıralarına mekân olan şehir isimlerine de çok yer verir. Bazen bu isimler şiirde bir ahenk unsuru gibi kullanılır. Onun şiirinde Türkiye'nin pek çok şehrinin isimleri ile karşılaşabiliriz. Bunların dışında bir kısmı ünlü yabancı özel isimlere ve çeşitli ülkelerin isimlerine de yer verilmiştir.

Bu isimler bazen ahenk yaratmak için kullanılsa da çoğunlukla şair için özel bir hatıra taşıdıkları veya onun için farklı çağrışımları dolayısıyla kullanıldıkları tahmin edilebilir. “Güzin”, “İstanbul”, “Ali”, “Van Gogh”, “Afrika”, “Meryem”, “Akdeniz”, “Süleyman”, “Leyla”...vs. gibi çeşitli özel isimler şiirlerinde yer alır.

1.4.2. Sıfatlar

Cemal Süreya'nın şiirlerinde yer alan sözcüklerin 2884'ü sıfatlardan oluşmaktadır. Sıfatların toplam sözcükler içindeki oranı %14 civarındadır. Bu oran diğer şairlerimizden Ahmet Haşim'de % 26'dır (Avşar 2004: 86). Bu farklılık, bir anlamda, Ahmet Haşim'in şiirinde tasvirlerin önemli bir yer tutmasına bağlanabilir. Ancak genel sözvarlığımız göz önüne alınırsa Cemal Süreya'da bu oranın düşük olduğu söylenebilir. Bu düşük oran Cemal Süreya'nın üslubuna bağlıdır. Cümlelerin kısalığı, tamlamaların az olması, cümle unsurlarının genellikle tek kelimeden oluşması az sayıda sıfat kullanmasına yol açmıştır. Sıfat olarak kullanılabilecek kelimeleri, daha çok yargıyı ortaya koyan vasıf ismi şeklinde kullanmıştır:

“Ellerin beyaz tekrar beyaz tekrar beyaz” (Gül, s. 12)

“Bir yarısı kırmızı bir yarısı yine kırmızı” (Elma, s. 25)

Sıfatların düşük oranda kullanılmış olmasına bağlı olarak Cemal Süreya'nın şiirlerinde tasvirlerin az olduğunu, varlıklardan bahsedilirken niteliklerinin yeterince verilmediğini söyleyebiliriz.

Sıklık bakımından eserde yer alan 2884 sıfatın 808'i niteleme sıfatı, 2076'sı belirtme sıfatıdır. Yani kullandığı sıfatların % 72'si belirtme sıfatıdır. Bu belirtme sıfatları içinde 214'ü işaret sıfatı olarak karşımıza çıkar.

Kullandığı sıfatlar itibariyle en belirgin özelliği, belirsizlik sıfatlarının çokluğudur. “Belirsizlik sıfatları nesneleri belirsiz olarak bildiren sıfatlardır. Bir, bütün, başka, bazı, her, kimi, çoğu” (Ergin 1985: 254 – 257) gibi belirsizlik sıfatlarından en çok “bir” sıfatını kullanır. Onun şiirinde kullandığı işaret sıfatları da okuyucunun rahatlıkla anlayabileceği veya bildiği bir varlığı işaret etmez. İşaret sıfatları da bu yönüyle, âdeta belirsizlik sıfatları gibi kendisinin ve şiirinde yer alan özel ismin bildiği bir durum veya varlığa işaret eder. Belirsizlik sıfatlarından “bir” sıfatını çok kullanması ve işaret sıfatlarının onun şiirinde özel anlam taşıması, şiirine bir derinlik ve kapalılık katmaktadır. Bu yönüyle şiirleri, kendisiyle başka biri arasında söylenmiş, okuyucu için kapalı mesajlara dönüşmektedir. Örnekler:

“*Kırmızı bir kuştur soluğum*” (San, s. 11)

“*Nasıl utanacak bu boş şehirde*” (Şiir, s. 14)

“*Bir kenarına istesek her akşam rastlayabiliriz*” (Üçgenler, s. 22)

“*Başladı Afrikası uzun bir gece*” (Hamza Süiti, s. 28)

“*Son derece ince bir kadın yüzünden sallantılı*” (Süveyş, s. 30)

“*Bu sefer biraz aşağıdan öptü*”

“*Uzandı bu bacağı bir güzel öptü*” (Hür Hamamlar Denizi, s.32)

“*Ablasını o saat meryemsiyorum*” (Bun, s. 37)

“*Şu karangu şu acayip şu asyalı aşkın*” (Ülke, s.48)

“*O başakta o Konya'da seni ararım*” (Ülke, s. 49)

1.4.3. Zamirler

Cemal Süreya'nın şiirlerinde şahıs zamirleri 680, işaret zamirleri 254, belgisiz zamirler 115, dönüşlülük zamirleri 80 ve soru zamirleri ise 24 defa kullanılmıştır. Onun kullandığı sözcüklerin kullanım sıklıkları bakımından yaklaşık 5,6'sı zamir türünden sözcüklerdir. Toplam 1153 defa kullanılan bu zamirlerin kendi içindeki kullanım oranları şöyledir:

Tablo: 14

Nu	Kelime	Frekans	Zamirler İçindeki Oranları
1	Kişi zamirleri	680	%59
2	İşaret zamirleri	254	%22
3	Belgisiz zamirler	115	%10
4	Dönüşlülük zamirleri	80	%7
5	Soru zamirleri	24	%2

Bir karşılaştırma yapacak olursak Ahmet Haşim'in şiirlerinde kullanım sıklığına göre zamirlerin oranı % 3 iken (Avşar 2004: 90) bu oran Cemal Süreya'da yüzde 5,6 civarındadır. Kullanılan zamirler içinde büyük oranda karşımıza çıkanlar kişi zamirleridir. Ayrıca dönüşlülük zamirleri de kişi zamirleri ile görev bakımından birbirine yakın zamirlerdir. "Dönüşlülük zamirleri şahıs zamirlerinden daha kuvvetli bir ifadeye sahip bulunan, onların mana bakımından daha kuvvetlileri olan şahıs zamirleridir." (Ergin 1985: 272) Bu özelliklerinden dolayı dönüşlülük zamirlerini de dahil edersek Cemal Süreya'nın kullandığı zamirlerin % 66 oranında şahıs zamirlerinden oluştuğu anlaşılır. Bu şahıs zamirleri büyük oranda "ben" ve "sen" zamirleridir. Bilhassa "ben" zamirini çok kullanmıştır. "Ben" zamirinin dışında "sen", yani 2. Tekil şahıs zamiri yer alır. Bu iki zamir ve bunları ifade eden dönüşlülük zamirleri olan "kendim" ve "kendin" zamirlerinin dışında daha çok okuyucu tarafından kimi kastettiği anlaşılmayan 3. Tekil şahıs zamirine çok seyrek rastlanır. Cemal Süreya'nın şiirinde "biz" ve "siz" şahıs zamirleri yok denecek kadar azdır.

Bilhassa "ben" şahıs zamirinin sık kullanılması şiirini tamamen kişiselleştirmektedir. Cemal Süreya'nın "ben" şahıs zamirini sıkça kullanması şiirlerinde daha çok yaşadıklarını, kişisel duygularını ve hatıralarını işlediğini gösterir. Başka bir ifadeyle şiirlerinde yaşadığı şeyleri, kişisel duygu ve heyecanlarını ele alan şair, buna bağlı olarak 1. Tekil şahıs zamirini daha fazla kullanmıştır. Örnekler:

"Ben bazen istasyonu bulamayan bir adamım" (Gül, s.12)

"Ben masanın üstüne kodum kuralları" (Önceleyin, s. 13)

"Bak bende yalan yok vallahi billahi" (Güzelleme, s. 16)

"Ben ömrümde aşk nedir bilmedim" (Dalga, s. 18)

“Ben nerde bir çift göz gördümse” (Kanto, s.19)

Onun şiirinde 2. tekil şahıs zamiri de okuyucuya hitap etmeyen, sadece kendisinin bildiği hatıralarına veya yaşadıklarına ortak olan kişidir. Onun bu anlatım tarzı şiirlerindeki kapalı, gizemli ifadelere uygun düşmektedir.

“Şimdi sen tam çağındasın yanına varılacak” (Cıgarayı Attım Denize, s.21)

“Seninki gül oluyor aralarında” (Türkü, s.24)

“Şimdi sen çırılçıplak elma yiyorsun” (Elma, s.25)

“Bir de var sen koynumda yatıyorsun” (Şu Da Var, s. 29)

“Bir senin gözlerin var zaten daha yok” (Aslan Heykelleri, s. 31)

Diğer zamir türlerine örnekler:

“Ya bu başını alıp gidiş boynundaki” (Aslan Heykelleri, s. 31)

“Kadın kısmı n’apar Güzin onu yapacak” (Hür Hamamlar Denizi, s. 32)

“Sana vergi her şeyi kolayca çıkarıp atamak” (TK, s.36)

“Kimler gördü o hayvanı onlardan biri o da” (Tristram, s.58)

“Tek şövalye bırakıp kendinden üstün” (Tristram, s. 58)

“Aşar gider kendi sınırlarını” (İşte Tam Bu Saatlerde, s. 68)

“Kendi kendim sürgün ettim” (Kalın Abdal, s. 122)

“Yahu dedik var mı bunun ötesi”

“Bizim sigaralarımız birbirini tutmuyor” (Korkarak Vinç, s. 312)

“Hepsi hepsi geminin altında” (Şiir, s. 14)

1.4.4. Zarflar

Cemal Süreya’nın duygularını ifade ederken kullandığı kısa ve yalın cümlelerde yüklemi oluşturan çekimli fiilleri sınırlayan ve çeşitli yönlerden belirleyen zarfların sayısı azalmaktadır. Genel olarak iki temel ögesi bulunan bu cümlelerde zarflara pek yer verilmemektedir. Bu üslup tarzına bağlı olarak onun şiirlerinde kullanım sıklığı açısından zarfların oranı azalmaktadır. Şiirlerinde yer alan zarf görevli sözcüklerin sayısı 721 tanedir. Bu sayının sözcükler içindeki oranı % 3,5 civarındadır. Bu sayıya aynı görevle kullanılan 346 zarf-fiili de eklersek tüm sözcükler içinde zarf görevi yapan

sözcükler içinde zarfların % 5 oranında olduğu görülür. Bu oranı göz önüne alarak Cemal Süreya'nın şiirlerinde zarfların az kullanıldığını söyleyebiliriz. Çünkü cümle içinde diğer öğelere göre zarf tümleçleri daha fazla olabilir.

Bir cümlede durum, miktar, zaman, sebep, vasıta vs. gibi birden fazla zarf tümleci bulunabilir. Dolayısıyla zarf görevli sözcükler oran bakımından daha fazla olabilir. Dilimizin bu özelliği göz önüne alınca Cemal Süreya'nın şiirlerinde zarfların az olduğu anlaşılır. Bunun temel sebebi de onun düşüncelerini kısa, yalın cümlelerle ifade etmesidir.

Zarf-fiiller de dahil edilirse kullandığı zarfların şiirinde 1067 defa geçtiği görülür. Kullandığı zarfların kendi içinde sıklık oranları şöyledir:

Tablo: 15

Nu	Kelime	Frekans	Zamirler İçindeki Oranları
1	Zarf-fiil	346	% 32,5
2	Azlık-Çokluk zarfı	247	% 23
3	Durum zarfı	172	% 16
4	Soru zarfı	141	% 13
5	Zaman zarfı	133	% 12
6	Yen-yön zarfı	28	% 2,5

Örnekler:

Zarf fiil:

“Azaldığını **duyup duyup** karanlıkta” (Gül, s.12)

“**Dokundukça, dokundukça** aslanlara” (Aslan Heykelleri, s.31)

“Yeni sözler buldum bir nice seni **görmeyeli**” (Aslan Heykelleri, s. 31)

“Dicle kıyılarına tiren **varınca**” (Nehirler Boyunca Kadınlar Gördüm, s. 33)

“N’olur ağzından **başlayarak** soyunmaya” (Ülke, s. 49)

“Dengesini uzun bıyıklarına borçlu **yürürken**” (Süveyş, s. 30)

Azlık çokluk zarfı:

“Çarşı lafını ilk ve **en çok** karşılayan hayvan” (Sürek Avı, s. 41)

“Ben **hep** zindanlarda yattım” (Kalın Abdal, s. 122)

“Öğrenci kızlar ardında sürttüm **biraz** orda burda” (Yeraltı, s.125)

Zaman zarfı:

“Geceyse ay **hemen** tazeler minareleri” (Ülke, s. 49)

“Kalbim, Kalbim! Söyle **şimdi** ne yapacağım ben bu kalbi” (Bugün Ne, s.310)

“Ben **bazan** istasyonu bulamayan bir adamım” (Gül, s. 12)

Yer-yön zarfı:

“Dönmesin **geri** dönmesin **geri**” (Türkü, s. 128)

“**İçeri** girmeni” (Sevgilim Ben Şimdi, s. 307)

“**dışarı** çıktığım zaman” (Sesin Senin, s. 316)

Durum zarfı:

“**Böyle** yetişmişim ben, içim götürmez kenarından azıcık” (Bugün Ne, s. 310)

“**Kolkola** yürüyoruz **tek tük** öpüşüyorum” (Roman Okudum Seni Düşündüm, s. 314)

“Adam yıldızlara **basa basa** yürüdü” (Adam, s. 15)

Soru zarfı

“Sizin **hiç** babanız öldü mü?” (Sizin Hiç Babanız Öldü Mü, s. 26)

“**Ne** diyordum, işte çamaşırlarımız” (Korkarak Vinç, s. 313)

“Sen **ne** iydin güzeldiysen de çirkindiysen de” (Gazel, s. 42)

Zarf görevi yapan sözcükler içinde zarf-fiillerin daha sık kullanılması biraz da zarf-fiillerin zaman, durum, miktar ifade edebilmeleri ve cümlede bağlayıcı olarak kullanılmalarından kaynaklanmaktadır.

1.4.5. Fiiller

Cemal Süreya'nın şiirlerinde cümleler genellikle kısadır. Cümlelerin kısa olması yüklem olarak kullanılan kelime türlerinin sayısının artmasına yol açar. Bu kısa cümlelerde yargı ya ek fiille yüklem olmuş isimlerle veya çekimli fiillerle ortaya konur. Anlatımın kısa cümlelerden oluşması dolayısıyla fiillerin oranı artar. Cemal Süreya'da da genel olarak bakıldığında fiillerin çok kullanıldığı görülür:

“İki kalp arasında en kısa yol:

Birbirine uzanmış ve zaman zaman

Ancak parmak uçlarıyla değebilen

İki kol.

Merdivenlerin oraya koşuyorum

Beklemek gövde kazanması zamanın

Çok erken gelmişim seni bulamıyorum

Bir şeyin provası yapılıyor sanki

Kuşlar toplanmışlar göçüyorlar

Keşke yalnız bunun için sevseydim seni” (İki Şey, s.241)

Put'unu cezalandırıyor kır delisi;

Oğlan iki ev ötede, Londra'dan gelmiş

Yazsınlar felaketlerin hep çift geldiğini,

Garson acıması tutmuş içkiğini.

Ortaoyunumuzun dekoru bir kağıt mendil

Keşke yalnız bunun için sevseydim seni” (İçtim O, s.250)

Cemal Süreya’da yüklemi oluşturan çekimli fiillerin çokluğu şiirine hareketli bir anlatım tarzı kazandırmıştır. Bazen fiil tekrarlarıyla bu hareket hâli daha da arttırılır:

“Her şeyi yüzüstü bırakabilirim

Bırakabilir miyim dersin

Bırakabilirsin” (Sımsıcak, Çok Yakın, Kirli, s. 86)

“İçtim o bin yıllanmış testiden, içtim, içtim,

Örtüler arasında yeryüzü beğenisiyle

Ayışığı paylaşırdı bacakları

Öptüm ayak parmaklarını, öptüm öptüm.” (İçtim O, s.250)

Burada çekimli fiillerin tekrarı ifadenin daha canlı ve ahenkli olmasını sağlar. Aynı özellik şiirinin pek çok yerinde görülür.

Genel olarak Cemal Süreya’da çekimli fiillerin çok kullanıldığını, kısa cümlelere bağlı olarak artan fiillerin ifadesine bir canlılık ve hareketlilik kattığını söyleyebiliriz.

1.4.6. Ünlemler

Cemal Süreya’nın şiirlerinde ünlemler çok fazla değildir. Tek başına bir yargı bildirebilen ünlemler, Cemal Süreya’nın şiirine hem bir karşılıklı konuşma özelliği, hem de duyguların daha yoğun şekilde ifade edildiği bir üslup özelliği katmaktadır. Bir ahenk unsuru olarak da faydalanan bu ünlemler, okuyucu üzerinde de etki yaratarak okuyucunun duyguların tesiri altında kalmasına ve anlatılanlardan daha fazla etkilenmesine yol açmaktadır. Şair, bu hitap ünlemleriyle okuyucuyu karşısına alarak aynı şeyleri ona da hissettirmeye çalışmaktadır:

“Ey otobüssever, ey Troya yolcusu!” (Mutsuzluk Gülümseyerek, s. 256)

“Ama kadınlar Tanrım

Öyle sevdim ki onları” (1994 Eliyle, Samanyolu’na, s. 208)

“Ankara Ankara

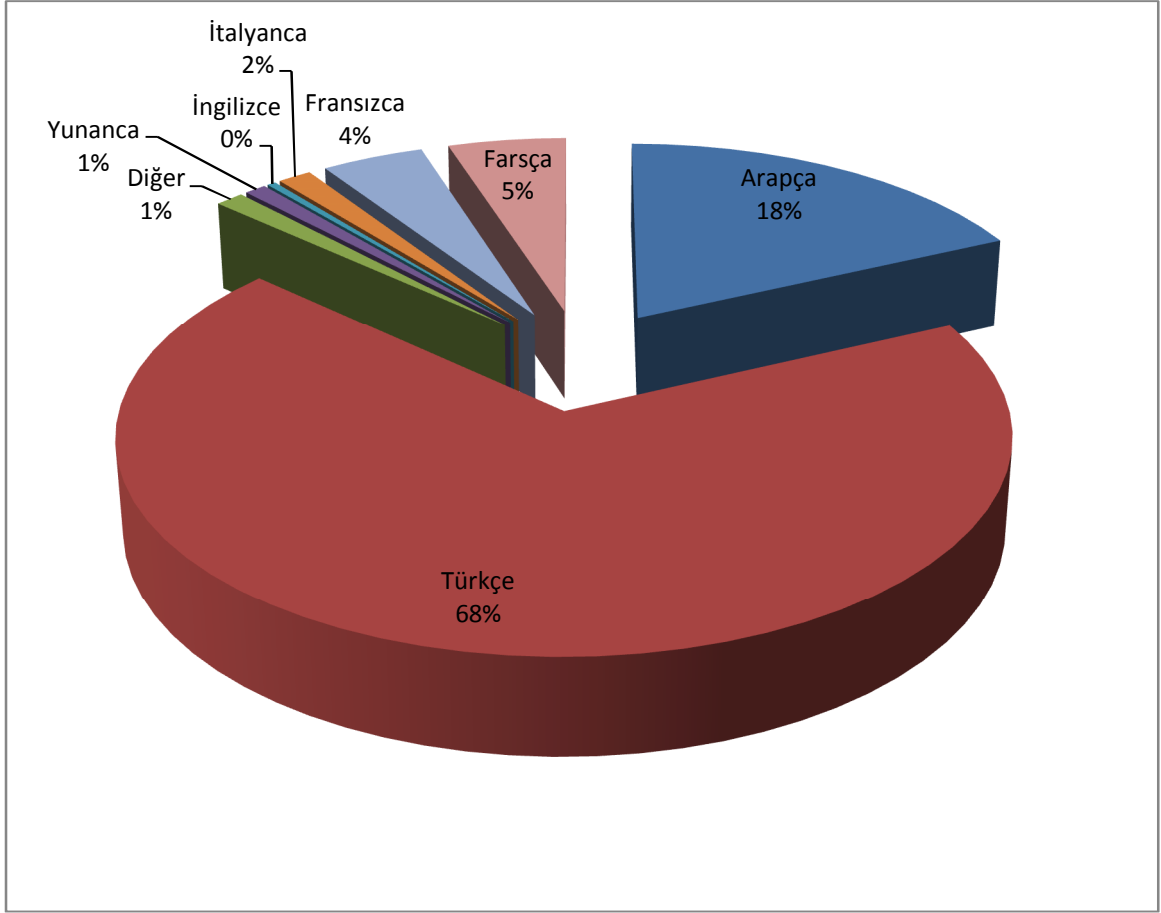
Ey iyi kalpli üvey ana!” (Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir, s. 165)

1.5. KÖKENLERİ BAKIMINDAN KELİMELER

Cemal Süreya'nın şiirlerinde kullandığı 3695 kelimenin 2496'sı Türkçe kökenlidir. Bu sayı % 68'lik bir orana denk gelir. Arapça kökenli kelimelerin sayısı 663 (%18), Farsça kökenli kelimelerin sayısı 181 (%5)'dir. Arapça kökenli sözcüklerden Türkçenin ekleriyle türetilmiş 48 kelime, Farsça kökenli kelimelerden Türkçe yapım ekleriyle türetilmiş 11 kelime bulunmaktadır.

Arapça veya Farsça kökenli olan bu kelimeler de Türkçe'de yüzyıllardır kullanılan, Türkçeye mal olmuş, dilimize yerleşmiş ve anlamı, Türkçe konuşan herkes tarafından bilinen kelimelerdir. Onun dilinde anlamı bilinmeyen, ender kullanılan kelime yok gibidir. Öyle ki bu kelimelerin hemen hepsi Türk Dil Kurumu tarafından hazırlanan "Türkçe Sözlük"te yer almaktadır (Ankara, 2005). Diğer batı dillerinden alınmış kelimeler için de aynı durum görülmektedir. Şiirlerinde yer alan batı kökenli kelimelerden 160'ı Fransızca'dan (%4,33), 53'ü İtalyanca'dan (%1,43), 14'ü İngilizce'den (%0,37), 34'ü Yunanca'dan (%0,92) alınmıştır. Bunlar da "Türkçe Sözlük"te yer alan, dilimize yerleşmiş kelimelerdir. Bunların dışında Cemal Süreya'nın şiirlerinde kullandığı kelimelerin; köken olarak 5'i İspanyolca, 2'si Rumca, 2'si Moğolca, 3'ü Rusça, 3'ü Almancadır. Bu kelimelerin kökenleri Türkçe Sözlük'ten yararlanılarak belirlenmiştir. Türkçe Sözlük'te yer aldığı hâlde kökeni belirtilmeyen birkaç kelime için de Hasan Eren'in "Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü" adlı eserinden yararlanılarak kökeni belirlenmiştir. (Eren, 1999).

Cemal Süreya'nın kullandığı kelimelerin kökenlerini göz önüne alarak, dilinin sade olduğu rahatlıkla söylenebilir. Bu kelimelerin büyük bir kısmı Türkçe kökenlidir. Türkçe kökenli olmayan kelimeler de Türkçeye yerleşmiş, anlamı, Türkçe konuşan herkes tarafından bilinen, Türkçenin malı olmuş kelimelerdir. Onun kullandığı kelimelerin hepsi güncel Türkçe Sözlük'te yer almaktadır. Cemal Süreya, anlamı bilinmeyen, anlaşılmayan yabancı kökenli kelimelere şiirlerinde yer vermemiştir. Kullandığı kelimeler içinde yer alan yabancı kökenli kelimelerin oranı, standart dilde yer alan yabancı kelimelerin oranı ile aynıdır. Bu kelimeleri yaygın anlamları dışında, farklı bir anlamla şiirlerinde kullanmış olması; yani herkesin kullandığı bu kelimelerin bir kısmını bir imge, bir sembol olarak kullanmış olması onun şairliğinin önemli özelliklerindendir.



1.6. TAMLAMALAR

1.6.1. İsim Tamlamaları

Cemal Süreya’da kelime gruplarının sayısı fazla değildir. Onun kurmuş olduğu tamlamalarda da yer alan sözcük sayısı azdır. Cemal Süreya’da iç içe geçmiş sözcük sayısı fazla olan kelime grupları pek bulunmaz. Sade ve yalın anlatımına, öğeleri ve sözcükleri az olan cümle yapısına bağlı olarak isim tamlamaları da azdır. Kurulmuş tamlamalar da genellikle iki sözcükten oluşur.

Cemal Süreya’nın “Sevda Sözleri” adlı şiir kitabında toplam 1262 isim tamlaması yer alır.

1.6.1.1. Nesnel İsim Tamlaması (Açık İyelik İlişkisi)

Bu isim tamlamalarından yaklaşık 810’u açık bir iyelik ilişkisiyle kurulmuş isim tamlamalarıdır:

“Sokak ortası, gülün ortası, benim aramda, onun ardı, masanın üstü, geminin altı, adamın ayakları, ellerin senin, gözlerinin ucu, kimin meyhanesi, güvercinin uçuşu, Meryem’in sokağı, Ali’nin üçgeni, sıfırın altı, çalgıcının biri, senin sevilmedeki saçların, deniz ortası, lambanın biri, hamam taşları, yüzümün yarısı, Hamza’nın karısı, Leyla’nın kaşları, bizim aşkımız, aslan heykelleri, burjuva ahlakı, kadınlar hamamı, kaçın kurrası, onların hayatları, Max Jocop papazı, Çiçek Pasajı, hint kumaşı, benim gözlerim, gecenin horozu, tambur sesi, Şeker Ahmet Paşa’nın resimleri... vs.” bu türden tamlamaya örnek gösterilebilir.

1.6.1.2. Öznel İsim Tamlamaları (Mecazi Anlam Taşıyan ve Alışılmadık Bağdaştırmalardan Oluşan İsim Tamlamaları)

İsim tamlamalarından 258’i, unsurlarından biri mecazi anlam taşıyan, alışılmadık bağdaştırma ile kurulmuş isim tamlamasıdır:

“Yalnızlığın yuvarlak masası, çerkez mızıkası, eşkıya güzelliği, gözlerimin gemileri, Loncaların bakırı, acının tekniği, binaların ağızları, ağız mızıkası hâli, rüzgâr pıhtısı, telgraf çiçekleri, saçlarının kumral gökleri, ikinin hatırı, üçün boynu, hür-lüğün barışın sevginin aşkı, yüzünün تنها bir köşesi, elmanın kuşları, şarkıların altı, bacaklarının aslan heykelleri, sayılı yerleri, dilber dere beyleri, aydın karanlığım, kan kadını, acılarımın üstüne, yüzümün sesi, saçlarının akıntısında, kuzeye çıkmanın coşkusu... vs.”

1.6.1.3. Somut Varlığın Soyut Varlığa İzafe Edilmesiyle Oluşmuş (soyut-somut) İsim Tamlamaları

Şairin şiirlerinde tespit ettiğimiz isim tamlamalarından 10’u somut bir varlığın soyut varlığa izafe edilmesiyle oluşturulmuş, tamlayan unsuru soyut bir isimden kurulan bir isim tamlamasıdır.

“sıçrayan kan selamlarıdır, yalnızlığın başkenti, açlıkla aşkın sarsılmaz köşe bendi, uykusuzluğun sütlü inciri, karıkocalığın dükkanı, tambur dehşeti, kilim sanrısı, halı dalgınlığı, renklerini dehşetin, yalnızlığın masası”

1.6.1.4. Teşhis ve Canlandırmaya Dayanan İsim Tamlamaları

İsim tamlamalarından 14'ü ise teşhis ve canlandırma ile oluşan unsurlarla kurulmuştur.

“Minarelerin lirik olduğunu, kıyının gözleri, hüznün kuşları, rüzgarın tavrı, buzulların soluğu, ışığın tutkusu, ayinin hüznü, çayır sesi, ipek sesi, yüzünün sesi, soluklu arabaları Ford'un, üçün boynu, ikinin hatırı, binaların ağızları”

1.6.1.5. Unsurları Sıfat Tamlaması Şeklinde Olan İsim Tamlamaları

Yukarıda yer alan çeşitli şekillerde kurulmuş isim tamlamalarının yaklaşık 170'inin unsurlarından biri sıfat tamlaması şeklindedir.

“Bir kadının yüzü, kırmızı bir Beykoz'un yanında, bir terzinin makası, Sirkeci'nin tiren dolu kadınları, bir kilesinin üstünde, sürahinin en yamru yumru yeri, yarım somun sahibi, bütün kara parçaları, o müthiş korku saatleri, dünyanın en güzel kadını, bir kadın gömleği, bir çocuğun çifte korkusu, senin gününbirlik sokaklarında, senin bir elinde, bembeyaz bir kadın hali, sol yanına ağzının, bir tepenin üstü, Şah İsmail'in üç sevgilisi, senin güneş sarnıcı gözlerin, bu küçük Salı günü, o tükenmez paslanmaz tutkusu, büyük karbonun sesi, yekpare bir kemik hali, bu huylarımın çoğunu, paslı bir kilidin içi... vs.”

1.6.2. Sıfat Tamlamaları

Cemal Süreya'nın şiirlerinde sıfat göreviyle kullanılan sözcük sayısı fazla değildir. Sıfatların az olması sıfat tamlamalarının da az olması anlamına gelir. Cemal Süreya'nın “Sevda Sözleri” adlı şiir kitabında toplam 1805 sıfat tamlaması bulunmaktadır.

1.6.2.1. Objektif Sıfatların Yer Aldığı Sıfat Tamlamaları

Onun şiirlerinde yer alan sıfat tamlamalarının büyük bir kısmında belirsizlik sıfatı olan “bir” sıfatı yer alır. “Bir” belirsizlik sıfatı ve nitelik bildiren objektif sıfatlarla kurulmuş tamlamaların sayısı 975 civarındadır.

“Kırmızı bir at, her akşam, bir adam, yepyeni bir çingene, bir korkusuzluk, her durakta, evli bir kadın, eski bir Osmanlı Paşası, Eski hececilerin şiirleri, küçük kızlar,

yüz elli yıl, Parisli bir avukat, idama hükümlü yurttaş, altmış köpek havlaması, dördüncü kitap, bu şarkı büyük yaka, sevgili çocuk, bütün evetler, böyle durumlar, bu saatler, iki tanrı, başka evler, bütün kuzey yarı kürede, tek bir kurtta, cemi cümle, karanlık yol, azgın petek, bir iki çift söz, genç şairler...”

1.6.2.2. Sıfat Fiillerle Kurulan Sıfat Tamlamaları

Tespit ettiğimiz sıfat tamlamalarından 370 kadarında, tamlayan unsur sıfat-fiillerden oluşmaktadır. Bu tür tamlamalarda isim, hareket özelliğiyle nitelendirilmektedir.

“*Olduran yıkan yeniden yapan gözlerini seviyorum kaç kişi*” (Aslan Heykelleri, s.31) dizesinde tamlayan üç ayrı sıfat-fiilden oluşur.

“*İçtiği şaraba ait bir adam*” (Bun, s.37) dizesinde yaş alan “*içtiği şarap*” ve “bir adam” şeklindeki sıfat tamlamasından bir sıfat-fiillerle, diğeri belirsizlik sıfatlarıyla oluşturulmuş tamlamalardır.

“*Öpüşü hançerlenmiş bir kadın, feodaliteyi süpüren bıyıklarıyla, okuduğu intiharlara, sıçrayan kan selamları, ip Efendinin sunduğu ölümler, gelen mektup, gelecek zaman, kibriti çaktığım zaman, sigaramı yaktığım zaman, ben öldüğüm zaman, iliştiren çocuk, döktüğü bir içki, çekip götürdüğü kadın, sallanan ısıldaklar, olmaması gereken bir şey, Çarmıhını yanında eksik etmeyen bir İsa, merdiven taşıyan bir adam, kovadan sızan hicret günü, kullandığımız her kelime, soyduğum serin bildircin, sallanan aralık kadın, minibüslerle morarmış sokaklar...*”

1.6.2.3. Alışılmadık Bağdaştırmalarla Kurulmuş ve Canlandırmaya Dayalı Sıfat Tamlamaları

Şiirine özgünlük katan ve şairin yaratıcılığını ortaya koyan alışılmadık bağdaştırmalarla kurulmuş ve canlandırmaya dayalı sıfat tamlamalarının sayısı 360 civarındadır.

“*Afrika dediğin bir garip kıta*” (Hamza Süiti,s.28) dizesinde insana has “gariplik” kıtaya yakıştırılmıştır.

“*Meryem kadifeden bir çingenedir*” (Süveyş,s.30) ifadesinde aynı şekilde niteleyen “kadife” sıfatının bir çingeneye yakıştırılması şaire has özgün bir ifade olarak karşımıza çıkar. Kadife sıfatı ile hangi özelliğin belirtilmek istendiği de açık değildir.

Bu tür varlık ve niteliklerin bir sembol gibi kullanılması şairin şiirinde derinlik, kapalılık yaratan kendine has ifadelerdir.

“*Ay sessiz sedasız bir çingenedir*” (Süveyş,s.30) dizesinde de “*sessiz sedasız bir çingene*” şeklindeki sıfat tamlamasında da yukarda olduğu gibi farklı, alışılmadık bir nitelendirme kullanılmaktadır.

“*Uzatmış ay aydın karanlığıma*

Nerden uzatmışsa تنها boynunu” (Yazmam Daha Aşk Şiiri,s.43) dizelerinde de alışılmamış bağdaştırmalarla kurulmuş “aydın karanlık” ve “tenha boyun” gibi tamlamalar yer almaktadır.

Aşağıdaki dizelerde de şairin cinselliği ön plana çıkaran şiir anlayışı farklı yakıştırmalardan oluşmuş sıfat tamlamaları yer alır:

Sen yüzüne sürgün olduğum kadın

Kardeşim olan gözlerini unutmadım

Çocuğum olan alnını sevgilim olan ağzını

Dostum olan ellerini unutmadım

Karım olan karnını ve önlerini

Orospum olan yanlarını ve arkalarını

İşte bütün bunlarını bunlarını bunlarını (Ülke,s.48)

“*dört nala sevişmek, kumral gök, güzel laflı İstanbullar, kırmızı bir Beykoz, yetişkin bir günüşiği, kilometrelerce hürlük, zavallı bir üçgen, sonsuz bir mavi, bir garip kıta, sevişken bir orospu, kadifeden bir çingene, sessiz sedasız bir çingene, daracık ısılk, yakışıklı aslan heykelleri, uzun bacaklı evrensel atlar, yalnız aşta rastlanan o seçkin nokta; ilk ve en çok karşılayan hayvan, ıssız bir adam, örümcek öpüşlü kardeş, olunç duvarı, تنها boyun, bembeyaz uykusuzluk, kardeşim olan gözlerini, çocuğum olan alnını, dostum olan ellerini, şu karangu şu acayip şu asyaly aşkın, o kısa ve korkunç hükümdarlık...*”

1.6.2.4. Unsurlarından Biri İsim Tamlaması Olan Sıfat Tamlaması

Cemal Süreya'nın şiirlerinde 100 civarında bir unsuru isim tamlaması şeklinde olan sıfat tamlaması bulunmaktadır. Sıfat tamlamalarının sayısının metinde yer alan sıfat görevli sözcüklerle eşit olması beklenebilir. Ancak burada yer alan sıfat tamlaması

sayısına, bir unsur sıfat tamlaması şeklinde olan isim tamlamalarını dahil etmedik. Ayrıca bir kısım sıfat tamlamalarında tamlanan ismin birden fazla niteliği belirtilir. Bu yüzden sıfat tamlamalarının sayısı metinde yer alan sıfatlardan daha az olmaktadır.

Cemal Süreya'nın şiirinde yer alan sıfat tamlamaları konusunda genel olarak, tasvirlerle fazla yer vermemesi, tek kelimedenden oluşan cümle ögelerini daha fazla kullanmış olması dolayısıyla bu tür tamlamaları beklenenden daha az sayıda kullandığı söylenebilir.

 Bir Akdeniz  ehri, bozulmuş bir burjuva ahlakı, içinde bir flütün, altmış köpek havlaması, iki adet ku  çantası, soylu büyük ve mavi bir demir sesi,  ehir kaçağı çocuklar, ölüm yası içindeki bir ev, ko  ba lı bir kilit, i tahlı bir  oban soluğu, tanınmaz bir  ocuk sesi, mavi gece lambası, tezgahdan çıkmış bir su sayacı, kağıt hı ırtısıyla dolu Bütçe, tam dolu olmayan bir bardak, bir duygu ta aronu, bir orman perisi, boş bir deterjan kutusu

İKİNCİ BÖLÜM

2. TEKRARLAR VE SANATLAR

2.1. TEKRARLAR

Şiir, sözcüklerle yazılır. Sözcüklerin de şiir içerisinde belli bir ahengi ve estetiği olmalıdır.

“Geleneksizlik ve dil değerlerinin şiirsel planda oluşamamış bulunması, şiir tutkunlarını hep kavramlarla karşı karşıya getirir işlendi. Oysa şiir, diyalektik anların toplamı değil, dilde içten bir değişimin meydana gelmesidir. Böyle bir değişimin tutarlı, oturmuş, zengin bir çağrışım ağına sahip, kavramın bitişğine kelimenin tatlı parabolünü çekmiş bir şiir dilinin varlığına bağlıdır.” (Süreya 2000: 319-320)

Yukarıdan da anlaşılacağı üzere şiirde ahenk ve musiki önemlidir. Duygu ve düşüncelerin şiir diline kelimelerle yansması ve sözcüklerin şiirde belli bir düzen ve mantık çerçevesinde kullanılması gerekir. Ahengi ve musikiyi sağlamaya çalışan Cemal Süreya şiirlerinde tekrarları bolca kullanır.

“Bazı şiir incelemelerinde şiirdeki ses ve tekrarların anlatılmak istenen konu veya duyguya uyumlu seslerden seçildiğini yani şiirdeki seslerle mana arasında bağlantı olduğu söylenir.” (Aksan 1999: 205).

Biz de çalışmamızın bu bölümünde şiirlerdeki kelime türü tekrarlarını, mısra ve cümle tekrarlarını incelemeye çalıştık.

2.1.1. Türe Göre Kelime ve Kelime Grubu Tekrarları

2.1.1.1. İsim Tekrarları

Cemal Süreya’nın şiirlerinde isimler de isim tekrarları da bolca bulunur. Şair bu isimleri bazen olduğu gibi bazen de farklı ekler getirerek kullanır. Şair kelimeleri tekrar etmekten keyif alır. Şiirlerde isim tekrarları genel olarak cümlede özne görevindedir. Tekrar edilen isimler yer yer nesne ve yer tamlayıcısı görevinde de kullanılır.

Biri sıfırın altında sekiz derece

***Birine** atan atmış tekmeyi işi yaş*

***Biri** sizden bir sigara istiyor*

(Üçgenler 1955, s.22)

*Bir sürü Süleyman **Vagon-Blö'de***

*İçlerinden biri **Vagon-Blö'de***

(Türkü 1956, s. 24)

*Şimdi sen çırılçıplak **elma** yiyorsun*

***Elma** da **elma** ha allahlık*

(Elma 1956, s. 25)

*Hamza bütün **parmaklarını** ortaya dökmüştü*

*Yirmi yıldır cebinde biriktirdiği **parmaklarını***

(Onların Yani Sizin, s.35)

***Başını omuzuma** koymasa olmazdı*

***Başını omuzuma** koyunca da*

(Bun 1957, s.37)

***Ölüm** bir çeşit sevgiyle uçar*

***Ölüm** uçar çocuk yüzlere*

(Ülke, s.49)

***Kartallar** dolanıyor generalim*

***Kartallar** dolanır da dolanmaz mı*

(Mola, s.65)

*Gelip tıkanı **boğazıma***

*Arkadaşımın da **boğazına***

O yaz günü

(Yeraltı, s.127)

***Herkes** az buçuk sarhoş*

***Herkes** bir şeyler söylüyor*

(Üzerinde Sevişmek, s. 151)

***Sen** tavşan aralığı*

***Sen** ağzımın tadı*

(Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir, s. 164)

2.1.1.2. Sıfat Tekrarları

Cemal Süreya'nın şiirlerinde sıfat tekrarları da ayrı uyum ve estetik içindedir. Şiirlerdeki bu sıfat tekrarları özellikle “bir”, “bazı” belgisiz sıfatları, “bu” ve “o” işaret sıfatları kullanılarak yapılmıştır. Tekrar edilen sıfatlar aynı isimlerin veya farklı isimlerin önüne getirebilir. Niteleme sıfatlarına da sıkça rastladığımız şiirlerde genel anlamda sıfat tekrarları okuyucunun zihninde oluşturduğu duygu ve düşüncüyü belirginleştirmek ve anlatılan olaya dikkat çekmek için yapılır:

Örnek:

Bir bulut geçiyorsa onu görürdük

Bir minarenin keyfine diyecek yoksa onu

Bir adam boyuna yoksulluk ediyorsa onu

(Cıgarayı Attım Denize 1954, s. 21)

Bazı ağaçlara kapı komşu

Bazı çiçeklerin andırdığı

(Balzamin 1955, s. 40)

Bir savaş: Otlukbeli

Bir mavi: Spartaküs

Bir soru: niçin Spartaküs

(Resim, s.57)

Bu lebi deryanın,

Bu gelinciklerin

Bu işin ve eylemin

Bu hayatın, ölülerin ve kahramanların

(Sımsıcak, Çok Yakın, Kirli, s.85)

Ve aktı durdu

O ilk

O baş döndürücü

O cahil su

(Yüreğin Yaban Argosu, s.94)

2.1.1.3. Zarf Tekrarları

Cemal Süreya, zaman zarflarının tekrarı ile şiirlerinde bir yandan kendisi için önemli olan zaman unsurunu öne çıkarırken diğer taraftan şiirin iç ve dış yapısında uyumlu bir tutarlık ve bütünlük sağlar. Zaman zarflarının yanı sıra durum zarflarının da tekrarlarını kullanan şair, şiirlerinde zarf tekrarlarıyla okuyucunun da düşüncesinde zaman kavramının belirginleşmesine yardımcı olur:

Sonra birden kapılar açılıverdi ardına kadar

Sonra yüzün onun ardından gözlerin dudakların

Sonra her şey çıkıp geldi

(Önceleyin 1954, s.13)

Şimdi bir güvercinin uçuşunu bölüşüyoruz

Şimdi bir güvercinin

(Cigarayı Attım Denize 1954, s. 21)

*Kadın kendini gösterdi **usulcana***

*Çekingenlikle koşulu beyaz **usulcana***

(Şiir 1953, s. 23)

*Ben kibriti **çaktığım zaman***

Her şey kırmızıydı yüzün olarak

*Ben kibriti **çaktığım zaman***

(Az Yaşadıksa Da, s. 60)

***Birdenbire** açıldı yüzün*

***Birdenbire** keskin karanfil kokusu kanırtılmış merakın*

***Birdenbire** doruklarda dev bir atın nal izleri*

(Yüreğin Yaban Argosu, s. 93)

***Bunun için** kördür şerbet*

***Bunun için** etoburdur petrol*

***Bunun için** öfkeliidir özsü*

(Ortadoğu, s.106)

Ve her yerde

*Güneş **gizlice** onun için parlıyor*

*Gece **gizlice** onun gecesidir*

(Ortadoğu, s.109)

Çok daha önce ölmüştü

Çok daha önce yoksa

(Mübeccel İzmirli, s.180)

2.1.1.4. Fiil Tekrarları

Cemal Süreya, şiirlerinde fiilleri sıkça kullanır. Bu fiilleri yer yer tekrar etmekten zevk duyar. Bu tekrarlarla da okuyucuya vermek istediği temel yargıyı, hareketi vurgulamaya çalışır. Fiil tekrarları şiirlerde belli bir estetik düzen içindedir:

Denizin ortasına kadar elma yiyorsun

Yüreğimin ortasına kadar elma yiyorsun

(Elma 1956, s. 25)

Sizin hiç babanız öldü mü?

*Benim bir kere öldü **kör oldum***

Yıkadılar aldılar götürdüler

*Babamdan ummazdım bunu **kör oldum***

(Siniz Hiç Babanız Öldü Mü? 1953, s. 26)

*O diye biri **vardı** galiba*

*Ağzıda iyice **vardı** galiba*

(Yağmurun Yağması İyidir, s. 59)

*Rastgele bir ağaca **soruyorum***

*Bir şey var sanki onu **soruyorum***

(Göçebe, s. 63)

*Her şeyi yüzüstü **bırakabilirim***

***Bırakabilir** miyim dersin*

Bırakabilirsin

(Sımsıcak, Çok Yakın, Kirli, s. 85)

*Posta arabalarından **söz et** bana*

Kan var bütün kelimelerin altında

*Ezop'un şu lanetli dilinden **söz et***

(Kan Var Bütün Kelimelerin Altında, s. 98)

*Bütün gereksiz anıtları **yıkmaktadır***

*Anıt sözü anıtları **yıkmaktadır***

(Ortadoğu, s. 105)

*İrmak sözü ırmakları **çoğaltmaktadır***

*Yeniden yeniden **çoğaltmaktadır***

(Ortadoğu, s.105)

*Bunlarla **yarattı** efsanesini*

*Bunlarla **yarattı** sorumlu Musa 'yı*

*Bunlarla **yarattı** iyi İsa 'yı*

*Bunlarla **yarattı** cesur Muhammed 'i*

(Ortadoğu, s. 108)

Ayıışığında oturuyorduk

*Bileğinden **öptüm** seni*

.....

*Sonra ayakta **öptüm***

*Dudağından **öptüm** seni*

(Sayım, s. 119)

2.1.1.5. Edat, Bağlaç, Ünlem Tekrarları

Şairin şiirlerinde edat, bağlaç, ünlem tekrarları diğerlerine oranla sıkça bulunmasa da biz aşağıda bazılarını vermeye çalıştık:

*Denizin ortasına **kadar** elma yiyorsun*

*Yüreğimin ortasına **kadar** elma yiyorsun*

(Elma 1956, s. 25)

*Olmaması gereken bir şey **gibi**, kırılan bir ayna **gibi***

Bu saatlerde

*Çarmıhını yanında eksik etmeyen bir İsa **gibi***

(İşte Tam Bu Saatlerde, s.68)

*Bütün bir gün derin suları kolladı şunun **için***

*Bir çoban mevsimini geçirmek **için** saçının billurundan*

(Bir Kentin Dışardan Görünüşü, s. 75)

***Çünkü** mutlu İstanbul kadını alır erkeğinin yüzünü*

Çünkü daha dünü dört tarafından çekiştirilmiş utancınla

(Bir Kentin Dışardan Görünüşü, s. 75)

Yeni yapıların kekemeliği **ve** akasya

Ve çınar. Yelesinin içinde tükenmiş bir aslan

Ve sütunlar başıbozuk devriyeleri

(Bir Kentin Dışardan Görünüşü, s. 75)

bir arkadaşın vardı **ki**

biri de vardı **ki**

(Burkulmuş Altın Hali Güneşin, s.91)

evet, işte tıpkı öyle,

Zurayk destekler seni

Evet sevgilim

(Burkulmuş Altın Hali Güneşin, s. 91)

İstesen belki elleye bilirdin **de**

Ama ağlamak haramdı sana

O günler istesen **de** istemesen **de**

(Yunus Ki Sütdeşleriyle Türkçenin, s.95)

2.1.2. Mısra ve Cümle Tekrarları

Cemal Süreya tek kelimelik tekrarları sıkça kullanmasının yanı sıra cümle ve mısraları da aynen tekrar etmekten hoşlanır. Aşağıdaki örnekler şairin şiirlerinin çeşitli bölümlerinde tekrar edilen mısralar ve cümlelerdir:

Ali'nin üçgenidir bu çizdiğim

Nerde Öklid'in üçgenleri bu nerde

...

Sadece bir sigara istiyor tütürsün

Nerde Öklid'in üçgenleri bu nerde

(Üçgenler 1955, s.22)

Sürahinin en yamru yumru yerinde

Hamza'nın karısı bir, Hamza iki

...

Akşam akşam yarım somun sahibi

Hamza'nın karısı bir, Hamza iki

(Hamza Süiti 1953, s. 28)

....

Ama sadece öpmek mi

O da ayrı mesele

...

Ama çay içmenin kadifesi mi olur

O da ayrı mesele

(Süveyş 1957, s. 30)

...

Bütün kara parçalarında

Afrika dahil

...

Bütün kara parçaları için

Afrika dahil

(Üvercinka 1956, s.38)

Doldur doldur Allahı seversen

Anası satılsın burjuvazinin

...

Doldur doldur Allahı seversen

Anası satılsın burjuvazinin

(Terazi Türküsü, s.52)

Bir güvercin ben öldüğüm zaman

Nice hüznlerden yaprak yaprak

Bir güvercin ben öldüğüm zaman

(Az Yaşadıkça Da, s.60)

Vakit tamamdır diyorum. Ve sokağın sesi

Diyor ki değil daha

Vakit var daha

Bir kilise tadı taşıyor

...

Diyor ki değil daha

Vakit var daha

(Vakit Var Daha, s. 100)

Şelaleye

Düşmüştür

Zeytinin dali;

Celaliyim

Celalisin

Celali.

(Kısa Türkiye Tarihi, s. 219)

Hemen yukarıdaki şiir şairin 'Sevda Sözleri' adlı şiir kitabının hem 186. hem de 219.sayfalarında iki kez olmak üzere aynen tekrar edilmiştir.

2.2. EDEBÎ SANATLAR

Sözlü ve yazılı ifadenin hemen her türünde kullanılan edebî sanatlar, ifadeye sıradan olmanın dışında, daha estetik bir boyut kazandırır. Kimi zaman benzetmeler ya da sembollerle anlatım, daha güçlü daha açık hâle gelir. Özellikle şiirde; sözü, düşünceyi, duyguyu daha etkili, güzel ve daha çarpıcı kullanmak için edebî sanatlarla başvurulur. Çünkü sanatlar bir dilin zenginliğidir. Bu sayede az sözle çok şey anlatılmış olur.

Cemal Süreya'nın hemen hemen bütün şiirlerinde, birçok sanatı bir arada görmek mümkündür. Okuyan kişide, şairin sanatsal bir kaygı taşıdığı hissi uyandırır. Fakat şairin şiirleri incelendiğinde böyle bir durumun olmadığı görülür. Yazılanın ötesindeki imge (imaj) anlamın derinliği sanatlarla süslenerek verilmeye çalışılmış ve zenginleştirilmiştir. Sanatlar şiire ince bir anlam, musiki ve ahenk güzelliği katmıştır.

Biz de çalışmamızda Cemal Süreya'nın şiirlerinde örneklerine bolca rastladığımız sanatları ve en çok kullanılanları bölümlere ayırarak incelik. Bu sanatları mecazla ilgili sanatlar, anlamla ilgili sanatlar ve sözle ilgili sanatlar olarak gruplara ayırıp inceledik.

2.2.1. Mecazla İlgili Sanatlar

2.2.1.1. Teşbih (Benzetme)

“Bir sözü daha etkili duruma getirmek için, ardında türlü yönlerden ilgi bulunan iki şeyden, benzerlik bakımından güçsüz durumda olanı nitelikçe daha üstün olana benzetmektir.” (Dilçin; 1997:105).

Teşbihte kelimeler genelde gerçek anlamlarıyla kullanılırlar. Cemal Süreya şiirlerinde bolca kullandığı bu sanatla ahengi ve musikiyi canlı tutmuştur, anlamı genişletmiştir. Şair kullandığı teşbihlerle bazen soyut kavramları somutlaştırırken bazen de somutu daha da belirginleştirmek için bu sanata başvurur. Bizde şairin şiirlerinden 260 teşbih örneğine rastladık:

Kırmızı bir kuştur soluğum

Kumral göklerinde saçlarının

.....

Kırmızı bir at oluyor soluğum (San, s. 11)

Burada soluğun kuşa ve ata benzemesi teşbihin en güzel örneklerinden biridir:

Güneş her sabah verilmiş bir söz gibi doğuyordu (Siz Saatleri, s. 237)

Gözlerimizin dibi karıştı

Dağ yollarının uzak dumanı gibi (Bir Minareli, s. 251)

Göçebe şiirinde şair hüznü kuşa benzetmiştir.

Bilinir ne usta olduğum içlenmek zanaatında

Canımla besliyorum şu hüznün kuşlarını (Ülke, s. 49)

Yine Göçebe’de Anadolu şiirini iştahlı bir çocuğa benzeterek aslında Anadolu şiirinin zor koşullarda ortaya çıktığına vurgu yapmıştır.

Bir mezarın doğurduğu iştahlı bir çocuktur Anadolu şiiri (Göçebe, s. 63)

Aşağıdaki örnekte soyut olan mutluluk kavramı somutlaştırılmaya çalışılarak olumlu ve olumsuz iki yönü belirtilmiştir. Bu tür benzetme sıkça görülür:

Mutluluk

Açan tütün

Körelten tütün (Perdeli, s. 294)

Onunla aşkımız, o diyorum ona

Kırıcı sözler gibiydi (Karne, s. 159)

Ertelenemez artık ağustos duygusu;

Son pişmanlık, inanın, fazla çiçek (Bent Kapağı I, s. 295)

Bir gemi bembeyaz teniyle açıklarda

Güverteleri uçtan uca orman

Aldım çiçeğimi şurama bastım

Bastım ki yalnızlığımış (Bir Çiçek, s. 259)

Bazı şiirlerde soyut kavramlarla benzetme yoluna gidilmiştir.

Adam hüznü

Hüznü şarkılar gibi hüznü

Kadın güzel

Güzel anılar gibi güzel

Çocuk

Güzel anılar gibi hüznü

Hüznü şarkılar gibi güzel (Fotoğraf, s. 182)

Ölüm güney yarımkürede

Çok sığ ve sonsuz geniş

Bir ırmaktır (Düşüncesi Değil Kendisi, s. 230)

Yukarıdaki örnekte somutlaştırma yoluyla teşbihin güzel bir örneği verilmiştir:

Üç anayasa

ortasında büyüdü

Biri akasya

Biri gül

Biri zakkum (Kısa Türkiye Tarihi II, s. 220)

Cemal Süreya; şiirlerine, içinde yaşadığı dönemin olaylarını da benzetme yoluyla aktarırken, teşbihin ilginç bir örneğiyle karşımıza çıkar. Burada, anayasanın; akasya, gül ve zakkuma benzetilmiş olması teşbihin etkili örneklerinden biridir.

2.2.1.2. Somutlaştırma

Cemal Süreya'nın şiirleri, görünüşte soyut gibi görünse de aslında somut özellikleriyle karşımıza çıkar. Şair soyut kavramları somutlaştırırken materyalist oluşu sebebiyle somutu ön plana çıkarmayı sever. Biz de şiirlerde 221 örneğine rastladığımız somutlaştırma örneklerinin bazılarını vermek istedik:

“Geldin masaya oturdun ve hayatımı böldün bir milat gibi” (Bugün Ne, s. 309)

Şair bu örnekte teşbihi de kullanarak güzel bir somutlaştırma örneği vermiştir.

“Ben aldım masanın üstüne koydum kuralları” (Önceleyin, s.13)

Şair kimi zaman ses, duygu ve zamanla ilgili kavramları somutlaştırma yoluna gitmiştir:

“Yeşil ipek gömleğinin yakası

Büyük zamana düşer” (Edip Cansever, s. 204)

“Geceyi tutup getirmek birinci işi” (Süveyş, s.30)

“Siz saatleri yaşadınız. Zamantaşlarını. Niceldir saatler.” (Siz, Saatleri, s. 237)

Yukarıdaki üç örnekte şair zamanı somutlaştırarak elle tutulur bir varlık gibi göstermiştir.

Soyut kavramlar şiirlerde ilginç bir şekilde somutlaştırılır:

“İki şey: aşk ve şiir

Bunlar kuşkuyla çiftleşir” (İki Şey, s. 123)

“Sen eteklerinden erdemler sarkan

Kırmızı başlıklı pis kız” (Bent Kapağı, s. 295)

*“Sandalyede
Tıpkı benim gibi
Oturuyor boşluğum (Camdan, s. 188)*

Bu üç örnekte soyut kavramlar sanki maddi bir varlıkmış gibi gösterilmiştir.

Duygularla yapılan somutlaştırmalar da ilgi çekicidir.

*“Düşen kulaklarıyla birlikte
Buruşur sevinci” (Kurt, s. 121)*

*“Yakasinda kocaman bir düğme
Sevinci bitıştiren acıya” (Yağmurun Yağması İyidir, s.59)*

*“Sevgiyi tutundurmak için belki de
Geçirdi mızrağını içinden bir flütün” (Tristram, s. 58)*

Sesle ilgili bazı ilginç örnekler de vardır:

“Kibrit çak masmavi yanardı sesin” (Ülke, s. 48)

*“Bir şair: Ahmet Arif
Toplar dağların rüzgarlarını
Dağıtır çocuklara erken” (Resim, s. 57)*

“Atkısı bir tambur sesine uzanır.” (Öğle Üstü, s. 50)

*“Ve üstündekileri
Bir bir fırlatıp atan
Bir leylak sesi...” (İntihar, s. 298)*

Bu örneklerde ses somutlaştırılarak maddesel varlık görünümünde karşımıza çıkıyor.

Bazı örnekler:

“Yazıldı yalnızlığın yuvarlak masasına” (Tristram, s. 58)

“Sonra o, gider sesini yıkardı” (Yağmurun Yağması İyidir, s. 59)

“Dostum olan ellerini unutmadım” (Ülke, s. 48)

“Ölüm bir çeşit sevgiyle uçar” (Ülke, s. 49)

“Sabahın demiri girdikçe toprağa

Hınçlarını gömmektedir içine yerin” (555K, s. 288)

“Karanlığı tutuşturup bir köşesinden” (555K, s. 289)

“Irmak aşağı inen güz parçası” (İlkokulu Bitirdiği, s. 246)

“Yazıldı defterine güzelliğin” (Sevincelik, s. 211)

“Kızlığın masanın üstünde

Kocana saklıyorsun” (Şu Da Var, s. 29)

2.2.1.3. Mecaz-ı Mürsel

Bir sözü benzetme amacı olmaksızın gerçek anlamının dışında kullanma sanatıdır. Cemal Süreya bu sanatı teşhis, tekrar, teşbih, telmih sanatları kadar sıkça kullanmamasına rağmen verdiği örnekler dikkate değerdir ve şiirlerinde toplamda 82 mecaz-ı mürsel sanatına rastlanmıştır. Örnekler:

“bir çocuk görmüştüm eskiden

kaşları uzaklardan geliyor” (İki Şey, s.125)

“Kapı açılıveriyor

Ve üstündekileri

Bir bir fırlatıp atan

Bir leylak sesi...” (İntihar, s. 298)

Burada “leylak sesi” büyük ölçüde bir kadını çağrıştırdığından mecaz-ı mürsel olarak karşımıza çıkıyor.

“Sokağı dönen gözleri

Çalar çiniye çiniye” (Arka Güneş, s. 67)

“Akdeniz kıyılarına iki nöbetçi dikti

Güneşi bir de şiiri” (Ortadoğu I, s.106)

*“İstanbullar geminin altında
Kadınları sorarsan onlar da öyle” (Şiir, s. 14)*

*“Gülü alıyorum yüzüme sürüyorum
Her nasılsa sokağa düşmüş” (Gül, s.12)*

*“Kolumu kanadımı kırıyorum
Bir kan oluyor bir kıyamet bir çalgı” (Gül, s.12)*

“Kadın gözlerini koydu ortaya” (Şiir, s. 23)

*“Hamza bütün parmaklarını ortaya dökmüştü
Yirmi yıldır cebinde biriktirdiği parmaklarını (Hamza, s.27)*

“Leyla’nın kaşları geldi oturdu karşıma” (Hamza Süiti, s. 28)

2.2.1.4. Tariz

Bir sözcüğün gerçek anlamının tam tersini kastederek kullanılmasıyla yapılan bir sanattır. Diğer bir deyişle bir kişi ya da durumla alay etmek, onu iğnelemek, taşlamaktır. Cemal Süreya’nın şiirlerinde bu sanatla ilgili ince kullanımlar mevcuttur ve toplamda 74 örneği bulunmaktadır. Örnekler:

*“Kuveyt’te
Sağ eliyle duaya dururken
Sol eliyle kıcını kaşımaktadır” (Ortadoğu 2, s.109)*

*“Ama batılıdırlar da lahmacuna havyar sürececek kadar”
“Hekimdirler güneş gözlüğüyle kürtaj yaparlar başarırlar da”
“Padişahlıklar ferman çıkarmışlardır: hareme patlıcan ve hıyar ancak kıyılarak sokulabilir”*

*“Yönetmendirler kurul başkanındırlar
Japon feneri ya da uçurtma tadı taşıyan senetlerden
Zamanaşımı süresi dolmadan tüyüp gider imzaları”* (Onlar İçin Minibüs Şarkısı, s. 130)

Yukarıdaki örneklerde şair, aslında, söylediklerinin tam tersini ima ederek ince tariz örnekleri vermiştir:

*“Marmara ’dan yirmi yılda çıkaramayacağı gerçeği
Okyanusu beş dakika seyretmekle kavrar”* (Uçurumda Açan, s. 149)
*“Ağır ol Bay Düzyazı
Sen ancak uçağa binebilirsin!”* (Oteller Hanlar hamamlar İçin Sürekli Şiir, s. 164)
*“Bilginlerimiz sağolsunlar
Bir vitamin buldular
Çalışınca azıcık
Yumuşak G vitamini
Ulusalçılık!”* (Ğ Vitamini, s. 177)

Cemal Süreya’nın bu sanatı, şiirlerine ustaca yansıttığı aşikârdır:

*“Kedi adımlı dışışleri bakanları
Onun parmaklarıyla konuşurlar”* (Karacaoğlu, s.207)
*“Tanrım siz şu uzun Anadolu ’yu
Çocukluk günlerinizde mi yarattınız?”* (Sülünün Yüzü, s. 245)
*“Karısıysa saklamıştı ne olduğunu bilmediği sutyeni
Kulaklık olarak kullanmayı düşünüyordu onu kışın;
Tanrım, gerçekten çocukluk günlerinizde mi?...”* (Afyon Garındaki, s.248)
*“Sığınacak yer kalmadı
Chagall ’daki eşeğin gözünden başka”* (11 Beyit, s.267)

*“Ama ayrıca, aldığın şu hayat
Fena değildir...
Üstü kalsın...”* (Üstü Kalsın, s. 302)
*“Her şeyi öğrenir kişi ve bağışlar sonunda
Bir anamın sütü kaldı onu da bulan içsin”* (Gitsin Efendim, s.318)

Verilen örneklerden de görüldüğü üzere, şair; şiirlerinde yer yer açık bazen de üstü kapalı tariz örnekleri vermiştir. Bu örnekler şiire büyük oranda ahenk ve anlam katmıştır. Bu da şairin, şiirlerini ne derece ince dokuduğunun ispatıdır.

2.2.1.5. Teşhis – İntak

Teşhis-intak, insan dışındaki varlıkları kişileştirerek onları konuşturma sanatıdır. Kimi zaman gök cisimlerini, doğayı, çağları veya yapıları, kimi zamanda insan organlarını kişileştiren şair, bu sanatı, şiirlerinde büyük bir ustalıkla işler. Şairin cinsel içerikli şiirlerinde seviştiği kadının birçok uzvu da kişileştirilmiştir. Bu kullanım, onun şiirlerine ayrı bir ahenk ve akış kazandırır. Cemal Süreya'nın sıkça kullandığı teşhis-intak toplamda 344'tür. Örnekler:

“Ne demiş uçurumda açan çiçek

Yurdumsun ey uçurum” (Uçurumda Açan, s. 150)

“Sen akışkan ayna dertli böcek

Çamaşırında besleyici leke” (Özür, s.155)

“Leyla'nın kaşları geldi oturdu karşıma” (Hamza Süiti, s. 28)

“Ben böyle canlı saç görmedim ömrümde

Her telinin içinde ayrı bir kalp çarpıyor” (Üvercinka, s. 28)

“Memelerin vardı memelerin kahramandı sonra” (Aşk, s. 17)

Yukarıdaki son üç örnekte, kadına ait organlar müthiş bir şekilde kişileştirilmiş olarak karşımıza çıkar:

“Yalnızım bir de uzaktayım

Hani ölmek işten değil

Matmazel Ay da olmasa” (Rokoko, s. 54)

Bu örnekte ay müthiş bir şekilde kadına benzetilerek kişileştirilmiştir:

“Acemi bir bulut bozuyor bütün görüntüyü eski bir şarkı gibi” (Göçebe, s. 62)

“Güneşin linç edildiği bir akşam” (Bun, s. 37)

Şiirlerden bu örnekler, doğayla ilgili kavramların ilginç kişileştirilmelerini gözler önüne seriyor.

Bazen bir yer, bir çiçek; kimi zaman da bir hayvan, bir duygu kişileştirilmiştir. İnsana ait özellikler ince bir şekilde insan dışı varlıklara yüklenir:

“İstanbul öyle ağırbaşlı bir kent değildir” (Uçurumda Açan, s.149)

“Bir çiçek yolumu kesti” (Bir Çiçek, s.175)

“Dolmabahçe Sarayı’nın altında

Zambak gibi hırsla açılıyor bir kuğu

Doğru söyle

Beni mi seviyorsun Atatürk’ü mü? (Bent Kapağı III, s.296)

“Bıçkın sevinç kunt öfke” (Özür, s.155)

Şiirlerde ses ve rüzgâr kavramları da kişileştirilir:

“Rüzgar

Az ötedeki

Eski kervansarayı

Eleştirir durur” (Tercan, s.203)

“Soylu bir demir sesi yükselir

Soylu büyük ve mavi bir demir sesi” (Göçebe, s. 64)

Teşhis-intak örneklerinden diğerlerini şöyle sıralayabiliriz:

“Ve çekingen bir tılsım var” (1994 Eliyle Samanyolu’na, s. 208)

“Uzanıp durmuş mahcup

Işığa göçerin şarkısı” (Turgut Uyar, s. 209)

“Yeni bir güzel duyu açılırdı

Bir töre can çekişirken” (Yaz Sonu, s. 210)

“Anılar ortalıkta dolaşır ve karmaşır” (Dostluklar İçin Düzyazı, s.214)

“Terimler, eşekarıları sözcüklerin

Acımasızdırlar, adsız ve süeldirler,” (Daha Ben, s.249)

“Örtüler arasında yeryüzü beğenisiyle

Ayıışığını paylaşırdı bacakları” (İçtim O, s. 250)

“Şebboy sesli bir cümbüş eza içinde” (Hiçbir Semtte, s. 255)

2.2.2. Anlamla İlgili Sanatlar

2.2.2.1. Tenasüp

Tenasüp, aralarında farklı ilgiler bulunan iki ya da daha fazla sözcüğü bir dizede veya ikili beyit içinde kullanma sanatıdır. Cemal Süreya’nın şiirlerinde güzel örneklerine rastladığımız tenasüp toplamda 79 tanedir. Örnekler:

“Gözlerin, onun ardında yüziün, dudakların” (Önceleyin, s.13)

Burada göz, yüz ve dudak arasındaki ilgi gösterilmiştir.

“Şimdi bir güvercinin uçuşunu bölüşüyoruz

Gökyüzünün o meşhur maviliğinde (Cıgarayı Attım Denize, s.21)

“Kuşlar uçuyor üstünde

Gökyüzü var üstünde” (Elma, s. 25)

“Bir kapı mı açılıyor

Hemen menteşeye kayardı gözleri

Küçük ev aletleri kerpeten mengene” (Behçet Necatigil Şiirlerini Nereye Yazardı, s.191)

“Saatinin akrebi kopar

Cuma günleri merkezde

Yelkovan’a yelken katar” (Ahmet Köksal İçin, s. 303)

Yukarıdaki örneklerde de yine kapı, menteşe, ev aletleri, kerpeten, mengene, ikinci şiirde ise saat, akrep ve yelkovan arasında ilgiler kuran şair müthiş tenasüp örnekleriyle karşımıza çıkar.

“Bilinir ne usta olduğum içlenmek zanaatında” (Ülke, s. 49)

“Ak odada oturur

Kapısı penceresinden çok” (Turgut Uyar, s. 209)

Diğer bazı tenasüp sanatı örnekleri:

“Son gölgeleri yakılanların,

Ateşlenirken odun ayaklarında” (Ortadoğu, s.108)

“Çünkü biraz evvel yağmur yağmıştı

Adam bulut gibiydi, hatırladı” (Adam, s.15)

Yine bu örneklerde yakmakla ateşlenmek, yağmur ve bulut birbiriyle ilgili kelimeler olup güzel birer tenasüp örnekleridir.

“Başlar yeniden aramızda kadınlık, erkeklik, sevgililik

Sevdalanırsınız yeni baştan” (Şiir, s. 283)

“Sayıklasa da ağaç

gövdesine kazılı adı

sürecektir yaprağını” (İki Şey, s. 123)

“Ovalara, yaylara bozkırlara çöllere

Bölgenin bütün üvey topraklarına” (Ortadoğu II, s. 107)

2.2.2.2. Tecahül-i Arif

Tecahül-i Arif, bilip de bilmezden gelme sanatıdır. Cemal Süreya bu sanatı, akis, iade, cinas sanatlarına nazaran daha fazla kullanır. Şiirlerinde toplamda 53 adet örneği bulunmaktadır:

“Ama üst üste yenildiğime göre

İskambil oynuyorum garanti” (Bun, s.37)

“Hayvan mıdır kimbilir belki de hayvandır

Ben hayalet miyim kimbilir belki de öyleyimdir” (Sürek Avı, s. 41)

Bu örneklerde şair bildiği şeyleri bilmezden gelerek ilginç örnekler vermiştir. Şiirlerinde cinselliği işlerken kadını kullanır. Kadınla birlikte olduğunu bilmiyormuş gibi davranarak şöyle söyler:

“Bu da yatak olduğuna göre altımızdaki

Sabahlara kadar koynumda yatmışsın

Bak bende yalan yok vallahi billahi

Sen o kadar güzelsin ki artık o kadar olur” (Güzelleme, s.16)

Şair, aslında kadınla birlikte ve bilmezden gelerek güzel bir tenasüp örneği ortaya çıkarmıştır:

“Sırıkla araladım sulardaki pisliği

Soruyorlar bir de nerdeyim

Belki de ölümcül bir sevinçteyim

Sesim tanınmaz bir çocuk sesi” (Türkü, s. 128)

“O diye biri vardı galiba

Ağzı da iyice vardı galiba” (Yağmurun Yağması İyidir, s. 59)

“Çok erken gelmişim seni bulamıyorum

Bir şeyin provası yapılıyor sanki” (İki Kalp, s. 241)

“Ben atımı böyle dört sürüyorum ya,

Yetişmek için mi, bilmem, kaçmak için mi? (Piri Reis, s. 258)

“Kim bu Gülşehri öksüz Emrah kim?” (Yunus Ki Sütdeşleriyle Türkçenin, s.97)

2.2.2.3. Mübalağa

Mübalağa, anlatımı güçlendirmek için, bir şeyi, olduğundan ya üstün ya da aşağı gösterme sanatıdır. Konuşma dilinde de zaman zaman bir şeyler övülür veya yerilir. Fakat sanatsal olması için, ince bir kullanım gerekir. Cemal Süreya şiirlerinde bu sanatı sıklıkla kullanmaz. Biz de şairin bütün şiirlerinde toplam 62 adet mübalağa örneğine rastladık. Örnekler:

*“Ki Karaköy köprüsüne yağmur yağarken
Bıraksalar gökyüzü kendini ikiye bölecekti
Çünkü iki kişiydik”* (Aşk, s.17)

*“Böylece bizi bir kere daha tutup kurşuna diziyorlar
Zaten bizi her gün sabahtan akşama kadar kurşuna diziyorlar”* (Üvercinka, s.38)

“Mühendisler geldiler, kedi resmini bile cetvelle çizerler.” (Siz, Saatleri, s.237)
*“Bir Akdeniz şehri çıkabilir içinden
Alıp yaracak olsak yüreğini
Şimdi bir güvercinin”* (Cıgarayı Attım Denize, s.21)

Yukarıdaki örneklerde geçen “gökyüzünün kendini ikiye bölmesi, sabahtan akşama kadar kurşuna dizilmek, mühendislerin kedi resmini bile cetvelle çizmeleri, güvercinin yüreğinden bir Akdeniz şehrinin çıkması” olağan şeyler değildir. Her bir kullanım kendi içerisinde başka bir gerçekliği vurgulamak amacıyla kullanılmıştır. Şair bu kullanımları sanatsal gücüyle bir araya getirerek, bizlere, özgün birer mübalağa örneği olarak sunmuştur.

Diğer bazı mübalağa örnekleri:

*“Sizin hiç babanız öldü mü
Benim bir kere öldü kör oldum”* (Sizin Hiç Babanız Öldü Mü?, s.26)

*“Gözleri göz değil gözistan
Bir odadan bir odaya geçiyor”* (Bun, s.37)

*“Sen güneşin her anlık dergisi
Bin yıllık aboneyim sana
Seviyorum seni taşıran damla”* (Taşıran Damla, s.174)

“Uzakta dev bir damla: Pırl pırl Pencap! (Bir Kış, s. 257)

*“İstanbul’da en ince minarede
Beş tane gözüüm vardı mavî”* (Saat Beş, s. 290)

*“Gökyüzünü katlayıp bir köşeye koymuştuk
Yıldızlar kaldırımlara dökülmüştü bütün”* (Hamza, s.27)

Bu kullanımların her biri şairin mübalağa sanatını ne derece başarılı ve özgün kullandığının birer kanıtı olup, şiirlere ayrı bir heyecan ve mana katması yönüyle dikkate değerdir.

2.2.2.4. Tezat

Tezat, birbirine zıt nitelik taşıyan duygu, düşünce veya hayalleri bir arada kullanmaktır. Birbirine karşıt unsurlar arasında benzerlik de kurulabilir. Bu karşıtlık veya benzerlik okuyucuyu etkilemek amacıyla yapılır. Cemal Süreya’da bu sanatın çarpıcı örnekleri vardır. Şairin şiirlerinde toplam 92 tezat örneği bulunur. Örnekler:

*“Kerbela yası hemen her zaman
Görünmez kıldadı mevlit sevincini”* (Sıcak Nal, s.198)

Şair bu örnekte “yas” ve “sevinci” bir arada kullanarak güzel bir tezat örneği vermiştir.

*“Hani řu ayyaş Selim ve mastor Murad;
Tuhaftır tütünü içkiyi de yasaklamışlardı.*

-İçki hakladı Selim ’i

Esrarla tükendi Murad.” (Yazgıcı Şiir, s. 193)

Burada şair tarihi bir olayı zıtlıklarla bizlere anlatmaya çalışmış, içkiyi ve tütünü yasaklayan yöneticilerin yine bunlar yüzünden öldüğünü söyleyerek ince bir tezat örneğı sunmuştur.

“İlk kezmiş gibi buluştunuzdu

Son kezmiş gibi seviştinizdi” (Dört Mevsim, s. 147)

Şair “ilk” ve “son” kelimeleriyle güzel bir tezat örneğı vermiştir.

“Bir kapıyı açtım ürktüm ve kapattım” (Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir III, s. 166)

“Umut ’un içinde mut varsa

Umutsuzluğun da içinde umut” (Karacaoğlan, s.207)

“Açıklanmayan tek şey aşk: En büyük sayrılık ve en büyük sağlık” (Siz, Saatleri, s. 237)

Görüldüğü gibi tezatlar, şairin şiirlerine ayrı bir duygu ve heyecan katarak daha sürükleyici hâle getirmiştir:

“Uzakta dev bir damla: Pırıl pırıl Pencap!” (Bir Kış, s. 257)

“Yine bu yüzden doğduğu an

Kaymaya başlamış Osmanlı yıldızı” (Bilgisayar olarak, s. 247)

“Ağaç: bir damla iki kıvılcım arasında” (Ortadoğı IV, s.112)

“Geçmişle gelecek arasında

Acıyla sevinç arasında

Öfkeyle bağış arasında” (Ortadoğı IV. S. 112)

“Serinliğim duyurmayın anama. Hep “ateş, tutuş, yan” (Burkulmuş Altın Hali Güneşin, s. 90)

“Ekinim kalın yerdedir

Ekinim yufka yerde” (Yırtılan İpek Sesiyle, s. 88)

“Çekip götürdüğü kadın

Getirip getirip rastlantının” (Arka Güneş, s. 66)

2.2.2.5. Tekrir

Tekrir, etkili bir anlatıma ulaşmak için şiirdeki bazı sözcük veya söz öbeklerinin tekrarlanmasıyla yapılan sanattır. Cemal Süreya’nın en sık kullandığı sanatlardan biridir. Şairin neredeyse bütün şiirlerinde bu sanatın örneklerine rastlamak mümkündür. Tekrirler, şiirlerin her yerinde dize başında, ortasında ya da sonunda görülebilir. Cemal Süreya’da tekrarların sıklıkla ve ustalıkla kullanılması, şiirleri oldukça etkili ve canlı göstermiştir. Toplam olarak 682 olarak tespit ettiğimiz bu sanatın örneklerinden bazılarını şöyle sıralayabiliriz:

Dize başında kullanılan tekrarlar:

“ellerini alıyorum sabaha kadar seviyorum

Ellerin beyaz tekrar beyaz tekrar beyaz

Ellerinin bu kadar beyaz olmasından korkuyorum” (Gül, s.12)

“Törene götürülmüş çiçekler

Törende artakalan çiçekler” (Taşırın Damla, s. 173)

“En derin çizgiler, güzelim

En tatlı anlardan kalma” (Lavanta, s. 206)

“Bir tırnak makası

Bir mendi” (Söz Yitimi 5, s. 228)

“Sonra ilk çağlar savaşlarında para ve Babil

Sonra bulunmaz hint kumaşı lafbilirliğindi” (Gazel, s. 42)

Dize ortasında kullanılan tekrarlar:

*“Kardeşim olan gözlerini unutmadım
Çocuğum olan alnını sevgilim olan ağzını
Dostum olan ellerini unutmadım”* (Ülke, s. 48)

*“Güzün utanmak istiyor ama nerde
Nasıl utanacak bu boş şehirde”* (Şiir, s. 14)

*“Yaprağını dökecek ağaç yok burda
Ama ılık dökebilir olanca renklerini”* (Kan Var Bütün Kelimelerin Altında, s.98)

Dize sonunda bulunan tekrarlar
*“Bütün kara parçalarında
Afrika dahil*

*Bütün kara parçalarında
Afrika dahil”* (Üvercinka, s.38)

*“Sesim tanınmaz bir çocuk sesi
Sesim tanınmaz bir çocuk sesi”* (Türkü, s. 128)
*“Kan var bütün kelimelerin altında
Kan var bütün kelimelerin altında”* (Kan Var Bütün Kelimelerin Altında, s.99)

*“Kamış ki kamaşmakta
Kamış ki kamaşmakta”* (Taşıran Damla, s.174)

2.2.2.6. Nida

Nida, alışılmışın dışında bir durumla veya olayla karşılaşan şairin, değişik ünlemlerle seslenmesidir. Bizde Cemal Süreya’nın şiirlerinde etkili örnekleri bulunan bu sanatın 72 örneğine rastladık. Örnekler:

*“Yaşadım Tanrım,
Ama kadınlar, Tanrım”* (1994 Eliyle, Samanyolu’na, s. 208)

*“Ne demiş uçurumda açan çiçek
Yurdumsun ey uçurum”* (Uçurumda Açan, s. 149)

“Ey otobüssever, ey Troya yolcusu!” (Mutsuzluk Gülümseyerek, s. 256)

“Ey alinyazısı uzmanı” (İlhami Bekir İçin, s. 303)

*“Ölüyorum Tanrım
Bu da oldu işte”* (Üstü Kalsın, s. 302)

“Ah! İnanmadık bir türlü inanamadık” (Di Gel, s.280)

“Mitos, yitme n’olur!” (16 Dize, s. 271)

*“Güneş, heyy!
Ay, ayy!”* (Söz Yitimi 6.,s. 228)

*“Ama kadınlar Tanrım
Öyle sevdim ki onları”* (1994 Eliyle, Samanyolu’na s. 208)

*“Merhaba tahl
Yolun bilgisi işte bitti!”* (Sıcak Nal IV, s. 199)

”Ankara Ankara
Ey iyi kalpli üvey ana!” (Oteller Hanlar Hamamlar İçin Sürekli Şiir, s. 165)

2.2.2.7. İstifham

İstifham, cevap alma amacı beklemeksizin, sözün anlamını ve duyguyu güçlendirmek amacıyla yapılan soru sorma sanatıdır. Cemal Süreya’nın bütün şiirlerinde 157 örneğine rastladığımız istifham sanatına bazı örnekler:

“Benziyordunuz. Aynı kişi miydiniz?” (Siz, Saatleri, s.238)

“Tanrım, gerçekten çocukluk günlerinizde mi?” (Afyon Garındaki, s. 248)

“Şanssız mıydık? Haksızlık olur şimdi” (Dikkat, Okul Var, s. 139)

“Arpaçay ne ilçedir?

Atçalı Kel Mehmet mi Manisalı Kör Bayram mı?

Yarın mı öbürgün mü?

Sorulardan korkarlar;” (Onlar İçin Minibüs Şarkısı, s. 131)

“Yahu dedik var mı bunun ötesi

Ne yaptık ki bozulmasından korkuyoruz!” (Yeraltı, s. 127)

“ağıtı önce söylenen

sen nereye uçuyorsun” (Kalın Abdal, s. 122)

“Sivasta mı Malatyada mı

bir çocuk görmüşüm eskiden” (İki Şeş, s. 123)

“Nasıl girecekler tanrıevine

Mucizesever müslümanlar” (İşte Tam Bu Saatlerde, s.68)

“En çok neresi mi ağzıydı elbet

Bütün duyarlıklara ayarlı” (Yazmam Daha Aşk Şiiri, s. 43)

Yukarıdaki örneklerden de anlaşılacağı üzere cevap beklemeksizin sorulan sorularla, şair, şiirlerinde güzel bir musiki ve ahenk örnekleri oluşturmuştur.

2.2.2.8. Telmih

Telmih, herkes tarafından bilinen, geçmişteki bir olayı, inancı, atasözünü hatırlatma sanatıdır. Cemal Süreya’da telmihler geniş alanlara hitap eder. Şair bazen bir imparatorluğu, dinî bir olayı, şairi anımsatırken bazen de âşık ve efsaneleri gündeme getirir. Tüm şiirlerde toplam 348 örneği vardır:

“Nasıl anımsamazsın Abdülmecid’i

Gülhane hattının kırk yaprak gülü

Bir bezemde âlem yaparken öldü” (Yazgıcı Şiir, s.193)

“Fatih Sultan Mehmed gemilerini karadan yürüttü ya

Deniz kaçkını bir ulusun çocuklarıyız bir o gün bu gün”

(Bir Kentin Dışardan Görünüşü, s. 76)

Şair bu örneklerde büyük bir imparatorluğa padişahlık yapmış iki yöneticiye telmihlerde bulunarak ince bir hatırlatmada bulunmuştur:

“Dördüncü Murad’ın çılgınlığıyla

Yeniçeri bedenine nişanlar vuran”

(Yunus ki Sütdeşleriyle Türkçenin, s. 95)

Dinî olaylara telmihler:

“Çünkü Ali ’yi diriltten iksir de saklı

Hasan’a sunulmuş ağuda” (Ortadoğu IV, s. 112)

“Mahpusta beyaz elli Musa

Balıkçıl yürüyüşlü firavunlar” (Karacaoğlu, s.207)

“Kerbela yası hemen her zaman

Görünmez kıldır Mevlit sevincini” (Sıcak Nal, s. 198)

Şairlere yapılan telmihler:

“Selçukluya pragmalar taşıyan Gazali

Bir ilk aptallığı düğüm sayarak” (Bilgisayar Olarak, s. 247)

“Fazıl Hüsnü diyor ki, ne diyor Fazıl Hüsnü?...

Keşke yalnız bunun için sevseydim seni” (Daha Ben, s. 249)

Âşıklara ve efsanelere yapılan telmihler:

“Kim bu Gülşehri öksüz Emrah kim?

Şem Banu ne olacak Kışverkişan nere kalesi?”

(Yunus ki Sütdeşleriyle Türkçenin, s.97)

“Düşmanına ilerlerken tuhafça gülerdi

Köroğlu’nun sırtında üst üste dokuz dombay derisi” (Vakit Var Daha, s.101)

“Karacaoğlan der ki göçüm söküldü

Kilimim parça parça acılar al al açar.” (Karacaoğlan, s.207)

“Kerem Aslı’nın koynunda

Çiçeği hiç solmayana” (Kalın Abdal, s. 122)

“Kerem ile Arzu geliyor Aslı ve Kamber

Ay kana kana batıyor” (Göçebe, s. 61)

2.2.2.9. Terdit

Terdit, sözü karşıdakini merakta bırakarak beklenmedik bir sonuçla bitirme sanatıdır. Cemal Süreya’da diğer sanatlara nazaran sık rastlamasak da aşağıdaki örnekler dikkate değerdir. Bütün şiirlerde toplam 10 örneği bulunmaktadır:

“En tanınmış kırmızılarla açan

Bütün kara parçalarında

Afrika dahil

Asıl yoksulluk ondan sonra başlıyor

Bütün kara parçalarında

Afrika hariç değil” (Üvercinka, s. 38-39)

Şair bu şiirde dört kez “Afrika dahil” derken sonunda “Afrika hariç değil” le büyük bir çarpıcılık yaratmıştır.

“Yüzünün bitip vücudunun başladığı yerde

Memelerin vardı memelerin kahramandı sonra

Sonrası iyilik güzellik” (Aşk, s. 17)

“En olmayacak günde geldin tazeledin ortalığı

Alıp kaldırdın bu kutsal ekmeği düştüğü yerden

...

Delikanlı bir köpeği var onunla yatıyor

Adalet Hanım iki kişilik karyolasında

Bozulmuş burjuva ahlakına örnek” (Aslan Heykelleri, s. 31)

“Eşiklere oturmuş bir dolu insan

Keşke yalnız bunun için sevseydim seni” (Afyon Garındaki, s. 248)

“Bir tabanca: tabii dolu

Bir haber: ölümüm yakın

Bir imza: okunmuyor” (Resim, s. 57)

“-Garson rakı getir

-Garsonun adı Hakkı

-Garson şarap getir

Garsonun hali harap” (Kanto, s. 19)

“Ve konsolun üstünde noksan bir gümüş kutu

Keşke yalnız bunun için sevseydim seni” (Bir Mineli, s. 251)

2.2.3. Sözle İlgili Sanatlar

2.2.3.1. Akis

Akis, bir dize veya cümle içindeki anlamlı bir ifadeyi yine anlamlı bir ifade şeklinde kullanmak üzere ters çevirmektir. Cemal Süreya’da çok rastlamasak da bazı örneklerini vermeye çalıştık. Örnekler:

“İki alev gibi yürüdük sokaklarda

Ben mavi-kırmızı o kırmızı-mavi” (Yeraltı, s.127)

“İlk adımda ürperen çiçekleri

İlk adımda çiçekler ürperir” (Ortadoğu I, s.106)

“Eskiden birinci işimdi sigara içmek

Şimdiyse içmemek birinci işim” (Sigarayı Bırakının Şiiri, s. 213)

“Açılıp kapandıkça sevdam

Kapanıp açılıyor bir mavi” (Göçebe, s. 61)

“Güvenli ama hüzünlü

Hüzünlüyse de güvenli” (Korkarak Vinç, s. 313)

2.2.3.2. İade

İade, bir dizenin son sözcüğünü, sonraki dizenin ilk sözcüğü olarak kullanma sanatıdır. Cemal Süreya, akis ve cinas gibi bu sanatı da çok kullanmamasına rağmen verdiği örnekler ilgi çekicidir. Örnekler:

“Başkalarının hayatını da ilerde söylerim

-Yine görüşelim!

-Görüşelim.” (Yazgıcı Şiir, s. 194)

“Memelerin vardı memelerin kahramandı sonra

Sonrası iyilik güzellik” (Aşk, s. 17)

“Çarşı lafını en iyi karşılayan hayvan

Hayvan mıdır kimbilir belki de hayvandır” (Sürek Avı, s. 41)

“Her şeyi yüzüstü bırakabilirim

Bırakabilir miyim dersin” (Sımsıcak, Çok Yakın Kirli, s. 86)

“İki şey: aşk ve şiir

mutsuzlukla beslenir biri

biri ona dönüşür” (İki Şey, s. 124)

*“Güvenli ama hüznölü
Hüznölüyse de güvenli”* (Korkarak Vinç, s. 313)

*“Saatler saati kum saatiyle açıklayabiliyor
Açıklanmayan tek şey aşk”* (Siz, Saatleri, s.237)

*“İşimiz mi yok, şu Akay’a sapalım istersin
İstersen garson girelim ilkyazın gazinosuna”* (Roman Okudum Seni Düşündüm, s.314)

*“Ama unutulmuş kalmış alevim
Alevdir çünkü benim şiirim”* (Dikkat Okul Var, s.321)

2.2.3.3. Cinaz

Cinaz, söyleniş ve yazılışları aynı, fakat anlamları farklı olan iki sözcüğü bir arada kullanma sanatıdır. Cemal Süreya’da çok az rastladığımız sanat örnekleri:

*“Bir gül al eline söz gelimi
Kan var bütün kelimelerin altında*

...

İşte o kandır senin gülüşün” (Kan Var Bütün Kelimelerin Altında, s.99)

“Nâzımdaki nâzı okşar gibi dururlar” (Karacaoğlan, s. 207)

*“Gülhane hattının kırkyaprak gülü;
Bir bezmde âlem yaparken öldü.
-Hoş annesinin adı da
Bezmiâlem’di.”* (Yazgıcı Şiir, s. 193)

*“Umut’un içinde mut varsa
Umutsuzluğunda içinde umut”* (Karacaoğlan, s.207)

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. CEMAL SÜREYA’NIN ŞİİRLERİNDE DİL SAPMALARI

Sapma terimi üzerine; Doğan Aksan, “dil sapma”sını kelimelerin ses ve biçim özelliklerinde, söz diziminde bilinçli olarak değişikliklere gitme, dilde bulunmayan yeni kelime ve anlatım biçimlerini kullanım eğilimi, olarak tanımlar (Aksan, 1995: 166).

“Cemal Süreya’nın Şiir Dili” adlı bir inceleme yayınlayan Zeliha Güneş, aynı terim hakkında şöyle der: “Sapma; dilin, kuralları dışında kullanılmasıdır. Bunu herhangi bir kişi yaptığı zaman yanlış sayılır. Ancak sanat amacı güdülerek yapıldığında durum değişir. Nitekim bazı şairler bilinçli olarak, sözdiziminde değişiklikler yaparlar; böylece yeni tasarımlar, çok farklı imgeleri çağrıştıracak yeni yapılar oluştururlar” (2007: 106).

Buradan da anlaşılabacağı üzere sapmalar, şiire duygu ve düşünce yoğunluğu katmak için yapılır. Ancak bilinçli yapıldığında edebî bir değeri vardır. Cemal Süreya’nın şiirlerindeki sapmaları, onun şiirlerinin özelliklerini göz önünde bulundurarak dört ana başlık altında incelemeye çalıştık:

3.1. Ses Sapmaları

Ses sapmalarını Ünsal Özünü “... konuşulan dilde kullanılmayan herhangi bir ses biriminin ya da değişik bir ses biriminin, kullanılmakta olan bir ses biriminin yerine konulmasıyla” yapıldığını söyler (1997:134). Nurullah Çetin ise “ünsüz düşmesi, ünlü ekleme, yöresel ağız özellikleri, ünlü uzatmaları, ünlü düşmeleri, ünlü değişiklikleri” olarak sınıflar (2004:171-172).

Bu tanımlar doğrultusunda, şairin şiirlerinde örneklerine rastladığımız ses sapmaları sayısının, toplam 56 olduğunu belirledik:

*İstasyonda **tiren** oluyor biraz (12)*

*Ben masanın üstüne **kodum** kuralları (13)*

*Güzin utanmak istiyor ama **nerde** (14)*

*Şişeler de **orda** çuvalın üstünde (14)*

*Yoktu dünlerde **evelsi** günlerdeki yoksulluğumuz (17)*

*Ben nereye gittimse bütün **zulumlardı** (19)*

*Meryem'in diyorsam, Kolay Meryem'in, **usullacık** Meryem'in (20)*

***Na** şunlar üç açısı üçü de yoksul (22)*

*Kadın kendini gösterdi **usulcana** (23)*

*Ben öyle elmaları çok gördüm **ohooo** (25)*

*Geceler **yukarda** telcek-bulutcak (28)*

*Kadın kısmı **n'apar** Güzin onu yapacak (32)*

*Ben gördüm ne **gördümse** kadınlarda (33)*

*Dicle kıyılarına **tiren** varınca (33)*

*Bir ben miyim **allasen** çarşılarla uğraşan (41)*

*Sen ne **iydin** güzeldiysen de çirkindiysen de (42)*

*Saat Çini vurdu birden : **p i r i n ç ç ç** (48)*

***N'olur** ağzından başlayarak soyunmaya (49)*

*Göğ **urmak** ister gözbebekleri (96)*

*Beş **dakka** tut bir aynanın önünde (99)*

*Tütüne defneye, **hayın** okşayışına (107)*

*Çünkü **bitektir** leke (123)*

İşte la

sol

fa

mi

re

***Dooo!** (157)*

*İşte bak, dün humour sözcüğü için Fransevi'yi **açtıydım** (164)*

*Her şey öyle yeni ki **burda** (166)*

*Zeytinin **dali** (186)*

*Yanıl bir beğeni arardı **zulumlarda;** (193)*

*Gönderilmiş bir kutu süttozunu ve **sutyeni** (148)*

*Di gel gayrı zalım **ürüzger** / **Di** gel ... (280)*

*İstanbul'da Divanyolu'nda denizin **orda** (290)*

***Kırvatındaki** kir mevsimin kiri (292)*

*Bir daha **raslar** mıyım sana (310)*

*Karnına bastıkça "**bi dakika**" desin (312)*

(Üç **kâatçılar**, yalancılar, pijamalılar gitsin) (318)

3.2. Yazım Sapmaları

Nurullah Çetin yazım sapmalarını “özel isimleri küçük harfle başlatmak, küçük harfle başlaması gereken kelimeleri büyük harfle başlatmak, bazı kelimeleri, bazı mısraları tamamen büyük harfle başlatmak, kelimenin bölünerek hecelerinden ayrı ayrı mısralar oluşturulması, yabancı kelimeleri yanlış yazmak, mısralar arasında uzun bir boşluk bırakmak, bazı kelimelerin koyu yazılması, harfleri ayırma, deyimlerdeki sayıların rakamla gösterilmesi” şeklinde tasnif eder (2004: 168:170).

Biz de bu tanımdan yola çıkarak Cemal Süreya’nın bütün şiirlerindeki yazım sapmalarını belirleyip vermeye çalıştık. Aşağıda örneklerini verdiğimiz yazım sapmaları şairin şiirlerinde toplam 107’dir:

*Şarabın yanışına felekte bin **Cumartesi*** (13)

*Bayanlar **Baylar*** (22),

*Elma da elma ha **allahlık*** (25)

*Hamza’nın karısı Leylâ, Hamza **Leyla***

*Büyük bir gökyüzü git **allahım** git* (33)

***Allahlar** girmiş, **Allahlardan** kurtulamıyorlar* (35)

*Ama çarşılarda boynuz ya da tüy **hindistan*** (41)

*Doğudaki **sultan celayir süreyya** hazreti akşam* (41)

*Saçlarını tarasa baştan başa **rumeli*** (43)

*Şu karangu şu acayip şu **asyalı** aşkın* (48)

*Çünkü **İp Efendinin** sunduğu* (56)

***Mucizesever** Müslümanlar* (68)

*Gündoğusu **ensekökümüz** sırtımız* (81)

*Diyorum: **nerde** olursa olsun* (85)

*Bacaklarının **daraçısında*** (86)

***Balkıyıp** duran bir dermandır yaranla birlikte / Yırılan ipek sesiyle* (88)

bir arkadaşın vardı ki

neşeliydi el ilanları kadar

ve gözlerinde küçük bir çayır sesi (91)

biri de vardı ki
on yıl kadar önce Yenikapı'dan
kesilmiş odun yığınları arasından geçerken (91)

*Bunun için **etoburdur** petrol (106)*
ağıtı önce söylenen / sen nereye uçuyorsun (122)
***rumelili** kadın abdal (122)*
*Az mı dolandık **Başkentin** sokaklarında (139)*
*Elinde bir tuhaf çanta saçında **soku** (149)*
*Ama yalnız ikimizin sözcükleri / **Sarmaşdolaş** (151)*
***Yağmurkuşugillerden** biri (153)*

Üstündekileri:

Alın size si

İşte la

sol

fa

mi

re

doool! (157)

Ağır ol Bay Düzyazı (164)

“Şelaleye

Düşmüştür

Zeytin dali;

Celaliyim

Celalisin

Celali. (Kısa Türkiye Tarihi, s.219)

“Razı olma hiçbir sessizliğe

Biliyorsun seni seviyorum

Pencereden bakmayı

Öğreteceğim sana

Sesin

balkona asılı çamaşırcasına
Havalansın asılı dursun
Sokakta değil balkonda;
dışarı çıktığı zaman
romanını yastığının altına sakla
Şiirini mutfığa koy” (Sesin Senin, s. 316)

3.3. Kelime Sapmaları

Kelime sapmaları “Genel, ortak ve yaygın dilde kullanılmayan kelime biçimlerine yer vermek. Kelimelerin bilinen yapılarını bozmak, ek ve köklerinin yerlerini değiştirmek, kelimenin önüne, içine veya sonuna bazı ekler ilave etmek, kullanımdan düşmüş eski kelimelere yer vermek...” şeklinde tanımlanır (Çetin, 2004: 173).

Bu tanımdan yola çıkarak, Cemal Süreya’nın şiirlerinde aşağıda da bazı örneklerini verdiğimiz kelime sapmalarının sayısının 61 olduğunu belirledik:

“Geceler yukarda **telcek-bulutcak**” (28)

“Albasını o saat **meryemsiyorum**” (37)

“Gözleri göz değil **gözistan**” (37)

“Ben nice gözle nice denizle nice gazelle / **Rimle** gördüm **rimle** bildim **rimle** yaşadım seni” (42)

“Ama ben nice göz nice deniz nice gazel / **Lerimle** gördüm **lerimle** bildim **lerimle** becerdim o işi” (42)

“**Ürküsü** taşıran damla” (47)

“**Olunç** duvarı odada” (47)

“Şu **karangu** şu acayip şu asyalı aşkın” (48)

“Ankara’da **dokunak** Yozgat’ta **becerik** olduğunu” (62)

“Tanrısal bıyıklarıyla kurumlarını **paraşütlendiren**” (62)

“Köz bitkilerin **heterogüllerin** Çin yakılarının arasından” (77)

“**Acıyoncam**, çocuğum, bozkır çiçeği” (81)

“Konuş **akkavakızı** dereden tepeden” (82)

“Çakırpençe hekimler tarafından en eski bahnamelere düşülmüş bir **beğençe** gibidir” (88)

“Sevgilim, Hacer’in bedeninden kesilen et parçası bütün **göksuyunu** dolaşır” (89)

“**Bilece** uçarsınız hastanız ulu” (96)

“Silah **çatuben** askerler” (122)

“**Günoğludurlar**” (132)

“**Yabancaya** berbat bir çevirisi” (139)

“Diyorum **çoğunca** evli kadınlar” (149)

“Ama değnek vurulurken zavallı **uğruya**” (149)

“Eller nasıl **duygandır** nasıl yalın” (151)

“Dünyada /**Bakışımlydı**, çocuktı bedenlerimiz;” (153)

“Sen **elisürencil** / öyle bir laf varsa işte o” (155)

“Uzattırdı **mevsimölçerlerini**” (159)

“Bir şeyler katardı **düşüncemsi**”(159)

“Yakamda gizlilik rozeti, eh **çobanılık** da caba:” (164)

“Yenilgiler de birikir **ilenç** de” (173)

“Ölümün / Bilinmiyor / **söylence**” (178)

“Başlamıştır Sultanahmet **sürüncemesi**” (258)

“Ve suların altında **mavileyin**” (277)

“Bir başına değil aşk başka **sevilerle** koşullu” (287)

3.4. Alışılmamış Bağdaştırmalar

Alışılmamış bağdaştırmaların, şiir geçmişimiz boyunca sürekli kullanılan ya da en çok başvurulan bir yöntem olduğunu söyleyen Doğan Aksan “Şiirde göstergelerin dinleyiciye, okuyucuya yansıtıkları tasarımların da aktarılmasını, deyim yerindeyse dinleyici / okuyucunun zihnine birçok yeni tasarımın üşüşmesini sağlayan bir dil olayı, alışılmamış bağdaştırmalara başvurulmasıdır” şeklinde tanımlar. (Aksan, 1995: 151).

Şairin şiirlerinde sık sık rastladığımız ve aşağıda örneklerini verdiğimiz alışılmamış bağdaştırmaların sayısı 160’tır:

“Dört nala sevişmek lazım” (11)

“Önce bir ellerin vardır yalnızlığım la benim aramda” (13)

- “Sen çıkardın utancını duvara astın” (13)
- “Bulut kestiler bulut üç parça” (18)
- “Bir elinde kızlığın duruyor garip huysuz” (21)
- “Öbür elinde yetişkin bir günüşiği” (21)
- “Daha öbür elinde de kilometrelerce hürlük” (21)
- “Yüreğimin ortasına kadar elma yiyorsun” (25)
- “Gökyüzünü katlayıp bir köşeye koymuştuk” (27)
- “Leyla’nın kaşları geldi oturdu karşıma” (28)
- “Başladı Afrikası uzun bir gece” (28)
- “Kızlığın masanın üstünde / Kocana saklıyorsun” (29)
- “Dengesini uzun bıyıklarına borçlu yürürken” (30)
- “Geceyi tutup getirmek birinci işi” (30)
- “Meryem kadifeden bir çingenedir” (30)
- “Daracık ıslığına buyur etmiş bütün mavilikleri” (30)
- “Ellerimizin balıkları bütün kanallarda” (30)
- “Şahane değişik hüznün heykelleri yani” (31)
- “Daha geniş bir gökyüzünde soluk aldırarak şiire” (31)
- “İçimde bir sevinç dallanıyor kaç kişi” (31)
- “Güneşin linç edildiği bir akşam” (37)
- “Kalabalık caddelerde hürlüğün şarkısına katılırkenki” (39)
- “Saçlarını tarasa baştan başa rumeli” (43)
- “Kasketimi eğip üstüne acılarımın” (48)
- “Sen yüzüne sürgün olduğum kadın” (48)
- “Kardeşim olan gözlerini unutmadım” (48)
- “Çocuğum olan alnını sevgilim olan ağzını” (48)
- “Dostum olan ellerini unutmadım” (48)
- “Karım olan karnını ve önlerini” (48)
- “Orospum olan yanlarını ve arkalarını” (48)
- “Kibrit çok masmavi yanardı sesin” (48)
- “Ormanlara ormanlara yüzünün sesi” (48)
- “En gizli kelimeleri akıttırdı ağzıma” (48)
- “Şimdi iri gagalı yalnızlıklar dönüyor” (49)
- “Gökte bir süre kayar gözleri / öpüşü hançerlenmiş bir kadının” (50)

“Ey sevgili yalnızlık / Senin günübirlik sokaklarında” (50)

“Senin bir elinde bir mendil / Öbüründe kuş sesleri” (51)

“Rozet gibi göğsüne takmış cesaretini” (53)

“Feodaliteyi süpüren bıyıklarıyla” (53)

“Yıkar yüreğime öptükçe / Ağzındaki yükü” (55)

“Yazıldı yalnızlığın yuvarlak masasına” (58)

“Sonra o gider sesini yıkardı” (59)

“Yakasinda kocaman bir düğme / Sevinci bitıştiren acıya” (59)

“Bir güvercin ben öldüğüm zaman / Nice hüznlerden yaprak yaprak” (60)

“Jandarma daima nesirde kalacaktır / Eşkiyalar silahlarını çapraz astıkça türkülerine” (61)

“Ölümü siyah bir kâkül gibi alına düşürmesini bildi” (61)

“Biliyorsun ben hangi şehirdeysem / Yalnızlığın başkenti orası” (62)

“Sıralanmışlar su boylarına / Bıçakla soyuyorlar kelimeleri” (63)

SONUÇ

Türk Şiirinde yeni bir çığır açan Cemal Süreya, II. Yeni Hareketi içinde, edebiyatın birçok türünde yazıları olmasına rağmen şiirleriyle gündeme gelen bir şairdir. Yenilikten yana olan şair gelenekten de asla kopmamıştır. Ona göre gelenekten kopan şiirin geleceğe kalması, pek de mümkün değildir.

Semboller ve imgelerle şiirlerinde müthiş bir imaj dünyası oluşturan şair, bu yönüyle çağdaşları tarafından eleştirilse de o çizgisinden uzaklaşmaz. Kendi deyimiyle “imgeyi gözünden vurarak” sınırsız bir anlam dünyasının kapılarını aralar. Şair, kısa cümleler, yalın anlatım, sade bir dil, halk ağzıyla söyleyişin arkasına imajist yönünü de ekleyerek sınırsız bir ifade ve anlam dünyası gizler.

Şiirlerde öne çıkan en önemli konu cinsellik ve erotizmdir. O, bu konuyu kendi deyimiyle pornografiden belirli sınırlarla ayırır. Cinsel ve erotizmi işlediği şiirlerinde, bu iki konuyu açıkça ifade eden kelimeler kullanmaz. Fakat yukarıda da söylediğimiz gibi yalın ve sade anlatımın arkasına gizlediği cinsellik ve erotizm, imajlarla müthiş bir şekilde işlenir. Basit kelimeler onun imaj dünyasında geniş birer anlam denizi hâline gelirler ki bu da şairin üslubuyla alakalı bir durumdur.

Cemal Süreya, cinsellik ve erotizmin yanı sıra toplumsal ve sosyal konuları da kendine özgü üslubuyla dile getirir. Topluma karşı gözü kapalı, kulağı tıkalı bir insan değildir. Şair, bu konuları kendine özgü mükemmel bir ironiyle anlatır. Her şeyi zıddıyla sentezlemeyi başaran şair, sözcük seçimine de son derece özen gösterir. Sözcükler, onun dünyasında, onlara yüklediği anlamlarla hayat bulur.

Şairle ilgili bu çalışma; onun şiir dili, anlayışı ve üslubunu çözümleme açısından bizlere önemli bilgiler sağladı. Gelenekle bağını koparmayan, aynı zamanda çağdaş şiire de kapı aralayan şair, belirli noktalarda eleştirilmiş olsa da yarattığı imgeler ve onlara yüklediği yeni anlamlarla farklı çizgisini korumuştur. İlk dönem şiirleri kadın, cinsellik, aşk ve erotizm ağırlıklı iken, son dönem şiirlerinde bu konular, giderek yerini toplumsal ve sosyal konulara bırakır.

Toplumcu bir şair olan Cemal Süreya, Batı edebiyatıyla da yakından ilgilenmiş, kendisi için yeni olanı Türk Edebiyat geleneği içerisinde sentezleyerek şiirlerine yansıtmıştır. Şair, serbest nazım biçimlerinin yanı sıra divan ve halk edebiyatı nazım

şekillerini de kullanarak, hem görsel hem de anlamsal açıdan bir bütünlük, estetik ve ahenk yaratmıştır.

Biz de bu çalışmamızda onun kelimelerinden yola çıkarak üslubu ile ilgili bir takım sonuçlara ulaştık.

Süreya'nın en sık kullandığı kelime “bir” sıfatıdır. Bu kelime; hem sayı sıfatı hem de belgisiz sıfat olarak kullanılırken, şiirlere muntazam bir derinlik ve gizlilik sağlar. İşaret sıfatları da belirsizlik sıfatları gibi manada gizliliği sürdürürler. Her türlü ismin yerine kullanılabilen kişi zamirleri (ben, sen) oldukça fazla kullanılmıştır. “Ben” zamininin sık kullanımı, şiiri tamamen şahsileştirirken duygu ve düşüncelerini aktarmak adına bir araç olarak kullanılır.

Şairin şiirlerinde yer alan, sayılarla ilgili kelimelerin dışındaki 11 kavramın 4412 kez kullanıldığı görüyoruz:

Kelime	Frekansı	Yüzdesi(%)	Sırası
Zamanla ilgili kelimeler	854	4,14	1
Tabiatla ilgili kelimeler	635	3,08	2
Yerle ilgili kelimeler	629	3,05	3
Vücutla (Organ) ilgili kelimeler	581	2,81	4
Nesnelerle ilgili kelimeler	356	1,72	5
Duyguyla ilgili kelimeler	292	1,41	6
Sesle ilgili kelimeler	281	1,36	7
Hayvanlarla ilgili kelimeler	236	1,14	8
Cinsellik ilgili kelimeler	222	1,07	9
Renklerle ilgili kelimeler	214	1,03	10
Dinle ilgili kelimeler	170	0,82	11

Bu kavramların her biri, şiirlere ayrı bir anlam ve tutarlılık katarken, aynı zamanda şiirlerin içeriğiyle de ilgili bilgiler verir.

Şiirlerdeki bütün kelimelerin çeşitleri ve oranları, şairin üslubu ile ilgili önemli ipuçlarıdır. Toplam kelime sayısı içinden 8570'i isim, 2884'ü de sıfattır. Türkçenin söz varlığı göz önüne alınırsa, şairin isimleri daha çok kullandığı anlaşılır. Buna bağlı olarak isim tamlamalarının sayısı da toplam kelime sayısı içinde oldukça fazladır. Alışılmadık şekillerle kurulmuş bu tamlamalar şairin ince bir zekâyâ sahip olduğunun

kanıtı olmasının yanı sıra, imaj dünyasının genişliğiyle, kelimelere yüklediği farklı manalarla, sanatının farklı olduğunun göstergesidir.

Süreya fiil ve fiil tekrarlarına önemli ölçüde yer vermiştir. Bu da cümlelerin kısa, sade ve tek ögeli olmalarından kaynaklanır.

Şairin şiirlerini etkili kılan diğer özellikler de tekrarlar ve söz sanatlarıdır. Süreya, tekrarlarla estetik bir güzellik sağlarken sanatlarla da anlamı derinleştirerek ifade gücünü arttırır. Materyalist oluşuyla doğaya ve nesnelere yönelen şair; teşhis, teşbih tekrar sanatlarını oldukça fazla kullanır. Neredeyse her dizede teşbih, teşhis, tekrar ... vs. sanatları görmek mümkündür. Bu da onun imajist yönünün, ince zekâsıyla birleşmesi sonucu sanatlara ne derecede hakim olduğunun kanıtıdır.

Süreya, dilde kullandığı sapmalarla da şiirine ayrı bir boyut kazandırır. Sözcük seçiminde oldukça titiz davranan şair, yeni kelimeler üretme yolunda çaba harcar. Bu da şiirlere ayrı bir değer ve bütünlük katar.

Sözcük seçimine azami ölçüde değer veren şair için kelimeler önemlidir. Onun kelime kadrosuna bakıldığında birçok dilden kelime almasına rağmen 3695 madde başı kelimenin 2496'sı Türkçedir. Bu sayı % 68'lik bir orana denk gelir ki bu da onun sade ve canlı dile ne ölçüde değer verdiğini gösterir.

Sonuç itibarıyla; II. Yeni hareketine mensup şair, edebiyatın birçok türünde yazıları bulunmasına rağmen, şiirleriyle bilinen bir değerdir. O, özgün dili ve üslubuna sınırsız imaj dünyasını da ekleyerek şiirde yeni bir çığır açmıştır.

BİBLİYOGRAFYA

- AFŞAR, Funda (2004) **Ahmet Haşim'in Şiirlerinde Kelime Dünyası**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara.
- AKAR, Atilla (1999) **Erotizm**, BDS Yay. İstanbul. .
- AKAY, Hasan (2005) **İslami Terimler Sözlüğü**, İşaret Yayınları, İstanbul.
- AKSAN, Doğan (1989) "Türk Anlam Bilimine Giriş - Anlam Değişimleri", **Türk Dünyası Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1965**, TDK. Yayınları, Ankara, s. 167 -184.
- _____; (1995) **Her Yönüyle Dil**, 5. Baskı, TDK Yayınları, Ankara.
- _____; (1995) **Şiir Dili ve Türk Şiir Dili**, 2. Baskı, Engin Yayınları, Ankara.
- _____; (1996) **Türkçenin Sözvarlığı**, Engin Yayınları, Ankara.
- _____; (1998) **Türkçenin Gücü**, Bilgi Yayınevi, Ankara.
- _____; (1999) **Anlam Bilimi ve Türk Anlam Bilimi**, TDK Yayınları, Ankara.
- _____; (1999) **Halk Şiirimizin Gücü**, Bilgi Yayınevi, Ankara.
- AKTAŞ, Hasan (2002) **Edebi Sanatlar**, Çizgi Kitabevi, Konya.
- AKYÜZ, Berna, (2002) **Cemal Süreya Şiiri**, Ankara Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara.
- ALPER, Yusuf (2005) "Psikodinamik Açından Cemal Süreya ve Şiiri", **Ünlem Dergisi**, İstanbul, s. 16 -22
- AYHAN, Ece (1990) "Cemal Süreya'yla Çırlıçıplak, Başlıbozuk Ama Uygarca", **Güvercin Curnatası**, s. 202 -204.
- BEZİRCİ, Asım (1958) "Üvercinka Dedi ki...", **Pazar Postası**, Cemal Süreya ile Söyleşi, 20 Nisan, s. 21 -24
- BURAN, Ahmet (1992) "Yunus'ta Hayvan Adları ve Fonksiyonları", **Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi**, S.80, s. 167-184.
- ÇETİN, Nurullah (2004) **Şiir Çözümleme Yöntemi**, Öncü Kitap, Ankara.
- DEVELLİOĞLU, Ferit (1978) **Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat**, Doğu Matbaası, Ankara.
- DİLÇİN, Cem (1997) **Örneklerle Türk Şiir Bilgisi**, Türk Dil Kurumu Yay. Ankara

- DURUEL, Nursel - PERİNÇEK, Feyza (1995) **Şairin Hayatı Şiire Dahil**, Kaynak Yayınları, İstanbul.
- DURUEL, Nursel (2003) **Kitaplık Dergisi -A'dan Z'ye Cemal Süreya-**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- _____ ; (2013) **Güvercin Curnatası**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- ERDOST, Muzaffer (1994) **Üç Şair - Nazım Hikmet, Cemal Süreya, Ahmet Arif**, Onur Yayınları, İstanbul.
- EREN, Hasan (1990) **Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü**, Ankara.
- ERGİN, Muharrem (1985) **Türk Dil Bilgisi**, İstanbul.
- ERUZ, Feride Gül (2006) **Yahya Kemal Beyath'nın Şiirlerinde Kelime Dünyası**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara.
- GÜLER, Ahmet Faruk (2004) **Cemal Süreya'nın Şiirlerinin Tematik ve Yapı Bakımından İncelenmesi**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Elazığ.
- GÜNEŞ, Zeliha (2007) **Cemal Süreya 'nın Şiir Dili**, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.
- KAPLAN, Mehmet (1994) **Şiir Tahlilleri 2**, Dergâh Yayınevi, İstanbul.
- KOÇ, Metin Necmi (2006), **Cemal Süreya'nın Düzyazılarında Şiirle İlgili Görüşleri**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir.
- KOLCU, Ali İhsan (2010) **Cemal Süreya'nın Politikası**, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.
- KORKMAZ, Ramazan - ÖZCAN, Tarık (2004) "Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri", **Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı**, Grafiker Yay. Ankara.
- _____ ; (2006) "1950 Sonrası", **Türk Edebiyatı Tarihi C 4.**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- KORKMAZ, Ramazan (2002) **İkaros'un Yeni yüzü: Cahit Sıtkı Tarancı**, Akçağ Yayınları, Ankara.
- MEMİŞ, Atanur (2003) **Cemal Süreya'nın Gözünden Kendi Şiiri ve İkinci Yeni**, Boğaziçi Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- ÖZCAN, Tarık (2003) "Şiir Sanatında İmajın Yeri - Önemi ve Bunun Cemal Süreya'nın Şiir Dünyasına Uygulaması" **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi C.13,1,115-136.**
- ÖZMERAL, Özgür, **Cemal Süreya Şiirinde Kadın ve Erotizm**, Ozan Yayıncılık, İstanbul 2007

- ÖZÜNLÜ, Ünsal (1982) "Şiir Dilinde Sapmalar", **Türk Dili**, 45, 1982, s. 77 – 85.
- ÖZÜNLÜ, Ünsal (1997) **Edebiyatta Dil Kullanımları**, Doruk Yayıncılık. Ankara.
- PERİNÇEK, Feyza – Duruel, Nursel (2008) **Cemal Süreya**, Can Yayınları. İstanbul.
- PERİNÇEK, Feyza (1991) **Cemal Süreya Arşivi**, Kaynak Yay, İstanbul.
- SÜREYA, Cemal (1973) **Göçebe**, de Yayınları, İstanbul.
- _____ : (1976) **Şapkam Dolu Çiçekle**, Yön Yayınları, İstanbul.
- _____ : (1992) **Floklar Şiire Düşman**, Can Yay. İstanbul.
- _____ : (1995) **Sevda Sözleri**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- _____ : (1996) **Aritmetik İyi Kuşlar Pekiyi**, Yapı Kredi Yay. İstanbul.
- _____ : (2000) "Şiirin Birimi Sözcüklerdir", **Toplu Yazılar I**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, s. 359 -361.
- _____ : (2000) **On Üç Günün Mektupları**, Yapı Kredi Yay. İstanbul.
- _____ : (2000) **Toplu Yazılar I**, Yapı Kredi Yay. İstanbul
- _____ : (2005) "12 Mart ve Şiirimiz", **Toplu Yazılar II**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- _____ : (2005) **Sevda Sözleri (Bütün Şiirleri 2005)**, Yapı Kredi Yayınları. İstanbul.
- _____ : (2008) **Güvercin Curnatası**, 2. Baskı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- _____ : (2013) 'Günübirlik'ler- Toplu Yazılar II, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- _____ : 1988) **Sıcak Nal**, Dönemli Yayıncılık, İstanbul.
- TOKLU, Osman (2003) **Şiir Dili ve Çevirisi**, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Türkçe Sözlük**, (2005) Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- TÜRKEN, Nezihat (2013) **Cahit Sıtkı Tarancı'nın Şiirlerinde Kelime Dünyası**, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Elazığ.

DİZİN

- abanoz F. (88/2)
[=1]
- abdal A.
a. (122/1), (122/27), (95/16)
[=3]
- Abdülmeçid
a. (193/17)
[=1]
- abi
a. (314/17), (314/17)
[=2]
- abla
a. (63/16), (327/10), (327/7),
(37/9), (37/10)
[=5]
- abone Fr.
a. (64/13), (174/4)
[=2]
- acaba A.
a. (139/15), (149/18), (33/14)
[=3]
- acayip A.
a. (48/24), (42/11)
[=2]
- acemi A.
a. (62/7), (84/19), (112/13)
[=3]
- acenta İt.
a. (163/5)
[=1]
- acep A.
a. (32/15)
[=1]
- acık-
- acı
a. (207/25), (211/8), (301/5),
(309/6), (166/4), (48/4), (309/6),
(179/21), (250/10), (96/30),
(288/25), (67/8), (69/6), (138/10),
(138/17), (139/8), (59/15),
(280/7), (112/20), (69/5) .
(138/15), (138/4), (138/8), (317/7)
- (198/7), (206/12), (309/6),
(317/3), (62/14), (95/9)
[=30]
- acımasız
a. (249/8)
[=1]
- acıyonca
a. (81/7)
[=1]
- aç-
- a. (141/1), (149/1), (150/11),
(294/24), (38/23), (207/25),
(263/12), (307/22), (52/7),
(123/7), (37/20), (39/1), (237/36),
(259/4), (201/10), (128/5),
(197/19), (260/6), (90/6),
(166/15), (81/14), (15/6), (164/3)
[=23]
- açı
a. (22/25), (22/25), (22/4)
[=3]
- açık
a. (136/17), (16/15), (256/11),
(93/10), (97/13), (259/7),
(277/29), (41/23)
[=8]
- açıkla-
a. (328/11), (237/13), (237/14)
[=3]
- açıklan-
a. (237/15)
[=1]
- açılan
a. (111/6), (197/5), (287/19),
(37/5), (37/6), (93/13), (98/11),
(156/26), (61/11), (86/25),
(210/8), (13/12), (13/3), (298/4),
(191/10), (296/2), (308/20),
(61/12), (113/2), (205/1),
(205/16), (214/14), (24/10),
(125/9), (193/31)
[=25]
- açılış
a. (17/6)
[=1]

a. (28/13), (34/1), (34/2), (38/17),
(38/25), (38/33), (38/9), (39/8),
(28/12)
[=9]

Afrodit
a. (309/33)
[=1]

Afyon
a. (248/1), (248/3)
[=2]

Agop
a. (76/22)
[=1]

ağabey
a. (183/12), (63/17)
[=2]

ağaç
a. (105/29), (112/6), (123/14),
(19/16), (313/26), (90/7), (98/24),
(63/5), (183/3), (309/34), (102/4),
(95/12), (40/4), (309/32),
(309/33), (36/4), (130/7), 67/21
[=18]

ağaçkuşu
a. (271/5)
[=1]

ağa
a. (230/15)
[=1]

ağartı
a. (64/4)
[=1]

ağır
a. (102/3), (124/12), (124/12),
(150/6), (164/18), (175/10),
(175/10), (215/2)
[=8]

ağırbaşı
a. (149/11)
[=1]

ağırca
a. (130/26)
[=1]

ağırlama
a. (63/8)
[=1]

ağırlık
a. (62/17), (93/20), (98/18)
[=3]

ağırlıklı
a. (91/20)
[=1]

ağırlıksız
a. (163/11), (238/2)
[=2]

ağıt
a. (122/2), (122/4), (122/13),
(122/8), (122/9), (136/9), (260/5)
[=7]

ağız
a. (20/11), (69/15), (183/25),
(289/18), (63/12), (68/14),
(25/28), (280/10), (26/16),
(277/14), (277/18), (33/25),
(96/26), (43/18), (307/6), (283/3),
(62/13), (12/2), (121/16), (199/9),
(308/19), (43/16), (59/5), (48/23),
(81/3), (110/1), (164/16), (259/5),
(159/15), (199/9), (47/11), (91/7),
(178/9), (77/9), (187/15),
(55/5), (20/10), (49/26), (198/5),
(36/12), (48/15), (90/8), (191/22),
(61/4), (86/14), (43/12), (118/5),
(96/19), (20/11)
[=38]

Ağrı
a. (149/27), (82/12)
[=2]

ağu (112/28), (147/12) (107/25),
(48/25)
[=4]

ağulu
a. (106/1)
[=1]

ağustos Lat. (295/10), (314/8), (63/13),
(237/5)
[=4]

ah
a. (280/10), (280/6), (288/9),
(310/30), (315/3), (41/18),
(43/17), (54/18)
[=8]

ahır F.
a. (149/3), (150/5), (210/25)
[=3]

ahi A.
a. (187/16)
[=1]

ahlak A.	[=5]
a. (31/33)	akıl A. (130/5), (149/6), (310/23),
[=1]	(91/22), (52/11), (183/2),
Ahmed	(279/19), (307/6), (312/31),
a. (57/10), (132/6), (303/9),	(312/33), (39/4), (62/8) . (166/18),
(53/11)	(194/7), (281/7), (95/24)
[=4]	[=16]
ahret A.	akıntı
a. (304/2)	a. (207/12), (207/12), (207/12),
[=1]	(24/12), (48/27)
aile A.	[=5]
a. (130/27), (151/20), (312/6),	
(63/9), (102/4)	akışkan
[=5]	a. (155/2)
ait A.	[=1]
a. (37/17)	akıt-
[=1]	a. (117/18), (48/23)
ak	[=2]
a. (120/13), (129/5), (166/7),	akik A.
(200/15), (209/2), (288/7), (47/8),	a. (253/9)
(98/32)	[=1]
[=8]	akkavakkızı
ak-	a. (82/19)
a. (112/2), (167/4), (210/18),	[=1]
(263/16), (309/3), (315/12),	akrep A. (136/11), (303/11), (183/19),
(105/6), (113/1), (207/8), (207/9),	(281/22), (81/9)
(228/11), (263/5), (153/7),	[=5]
(191/25), (129/4), (129/6), (63/4),	Aksaray
(75/23), (314/20), (108/12),	a. (59/10)
(108/7), (18/3), (292/4), (94/8),	[=1]
(199/14) , (102/2), (149/7),	akşam
(242/11) ,(98/16)	a. (108/10), (12/3), (191/6),
[=32]	(211/7), (22/16), (249/10), (28/8),
akarsu	(28/8), (37/25), (41/14), (38/31),
a. (207/10)	(16/4), (281/6), (254/8), (229/7),
[=1]	(21/14)
akasya	[=16]
a. (118/15), (155/7), (220/5),	akşamüstü A.+ T.
(75/27), (91/19)	a. (39/5), (148/6), (194/6)
[=5]	[=3]
Akatlı	al (129/16), (129/18), (194/1),
a. (190/25)	(194/2), (207/25), (207/25),
[=1]	(313/15), (313/35), (93/7), (99/4)
Akay	[=10]
a. (314/13)	ala
[=1]	a. (203/5)
Akdeniz	[=1]
a. (106/9), (21/5), (61/3), (48/28),	alabil-
(34/4)	a. (105/28), (107/17), (315/26)

[=3]	[=1]
alaca	alçal-
a. (84/11), (91/18)	a. (257/3)
[=2]	[=1]
al-	aldan-
a. (318/16), (312/2), (312/29), (312/14), (312/16), (312/23), (164/12), (289/4), (13/17), (13/6), (167/19), (23/11), (278/4), (302/6), (77/4), (26/4), (13/19), (259/9), (281/13), (42/10), (329/2), (157/6), (303/6), (159/8), (200/8), (128/16), (21/6), (288/5), (31/16), (31/27), (85/12), (30/20), (75/14), (315/13), (237/4), (271/14), (90/8), (20/12), (63/9), (285/10), (11/4), (12/12), (12/7), (20/6), (102/8), (38/19), (149/6), (310/23), (281/24), (287/20), (130/2), (90/13)	a. (58/10)
[=43]	[=1]
Alamut	aldat-
a. (210/6)	a. (150/7), (279/3), (279/8)
[=1]	[=3]
alangu (190/5)	aldatıl-
[=1]	a. (150/6)
	[=1]
alart	aldır-
a. (82/25)	a. (31/11)
[=1]	[=1]
Alaska	alem A.
a. (271/11)	a. (193/19), (34/3)
[=1]	[=2]
alaturka Fr.	alet A.
a. (22/30)	a. (191/12)
[=1]	[=1]
albüm Fr.	alev A.
a. (130/27)	a. (127/12), (193/25), (193/25), (321/10), (321/9), (99/18), (321/8), (321/35), (148/4)
[=1]	[=9]
alçak	Alevilik
a. (134/3), (20/9), (289/11), (91/9), (107/32), (158/24)	a. (61/25)
[=6]	[=1]
alçakgönüllü	alfabe A.
a. (112/5), (183/18)	a. (106/3), (106/4)
[=2]	[=2]
alçaklık	algın
a. (289/5)	a. (178/5)
	[=1]
	alımlı
	a. (39/3)
	[=1]
	alınan
	a. (23/12), (290/21), (290/6)
	[=3]
	alinyazım
	a. (312/13), (155/4), (142/1), (303/7)
	[=4]
	alinyazısibilim
	a. (254/5)
	[=1]

alışık

a. (16/11)
[=1]

alış

a. (166/14), (323/22), (309/19),
(150/4), (125/10), (288/4)
[=6]

alışkanlık

a. (191/13)
[=1]

alıştırman

a. (190/14)
[=1]

alıştır-

a. (107/25)
[=1]

Ali

a. (101/20), (18/10), (22/2),
(112/27)
[=4]

Allah A.

a. (17/5), (22/17), (52/12), (52/4),
(52/8), (33/16), (279/7), (285/13),
(61/8), (35/11), (35/12), (35/17),
(35/11), (25/3), (14/5), (41/19)
[=16]

Almanya

a. (193/24)
[=1]

alnaç

a. (118/6), (167/3)
[=2]

alnı

a. (117/6), (61/28), (123/28),
(138/19), (188/11), (77/10),
(96/8), (48/15), (68/13)
[=9]

alt

a. (203/3), (292/1), (121/17),
(320/5), (61/7), (75/4), (281/22),
(16/6), (105/15), (14/15), (14/2),
(14/4), (15/12), (191/7), (207/20),
(22/5), (229/12), (277/19), (28/6),
(28/6), (296/1), (313/5), (313/9),
(85/4), (95/21), (98/1), (98/14),
(98/23), (98/3), (98/5), (98/9),
(99/11), (99/22), (99/3), (99/5),
(56/25), (76/21), (91/21), (227/4)
[=32]

altgeçit

a. (201/4)
[=1]

altın

a. (107/22), (113/7), (113/8),
(113/9), (200/15), (200/16),
(251/3), (251/4), (291/10),
(291/13), (49/14), (49/14), (90/1),
(90/24), (315/23), (228/4)
[=16]

altıncı

a. (295/4)
[=1]

altındış

a. (126/3)
[=1]

Altıok

a. (168/7)
[=1]

altmış

a. (100/2), (58/7)
[=2]

Alucra

a. (93/5)
[=1]

alüminyum Fr.

a. (167/10)
[=1]

ama A.

a. (105/30), (106/22), (112/11),
(112/24), (118/18), (121/15),
(130/15), (130/19), (130/33),
(130/5), (131/10), (131/15),
(132/2), (133/3), (136/5),
(138/10), (139/8), (14/14), (14/8),
(148/15), (149/24), (150/2),
(151/16), (154/3), (160/1),
(164/7), (166/11), (167/15),
(167/5), (179/13), (179/21),
(188/13), (191/18), (193/10),
(193/30), (197/15), (202/25),
(206/9), (208/9), (210/22),
(22/25), (24/2), (25/12), (279/28),
(281/17), (284/16), (285/8),
(287/12), (288/5), (289/18),
(294/9), (299/8), (30/14), (30/21),
(30/7), (302/6), (309/35), (31/21),
(31/30), (310/10), (313/23),
(314/22), (315/17), (315/20),

(315/35), (315/4), (321/20), (321/35), (321/8), (328/7), (329/3), (37/7), (38/26), (38/26), (38/6), (41/4), (42/12), (43/9), (54/10), (62/15), (65/5), (76/11), (77/12), (89/10), (96/26), (98/25), (99/17), (158/8), (286/11), (286/11), (286/13), (286/13), (286/16), (286/16), (286/18), (286/18), (286/21), (286/21), (286/3), (286/3), (286/6), (286/6), (286/8), (286/8) [=104]	anadil a. (136/15) [=1]
amansız A. a. (107/7) [=1]	Anadolu a. (131/26), (136/7), (197/25), (292/11), (63/25), (87/8) (180/8), (183/11), (245/9) [=9]
Amasya a. (61/24) [=1]	anahtar Yun. a. (127/2), (76/24), (197/3) [=3]
amber A. a. (85/18) [=1]	anayasa a. (220/3) [=1]
amca a. (63/14) [=1]	anayol a. (173/5) [=1]
amenna A. a. (29/3) [=1]	ancak a. (107/28), (130/22), (164/19), (241/5), (258/11), (260/9), (64/4), (77/3) [=8]
Amerikan a. (312/6) [=1]	anı a. (129/12), (182/11), (182/9), (205/5), (214/16), (295/6), (295/6), (295/8), (295/9), (308/13), (310/16), (327/16), (327/16), (327/17), (327/19), (327/19), (327/21), (107/35), (229/13), (295/16), (173/19), (173/21), (229/1), (229/13), (179/1) [=25]
Amerika a. (56/15) [=1]	anımsa- a. (248/3), (309/33), (254/7), (193/17), (193/2), (193/27), (193/7), (194/1), (193/12), (193/22), (310/4), (323/12), (137/3), (256/8), (198/19) [=15]
an A. a. (151/6), (173/2), (180/5), (211/9), (211/9), (229/2), (247/9), (260/11), (328/15), (149/19), (315/7), (315/9), (76/22), (205/11), (43/11), (49/8), (40/5), (206/11), (258/9), (246/11), (97/10) [=21]	anımsat- a. (267/8), [=1]
ana a. (107/31), (163/19), (165/2), (33/13), (91/21), (318/19), (95/30), (289/13), (310/26), (52/13), (52/5), (52/9) [=11]	anıştır- a. (179/19) [=1]
	anıt

a. (105/22), (164/2), (202/26),
(206/4), (105/21), (105/22)
[=6]
Anıtkabir
a. (296/8)
[=1]
Ankara
(163/30), (163/4), (163/4), (165/1),
(165/1), (170/1), (170/1), (62/23),
(163/16), (125/8), (62/4),
(288/17), (179/24), (168/16),
(106/4)
[=15]
anla-
(51/12) (299/4), (299/7), (118/25),
(329/17), (56/21), (237/18) .
(287/3) (139/21), (149/26),
(210/28), (321/2), (11/7)
[=13]
anlam
(105/19), (323/25) (92/5)
[=3]
anlaşıl-
a. (149/21)
[=1]
anlaşma
a. (214/4)
[=1]
anlat-
a. (105/1), (105/16), (105/31),
(106/7), (108/26), (253/6),
(110/8), (128/15), (50/19),
(81/28), (309/10), (310/22),
(310/24)
[=13]
anlatıl-
a. (99/16), (228/22), (36/3)
[=3]
anlayışlı
a. (281/17)
[=1]
anlık
a. (174/3)
[=1]
an-
a. (52/7)
[=1]
anne

a. (117/8), (237/30), (253/2),
(253/3), (48/8), (63/12), (84/22),
(90/2), (93/10), (93/5), (105/14),
(101/7), (193/20), (75/13)
[=14]
Antalya
a. (49/17)
[=1]
antika İt.
a. (41/17)
[=1]
antoloji Fr.
a. (319/1)
[=1]
aptal A.
a. (37/2)
[=1]
aptallaştır-
a. (323/16)
[=1]
aptallık
a. (247/5)
[=1]
araba
a. (102/3) (35/13), (98/2), (106/6),
(93/6), (295/7), (327/14), (67/10)
[=8]
arabesk Fr.
a. (255/7)
[=1]
araç
a. (107/21)
[=1]
aracılık
a. (197/20)
[=1]
aracısız
a. (67/16)
[=1]
ara
a. (252/5), (277/14), (277/18),
(287/14), (287/4), (287/4),
(294/9), (323/4), (36/9), (90/19),
(139/19), (91/17), (58/2), (13/11),
(13/2), (130/11), (283/11),
(323/5), (51/6), (173/12), (109/2),
(112/19), (112/20), (112/21),
(112/25), (112/6), (166/5),
(183/17), (241/3), (250/4),

(255/4), (260/7), (277/6), (287/10), (288/30), (315/19), (315/21), (33/11), (33/11), (33/18), (33/24), (33/25), (41/13), (81/8), (84/15), (84/18), (88/3), (92/4), (95/12), (98/27), (98/28), (214/3), (214/5), (139/4), (170/2), (246/9), (289/1), (77/2), (82/21), (91/18), (91/6), (120/11), (197/11), (237/18), (95/4) [=65]	a. (237/22), (227/4), (13/12), (13/3), (227/4), (108/28), (125/12), (167/3), (244/11), (288/13), (13/14), (13/4) [=12]
arala-	Ardahan
a. (128/18), (75/18), (153/16), (24/7), (136/14) [=5]	a. (321/30) [=1]
aralık	ardıç
a. (23/8), (23/8), (254/2), (254/3), (295/3), (66/19), (67/17), (164/15), (119/6), (175/17) [=10]	a. (82/6) [=1]
aralıksız	argo Fr.
a. (292/9) [=1]	a. (93/1), (94/13) [=2]
aran-	arı
a. (40/11) [=1]	a. (173/6), (123/12), (66/9) [=3]
Arap A.	arısın
a. (65/16), (86/15) . (131/13) [=3]	a. (89/6) [=1]
Arapça	arıştan
a. (169/2) [=1]	a. (89/7) [=1]
ara-	Arif A.
a. (99/1), (75/16), (193/8), (49/12), (98/29), (98/31), (117/10), (181/2), (91/27), (314/12) (181/8) [=13]	a. (57/10) [=1]
araştırman	arka
a. (190/21) [=1]	a. (158/20), (159/4), (191/5), (295/6), (295/8), (66/1), (67/29), (63/4), (81/16), (102/9), (48/18), (12/4), (20/12), (282/3), (285/15), (152/4), (164/12), (214/7), (284/5) [=19]
arayıcı	arkadaş
a. (64/1) [=1]	a. (168/13), (110/5), (110/7), (110/9), (125/15), (86/2), (110/23), (127/6), (148/8), (91/1), (98/28), (210/19), (107/23) [=13]
araz A.	armağan
a. (126/20) [=1]	a. (130/10), (200/4) [=2]
art	arma İt.
	a. (76/10) [=1]
	armut F.
	a. (118/14) [=1]

Arnavut	a. (297/3), (297/5) [=2]	a. (61/15) [=1]
arpacık	a. (166/20) [=1]	asık
Arpaçay	a. (131/18) [=1]	a. (207/21) [=1]
arsılan	a. (89/6), (89/7) [=2]	asıl
arsız A.+ T.	a. (166/19) [=1]	a. (16/17), (38/18), (39/6), (89/6) [=4]
arslan	a. (89/6) [=1]	asıl-
arşınla-	a. (259/11) [=1]	a. (315/19), (56/8), (277/9), (18/12) [=4]
arş A.	a. (89/7) [=1]	asılsız
art	a. (198/2), (237/22), (62/26), (59/12), (180/5) [=5]	a. (228/6) [=1]
artakal-	a. (173/16) [=1]	Asım
artı	a. (158/11) [=1]	a. (190/18) [=1]
artık	a. (16/3), (16/9), (164/5), (167/20), (167/8), (173/15), (179/23), (179/26), (179/5), (181/1), (192/2), (198/12), (201/7), (210/30), (279/10), (279/15), (285/6), (295/10), (310/29), (312/21), (318/21), (323/9), (51/2), (64/3), (69/6), (77/13), (93/12) [=27]	as-
arttır-	a. (47/10) [=1]	a. (68/21) [=1]
Arzu F.		asker A.
		a. (65/17), (65/17), (65/18), (97/9), (122/20), (308/6), (66/16), (76/4) [=8]
		askı
		a. (312/36) [=1]
		aslan
		a. (122/22), (198/14), (237/32), (31/1), (31/12), (31/13), (31/23), (31/24), (31/29), (31/30), (31/4), (31/6), (75/28), (88/14), (88/16), (88/16), (88/25), (89/2), (89/4), (89/6), (89/7), (98/7), (31/3), (88/17), (89/3) [=25]
		aslı A.
		a. (61/15), (212/11), (321/15), (323/11), (54/15), (122/24), (201/5), (49/16), (47/6), (61/21), (207/7), (118/11), (13/18), (13/7) [=8]
		astrakan
		a. (205/6), (151/19) [=1]
		Asya
		a. (257/5), (48/24)

[=2]
aşağı
a. (191/25), (21/17), (246/8),
(112/4), (164/2), (32/10), (315/3)
[=7]
aş-
a. (68/15)
[=1]
aşevine
a. (105/11)
[=1]
aşık A.
(286/3), (286/6), (95/23), (95/9),
(318/9)
[=5]
aşıkane A.
a. (279/6)
[=1]
aş
a. (173/19)
[=1]
aş-
a. (64/2), (315/3), (149/13)
[=3]
aşırıl-
a. (18/14), (18/4)
[=2]
aşı
a. (159/12)
[=1]
aşk A. (124/13), (124/28), (159/29),
(17/1), (18/16), (189/11),
(189/14), (189/17), (189/2),
(189/20), (189/5), (189/8),
(210/24), (237/15), (267/3),
(287/13), (287/16), (287/7),
(291/2), (291/6), (304/5),
(308/14), (323/16), (43/1),
(88/24), (88/25)
(23/4), (308/13), (328/3), (48/11),
(48/11), (166/8), (311/3),
(112/15), (139/10), (159/6),
(87/6), (42/7), (31/6), (153/13),
(48/24), (51/13), (81/27), (21/21),
(287/11), (287/5), (313/3),
(137/6), (158/26), (179/19),
(205/18), (243/6), (267/5), (36/6),
(65/6), (75/19), (91/13), 312/22),
(149/12), (149/2), (308/14)

[=61]
at
a. (107/5), (11/6), (118/22),
(203/4), (210/25), (230/5),
(271/1), (271/1), (93/6), (131/25),
(157/4), (258/7), (93/15) (105/7),
(55/6), (55/7), (98/30), (157/4),
(237/18), (36/2), (59/7), (99/15),
(36/12), (36/10), (120/17),
(43/10), (36/2), (82/13) . (198/15),
(139/12), (310/20), (310/20)
(309/36), (131/7)
[=34]
Ataç
a. (168/9), (190/4)
[=2]
ataerkil
a. (63/9)
[=1]
Ata
a. (267/14)
[=1]
at-
a. (22/6), (298/6), (122/5),
(206/24), (245/8), (285/4),
(25/30), (61/6), (61/7), (36/8),
(175/12), (168/10), (22/6),
(244/7), (21/22), (38/29), (85/3),
(127/11), (284/3), (209/15), (21/1)
[=21]
atardamar
a. (185/7), (120/10)
[=2]
atasözü
a. (63/13)
[=1]
Atatürk
a. (221/5), (296/4), (191/17)
[=3]
Atatürkiye
a. (221/16)
[=1]
Atçalı
a. (131/19)
[=1]
ateş
a. (53/10), (53/2), (53/9), (90/6),
(91/21), (153/5), (88/10),

(110/14), (110/16), (85/32),
 (88/9), (289/8)
 [=12]
 ateşlen-
 a. (108/9)
 [=1]
 Atetürkiye
 a. (221/10)
 [=1]
 atıl-
 a. (36/8), (310/7), (279/5),
 (198/6), (93/29)
 [=5]
 atı
 a. (243/1), (243/3), (243/3)
 [=3]
 Atilla
 a. (190/26)
 [=1]
 atkı
 a. (50/5)
 [=1]
 atmosfer
 a. (245/3), (100/3)
 [=2]
 Atuf
 a. (183/1), (183/2), (183/3)
 [=3]
 av
 a. (214/4), (63/14), (41/1)
 [=3]
 avare F.
 a. (286/18), (286/21)
 [=2]
 avcı
 a. (245/4), (107/7), (210/2)
 [=3]
 avuç
 a. (125/7), (18/6), (87/11),
 (281/16), (203/15), (30/6),
 (183/5), (214/9), (229/10)
 [=9]
 avukat Fr.
 a. (56/4), (132/12)
 [=2]
 avurt
 a. (124/22)
 [=1]

Avustralya
 a. (120/29)
 [=1]
 avutmalık
 a. (128/11)
 [=1]
 ay
 a. (120/18), (123/18), (191/7),
 (228/19), (229/3), (289/1),
 (30/19), (43/5), (49/1), (54/21),
 (61/16), (61/17), (66/11), (67/25),
 (67/28), (237/13), (237/5),
 (237/13)
 [=18]
 ayak
 a. (167/12), (247/11), (250/6),
 (90/9), (284/16), (309/14),
 (312/19), (277/20), (56/22),
 (199/8), (27/3), (16/2), (108/9),
 (66/14), (15/12), (126/13),
 (119/4), (12/6), (166/16), (20/14),
 (20/16), (214/15), (267/3),
 (287/11)
 [=24]
 ayaküstü
 a. (25/29)
 [=1]
 ayarlı
 a. (43/13)
 [=1]
 ayart-
 a. (279/21)
 [=1]
 aya
 a. (183/23)
 [=1]
 ayazma Yun.
 a. (77/10)
 [=1]
 aydın
 a), (43/5)
 [=1]
 aydınca
 a. (38/10)
 [=1]
 Aydın
 a. (62/1), (321/31)
 [=2]
 aydınlık

a. (95/13), (100/9), (90/20)
[=3]
aydınlatma
a. (194/4)
[=1]
ayı
a. (268/1), (49/19), (54/8), (77/6)
[=4]
ayıcı
a. (277/2), (278/1)
[=2]
ayık
a. (31/25)
[=1]
ayıkla-
a. (68/13)
[=1]
ayıp
a. (286/14)
[=1]
ayır-
a. (36/16), (36/16), (59/16),
(136/8)
[=4]
ayışığı
a. (174/2), (119/2), (250/5)
[=3]
ayın
a. (85/30)
[=1]
aykırı
a. (128/5)
[=1]
aylık
a. (61/14)
[=1]
aymaz
a. (263/11)
[=1]
ayna A.
a. (99/7), (107/21), (155/2),
(247/7), (26/12), (68/6), (99/10),
(313/6), (99/6), (95/20)
[=10]
aynatma
a. (199/6)
[=1]
aynı

a. (129/26), (130/37), (22/13),
(238/8), (286/10), (286/20),
(294/20), (315/26)
[=8]
ayran
a. (28/6)
[=1]
ayrı
a. (237/32), (24/3), (24/3),
(277/10), (277/11), (30/15),
(30/22), (30/8), (321/16), (38/15)
[=10]
ayrıca
a. (164/10), (179/6), (302/6)
[=3]
ayrıl-
a. (137/7), (280/2), (310/28),
(289/12), (314/10), (292/5),
(304/4), (210/25)
[=8]
ayrılık
a. (207/18), (314/7)
[=2]
ayrılıkça
a. (309/35)
[=1]
ayrım
a. (199/15)
[=1]
Ayvaz
a. (95/33)
[=1]
ayy
a. (228/19)
[=1]
ayyaş A.
a. (193/13)
[=1]
az
a. (128/4), (139/7), (151/14),
(203/7), (267/5), (31/18), (32/12),
(32/18), (321/25), (323/23),
(60/1), (86/4), (87/9), (33/3)
[=14]
azal-
a. (120/31), (12/5)
[=2]
azalt-
a. (62/17)

[=1]
 Azeri
 a. (96/19)
 [=1]
 azgın
 a. (123/13)
 [=1]
 azıcık
 a. (177/4), (310/2), (32/8), (41/4)
 [=4]
 azımsa-
 a. (90/5)
 [=1]
 azma-
 a. (258/4)
 [=1]
 baba
 b. (125/2), (95/17), (63/13),
 (207/20), (188/19), (188/20),
 (26/5), (108/1), (129/11), (96/23),
 (26/1), (26/2), (211/16), (211/17),
 (50/2), (252/6), (75/13)
 [=17]
 Babil
 b. (42/6), (49/16)
 [=2]
 bacak
 b. (32/13), (32/5), (32/8), (32/3),
 (32/14), (250/5), (11/5), (31/22),
 (31/23), (86/20)
 [=10]
 bacaklı
 b. (36/2)
 [=1]
 baca
 b. (67/3)
 [=1]
 Bach
 b. (166/14)
 [=1]
 badana
 b. (248/7)
 [=1]
 badem F.
 b. (130/23), (159/22)
 [=2]
 bağ F.
 b. (212/5), (90/8)
 [=2]

bağbozumu
 b. (263/9)
 [=1]
 Bağdat
 b. (131/26)
 [=1]
 bağıntı
 b. (315/19)
 [=1]
 bağır-
 b. (314/15), (327/2), (329/11),
 (210/31)
 [=4]
 bağış
 b. (112/21)
 [=1]
 bağışla-
 b. (323/19), (318/18)
 [=2]
 bağla-
 b. (105/14), (105/14), (17/22),
 (56/11), (201/2), (112/25),
 (82/15), (42/7), (105/13), (84/5),
 (49/13)
 [=11]
 bağnazlık
 b. (207/6)
 [=1]
 bahanesiz
 b. (277/29)
 [=1]
 bahar
 b. (147/2), (147/5), (85/36)
 [=3]
 bahçe F.
 b. (173/17), (210/18), (212/5),
 (295/14), (119/8), (88/14),
 (137/5), (49/16), (163/7), (202/3),
 (117/1), (176/1), (117/3), (244/8)
 [=14]
 bahname A.
 b. (88/6)
 [=1]
 baht A.
 b. (125/9)
 [=1]
 bak-
 b. (107/31), (108/5), (16/10),
 (16/13), (16/14), (16/17), (16/2),

(16/5), (16/8), (164/3), (286/17), (286/2), (286/7), (290/21), (65/9), (81/8), (308/24), (32/11), (32/16), (32/6), (62/25), (210/16), (159/12), (321/5), (22/18), (138/6), (315/16), (290/5), (290/5), (290/6), (175/8), (24/13), (121/7), (118/15), (100/9), (288/9), (315/16), (206/28), (247/6), (187/19), (149/9), (191/5), (281/12), (281/19), (292/2), (284/14), (284/17), (284/2), (284/4), (284/6), (124/4), (124/8), (188/5), (247/11), (267/3), (277/26), (281/12), (281/19), (281/22), (281/23), (281/24), (323/14) [=59]	
bakan	
b. (207/16) [=1]	
bakanlık	
b. (309/27) [=1]	
bakım	
b. (137/6), (88/20), (96/31), (315/6), (43/3) [=5]	
bakımsız	
b. (17/12) [=1]	
bakır	
b. (112/5), (163/16), (238/4), (89/17), (89/18), (67/23) [=6]	
bakış-	
b. (151/22), (315/25), (96/9), (312/24), (257/11), (315/21), (198/7), (268/3), (281/11), (178/6), (253/10), (253/11), (203/19), (94/7), (56/8), (90/20), (181/5), (315/18), (43/2) [=19]	
bakışimli	
b. (153/15) [=1]	
bakışlı	
b. (129/5), (210/10), (229/6) [=3]	
	bal
	b. (41/11), (82/15), (95/16) [=3]
	baldıran
	b. (84/10), (84/11), (180/14) [=3]
	balgam A.
	b. (129/17) [=1]
	balık
	b. (130/8), (149/22), (290/11), (16/23), (66/24), (68/19), (30/24), (277/21), (290/10) [=9]
	balıkçıl
	b. (207/15) [=1]
	balina İt.
	b. (237/31) [=1]
	balkım
	b. (112/9) [=1]
	balkıy-
	b. (88/4) [=1]
	balkon Fr.
	b. (158/20), (315/19), (47/6), (315/21), (75/10), (201/10) [=6]
	balta
	b. (56/23) [=1]
	balyemez
	b. (126/15) [=1]
	balyoz Yun.
	b. (64/7) [=1]
	Balzamin
	b. (40/1) [=1]
	bambaşka
	b. (237/8) [=1]
	Banaz Yun.
	b. (207/6), (129/8) [=2]
	banka İt

b. (212/2), (163/13), (164/1),
(164/5), (170/3), (54/3)
[=6]
bank Fr.
b. (175/5), (245/11)
[=2]
banko İt.
b. (148/1)
[=1]
Banliyö Fr.
b. (256/4)
[=1]
Banu
b. (97/20)
[=1]
banyo İt.
b. (307/14), (202/14)
[=2]
Barba İt.
b. (19/7)
[=1]
Barbaros
b. (192/1)
[=1]
bardak
b. (17/18), (179/7), (318/8),
(93/3), (93/4), (289/14), (62/9),
(93/8), (66/2), (173/29), (310/4),
(323/12)
[=12]
barınak
b. (75/16), (136/16)
[=2]
barış
b. (136/6), (263/15), (287/4),
(35/4), (287/14), (21/21)
[=6]
barıştırmak
b. (190/10)
[=1]
bari
b. (20/18)
[=1]
bark
b. (88/3)
[=1]
barok Fr.
b. (311/1)
[=1]

barsak
b. (210/15), (83/3)
[=2]
barut F.
b. (110/3), (110/15)
[=2]
bas-
b. (312/34), (81/21), (15/14),
(15/14), (76/25), (215/2),
(284/10), (312/20), (313/36),
(49/15), (313/37), (309/15),
(96/2), (312/3), (259/10), (259/9) ,
(75/9)
[=17]
basamak
b. (68/10) (206/14)
[=2]
basbayağı
b. (28/4), (281/10), (281/3)
[=3]
basılı
b. (105/10)
[=1]
basımevi
b. (76/26)
[=1]
basın
b. (299/6)
[=1]
basınç
b. (100/11)
[=1]
basış
b. (62/17)
[=1]
baskısını
b. (61/8)
[=1]
Basri
b. (125/15), (125/17)
[=2]
bastırıl-
b. (191/19), (209/7), (136/11),
(105/27), (20/8)
[=5]
baston İt.
b. (82/5), (82/5)

[=2]
baş
b. (206/12), (93/7), (94/10),
(108/10), (109/3), (96/21),
(290/17), (30/20), (309/14),
(328/14), (202/19), (210/24),
(259/11), (287/13), (32/20),
(17/19), (127/14), (91/28),
(96/34), (101/22), (136/9),
(159/11), (175/18), (31/16),
(37/14), (37/15), (90/13)
[=27]
başak
b. (49/11), (83/5), (85/31), (84/4),
(49/12)
[=5]
başarı
b. (90/21), (130/16)
[=2]
Rumeli
b. (43/8)
[=1]
başbakan
b. (329/5)
[=1]
başıbağlı
b. (91/19)
[=1]
başıbozuk
b. (75/29)
[=1]
başka
b. (105/20), (119/12), (189/22),
(197/11), (242/11), (267/12),
(268/5), (279/27), (285/5),
(287/13), (288/19), (313/31),
(314/25), (315/25), (328/11),
(50/20), (69/10), (95/15), (151/2),
(194/8), (285/3), (323/17)
, (285/14)
[=23]
başkaldırma
b. (41/15)
[=1]
başkan
b. (194/2), (315/17), (131/29)
[=3]
başkent

b. (187/5), (309/5), (57/9),
(62/28), (166/1), (139/7), (314/4)
[=7]
başla-
b. (156/26), (173/11), (173/8),
(258/6), (283/11), (288/23),
(288/32), (28/12), (318/21),
(156/24), (125/11), (238/3),
(247/10), (258/5), (179/4),
(163/14), (315/33), (93/21),
(93/23), (163/22), (49/26), (39/6)
[=22]
başlı
b. (125/23)
[=1]
başlıklı
b. (295/13)
[=1]
baştan
b. (212/4), (283/12), (43/8)
[=3]
bataklık
b. (271/7)
[=1]
bat-
b. (228/24), (61/16), (61/17),
(125/24)
[=4]
batı
b. (82/15), (248/5), (112/23)
[=3]
batık
b. (129/20)
[=1]
Batılı
b. (130/15)
[=1]
Batur
b. (190/28)
[=1]
bavul
b. (62/16)
[=1]
bay
b. (164/18), (20/2), (22/34)
[=3]
bayan
b. (118/19), (166/23), (292/13),
(323/8), (245/11), (22/34)

[=6]
 bayağı A.
 b.(309/8)
 [=1]
 Bayburtlu
 b. (97/11)
 [=1]
 bayılma
 b. (88/11)
 [=1]
 bayrak
 b. (280/5), (199/7)
 [=2]
 bayram
 b. (131/19), (130/13)
 [=2]
 bazan A.
 b. (12/11), (35/5)
 [=2]
 bazı A.
 b. (287/8), (40/4), (40/5)
 [=3]
 Beatrice
 b. (189/18)
 [=1]
 bebek
 b. (237/31), (312/16), (312/2),
 (312/23), (312/29), (313/15),
 (313/35)
 [=7]
 becer-
 b. (42/13), (285/14)
 [=2]
 becerik
 b. (62/4)
 [=1]
 bedel
 b. (178/8)
 [=1]
 beden
 b. (123/23), (156/11), (263/14),
 (89/10), (89/9), (166/7), (97/8),
 (100/21), (153/15), (313/5),
 (163/23)
 [=11]
 bedevi
 b. (90/4)
 [=1]
 beğençe

b. (88/7)
 [=1]
 beğeni
 b. (163/20), (82/7), (76/14),
 (130/9), (250/4)
 [=5]
 beğenil-
 b. (193/8)
 [=1]
 Behçet
 b. (191/1)
 [=1]
 bekaret A.
 b. (126/11)
 [=1]
 bekar A.
 b. (148/10)
 [=1]
 Bekir
 b. (303/1)
 [=1]
 bekle-
 b. (101/8), (117/9), (200/3),
 (241/8), (93/8), (312/37), (51/15),
 (201/4), (307/27), (212/6)
 [=10]
 beklen-
 b. (43/4)
 [=1]
 bekletil-
 b. (206/23)
 [=1]
 bela A.
 b. (285/13)
 [=1]
 belde A.
 b. (268/2)
 [=1]
 belediye A.
 b. (194/2), (315/17)
 [=2]
 belge
 b. (190/27), (57/8)
 [=2]
 bel
 b. (281/26)
 [=1]
 belir-
 b. (315/29)

[=1]
 belirsiz
 b. (304/5), (179/20)
 [=2]
 belirsizlik
 b. (66/20), (66/3)
 [=2]
 belirti
 b. (315/25)
 [=1]
 belirt-
 b. (30/12)
 [=1]
 Belkıs
 b. (87/11)
 [=1]
 belki A.+ F.
 b. (112/16), (112/17), (128/20),
 (150/1), (151/13), (153/3),
 (153/5), (163/6), (164/14),
 (173/23), (19/14), (200/3),
 (202/24), (22/27), (292/6),
 (315/20), (315/27), (323/25),
 (329/7), (41/21), (41/22), (58/15),
 (62/1), (63/7), (77/11), (94/3),
 (96/25)
 [=27]
 belle-
 b. (67/2), (75/6)
 [=2]
 bellek
 b. (81/25), (98/26), (120/15),
 (167/10), (205/8)
 [=5]
 belleksiz
 b. (151/25)
 [=1]
 belleten
 b. (131/27)
 [=1]
 belli
 b. (117/14), (163/28), (199/13),
 (199/6), (286/14), (287/17),
 (324/1), (41/3), (24/10)
 [=9]
 bembeyaz
 b. (168/6), (259/7), (48/3), (55/9)
 [=4]
 ben

b. (12/11), (122/15), (122/9),
 (123/30), (127/13), (13/19),
 (13/8), (139/13), (139/18),
 (153/12), (159/26), (16/12),
 (164/6), (166/11), (166/4), (17/4),
 (18/16), (19/2), (19/8), (194/6),
 (197/3), (20/6), (210/30), (24/6),
 (249/2), (249/3), (25/12), (25/14),
 (258/7), (26/7), (277/10), (277/8),
 (279/11), (279/20), (279/21),
 (281/12), (281/19), (281/8),
 (285/4), (29/8), (290/12), (307/1),
 (307/2), (308/4), (308/9), (31/8),
 (310/1), (310/12), (310/14),
 (310/2), (311/1), (313/38),
 (314/17), (321/21), (321/4),
 (323/9), (33/7), (38/14), (41/19),
 (41/22), (42/12), (42/2), (48/3),
 (49/13), (49/5), (53/13), (53/5),
 (54/13), (60/10), (60/12), (60/2),
 (60/4), (60/6), (60/8), (62/27),
 (65/18), (65/9), (76/2), (76/5),
 (81/14), (82/7), (86/17), (86/3),
 (16/15), (20/17), (24/13), (253/4),
 (253/5), (260/6), (277/13),
 (281/8), (29/7), (308/5), (315/28),
 (50/19), (65/9), (98/2), (139/6),
 (16/8), (314/3), (118/20),
 (118/21), (12/6), (129/7), (129/7),
 (129/9), (129/9), (14/5), (148/6),
 (24/18), (271/4), (279/10),
 (279/15), (279/3), (279/8),
 (296/4), (307/22), (307/22),
 (310/10), (314/22), (319/1),
 (319/4), (323/3), (36/9), (37/16),
 (38/18), (42/9), (49/29), (71/1),
 (71/2), (84/1), (84/1), (84/23),
 (84/23), (122/13), (122/8),
 (125/4), (13/11), (13/2), (188/12),
 (188/9), (22/28), (25/13), (26/3),
 (271/15), (279/2), (29/6),
 (309/14), (310/29), (312/11),
 (312/36), (321/3), (321/9),
 (38/27), (43/17), (59/13), (86/8),
 (318/12), (318/8), (277/27),
 (30/18), (246/10) (285/10),
 (310/28)
 [=166]

bencil

b. (75/10)
 [=1]
 benimsenme-
 b. (255/10)
 [=1]
 Benk
 b. (190/12)
 [=1]
 benli
 b. (179/3)
 [=1]
 bent F.
 b. (295/1), (296/5)
 [=2]
 benz
 b. (238/7)
 [=1]
 benze-
 b. (75/13), (81/17), (166/8),
 (179/12), (179/13), (188/18),
 (200/1), (252/6)
 [=8]
 benzerlik
 b. (99/2)
 [=1]
 benzeş-
 b. (244/11)
 [=1]
 beraber F.
 b. (25/17), (281/5), (287/15),
 (287/5), (32/14), (40/10)
 [=6]
 berat A.
 b. (95/14)
 [=1]
 berbat F.
 b. (139/11), (309/35)
 [=2]
 berber İt.
 b. (321/13), (52/6), (255/3),
 (309/27)
 [=4]
 beri
 b. (118/23), (221/4), (61/32)
 [=3]
 Berk
 b. (167/13), (190/2), (190/29),
 (291/3), (291/7), (167/11)

[=6]
 berrak A.
 b. (214/11)
 [=1]
 berzah A.
 b. (92/5)
 [=1]
 besbelli
 b. (287/17), (40/11)
 [=2]
 besle-
 b. (106/1), (69/13), (318/15),
 (308/13), (49/21)
 [=5]
 beslen-
 b. (180/12), (124/29), (117/15)
 [=3]
 besleyici
 b. (155/3)
 [=1]
 beş
 b. (139/12), (149/29), (207/22),
 (210/21), (242/7), (290/1),
 (290/8), (320/2), (49/18), (52/3),
 (81/20), (99/6), (290/22)
 [=13]
 Beşiktaş
 b. (192/2), (245/7), (155/13)
 [=3]
 beter F.
 b. (47/17), (97/3)
 [=2]
 beyaz A.
 b. (110/14), (110/16), (117/11),
 (12/8), (12/8), (12/8), (12/9),
 (126/17), (131/1), (131/1), (15/5),
 (206/16), (207/14), (228/10),
 (23/3), (238/9), (277/1), (277/16),
 (277/26), (277/3), (278/2),
 (284/12), (284/6), (40/3), (51/3),
 (67/6), (85/7), (93/9), (99/8),
 (283/4)
 [=30]
 beyit A.
 b. (265/1), (198/4)
 [=2]
 Beykoz
 b. (19/15)
 [=1]

bey	b. (289/2) [=1]	biber	b. (148/2) [=1]
beyin	b. (96/23) [=1]	biçare F.	b. (286/11), (286/8) [=2]
bez A.	b. (105/10), (153/8), (279/20) [=3]	biç-	b. (65/11), (95/3), (178/14) [=3]
bezik Fr.	b. (284/18) [=1]	biçim	b. (62/20), (168/8), (311/1), (130/2) [=4]
bezirci A.	b. (190/18) [=1]	biçimlendir-	b. (62/12), (112/14) [=2]
bezm A.	b. (193/19) [=1]		
Bezmialem A.	b. (193/21) [=1]	bil-	b. (317/2), (64/5), (61/28), (91/22), (38/11), (112/14), (149/12), (149/2), (42/13), (97/24), (168/3), (179/4), (214/22), (313/27), (149/18), (17/5), (205/17), (34/3), (34/3), (198/7), (128/4), (283/18), (126/10), (130/8), (17/4), (284/20), (284/9), (166/1), (202/12), (202/17), (202/2), (202/22), (202/27), (202/7), (237/29), (289/6), (308/23), (308/24), (77/12), (320/2), (19/11), (312/12), (315/15), (38/10), (62/27), (63/2), (110/13), (110/20), (14/17), (164/7), (295/2), (302/5), (309/17), (309/7), (323/1), (323/2), (42/11), (129/4), (129/6), (133/2), (163/1), (207/9), (258/8), (57/6), (255/6), (131/11), (112/11), (112/12), (112/7), (12/4), (123/34), (208/8), (37/4), (37/6) . (68/18) [=77]
bıçak	b. (33/24), (63/19), (112/4) [=3]		
bıçkın	b. (155/5) [=1]		
bık-	b. (148/15), (148/14) [=2]		
bıldırıcın	b. (237/31), (67/13) [=2]		
bırak-	b. (125/13), (86/5), (62/15), (62/15), (101/3), (213/2), (309/31), (94/4), (37/22), (58/14), (58/19), (58/4), (58/9), (148/12), (130/13), (327/13), (148/13), (163/30), (17/16), (329/4), (107/9), (127/8), (86/6), (86/7) [=24]		
bıyık	b. (178/3), (179/17), (30/2), (53/7), (62/19) [=5]	bildiri	b. (123/22) [=1]
bıyıklı	b. (288/6) [=1]	bildir-	b. (49/11) [=1]
		bile	

b. (123/8), (131/10), (150/3), (237/21), (237/5), (279/17), (279/22), (285/11), (285/11), (287/7), (289/19), (295/18), (310/16), (321/7), (329/15), (329/5), (76/10), (82/8), (85/12), (96/1), (329/7), (117/5), (24/4) [=20]	[=2]
bilece	bilinçdışı
b. (96/7) [=1]	b. (329/15) [=1]
Bilecik	bilin-
b. (321/32) [=1]	b. (49/20), (310/31), (178/19) [=3]
bilek	bişme
b. (119/3) [=1]	b. (129/16), (129/18) [=2]
bilekli	biştirmen
b. (76/24) [=1]	b. (190/11) [=1]
bileşke	billahi A.
b. (210/22) [=1]	b. (16/8), (18/7) [=2]
bilet Fr.	billur A.
b. (327/11), (163/17), (191/9), (137/4) [=4]	b. (75/3) [=1]
bilgelik	bilme-
b. (77/14), (82/15) [=2]	b. (210/30), (248/8), (228/16), (130/8), (18/16) [=5]
bilgi	bin
b. (124/20), (198/13), (58/2), (100/15), (199/17) [=5]	b. (174/4), (250/3), (318/14), (328/5), (97/14), (101/1), (108/6), (108/6), (179/14), (19/4), (228/9), (253/5), (85/6), (68/24), (190/24), (313/10) [=16]
bilgin	bina A.
b. (177/2) [=1]	b. (127/15), (308/18), (54/2), (68/14) [=4]
bilgisayar	binbir
b. (247/1), (247/3) [=2]	b. (205/11), (214/13), (92/4) [=3]
bilhassa	bin-
b. (284/10) [=1]	b. (180/3), (164/19), (248/4), (38/19) [=4]
bilim	bindirt-
b. (210/23) [=1]	b. (299/11) [=1]
bilinç	binici
b. (62/14), (263/4)	b. (82/13) [=1]
	bir

b. (100/20), (100/4), (100/8),
 (101/22), (101/3), (102/10),
 (102/8), (105/20), (105/26),
 (106/10), (106/13), (106/14),
 (106/15), (106/16), (106/17),
 (107/12), (107/13), (107/13),
 (107/13), (107/17), (107/21),
 (107/3), (107/33), (107/35),
 (107/5), (108/13), (108/18),
 (108/2), (108/31), (108/32),
 (109/11), (109/12), (11/2), (11/6),
 (110/13), (110/22), (111/1),
 (112/13), (112/18), (112/26),
 (112/29), (112/6), (113/10),
 (113/2), (113/3), (117/10),
 (117/17), (117/20), (117/8),
 (118/13), (118/20), (118/21),
 (118/26), (118/3), (118/8),
 (12/11), (12/15), (12/15), (12/15),
 (12/16), (120/14), (120/24),
 (120/25), (122/19), (122/30),
 (123/22), (123/26), (123/31),
 (123/33), (123/9), (124/1),
 (124/12), (124/15), (124/2),
 (124/6), (125/11), (125/15),
 (125/17), (125/17), (125/19),
 (125/20), (125/21), (125/22),
 (125/23), (125/24), (125/25),
 (125/26), (125/27), (125/28),
 (125/29), (125/35), (126/1),
 (126/10), (126/11), (126/12),
 (126/13), (126/15), (126/2),
 (126/21), (126/22), (126/23),
 (126/3), (126/4), (126/5), (126/6),
 (126/7), (126/8), (126/9), (127/3),
 (127/4), (128/13), (128/16),
 (128/19), (128/2), (128/20),
 (128/21), (128/7), (128/9),
 (129/11), (129/13), (129/15),
 (129/20), (129/22), (129/23),
 (129/24), (129/5), (129/8),
 (13/11), (13/13), (13/17), (13/2),
 (13/6), (130/17), (130/19),
 (130/26), (130/4), (130/5),
 (130/8), (131/10), (132/6),
 (133/3), (134/3), (136/10),
 (136/12), (136/14), (136/18),
 (136/5), (137/1), (138/13),
 (138/19), (138/2), (138/3),

(139/10), (139/11), (139/14),
 (14/12), (14/12), (148/12),
 (148/13), (148/15), (148/16),
 (148/5), (148/7), (149/11),
 (149/19), (149/20), (149/22),
 (149/27), (149/3), (149/5),
 (149/7), (15/5), (15/6), (15/7),
 (150/5), (151/15), (151/23),
 (153/7), (155/11), (156/21),
 (157/2), (157/3), (158/19),
 (158/20), (158/23), (159/16),
 (159/19), (159/21), (159/29),
 (159/7), (159/8), (163/11),
 (163/14), (163/20), (163/27),
 (163/3), (163/5), (163/5), (163/6),
 (163/6), (163/8), (164/1),
 (164/11), (164/14), (164/17),
 (164/6), (166/15), (166/16),
 (166/24), (166/6), (167/12),
 (167/20), (167/8), (168/10),
 (168/14), (168/15), (168/4),
 (17/18), (17/19), (17/19), (17/20),
 (17/7), (17/8), (17/8), (173/22),
 (173/26), (173/7), (175/1),
 (175/16), (175/19), (175/2),
 (176/1), (177/3), (178/1),
 (179/16), (179/23), (179/7),
 (18/12), (18/15), (18/5), (18/6),
 (180/11), (180/5), (181/2),
 (183/3), (188/11), (188/20),
 (188/22), (189/11), (189/14),
 (189/17), (189/2), (189/20),
 (189/5), (189/8), (19/11), (19/14),
 (19/15), (19/16), (19/2), (19/5),
 (191/10), (191/19), (191/9),
 (192/3), (193/19), (193/29),
 (193/4), (193/5), (193/6), (193/8),
 (194/3), (197/12), (197/15),
 (197/20), (198/7), (199/20),
 (199/6), (20/12), (20/2), (20/3),
 (20/4), (200/1), (201/9), (202/11),
 (202/19), (202/3), (203/14),
 (203/18), (203/4), (205/15),
 (206/18), (206/21), (206/24),
 (206/29), (206/4), (208/5),
 (208/6), (209/6), (209/9), (21/10),
 (21/10), (21/11), (21/12), (21/16),
 (21/18), (21/19), (21/2), (21/20),
 (21/22), (21/5), (21/7), (210/24),

(210/25), (210/26), (210/3),
 (210/5), (210/8), (210/9),
 (211/13), (211/17), (212/2),
 (212/7), (214/7), (214/8), (215/7),
 (22/11), (22/14), (22/15), (22/16),
 (22/17), (22/17), (22/23), (22/25),
 (22/29), (22/29), (22/7), (22/8),
 (221/19), (227/5), (228/10),
 (228/12), (228/13), (228/14),
 (228/15), (228/17), (228/21),
 (228/21), (228/22), (228/3),
 (228/7), (229/13), (23/11),
 (23/11), (23/12), (230/11),
 (230/4), (230/6), (237/12),
 (237/17), (237/18), (237/26),
 (237/28), (237/32), (237/32),
 (237/36), (237/8), (238/1),
 (24/12), (24/14), (24/2), (24/8),
 (241/10), (242/10), (242/10),
 (244/10), (244/6), (244/6),
 (244/8), (245/11), (245/3),
 (245/8), (246/9), (247/3), (247/5),
 (248/11), (248/6), (25/10),
 (25/11), (25/18), (25/19), (25/20),
 (25/21), (25/22), (25/22), (25/26),
 (25/27), (25/30), (25/4), (25/4),
 (25/8), (25/9), (250/11), (251/1),
 (251/11), (251/3), (251/4),
 (251/5), (252/7), (253/11),
 (253/4), (253/5), (254/10),
 (254/11), (255/11), (255/8),
 (257/1), (257/11), (257/3),
 (257/7), (257/9), (258/11),
 (259/1), (259/11), (259/11),
 (259/3), (259/3), (259/4), (259/7),
 (26/14), (26/14), (26/3), (26/9),
 (263/11), (263/17), (263/7),
 (267/9), (267/9), (27/2), (27/4),
 (271/2), (271/8), (277/10),
 (277/14), (277/18), (277/20),
 (277/29), (277/5), (277/7),
 (278/4), (279/14), (279/23),
 (279/24), (279/27), (279/29),
 (279/7), (28/12), (28/13), (28/3),
 (28/9), (280/3), (280/6), (281/2),
 (281/21), (281/24), (281/27),
 (281/9), (282/2), (282/4),
 (283/13), (283/14), (283/15),
 (283/2), (283/3), (283/7),

(284/17), (284/5), (284/7),
 (285/14), (285/4), (287/13),
 (287/14), (287/17), (287/20),
 (287/3), (287/4), (287/4),
 (288/10), (288/27), (288/28),
 (288/3), (288/31), (288/31),
 (289/18), (289/6), (289/9), (29/2),
 (29/7), (290/12), (290/19),
 (290/6), (291/5), (291/9),
 (292/13), (294/15), (295/18),
 (295/8), (296/2), (298/6), (298/6),
 (298/7), (30/13), (30/16), (30/18),
 (30/19), (30/3), (30/4), (300/3),
 (304/3), (304/4), (304/5),
 (307/11), (307/2), (307/3),
 (308/1), (308/12), (308/2),
 (308/21), (308/4), (308/8),
 (309/10), (309/10), (309/10),
 (309/11), (309/13), (309/14),
 (309/17), (309/18), (309/18),
 (309/18), (309/2), (309/21),
 (309/23), (309/23), (309/3),
 (309/30), (309/35), (309/7),
 (309/8), (309/9), (31/10), (31/11),
 (31/12), (31/15), (31/19), (31/20),
 (31/23), (31/23), (31/25), (31/25),
 (31/31), (31/9), (31/9), (310/11),
 (310/15), (310/17), (310/21),
 (310/21), (310/21), (310/22),
 (310/24), (310/26), (310/28),
 (310/31), (310/4), (311/2),
 (312/2), (312/23), (312/27),
 (312/29), (312/8), (312/9),
 (313/11), (313/15), (313/19),
 (313/25), (313/26), (313/35),
 (314/12), (314/17), (314/19),
 (314/5), (314/6), (315/13),
 (315/14), (315/18), (315/19),
 (315/2), (315/22), (315/22),
 (315/24), (315/25), (315/35),
 (315/36), (315/5), (315/5),
 (317/2), (317/3), (318/12),
 (318/16), (318/2), (318/4),
 (318/6), (318/8), (319/2), (319/3),
 (319/3), (32/14), (32/5), (320/4),
 (321/20), (321/23), (323/10),
 (323/11), (323/12), (323/17),
 (323/19), (323/25), (323/25),
 (324/3), (328/11), (328/13),

(329/10), (33/10), (33/12),
 (33/12), (33/16), (33/21), (34/2),
 (35/14), (36/14), (37/17), (37/19),
 (37/19), (37/25), (37/5), (37/5),
 (38/15), (38/18), (38/19), (38/2),
 (38/28), (38/30), (38/4), (38/7),
 (40/2), (40/7), (40/8), (40/8),
 (41/10), (41/10), (41/18), (41/19),
 (41/23), (41/5), (41/6), (41/7),
 (41/8), (43/16), (43/16), (43/18),
 (43/19), (43/2), (47/1), (47/11),
 (47/17), (48/10), (48/10), (48/7),
 (48/7), (48/8), (49/11), (49/19),
 (49/24), (49/27), (49/28), (49/29),
 (49/3), (50/11), (50/16), (50/17),
 (50/19), (50/19), (50/3), (50/5),
 (50/6), (50/7), (50/9), (51/17),
 (51/19), (51/19), (53/12), (53/3),
 (53/6), (54/16), (54/17), (54/19),
 (54/2), (54/9), (55/9), (56/14),
 (56/21), (56/27), (56/4), (56/9),
 (57/10), (57/13), (57/16), (57/17),
 (57/18), (57/19), (57/2), (57/20),
 (57/3), (57/4), (57/5), (57/6),
 (57/7), (57/8), (58/11), (58/16),
 (58/21), (58/6), (59/10), (59/14),
 (59/18), (59/6), (60/10), (60/12),
 (60/5), (60/7), (60/9), (61/12),
 (61/19), (61/26), (61/28), (61/3),
 (61/32), (61/33), (61/33), (62/1),
 (62/10), (62/11), (62/13), (62/2),
 (62/2), (62/20), (62/21), (62/23),
 (62/7), (62/7), (62/9), (62/9),
 (63/1), (63/23), (63/25), (63/25),
 (63/4), (63/5), (63/6), (63/9),
 (64/12), (64/8), (64/9), (66/12),
 (67/1), (67/16), (67/21), (68/10),
 (68/16), (68/2), (68/5), (68/6),
 (68/6), (68/8), (68/9), (69/15),
 (73/1), (75/1), (75/16), (75/2),
 (75/23), (75/26), (75/28), (75/3),
 (75/31), (75/31), (75/6), (75/6),
 (75/8), (76/10), (76/12), (76/13),
 (76/14), (76/15), (76/22), (76/3),
 (76/9), (77/10), (77/11), (77/3),
 (77/3), (77/3), (77/4), (77/7),
 (77/9), (81/10), (81/14), (81/2),
 (81/29), (81/29), (81/3), (81/4),
 (81/6), (82/1), (82/10), (82/17),

(83/5), (84/5), (85/10), (85/12),
 (85/2), (85/30), (85/32), (86/13),
 (86/21), (86/22), (86/23), (86/24),
 (86/25), (86/26), (87/10), (87/2),
 (88/14), (88/16), (88/16), (88/18),
 (88/2), (88/21), (88/23), (88/3),
 (88/4), (88/7), (89/11), (89/4),
 (89/7), (90/14), (90/14), (90/2),
 (90/2), (90/20), (90/4), (90/6),
 (91/1), (91/17), (91/18), (91/26),
 (91/3), (92/5), (93/15), (93/18),
 (93/19), (93/2), (93/20), (93/20),
 (93/21), (93/29), (93/3), (93/3),
 (93/30), (93/31), (93/4), (93/6),
 (94/12), (94/14), (94/18), (94/2),
 (94/4), (94/6), (95/25), (95/26),
 (95/32), (96/1), (96/15), (96/17),
 (96/18), (96/20), (96/20), (96/24),
 (96/31), (97/1), (97/10), (97/15),
 (97/16), (98/11), (98/15), (98/16),
 (98/29), (98/31), (98/6), (98/8),
 (99/1), (99/10), (99/21), (99/4),
 (99/6), (99/7), (99/8), (312/3),
 (91/25), (123/35), (101/19),
 (105/32), (121/18), (124/29),
 (124/30), (153/17), (159/23),
 (214/11), (214/9), (22/5), (22/7),
 (220/5), (220/6), (220/7), (24/15),
 (252/6), (256/11), (26/7), (26/8),
 (308/21), (308/22), (58/8), (59/4),
 (61/9), (91/10), (91/15), (91/4),
 (93/27), (93/29), (22/27),
 (318/16), (22/6), (61/33),
 (179/11), (20/17), (290/9), (32/3),
 (37/20), (37/20), (159/22),
 (256/10), (284/19), (312/18),
 (312/16), (318/15), (318/17),
 (318/19)
 [=966]

bira İt.

b. (166/16), (19/6), (59/8), (62/11)
 [=4]

biraz

b. (12/10), (124/20), (125/12),
 (15/10), (15/15), (150/1), (164/2),
 (188/14), (188/16), (188/18),
 (192/2), (197/17), (271/4),
 (290/3), (290/3), (290/3), (315/5),

(32/10), (32/12), (63/7), (65/10), (77/7), (77/8) [=23]	[=3]
birbiri	birkaç
b. (166/2), (149/14), (237/33), (106/5), (241/4), (260/8), (93/30), (137/2), (230/17), (312/28), (67/9), (237/5), (90/19) [=13]	b. (132/6), (202/15) [=2]
birçok	birleş-
b. (38/22) [=1]	b. (139/4), (289/12) [=2]
birden	birleştir-
b. (123/33), (13/12), (13/3), (132/6), (156/25), (159/28), (183/2), (281/11), (36/15), (38/5), (48/2), (86/1), (88/19), (88/19) [=14]	b. (315/13), (137/8), (310/5) [=3]
birdenbire	birlikte
b. (127/1), (175/15), (284/7), (294/10), (31/5), (313/21), (36/13), (93/13), (93/14), (93/15), (93/16), (93/17), (93/19), (93/20), (93/21), (93/23), (93/25), (93/26), (93/27), (93/31), (95/31) [=21]	b. (108/12), (121/13), (131/23), (167/18), (206/22), (238/5), (267/14), (292/3), (310/19), (315/7), (38/26), (88/14), (88/20), (88/4), (81/20), (82/8) [=16]
birebir	Birsel
b. (284/24) [=1]	b. (167/16) [=1]
birer	birtakım
b. (132/2), (163/10), (168/2), (210/11), (210/11) [=5]	b. (131/27), (313/14), (315/8), (48/8), (49/8), (49/8), (95/18) [=7]
birey	bisiklet Fr.
b. (242/4) [=1] [=29]	b. (130/5) [=1]
birik-	bitek
b. (173/9) [=1]	b. (123/4) [=1]
biriktir-	bit-
b. (308/8), (309/5), (27/7), (282/7), (41/16) [=5]	b. (253/9), (315/30), (322/1), (315/30), (17/22), (125/5), (40/6), (199/17), (215/2) [=9]
birim	bitig
b. (173/25) [=1]	b. (231/1) [=1]
birinci	bitir-
b. (213/4), (213/5), (30/11)	b. (246/2), (246/3), (56/23) [=3]
	bitiş-
	b. (132/9), (132/9), (76/21), (54/3), (75/25), (123/28) [=6]
	bitiştir-
	b. (59/15) [=1]
	bitki

b. (158/17), (260/4), (128/14), (77/2), (85/17), (260/2), (260/3) [=7]	b. (173/2), (173/6) [=2]
biz	bol
b. (112/10), (112/13), (112/22), (122/26), (167/24), (21/17), (27/12), (280/11), (282/12), (289/11), (289/17), (30/23), (315/11), (76/9), (158/14), (201/8), (228/4), (280/7), (283/17), (212/11), (267/14), (268/2), (27/11), (315/13), (38/29), (38/30), (38/31), (51/15), (83/6), (91/22), (94/1), (94/1), (113/11), (139/9), (200/1), (283/6), (31/6), (310/6), (312/24), (312/28), (329/7), (323/15), (189/1), (148/9), (180/22) [=45]	b. (20/2), (243/7) [=2]
Bizans	Bolu
b. (75/12) [=1]	b. (289/2) [=1]
Bizanslı	bomba İt.
b. (91/24) [=1]	b. (288/27) [=1]
bleu	boncuk
b. (244/6) [=1]	b. (251/7) [=1]
bodrum Yun.	Boran
b. (308/4), (252/10), (181/10), (181/11), (181/9), (69/13) [=6]	b. (97/5) [=1]
boğaz	borçlu
b. (91/18), (127/5), (81/11), (127/6), (136/6), (96/28), (167/9) [=7]	b. (30/2) [=1]
boğucu	boş
b. (85/20) [=1]	b. (14/9), (166/12), (206/25), (307/16), (315/25), (63/14) , (179/10), (38/13) [=8]
boğul-	boşa
b. (158/27) [=1]	b. (87/10) [=1]
boğum	boşal-
b. (75/20) [=1]	b. (122/29), (310/25), (93/23) [=3]
bohçacı	boşaltıl-
b. (82/14) [=1]	b. (105/31), (90/12) [=2]
boku	boşalt-
	b. (66/21), (66/3), (285/10) [=3]
	boşanırca
	b. (181/6) [=1]
	boşluk
	b. (291/11), (188/10) [=2]
	boy
	b. (244/7), (130/3), (63/18), (193/3) [=4]
	boya-

b. (203/5)	b. (34/4), (127/10), (31/33),
[=1]	(75/24)
boya	[=4]
b. (163/24)	böcek
[=1]	b. (155/2). (106/1)
boylam	[=2]
b. (123/29)	böl-
[=1]	b. (310/17), (17/16), (27/8),
boy lu	(282/8), (189/6)
b. (100/10)	[=5]
[=1]	bölge
boynu	b. (107/20), (230/6)
b. (122/7), (17/21), (82/13),	[=2]
(285/4), (38/27), (38/3), (105/3),	bölücü
(193/4), (120/5), (31/16), (50/4),	b. (189/5)
(38/2), (38/27), (43/6), (63/16)	[=1]
[=15]	bölük
boynuz	b. (295/18)
b. (41/4)	[=1]
[=1]	bölüm
boynuzlu	b. (237/36)
b. (166/5)	[=1]
[=1]	bölün-
boyuna	b. (66/11)
b. (130/3), (136/18), (14/11),	[=1]
(16/5), (21/16), (21/20), (284/13),	bölüş-
(48/7), (51/9), (120/23), (130/25),	b. (21/2)
(33/1), (95/6)	[=1]
[=13]	bönlük
boyunbağı	b. (131/12)
b. (191/25)	[=1]
[=1]	börekçi
boz	b. (314/15)
b. (200/16), (62/7)	[=1]
[=2]	böyle
bozgun	b. (13/20), (13/9), (139/19),
b. (49/29)	(163/19), (258/7), (28/15),
[=1]	(289/16), (292/11), (292/6),
bozkır	(292/8), (310/2), (312/37),
b. (81/7), (33/5), (107/19)	(313/10), (313/38), (313/7),
[=3]	(315/24), (323/21), (38/14),
bozuk	(61/22), (65/6), (88/20), (96/3),
b. (126/4), (199/10)	(21/17)
[=2]	[=23]
bozukluk	böylece
b. (252/9), (271/9)	b. (38/2), (38/30), (86/29)
[=2]	[=3]
bozulma	Brezilya
	b. (294/13)

[=1] bu b. (112/18), (117/3), (12/9), (122/10), (125/13), (125/17), (136/17), (136/7), (136/8), (138/13), (138/15), (138/4), (138/8), (14/9), (148/12), (148/13), (148/15), (148/6), (149/17), (16/5), (16/6), (167/16), (168/8), (18/10), (18/10), (18/11), (18/9), (189/1), (189/14), (189/2), (189/20), (189/8), (19/11), (194/6), (20/11), (202/10), (202/25), (22/10), (22/12), (22/13), (22/2), (22/22), (22/24), (22/28), (22/3), (223/4), (228/20), (228/21), (228/22), (228/22), (237/33), (247/7), (247/9), (25/16), (263/4), (277/12), (279/20), (283/6), (289/16), (289/16), (290/22), (299/2), (299/8), (302/3), (307/7), (308/14), (309/28), (309/32), (31/16), (31/27), (31/6), (310/12), (310/27), (311/1), (311/3), (315/20), (315/23), (315/3), (315/6), (315/8), (315/8), (316/1), (317/7), (32/10), (32/5), (322/1), (323/21), (323/24), (323/9), (324/3), (328/1), (328/2), (329/9), (33/13), (33/14), (36/13), (36/9), (38/3), (40/6), (43/7), (51/18), (51/8), (59/13), (61/22), (62/20), (62/24), (62/25), (62/8), (64/4), (68/1), (68/11), (68/11), (68/2), (68/7), (69/9), (75/6), (76/2), (76/3), (76/5), (77/1), (82/5), (85/13), (85/14), (85/15), (85/16), (85/21), (85/22), (85/24), (85/26), (85/29), (85/30), (85/33), (88/20), (88/20), (89/3), (90/20), (93/17), (97/19), (118/19), (281/26), (106/26), (106/27), (106/25), (127/9), (130/14), (19/5), (241/12), (242/12), (243/12), (244/12), (245/12), (246/12), (247/12), (248/12), (249/12), (250/12), (251/12), (252/12), (253/12), (254/12), (255/12),	(256/12), (257/12), (258/12), (259/12), (260/12), (323/23), (61/33), (62/1), (94/3), (163/21), (315/12), (258/10), (38/13), (22/21), (313/7), (124/14), (16/17), (16/2), (16/2), (16/3), (16/4), (24/9), (25/15), (267/6), (309/15), (31/28), (54/18), (68/17), (68/17), (16/17), (121/18), (20/15), (33/22), (61/30), (62/15), (48/19), (16/18), (61/9), (82/13), (48/19), (48/19), (108/22), (108/23), (108/24), (108/25), (31/12), (36/3), (97/24), (97/25), (19/4), (198/7), (22/18), (26/15), (26/5), (285/8), (309/17), (309/23), (310/21), (312/12), (37/6), (31/5) [=222] bucaksız b. (24/13) [=1] bucurgat b. (123/17) [=1] buçuk b. (128/4), (151/14), (309/2), (61/7) [=4] budak b. (36/5) [=1] budalalık b. (166/11) [=1] bugün b. (125/13), (17/5), (175/6), (237/30), (254/10), (295/9), (309/1), (309/24), (327/10), (327/12), (327/12), (327/15), (327/18), (327/2), (327/20), (327/22), (327/3), (327/4), (327/6), (327/9), (329/12), (329/14), (69/9), (76/9), (98/15), (98/6), (99/21), (309/35), (88/20), (307/10), (291/11), (167/5), (309/2) [=33] buğday
--	--

b. (179/3), (97/1), (271/12),
 (183/9), (69/2), (280/9)
 [=6]
 buğulan-
 b. (51/11)
 [=1]
 buğulu
 b. (49/7), (49/7)
 [=2]
 Buhara
 b. (257/10)
 [=1]
 buhran A.
 b. (150/3)
 [=1]
 Buick
 b. (102/1)
 [=1]
 bul-
 b. (315/7), (87/7), (48/12),
 (12/11), (50/8), (241/9), (318/19),
 (41/8), (49/22), (49/22), (131/25),
 (99/1), (283/14)
 [=13]
 bulanık
 b. (100/3), (126/8), (90/18)
 [=3]
 bulan-
 b. (120/20)
 [=1]
 buldukça
 b. (101/1), (177/3), (164/11),
 (254/11), (31/10), (118/24), (90/4)
 [=7]
 bulun-
 b. (321/34), (62/21), (62/1),
 (96/34), (130/12), (42/8), (76/15)
 [=7]
 bulundur-
 b. (193/28)
 [=1]
 buluş-
 b. (147/11), (147/15), (147/3),
 (147/7), (281/11), (164/17),
 (252/2), (252/3)
 [=8]
 buluşturma
 b. (190/20)
 [=1]

bulut
 b. (15/11), (18/2), (18/3), (21/18),
 (62/7), (283/4), (289/1), (18/2),
 (244/2), (244/3), (56/9)
 [=11]
 bulutsu
 b. (158/2),
 [=1]
 bun
 b. (37/1)
 [=1]
 burda
 b. (117/3), (125/12), (16/10),
 (16/11), (16/12), (166/9), (238/7),
 (291/3), (307/19), (322/1), (39/1),
 (98/24), (105/28), (106/20),
 (107/17), (76/6), (163/5),
 (151/10), (54/4), (86/3)
 [=20]
 burgaç İt.
 b. (101/8)
 [=1]
 Burhanettin
 b. (107/23), (96/16)
 [=2]
 Burian
 b. (190/10)
 [=1]
 burjuva Fr.
 b. (31/33), (56/2)
 [=2]
 burjuvazi
 b. (52/13), (52/5), (52/9)
 [=3]
 burkul-
 b. (90/23), (90/1)
 [=2]
 burnu
 b. (158/25), (257/6), (121/6),
 (90/8), (156/27), (214/11), (35/5),
 (35/5)
 [=8]
 Bursa
 b. (288/11), (288/2), (95/12),
 (321/32), (82/14)
 [=5]
 burul-
 b. (96/28)
 [=1]

burunlu

b. (284/6), (295/5), (57/13),
(57/14), (76/24)
[=5]

buruş-

b. (121/14)
[=1]

buyruk

b. (97/2), (230/16)
[=2]

buyrukçu

b. (129/2)
[=1]

buyrul-

b. (56/12)
[=1]

buyur-

b. (30/17)
[=1]

buz

b. (166/18)
[=1]

buzlu

b. (202/14)
[=1]

buzul

b. (229/12), (85/5)
[=2]

bükük

b. (17/21)
[=1]

Bülbüliye F.

b. (126/18)
[=1]

Bünyamin

b. (136/3)
[=1]

bürün-

b. (151/5)
[=1]

büsbütün

b. (19/10), (36/7)
[=2]

büst Fr.

b. (178/1)
[=1]

Bütçe Fr.

b. (309/26)
[=1]

bütün

b. (100/21), (105/21), (107/20),
(110/10), (110/11), (112/14),
(112/23), (120/22), (130/8),
(134/2), (139/21), (158/16),
(166/12), (19/8), (19/9), (206/6),
(207/2), (230/6), (27/5), (27/6),
(282/5), (282/6), (283/10),
(286/19), (290/17), (295/16),
(30/17), (30/24), (301/8),
(309/15), (309/32), (309/4),
(31/8), (31/9), (310/1), (315/7),
(321/2), (321/34), (36/9), (38/16),
(38/24), (38/32), (38/8), (39/7),
(41/17), (41/25), (41/9), (43/13),
(48/19), (54/11), (62/7), (63/11),
(64/5), (75/2), (75/6), (84/18),
(86/28), (89/9), (90/12), (93/20),
(95/5), (98/1), (98/14), (98/23),
(98/3), (98/5), (98/9), (99/10),
(99/11), (99/22), (99/3), (99/5)
[=72]

bütünleme

b. (255/11)
[=1]

bütünsüz

b. (33/18)
[=1]

büyücü

b. (128/12)
[=1]

büyü-

b. (120/30), (220/4), (90/18),
(188/20), (112/26), (36/5)
[=6]

büyük

b. (108/13), (108/18), (109/11),
(109/12), (109/6), (120/8),
(137/7), (138/3), (149/26),
(163/39), (163/7), (167/23),
(180/15), (204/4), (206/3),
(237/15), (237/15), (25/19),
(27/2), (277/4), (282/2), (287/19),
(287/19), (307/2), (315/14),
(315/36), (315/6), (321/19),
(321/35), (329/2), (33/16),
(48/29), (62/16), (64/9), (75/31),
(76/7), (82/22), (88/24), (93/6)
[=39]

büyülü	
b. (96/2)	
[=1]	
büyüme	
b. (29/8)	
[=1]	
caba	
c. (164/8)	
[=1]	
cadde A.	
c. (35/13), (39/2), (119/14),	
(76/19)	
[=4]	
cahil A.	
c. (94/11)	
[=1]	
Cahit	
c. (167/19), (167/22), (168/5)	
[=3]	
cam F.	
c. (49/7), (163/14), (188/1),	
(188/3), (210/16), (90/23),	
(202/14), (121/4), (284/5)	
[=9]	
camekan F.	
c. (153/4)	
[=1]	
camgöz	
c. (191/4)	
[=1]	
camii A.	
c. (97/21), (100/8), (163/10),	
(76/19)	
[=4]	
can F.	
c. (109/5), (128/13), (163/2),	
(163/24), (206/24), (207/9),	
(318/16), (14/12), (81/2), (14/6),	
(49/21), (41/6), (41/7), (95/7)	
[=14]	
cançekişirken F.+ T.	
c. (210/9)	
[=1]	
canevi F.+ T.	
c. (50/18)	
[=1]	
canlı	
c. (38/14)	
[=1]	
Cansever	
c. (204/2), (204/6), (163/2)	
[=3]	
canyeleği F.+ T.	
c. (180/4)	
[=1]	
Capone	
c. (194/2), (194/1)	
[=2]	
caz İng.	
c. (210/33)	
[=1]	
cep A.	
c. (228/12), (307/3), (27/7),	
(282/7), (99/9) (182/4), (286/9)	
[=7]	
cebren A.	
c. (289/4)	
[=1]	
cehennem A.	
c. (242/4), (91/28)	
[=2]	
cehennemleş- A.+ T.	
c. (121/16)	
[=1]	
ceket Fr.	
c. (312/36)	
[=1]	
celali A.	
c. (186/7), (219/8), (186/6),	
(219/7), (186/5), (219/6)	
[=6]	
Celayir	
c. (41/14)	
[=1]	
cellad A.	
c. (50/13), (56/1)	
[=2]	
cemi A.	
c. (122/30)	
[=1]	
Cemil	
c. (132/6), (200/10)	
[=2]	
Cemile	
c. (285/9)	
[=1]	
cenaze A.	
c. (187/6), (199/7)	

[=2]	cıgara İsp.
cennet A.	c. (21/22), (21/1), (284/3)
c. (61/29)	[=3]
[=1]	cırlak
cephe A.	c. (47/3)
c. (107/30)	[=1]
[=1]	cıvıl
cesaret A.	c. (176/2), (176/2)
c. (179/6), (39/1), (53/4), (39/3)	[=2]
[=4]	cıvılda-
ceset A.	c. (301/4)
c. (136/12), (91/17)	[=1]
[=2]	cızz
cesur A.	c. (312/35)
c. (108/25), (124/26)	[=1]
[=2]	cibinlik
cetvel A.	c. (319/2)
c. (237/21)	[=1]
[=1]	ciğer
cevapsız A.	c. (112/25)
c. (126/9)	[=1]
[=1]	Cihangir
Cevdet	c. (28/16), (28/5)
c. (190/6)	[=2]
[=1]	cila A.
Ceyhun	c. (88/10)
c. (183/1), (183/2), (183/3)	[=1]
[=3]	cinayet A.
ceylan Moğ.	c. (310/27)
c. (237/32)	[=1]
[=1]	cins A.
ceylanıbahri	c. (321/21)
c. (93/25)	[=1]
[=1]	cinsel A.
cezalandır- A.+ T.	c. (292/14), (81/19)
c. (250/7)	[=2]
[=1]	ciro İt.
Chagall	c. (211/15)
c. (267/12)	[=1]
[=1]	coğrafya A.
Chevrolet	c. (107/7), (92/5), (187/12)
c. (102/1)	[=3]
[=1]	coşkun
Chicago	c. (307/11)
c. (194/2)	[=1]
[=1]	coşku
Chrys	c. (50/20), (85/30)
c. (102/4)	[=2]
[=1]	Cöntürk Fr. + T.

c. (190/16)
[=1]
cuma A.
c. (303/12), (314/6), (49/10)
[=3]
cumartesi A. + T.
c. (117/12), (117/2), (13/13),
(314/5), (49/10), (98/16)
[=6]
cumhuriyet A.
c. (246/3)
[=1]
curnata
c. (315/12)
[=1]
cücüklen-
c. (100/16)
[=1]
cümbüş F.
c. (255/8)
[=1]
cümle A.
c. (122/30), (151/23), (279/6)
[=3]
cürmümeşhut A.
c. (279/24), (279/29)
[=2]
cüzam A.
c. (148/16)
[=1]
cüzamlı
c. (117/20), (76/26)
[=2]
çaba
ç. (91/18)
[=1]
çadır F.
ç. (267/9), (101/1)
[=2]
çağ
ç. (19/11), (93/20), (21/8),
(120/23), (42/6), (88/19), (88/19)
[=7]
çağanoz
ç. (49/19)
[=1]
çağdaş
ç. (163/10), (237/34)
[=2]

çağır-
ç. (31/12)
[=1]
çağla-
ç. (120/9)
[=1]
çağrıl-
ç. (64/10)
[=1]
çakal
ç. (81/23)
[=1]
çakıl
ç. (94/16), (207/11), (277/26),
(66/11)
[=4]
çakırpençe
ç. (88/6)
[=1]
çakmaktaşı
ç. (82/9)
[=1]
çak-
ç. (60/2), (60/4), (48/21)
[=3]
çal-
(24/17), (24/17), (90/17), (67/20),
(112/12), (312/15), (25/19)
[=7]
çalgı
ç. (12/15), (57/16), (244/5)
[=3]
çalgıcı
ç. (22/27), (100/17)
[=2]
çalış-
ç. (21/14), (63/8), (64/12),
(177/4), (113/4), (75/18), (123/2),
(123/21), (124/27)
[=9]
çalıştır-
ç. (131/37)
[=1]
çalkan-
ç. (277/30)
[=1]
çalkantı
ç. (229/11)
[=1]

çal-	ç. (149/19) [=1]
çalpara	ç. (313/5) [=1]
çamaşır A.	çarpıntılı ç. (48/27) [=1]
çamur	çarpış- ç. (309/14) [=1]
çan	çarpıt- ç. (123/36) [=1]
Çankaya	çarşaf F. ç. (43/15) [=1]
çanta (Rumence)	çarşamba F. ç. (314/6), (324/4), (49/10) [=3]
çapa	çarşı F. ç. (41/13), (41/2), (41/20), (35/12), (312/29), (313/15), (147/16), (41/12), (89/16), (41/19), (41/4) [=11]
çapraşık	çatı ç. (118/2), (66/10), (314/20), (122/21) [=4]
çapraz	çatış- ç. (137/2) [=1]
Çardak F.	çatuben ç. (122/20) [=1]
çare A.	çavuş A. ç. (65/13) [=1]
çarkıfelek A.	çay (Çince) ç. (117/1), (117/3), (214/18), (256/11), (289/13), (30/14), (312/30), (312/31), (313/12), (318/8), (98/8), (271/6) [=12]
çarmih F.	çayevi (Çince + T.) ç. (52/10) [=1]
çarp-	çayır
çarpıl-	

ç. (100/15), (91/3) [=2]	ç. (190/7) [=1]
çek-	çektir-
ç. (101/20), (288/11), (288/2), (94/5), (130/11), (67/10), (101/7), (124/10), (66/5) (244/10), (101/19), (108/32), (18/8), (258/3), (32/8) [=15]	ç. (211/7), (315/11) [=2]
çekici	Çelebi
ç. (112/3) [=1]	ç. (198/2), (97/23), (163/25) [=3]
çekidüzen	çelenk
ç. (97/23) [=1]	ç. (175/14) [=1]
çekik	çelişkin
ç. (149/8) [=1]	ç. (315/28) [=1]
çekil-	çeliştirmen
ç. (85/6), (75/10), (56/25), (106/8), (100/23), (20/4), (292/15), (50/2) [=8]	ç. (190/4) [=1]
çekingen	çeneli F. + T.
ç. (215/7), (37/6) [=2]	ç. (102/3) [=1]
çekingenlik	çene F.
ç. (23/3) [=1]	ç. (30/6) [=1]
çekin-	çerçeve
ç. (307/25), (166/2) [=2]	ç. (100/22) [=1]
çekirdek	Çerkez
ç. (99/19) [=1]	ç. (59/18) [=1]
çekirge	çeşit F.+T.
ç. (244/1), (244/3) [=2]	ç. (49/3), (94/12), (94/14) [=3]
çekiş	çeşitli
ç. (166/14) [=1]	ç. (222/4) [=1]
çekiştiril-	çeşme F.
ç. (75/15) [=1]	ç. (129/1), (129/25), (129/27), (129/5), (131/9), (98/16), (30/5), (166/24) [=8]
çekiştir-	Çetin
ç. (188/23) [=1]	ç. (292/1) [=1]
çekiştirmen	çetrefil
	ç. (85/35) [=1]
	çevir-

ç. (197/3), (310/1), (289/10),
 (279/14), (294/14), (304/8),
 (159/11), (84/7)
 [=8]
 çeviri
 ç. (139/11), (309/35)
 [=2]
 çevre
 ç. (23/11), (13/17), (13/6),
 (82/25), (91/26)
 [=5]
 çıban
 ç. (33/19)
 [=1]
 çığlık
 ç. (124/21), (315/34), (86/19),
 (93/31), (98/17)
 [=5]
 çık-
 ç. (156/22), (206/7), (210/26),
 (228/24), (314/16), (321/22),
 (323/24), (132/6), (130/28),
 (95/19), (149/28), (97/10),
 (327/11), (321/4), (167/24),
 (119/14), (13/18), (13/7), (313/2),
 (36/8), (107/11), (188/16),
 (24/18), (206/14), (168/15),
 (313/7), (271/11), (299/9),
 (130/21), (248/4), (279/11),
 (188/2), (13/15), (13/5), (307/5),
 (308/22), (31/5), (202/6), (191/9),
 (50/20), (281/1), (155/8),
 (158/13), (238/2), (308/12),
 (292/7), (87/10), (312/5),
 (315/22), (284/15), (155/13),
 (49/28), (49/29), (21/5), (32/13),
 (167/6)
 [=56]
 çıkıl-
 ç. (314/25)
 [=1]
 çıkış
 ç. (285/12)
 [=1]
 çıldır-
 ç. (284/2)
 [=1]
 çılgın

ç. (101/21), (111/4), (169/7),
 (93/30)
 [=4]
 çılgınlık
 ç. (97/7)
 [=1]
 cımar F.
 ç. (75/28)
 [=1]
 cıngırak
 ç. (107/3)
 [=1]
 çıplak
 ç. (16/13), (25/12), (318/13)
 [=3]
 cırac F.
 ç. (168/11)
 [=1]
 cırılçıplak
 ç. (14/7), (25/2), (25/23),
 (279/23), (36/10)
 [=5]
 cırpın-
 ç. (93/8)
 [=1]
 çiçek
 ç. (106/15), (106/16), (120/5),
 (122/25), (202/4), (215/3), (30/9),
 (57/6), (81/7), (93/21), (97/4),
 (118/12), (128/5), (259/9),
 (90/14), (67/27), (106/13),
 (106/14), (106/15), (106/16),
 (106/17), (110/1), (113/2),
 (130/29), (150/11), (156/21),
 (159/12), (175/1), (175/16),
 (175/19), (199/1), (199/2),
 (205/18), (214/8), (24/2), (259/2),
 (259/3), (294/15), (295/11),
 (309/21), (310/22), (321/11),
 (37/4), (37/5), (38/22), (39/5),
 (57/6), (77/4), (85/26), (106/12),
 (173/14), (173/16), (289/14),
 (307/7), (307/7), (310/8), (136/3),
 (307/7), (106/11), (118/11),
 (168/12), (230/3), (24/6), (291/1),
 (40/5), (59/6), (117/11)
 [=68]
 çiçekbozuğu
 ç. (76/26)

[=1]
 çiçekçi
 ç. (98/21)
 [=1]
 çiçektozu
 ç. (329/13)
 [=1]
 çift
 ç. (123/31), (19/2), (250/9),
 (288/12), (288/22), (49/14), (50/3)
 [=7]
 çiftleş-
 ç. (124/14), (68/25)
 [=2]
 çiğne-
 ç. (191/22), (110/1)
 [=2]
 çimen
 ç. (100/15), (313/4), (95/28)
 [=3]
 çimento
 ç. (167/9)
 [=1]
 Çin
 ç. (149/9), (77/2), (89/2)
 [=3]
 Çince
 ç. (131/17), (89/4), (169/6)
 [=3]
 çingene
 ç. (12/16), (49/19), (30/13),
 (30/19)
 [=4]
 Çini F.
 ç. (318/10), (48/2), (67/20),
 (67/20)
 [=4]
 çirkin F.
 ç. (106/1), (42/4)
 [=2]
 çirkinlik
 ç. (283/16)
 [=1]
 çiş
 ç. (125/11)
 [=1]
 çit
 ç. (307/16)
 [=1]

çivi
 ç. (187/15)
 [=1]
 çivit
 ç. (198/9)
 [=1]
 çizdir-
 ç. (228/4)
 [=1]
 çiz-
 ç. (107/5), (163/24), (22/2),
 (54/11), (153/9), (237/22),
 (22/33), (31/20), (22/15)
 [=9]
 çizgi
 ç. (206/10), (163/24), (61/3)
 [=3]
 çizil-
 ç. (246/6), (34/5), (13/16)
 [=3]
 çoban F.
 ç. (128/13), (289/8), (75/3),
 (121/10)
 [=4]
 çobanlılık
 ç. (164/8)
 [=1]
 çocuk
 ç. (123/26), (128/16), (128/21),
 (128/9), (129/8), (179/3),
 (182/10), (182/3), (198/2),
 (203/10), (228/9), (244/10),
 (263/7), (309/13), (327/6),
 (327/9), (43/4), (48/7), (49/4),
 (57/13), (57/14), (61/5), (61/8),
 (62/26), (63/1), (16/13), (16/5),
 (199/20), (48/15), (81/7),
 (308/17), (182/5), (50/3), (119/9),
 (203/16), (117/7), (119/8),
 (139/21), (211/7), (321/2), (62/3),
 (57/12), (99/16), (107/6),
 (124/24), (183/21), (51/4),
 (61/14), (66/15), (66/19), (84/4),
 (92/7), (76/9), (36/4), (90/2),
 (90/4), (90/7), (90/7), (40/9),
 (153/15), (93/2), (93/3), (94/2),
 (63/25), (75/13)
 [=65]

çocukça	[=2]
ç. (323/18)	çözül-
[=1]	ç. (81/25), (215/8), (50/4)
çocukluk	[=3]
ç. (214/21), (229/13), (245/10),	çözülme
(248/10), (18/12), (118/23),	ç. (85/10)
(61/32), (303/2), (198/11),	[=1]
(328/15)	çözülü
[=10]	ç. (16/4)
çoğal-	[=1]
ç. (17/13), (41/24), (289/17)	çözüksüzlük
[=3]	ç. (256/6)
çoğalt-	[=1]
ç. (105/24), (105/25), (31/2)	çubuk
[=3]	ç. (47/18)
çoğul	[=1]
ç. (25/20)	Çubuklu
[=1]	ç. (180/2), (181/2)
çoğunca	[=2]
ç. (149/16)	çuval F.
[=1]	ç. (14/16)
çok	[=1]
ç. (11/8), (154/3), (163/2),	çünkü F.
(180/25), (180/26), (209/3),	ç. (112/27), (123/4), (124/19),
(210/27), (230/10), (241/9),	(124/21), (15/10), (15/15),
(246/9), (25/14), (252/6), (31/5),	(17/17), (20/10), (288/17),
(315/10), (315/6), (321/19),	(288/18), (288/18), (288/19),
(321/25), (41/2), (43/12), (53/13),	(321/9), (37/11), (56/28), (60/5),
(62/10), (68/11), (77/11), (82/7),	(60/7), (75/14), (75/15)
(84/22), (85/1), (87/4), (128/11),	[=19]
(125/13), (258/4), (308/17)	çürük
[=27]	ç. (318/3)
çorap F.	[=1]
ç. (310/21)	çürü-
[=1]	ç. (110/18)
çök-	[=1]
ç. (132/7)	çürüt-
[=1]	ç. (85/7)
çöl	[=1]
ç. (90/5), (107/19)	da
[=2]	d. (100/17), (107/1), (107/1),
çömel-	(107/2), (107/34), (112/10),
ç. (203/13)	(112/12), (112/22), (113/10),
[=1]	(123/14), (125/8), (127/6),
çömlek	(128/5), (129/10), (129/12),
ç. (136/5)	(130/11), (130/15), (130/16),
[=1]	(130/18), (131/24), (131/30),
çöz-	(136/19), (137/6), (138/10),
ç. (129/16), (129/18)	(138/11), (138/16), (138/16),

(138/17), (138/5), (138/8),
 (138/9), (139/21), (14/3), (148/4),
 (149/4), (150/8), (151/2),
 (155/15), (156/20), (156/4),
 (16/11), (16/4), (16/6), (164/1),
 (164/8), (17/13), (17/3), (179/13),
 (18/10), (180/4), (183/13),
 (193/20), (194/5), (194/8),
 (207/5), (210/14), (212/17),
 (214/4), (22/13), (22/17), (22/24),
 (230/12), (237/12), (237/24),
 (237/36), (25/3), (263/10),
 (267/4), (279/9), (29/1), (29/6),
 (290/3), (291/5), (295/9), (299/7),
 (30/15), (30/22), (30/8), (302/3),
 (303/4), (303/5), (309/20),
 (309/21), (309/28), (309/4),
 (31/18), (310/13), (310/7),
 (313/37), (314/10), (314/11),
 (315/10), (315/29), (315/3),
 (315/5), (315/8), (317/4), (317/8),
 (318/17), (318/19), (321/16),
 (321/2), (321/25), (321/26),
 (321/35), (323/23), (37/15),
 (38/3), (39/1), (40/9), (41/10),
 (41/10), (41/11), (41/24), (41/4),
 (48/29), (51/4), (54/21), (56/27),
 (58/18), (58/8), (59/5), (60/1),
 (63/24), (65/14), (65/3), (65/3),
 (67/24), (76/5), (77/11), (77/8),
 (81/15), (82/20), (82/20), (87/6),
 (93/22), (96/17), (101/20), (101/4),
 (105/12), (106/10), (107/2),
 (112/11), (112/17), (112/27),
 (112/29), (122/9), (125/11),
 (125/15), (125/18), (125/4),
 (128/19), (128/2), (128/20),
 (129/26), (130/18), (130/27),
 (130/36), (130/36), (130/37),
 (130/5), (130/7), (131/14),
 (131/15), (131/22), (131/33),
 (132/4), (134/2), (136/14),
 (137/4), (138/13), (138/14),
 (138/5), (138/9), (14/16), (14/4),
 (14/4), (148/11), (148/3),
 (149/27), (150/1), (151/13),
 (153/5), (157/1), (159/25),
 (159/7), (16/10), (163/20),
 (163/25), (163/28), (163/3),

(164/14), (164/9), (166/2),
 (167/15), (169/8), (173/9),
 (173/9), (175/6), (178/8), (179/6),
 (187/11), (187/2), (188/15),
 (19/14), (19/16), (193/14),
 (193/3), (197/11), (197/17),
 (199/21), (20/19), (20/3), (201/1),
 (21/13), (21/16), (21/17),
 (210/30), (211/14), (215/8),
 (22/25), (22/27), (22/4), (221/19),
 (237/6), (237/9), (238/3), (238/3),
 (238/6), (24/4), (246/5), (25/12),
 (252/5), (280/2), (281/25),
 (286/20), (29/2), (290/6),
 (291/12), (299/5), (303/3),
 (309/4), (309/7), (31/12), (310/1),
 (312/31), (312/33), (312/8),
 (313/24), (314/6), (315/13),
 (315/20), (315/25), (315/27),
 (315/27), (315/27), (315/30),
 (315/31), (315/7), (315/9),
 (317/8), (320/4), (321/28),
 (321/29), (321/35), (323/21),
 (323/3), (324/2), (329/10),
 (329/7), (33/21), (33/22), (40/9),
 (41/21), (41/22), (42/4), (42/4),
 (49/19), (53/12), (53/13), (54/10),
 (54/14), (54/19), (56/10), (58/12),
 (58/15), (58/3), (61/2), (62/1),
 (62/24), (62/25), (63/1), (64/2),
 (68/27), (68/27), (76/11), (76/12),
 (76/16), (77/8), (85/23), (86/17),
 (86/17), (86/28), (88/24), (89/7),
 (90/2), (91/10), (91/15), (91/4),
 (93/17), (94/3), (96/25), (96/27),
 (96/27), (97/12)

[=315]

Dadaloğlu

d. (97/13)

[=1]

dadandır-

d. (42/9)

[=1]

dadan-

d. (307/11), (76/19), (316/1)

[=3]

dağ

d. (149/27), (207/11), (295/14),
 (68/26), (84/14), (68/16),

(210/20), (267/9), (118/9), (55/6), (55/7), (61/22), (113/5), (124/11), (67/11), (95/32), (289/8), (107/18), (57/11), (82/22), (61/19) [=21]	(32/12), (32/12), (323/19), (323/24), (328/12), (38/12), (38/19), (38/2), (38/28), (38/29), (38/30), (38/7), (43/1), (48/12), (48/29), (49/27), (49/28), (49/29), (56/16), (61/30), (62/23), (62/23), (63/23), (63/7), (75/15), (77/11), (93/5), (96/33), (98/22), (208/5) [=110]
dağıl-	dahil A.
d. (202/20), (97/17), (263/13), (67/2), (75/8) [=5]	d. (38/17), (38/25), (38/33), (38/9) [=4]
dağımlık	daim A.
d. (202/18) [=1]	d. (321/12) [=1]
dağıt	daima A.
d. (97/22), (57/12) [=2]	d. (279/16), (279/16), (61/20) [=3]
Dağlarca	daire A.
d. (292/5) [=1]	d. (175/13) [=1]
dağyolu	dakika A.
d. (251/10) [=1]	d. (149/29), (173/24), (173/26), (328/9), (312/18), (312/3), (99/6) [=7]
daha	dal
d. (100/1), (100/12), (100/13), (100/18), (100/19), (100/24), (100/25), (100/6), (100/7), (101/11), (101/12), (101/17), (101/18), (101/23), (101/24), (101/5), (101/6), (102/11), (102/12), (102/5), (102/6), (105/26), (112/10), (112/22), (113/1), (113/10), (122/16), (124/16), (138/10), (138/17), (138/3), (138/4), (159/8), (160/2), (163/2), (163/22), (164/2), (17/8), (173/22), (180/25), (180/26), (188/14), (188/16), (188/18), (197/12), (198/19), (21/13), (210/12), (210/15), (210/17), (210/21), (210/3), (210/5), (211/17), (227/5), (249/1), (249/3), (252/6), (252/8), (277/16), (279/4), (283/13), (283/14), (283/2), (283/3), (283/7), (285/4), (292/16), (30/18), (308/12), (31/11), (31/15), (310/13), (310/31), (312/27), (315/23), (315/6), (317/7), (318/12), (319/3),	d. (36/5), (66/23), (66/7), (67/14), (67/18), (99/15), (128/5), (99/15), (66/12), (263/11), (125/10), (98/13), (313/26), (19/17) [=14]
	dalaştırman
	d. (190/26) [=1]
	daldır-
	d. (291/13) [=1]
	dalga
	d. (173/28), (18/1), (95/29), (95/29), (278/3) [=5]
	dalgalan-
	d. (313/9) [=1]
	dalgalı
	d. (130/29) [=1]
	dalgıç

d. (180/6), (181/3), (181/7)	d. (263/3), (30/17)
[=3]	[=2]
dalgın	daraçı
d. (66/21), (66/21), (76/27),	d. (86/20)
(76/27), (86/26)	[=1]
[=5]	darağacı
dalgınlık	d. (96/13)
d. (107/16)	[=1]
[=1]	dargın
dali	d. (187/10)
d. (186/4), (219/5)	[=1]
[=2]	dargınlık
dallan-	d. (180/13)
d. (31/19)	[=1]
[=1]	darmadağın
dallı	d. (278/2)
d. (169/4)	[=1]
[=1]	davran-
damak	d. (123/30)
d. (81/5), (49/6), (85/2)	[=1]
[=3]	davul A.
damar	d. (163/13)
d. (81/25), (81/25), (108/19),	[=1]
(91/18), (108/20), (50/13),	dayalı
(98/18), (263/5)	d. (158/20)
[=8]	[=1]
damla	daya-
d. (106/22), (106/24), (112/6),	d. (212/9), (295/7), (81/3),
(171/1), (173/1), (173/3), (174/5),	(298/3), (38/3), (30/6)
(180/23), (257/7), (279/25),	[=6]
(47/12), (94/17), (94/17), (96/11),	dayan-
(106/23)	d. (280/11), (166/7), (279/9)
[=15]	[=3]
damla-	dayanıklı
d. (100/14)	d. (214/20)
[=1]	[=1]
Danışmendlik F.	dayanmaz
d. (97/15)	d. (288/9), (288/9)
[=1]	[=2]
Dante	dem F.
d. (189/18)	d. (164/7)
[=1]	[=1]
dantel Fr.	dede
d. (207/22)	d. (63/10), (166/13)
[=1]	[=2]
dar	de-
d. (328/10), (47/4), (130/11)	
[=3]	
daracık	

d. (327/16), (327/19), (327/3), (327/6), (327/9), (253/7), (28/13), (34/2), (127/9), (88/16), (290/21), (290/5), (312/31), (312/33) (289/16), (292/16), (329/13), (277/7), (312/27), (279/4), (280/7), (54/15), (65/5), (149/18), (150/11), (125/2), (136/6), (189/22), (41/10), (207/24), (149/25), (163/21), (163/21), (167/13), (54/4), (91/13), (32/12), (230/12), (51/8), (81/18), (307/15), (86/6), (17/21), (200/2), (307/24), (312/3), (312/35), (313/16), (313/17), (313/18), (313/36), (313/37), (312/18), (313/19), (230/13), (101/8), (101/9), (130/4), (136/11), (19/17), (19/4), (199/2), (210/26), (245/5), (255/10), (255/7), (279/18), (292/7), (307/9), (313/34), (314/15), (314/17), (321/6), (327/2), (34/4), (38/21), (58/20), (59/4), (86/25), (91/22), (86/15), (86/9), (315/11), (315/13), (21/19), (199/4), (139/18), (281/26), (310/11), (319/3), (100/12), (100/18), (100/24), (100/6), (101/11), (101/17), (101/23), (101/5), (102/11), (102/5), (189/21), (249/11), (249/11), (295/6), (295/8), (307/22), (63/7), (82/16), (82/17), (164/4), (294/17), (294/22), (294/3), (294/8), (82/1), (91/22), (313/8), (201/1), (20/7), (88/23), (100/5), (14/13), (149/16), (159/6), (210/17), (210/21), (210/5), (271/2), (308/11), (308/14), (328/15), (38/27), (61/27), (61/30), (61/30), (68/17), (85/11), (86/1), (86/27) (312/20) [=110]	d. (211/6), (254/9), (252/5) [=3]
define A. d. (194/7), (107/26) [=2]	değebil- d. (241/5), (260/9) [=2]
defter	değer d. (38/19), (254/10), (295/9), (327/17), (327/21) [=5]
	değerlendir- d. (38/27) [=1]
	değil d. (100/12), (100/18), (100/24), (100/6), (101/11), (101/17), (101/23), (101/5), (102/11), (102/5), (112/1), (112/2), (120/6), (120/7), (124/22), (125/14), (125/18), (129/22), (129/24), (149/22), (163/5), (178/7), (179/20), (179/5), (181/8), (183/9), (187/11), (187/16), (191/23), (197/4), (20/9), (230/1), (237/33), (279/13), (279/7), (279/7), (284/14), (284/16), (284/2), (284/4), (287/12), (287/13), (289/16), (31/18), (312/12), (315/21), (315/34), (315/8), (323/21), (323/23), (37/12), (37/18), (37/21), (39/8), (41/3), (41/3), (54/15), (54/20), (61/9), (61/9), (63/7), (64/3), (75/21), (75/25), (85/24), (90/17), (90/17), (328/3), (279/17), (279/22), (149/11), (302/7), (65/7), (88/24), (164/6), (321/19), (65/18), (65/9), (315/11), (130/18), (32/18), (166/8), (202/9) [=83]
	değirmi d. (183/25), (228/21) [=2]
	değiş- d. (284/17), (287/17), (107/21), (310/15) [=4]
	değişik d. (31/7), (315/26) [=3]

değişil-	[=2]
d. (69/2), (69/3), (69/4), (69/5), (69/6)	demagoji
[=5]	d. (131/17)
değişmezlik	[=1]
d. (198/12)	demin
[=1]	d. (188/4)
değiştir-	[=1]
d. (66/23), (66/7), (67/14), (67/18), (77/13), (255/5), (295/16), (307/23), (129/10), (129/12), (130/33), (173/20), (179/22), (199/21)	demir
[=14]	d. (105/7), (64/8), (64/9), (88/3), (288/15), (95/27), (158/20)
değ-	[=7]
d. (206/12), (39/3), (82/6), (307/29)	demiryolu
[=4]	d. (131/26)
değnek	[=1]
d. (149/24)	demle-
[=1]	d. (289/13)
dehşet A.	[=1]
d. (96/15), (123/6)	dene-
[=1]	d. (31/8), (31/9), (315/27), (24/6)
dek	[=4]
d. (206/27)	denetçi
[=1]	d. (237/18)
dekor Fr.	[=1]
d. (250/11)	denetim
[=1]	d. (158/22)
delik	[=1]
d. (150/7), (87/11), (156/27), (214/11)	deneysiz
[=4]	d. (85/36)
delikanlı	[=1]
d. (31/31), (82/9)	denge
[=2]	d. (30/2)
delin-	[=1]
d. (129/22), (129/24)	deniz
[=2]	d. (277/13), (304/9), (40/12), (42/12), (66/14), (76/11), (76/9), (35/14), (100/4), (175/8), (21/1), (21/22), (211/13), (59/12), (66/19), (69/16), (29/9), (32/1), (100/10), (25/24), (290/16), (49/17), (84/16), (198/20), (43/15), (49/17), (42/2), (120/30), (300/1), (300/4), (90/17), (300/5)
delir-	[=32]
d. (279/17), (279/22)	denizkızı
[=2]	d. (41/10)
deli	[=1]
d. (183/21), (183/21), (250/7), (183/20), (82/15), (95/20)	Denizli
[=6]	d. (130/33)
delta	[=1]
d. (243/2), (243/3)	

denizyıldızı	derman A.
d. (207/11), (14/14)	d. (88/4)
[=2]	[=1]
denizyolu	dertli
d. (76/10)	d. (155/2), (97/5)
[=1]	[=2]
denli	derya
d. (31/24)	d. (85/13)
[=1]	[=1]
deprem	destan
d. (248/5)	d. (283/6)
[=1]	[=1]
derbeder F.	destekle-
d. (307/15)	d. (90/10), (90/10), (92/3), (90/21)
[=1]	[=4]
derbentlere F.	deşik
d. (123/10)	d. (150/7)
[=1]	[=1]
dert A.	deşil-
d. (323/9) (158/16. (168/14),	d. (68/3)
(295/14), (168/15), (101/3),)	[=1]
[=6]	deterjan
derebey	d. (315/25)
d. (289/2), (42/7)	[=1]
[=2]	dev
derece A.	d. (175/2), (257/7), (93/15)
d. (22/5), (30/3)	[=3]
[=2]	deve
dereden	d. (101/19), (101/20), (62/5),
d. (82/19)	(101/19), (105/3), (101/19),
[=1]	(101/20)
dergi	[=7]
d. (275/1), (174/3)	devetabanı
[=2]	d. (307/9)
derin	[=1]
d. (206/10), (289/7), (75/2),	devinim
(86/18), (86/24), (66/25),	d. (132/7)
(309/34), (108/29), (288/14),	[=1]
(128/10), (310/13), (99/13)	devir-
[=12]	d. (68/29)
derinlik	[=1]
d. (198/15)	devran A.
[=1]	d. (96/19)
deri	[=1]
d. (101/14)	devredip
[=1]	d. (168/7)
deriştirmen	[=1]
d. (190/6)	devrik
[=1]	d. (75/22)

[=1]	d. (124/2), (139/1), (164/6), (321/1), (322/2)
devrimci	[=5]
d. (318/11)	Dikmen
[=1]	d. (318/4)
devril-	[=1]
d. (228/20), (63/4), (63/4)	dik-
[=3]	d. (106/9), (121/15)
devriye A.	[=2]
d. (75/29)	dil
[=1]	d. (320/1), (320/2), (222/5), (153/13), (17/19), (29/7), (29/7), (35/14), (65/5), (85/10), (76/11), (89/6), (41/13), (41/16), (197/16), (125/33), (58/20), (98/4), (129/16), (129/18), (155/6), (49/6), (120/2), (121/2), (283/6), (158/16)
devşir-	[=26]
d. (67/26), (189/16)	dilber
[=2]	d. (42/7)
deyim	[=1]
d. (96/2), (252/3)	dile-
[=2]	d. (278/3), (155/12), (105/8)
dışa	[=3]
d. (47/10), (148/2)	dilek
[=2]	d. (118/19)
dışarı	[=1]
d. (127/11), (207/8), (284/15), (315/22), (90/12), (73/1), (75/1), (189/17)	dilekçe
[=8]	d. (197/1)
dışışleri	[=1]
d. (207/16)	dilenci
[=1]	d. (131/5)
dialektik Fr.	[=1]
d. (62/6)	dillik
[=1]	d. (197/17)
dip	[=1]
d. (102/10), (251/9), (132/7), (300/3), (90/18), (49/17), (168/2), (173/28)	dilsiz
[=8]	d. (81/24)
Dicle	[=1]
d. (33/15)	dimdik
[=1]	d. (110/15)
dikenli	[=1]
d. (199/1)	Dimne
[=1]	d. (82/3)
dikil-	[=1]
d. (30/10), (279/12), (159/25)	din
[=3]	d. (238/9)
dikiş	[=1]
d. (163/11)	
[=1]	
dikkat A.	

dingin	d. (137/1) [=1]	d. (83/5) [=1]
dinle-	d. (129/11), (129/14), (129/17), (129/20), (129/23), (129/26), (129/5), (129/8), (318/12), (315/11) [=10]	d. (269/1), (291/2), (291/6), (167/16), (209/12), (191/14), (191/20), (191/26), (191/8), (192/5), (267/3) [=11]
dinlendir-	d. (96/30) [=1]	d. (200/11) [=1]
direk	d. (125/30), (173/18), (18/13) [=3]	Dizin d. (52/6) [=1]
diri	d. (95/14) [=1]	dizin d. (212/9) [=1]
dirilik	d. (112/29) [=1]	dizi d. (163/5) [=1]
dirilt-	d. (112/27) [=1]	diz- d. (38/30), (38/31) [=2]
dirlik	d. (95/9) [=1]	do d. (156/14), (156/3), (157/12) [=3]
dirsek	d. (295/7), (327/14), (76/19) [=3]	dobra (Rusça) d. (292/2), (292/2) [=2]
dişçi	d. (318/3) [=1]	doğ- d. (64/3), (228/3), (190/19), (190/20), (113/7), (81/25), (97/2), (237/28), (289/1), (247/9), (29/8) [=11]
dişi	d. (89/18), (41/9), (291/10) [=3]	doğa d. (267/10) [=1]
diş	d. (81/5), (95/1), (123/29) [=3]	doğra- d. (281/15) [=1]
divan A.	d. (150/9) [=1]	doğru d. (100/15), (106/8), (148/10), (148/11), (193/31), (197/7), (271/1), (279/14), (296/3), (297/5), (314/22), (315/21), (315/8), (328/12), (33/5), (38/4), (59/12), (67/11), (77/4), (82/22), (84/12), (96/3), (96/5), (131/35),
divane F.	d. (286/3), (286/6) [=2]	
Divanyolu	d. (290/16) [=1]	
dizdik		

(118/17), (198/19), (27/10),
 (27/9), (282/10), (282/9), (315/23)
 [=32]
 doğrucu
 d. (318/11)
 [=1]
 doğrula-
 d. (148/6)
 [=1]
 doğu
 d. (329/3), (268/2), (75/9),
 (41/14), (112/23), (100/21)
 [=6]
 Doğulu
 d. (238/1)
 [=1]
 doğum
 d. (178/15)
 [=1]
 doğur-
 d. (71/2), (84/1), (84/23),
 (131/25), (90/2), (63/25),
 (304/12), (121/17)
 [=8]
 doksan
 d. (159/25), (82/8)
 [=2]
 dokunak
 d. (62/4)
 [=1]
 dokunaklı
 d. (283/2), (33/13)
 [=2]
 dokun-
 d. (17/13), (31/3), (31/3),
 (113/11), (307/30)
 [=5]
 dokunmaksızın
 d. (139/5)
 [=1]
 dokuz
 d. (100/2), (101/14), (318/14),
 (159/25)
 [=4]
 dol-
 d. (163/16), (163/16), (328/8),
 (117/11), (131/31), (197/21),
 (193/5), (328/8)
 [=8]

dolap
 d. (263/12)
 [=1]
 dolan-
 d. (243/8), (61/19), (139/7),
 (95/5), (65/3), (65/2), (230/7),
 (65/3), (96/13)
 [=9]
 dolaşık
 d. (97/1)
 [=1]
 dolaş-
 d. (214/16), (88/14), (89/10),
 (199/8)
 [=4]
 dolaştır-
 d. (238/7)
 [=1]
 dolayı
 d. (37/22)
 [=1]
 dolayık
 d. (158/18)
 [=1]
 doldur-
 d. (52/12), (52/12), (52/4), (52/4),
 (52/8), (52/8), (166/11), (168/4),
 (286/9), (66/2), (95/10), (142/2),
 (303/8), (291/11), (31/25)
 [=15]
 doldurul-
 d. (163/11), (163/27)
 [=2]
 Ddolmabahçe
 d. (100/8), (296/1)
 [=2]
 dolmuş
 d. (212/12), (179/18)
 [=2]
 dolu
 d. (117/4), (121/5), (175/14),
 (199/9), (23/7), (248/11), (25/27),
 (309/26), (310/4), (313/29),
 (323/12), (57/18), (93/4), (95/27),
 (96/10)
 [=15]
 doluşturma
 d. (190/17)
 [=1]

dombay	d. (17/19)
d. (101/14)	[=1]
[=1]	
donan-	doyum
d. (93/19), (51/6) (68/26),	d. (158/21)
(105/29)	[=1]
[=4]	doyumsuz
dondur-	d. (128/7)
d. (139/13)	[=1]
[=1]	döğdür-
dondurma	d. (76/4)
d. (158/19), (314/19)	[=1]
[=2]	dök-
dondurmacı	d. (98/24), (98/25), (210/11),
d. (76/13)	(27/6), (282/6), (62/10)
[=1]	[=6]
donma	döktür-
d. (93/19), (245/5)	d. (290/19), (290/19)
[=2]	[=2]
dopdolu	dökül-
d. (50/16), (106/22)	d. (81/17), (90/12), (81/11),
[=2]	(27/5), (282/5), (179/8)
Dorothy	[=6]
d. (37/21)	dökümlü
[=1]	d. (243/7)
doru	[=1]
d. (271/1)	
[=1]	döndür-
doruk	d. (127/3), (47/10)
d. (149/26), (215/5), (128/6),	[=2]
(93/15), (99/20), (207/11)	döndürücü
[=6]	d. (93/7), (94/10)
dosdoğru	[=2]
d. (32/19)	dönek
[=1]	d. (318/7)
dost A.	[=1]
d. (183/6), (35/7), (279/9),	dönemeç
(118/16), (118/7), (180/24),	d. (90/6), (64/2), (99/2)
(107/24), (95/17), (121/10),	[=3]
(122/22), (122/22), (122/22),	dönem
(48/16), (52/10), (52/2), (52/6),	d. (214/21), (132/8)
(252/10)	[=2]
[=17]	dön-
dostluk	d. (214/8), (67/19), (87/10),
d. (214/1), (214/5), (75/30),	(159/18), (51/18), (109/3),
(107/13), (136/10), (214/3),	(215/3), (128/17), (128/17),
(215/1), (214/21), (94/14)	(252/10), (252/8), (312/4),
[=9]	(309/14), (49/25), (63/14), (168/9)
doyma	, (267/2)
	[=17]

[illegible]

d. (100/23), (94/15), (323/15),
 (62/8), (77/3), (91/21), (168/3),
 (289/7) (12/5), (12/5)
 [=10]
 duyarlı
 d. (315/14)
 [=1]
 duyarlık
 d. (96/36), (43/13)
 [=2]
 duyarlıksız
 d. (125/35)
 [=1]
 duygan
 d. (151/21)
 [=1]
 duygu
 d. (237/17), (310/26), (237/26),
 (295/10), (77/3), (191/24)
 [=6]
 duygulu
 d. (283/3)
 [=1]
 duygusal
 d. (131/8)
 [=1]
 duyu
 d. (81/20), (257/4)
 [21]
 düden
 d. (101/9)
 [=1]
 düello İt.
 d. (138/1), (138/14), (317/1),
 (138/2), (317/2)
 [=5]
 düğme
 d. (206/24), (206/25), (59/14)
 [=3]
 düğüm
 d. (105/3), (247/5), (285/4),
 (85/3), (98/30)
 [=5]
 düğün
 d. (130/36)
 [=1]
 dükkân
 d. (95/19)
 [=1]

dün
 d. (138/6), (155/12), (164/3),
 (281/2), (281/4), (281/4),
 (308/12), (317/5), (75/15),
 (93/17), (98/18), (17/9)
 [=12]
 dünya A.
 d. (131/2), (287/7), (94/1),
 (112/23), (122/26), (153/14),
 (282/11), (17/13), (110/24),
 (136/15), (206/21), (214/10),
 (304/2), (36/9), (43/7), (208/12),
 (38/4), (278/5)
 [=18]
 düpedüz
 d. (169/1)
 [=1]
 dürüst F.
 d. (197/7)
 [=1]
 düş
 d. (211/12), (211/2), (295/9),
 (327/17), (327/21), (308/13),
 (323/22), (123/5), (321/18),
 (238/1)
 [=10]
 düş-
 d. (118/4), (294/5), (323/9),
 (121/13), (199/3), (128/10),
 (204/4), (33/21), (108/11),
 (310/13), (136/2), (12/13),
 (173/12), (207/20), (263/8),
 (186/3), (219/4), (277/10),
 (277/11), (167/21), (210/18),
 (139/9), (212/2), (23/9), (310/6),
 (31/27), (35/8), (285/16), (23/8),
 (163/1), (312/19), (23/9), (168/11)
 [=32]
 düşman
 d. (65/5), (95/4), (101/13)
 [=3]
 düşül-
 d. (88/6)
 [=1]
 düşünce
 d. (287/20), (315/34), (159/21),
 (230/1), (175/9), (90/23),
 (197/18), (315/2)
 [=8]

düşün-	[=1]
d. (118/18), (187/4), (314/2), (323/6), (248/5), (81/19), (88/10), (88/9), (284/5), (263/6), (198/18), (118/17), (206/27), (307/2), (38/10), (255/7), (189/13), (139/3), (206/6), (206/9), (139/15), (290/15), (130/27), (133/2), (214/10), (214/8), (248/9), (150/10), (164/13), (308/4), (308/9), (31/18), (313/38) [=33]	düzyazı
düşür-	d. (164/18), (214/2)
d. (96/1), (61/28), (38/26) [=3]	[=2]
düz	ecel
d. (235/1), (242/10), (263/2), (49/16) [=4]	e. (180/23) [=1]
düzel-	edebiyat A.
d. (38/28) [=1]	e. (76/18) [=1]
düzeltici	et-
d. (17/14) [=1]	e. (130/5), (56/26), (17/4), (102/8), (206/12), (35/3), (106/3), (106/4), (164/6), (210/32), (277/13), (320/5), (130/10), (180/7), (204/1), (204/6), (158/3), (21/20), (25/10) [=19]
düzelt-	edep A.
d. (259/4) , (202/21) [=2]	e. (136/7) [=1]
düzeltmen	edil-
d. (89/3) [=1]	e. (101/4), (211/15), (91/25), (37/25), (36/12) [=5]
düzenlen-	edilgin
d. (130/9) [=1]	e. (131/4) [=1]
düz-	edin-
d. (121/8), (205/19) [=1]	e. (40/7), (40/8) [=2]
düzensizlik	Edirne
d. (94/2) [=1]	e. (321/32) [=1]
düzgün	efe
d. (214/14) [=1]	e. (130/31) [=1]
düzlük	efendi Yun.
d. (66/8), (124/7) [=2]	e. (318/1), (56/28) [=2]
düzmece	efendimli
d. (82/21)	e. (41/18) [=1]
	Eflatun A.
	e. (124/18), (314/23), (62/3) [=3]
	efsane F.
	e. (108/22) [=1]

Ege	e. (328/4) [=1]	eklen-	e. (130/3) [=1]
egemen	e. (19/10), (49/24) [=2]	ekmek	e. (189/6), (31/27), (310/3), (323/13), (35/14), (308/16), (42/7), (17/19), (179/24), (69/4), (21/16), (307/16), (33/10), (69/3), (105/12) [=15]
eğe	e. (76/25) [=1]	eksiklik	e. (150/4), (309/19) [=2]
eğilim	e. (77/3) [=1]	eksik	e. (124/15), (312/32), (38/10), (68/8), (69/10) [=5]
eğil-	e. (151/7), (118/4) [=2]	eksilme	e. (85/23) [=1]
eğ-	e. (48/4) [=1]	ekspresi	e. (137/3) [=1]
eğitim	e. (292/14), (76/12) [=2]	el	e. (180/7), (183/23), (263/3), (34/3), (40/2), (90/9), (91/2), (237/19), (271/11), (263/3), (151/6), (153/7), (188/11), (37/2), (37/4), (37/5), (307/3), (323/20), (249/4), (290/2), (14/17), (286/10), (286/4), (62/9), (93/9), (110/6), (118/8), (138/18), (149/5), (206/30), (209/6), (21/11), (21/12), (21/13), (22/29), (51/19), (136/15), (210/14), (309/22), (21/10), (21/9), (238/1), (93/10), (93/12), (312/19), (99/4), (182/5), (202/19), (290/20), (307/29), (206/17), (263/11), (237/23), (136/14), (21/16), (109/8), (109/9), (208/1), (151/21), (38/6), (163/26), (180/21), (182/4), (193/31), (63/14), (66/4), (64/10), (65/14), (66/4), (228/5), (30/24), (277/15), (12/8), (13/11), (13/2), (16/2), (64/6), (158/12), (12/7), (308/5), (31/2), (48/16), (12/9), (279/26), (286/9), (63/15), (96/25)
eğlence	e. (309/8) [=1]		
eh	e. (164/8) [=1]		
ehli A.	e. (247/8) [=1]		
ehram	e. (229/11) [=1]		
ejderha F.	e. (89/4) [=1]		
ek	e. (163/19), (166/24) [=2]		
ekim	e. (173/15) [=1]		
ekin	e. (89/13), (89/14), (244/4), (95/3), (81/15) [=5]		
ekle-	e. (291/5), (291/9) [=2]		

[=88]
 ela
 e. (199/19)
 [=1]
 elbet A.
 e. (131/15), (163/3), (20/3),
 (212/15), (315/, (43/12), (57/9)
 [=7]
 elbirliği
 e. (66/24)
 [=1]
 elbise A.
 e. (110/10), (110/11)
 [=2]
 elçi
 e. (96/36)
 [=1]
 eldiven F.
 e. (126/17)
 [=1]
 elektrik Fr.
 e. (170/3), (56/13)
 [=2]
 elemsiz A.
 e. (96/20)
 [=1]
 eleştiri
 e. (310/11), (315/6)
 [=2]
 eleştirmen
 e. (190/29)
 [=1]
 eleştir-
 e. (267/14), (203/9)
 [=2]
 elhamra
 e. (43/14)
 [=1]
 elif A.
 e. (100/2), (52/2)
 [=2]
 elisürencil
 e. (155/10)
 [=1]
 elle-
 e. (59/11), (38/6), (38/5)
 [=3]
 elli
 e. (178/2), (207/14), (56/3)

[=3]
 elma
 e. (158/21), (25/1), (25/12),
 (25/2), (25/23), (25/24), (25/25),
 (25/3), (25/3), (25/9), (25/13),
 (25/14), (25/16), (25/15), (180/15)
 [=15]
 elverişli
 e. (237/24), (62/23)
 [=2]
 elyazısı
 e. (191/17)
 [=1]
 emekli
 e. (292/6)
 [=1]
 Emek
 e. (314/16)
 [=1]
 emir A.
 e. (95/15), (56/22), (148/3)
 [=3]
 emlak A.
 e. (163/14)
 [=1]
 Emmanuel
 e. (329/4)
 [=1]
 Emrah
 e. (63/17), (97/19)
 [=2]
 Emre
 e. (299/5)
 [=1]
 en
 e. (119/14), (122/16), (123/8),
 (131/2), (138/6), (158/15),
 (189/15), (206/10), (206/11),
 (21/17), (22/26), (237/15),
 (237/15), (24/16), (24/16),
 (241/3), (242/5), (260/7), (267/5),
 (267/6), (279/23), (28/2), (290/7),
 (30/12), (30/4), (309/5), (31/26),
 (314/12), (315/14), (315/6),
 (315/8), (317/5), (329/2), (33/3),
 (38/23), (38/3), (41/11), (41/16),
 (41/2), (41/20), (43/12), (43/7),
 (47/16), (47/4), (48/23), (61/8),
 (75/10), (76/11), (82/23), (82/23),

(82/24), (88/24), (88/6), (90/19), (90/19), (91/28), (93/32), (98/12), (98/13) [=59]	[=2]
enayilik A. e. (285/11) [=1]	erginlik e. (88/21), (88/23) [=2]
enderun F. e. (230/15) [=1]	erik e. (263/11) [=1]
enfes A. e. (85/3) [=1]	erkek e. (107/15), (36/16), (89/17), (101/16), (75/14), (214/3), (32/17), (32/4), (215/1) [=9]
enflasyon Fr. e. (32/21) [=1]	erkeklik e. (283/11), (287/10) [=2]
enik e. (102/2) [=1]	erken e. (241/9), (302/4), (309/24), (57/12), (67/6) [=5]
eni e. (16/5), (284/13) [=2]	erkenci e. (86/23), (215/6) [=2]
Enis A. e. (190/28) [=1]	ermiş e. (136/7), (82/10) [=2]
ensekökümüz e. (81/26) [=1]	erozyon e. (118/19), (63/10) [=2]
ense e. (212/10), (93/11), (67/26) [=3]	ertelen- e. (295/10) [=1]
enstitü Fr. e. (131/37) [=1]	Ertop e. (190/21) [=1]
er e. (158/23), (187/3), (289/3), (62/16) [=4]	Erzincan e. (321/31), (49/16) [=2]
Eray e. (304/7), (304/6) [=2]	Erzurum e. (108/27), (120/21), (288/12), (288/22) [=4]
erbab A. e. (318/11) [=1]	Erzurumlu e. (30/16) [=1]
Ercüment e. (304/11) [=1]	esash A. e. (25/26) [=1]
erdem e. (255/10), (295/12)	es- e. (112/7), (107/10)

	[=2]		e. (199/15), (248/11), (93/3), (93/4)
eski	e. (107/4), (110/17), (129/11), (131/26), (136/4), (137/1), (149/15), (158/15), (202/13), (203/8), (22/31), (243/6), (281/23), (284/1), (284/25), (284/8), (284/9), (53/12), (53/6), (61/8), (62/7), (75/11), (77/1), (77/13), (81/9), (82/23), (88/6), (123/26), (21/17), (213/4), (89/2), (287/21), (308/14), (308/15), (290/5), (292/12), (40/12), (40/12), (285/7), (287/12), (34/5), (210/20)		[=4]
	[=42]	eş	e. (179/26)
Eskişehir	e. (32/19), (163/22)		[=1]
	[=2]	eşitlik	e. (255/9)
esmer	e. (86/12)		[=1]
	[=1]	eşkiya A.	e. (61/18), (61/22), (61/21), (55/8)
esnek	e. (84/10), (93/20)		[=4]
	[=2]	eşlik	e. (157/2)
Esperanto İsp.	e. (169/7)		[=1]
	[=1]	eşya A.	e. (304/3), (68/29), (130/2)
esrar A.	e. (193/16)		[=3]
	[=1]	eşzamanlı	e. (252/4)
esri-	e. (271/13)		[=1]
	[=1]	etek	e. (267/9), (312/38), (295/12)
esrik	e. (64/1), (88/16), (95/8)		[=3]
	[=3]	eteklik	e. (155/8), (156/6)
eşcinsel	e. (208/14)		[=2]
	[=1]	et	e. (313/9), (253/5), (89/10), (89/9), (98/2), (98/4), (101/4), (121/5), (17/13), (314/23), (315/35)
eşdeğer	e. (242/1), (242/3)		[=11]
	[=2]	Etitürkiye	e. (221/8)
eşek	e. (267/12)		[=1]
	[=1]	etkin	e. (82/23)
eşekarıları	e. (249/7)		[=1]
	[=1]	et-	e. (158/16), (314/7), (175/7), (267/1), (324/1), (324/1), (138/12), (68/8), (53/2), (53/5), (53/9), (108/32), (30/17), (124/2), (125/17), (248/7), (27/9), (282/9), (169/8), (247/8), (285/11), (122/17), (53/10)
eşik			[=23]
		etobur	

e. (106/26) [=1]	evvela e. (281/12), (281/19) [=2]
ev e. (148/10), (191/12), (202/18), (250/8), (255/5), (312/5), (312/8), (318/4), (318/6) (279/16), (284/11), (35/12), (68/5), (189/9), (212/3), (279/14), (88/3), (119/10), (197/4), (312/9), (327/13), (156/13), (248/7), (137/1), (323/5), (90/12), (119/12), (101/1), (84/8), (180/20), (110/17), (290/13), (167/9), (67/3) [=34]	ey e. (111/3), (111/5), (134/3), (142/1), (150/12), (164/5), (165/2), (167/8), (181/7), (256/6), (256/7), (256/7), (268/1), (303/7), (50/14), (56/24), (57/14), (64/1), (64/1) [=19]
evet	Eyfel e. (54/11) [=1]
e. (148/14), (168/1), (309/29), (310/10), (328/6), (92/2), (92/4), (63/11) [=8]	eylem e. (85/15), (271/2) [=2]
evlendirme e. (175/13) [=1]	eylül A. e. (268/1) [=1]
evlenme e. (189/12), (193/23) [=2]	Eyüboğlu e. (190/9) [=1]
evli e. (125/9), (149/16), (215/10), (53/3), (148/11) [=5]	eza A. e. (255/8) [=1]
evliya A. e. (163/25) [=1]	ezber F. e. (90/4) [=1]
evre e. (132/7) [=1]	ezgi e. (183/22), (183/23), (200/9), (189/15), (179/25) [=5]
evren e. (42/10) [=1]	ezgili e. (82/6) [=1]
evrensel e. (36/2) [=1]	ezik e. (94/7) [=1]
Evreşe e. (199/18) [=1]	ezil- e. (153/16), (153/16), (97/6), (313/10) [=4]
evvel e. (15/10), (17/9) [=2]	ez- e. (163/19) [=1]
	Ezop e. (98/4)

[=1]	
Ezra A.	felaket A.
e. (56/18)	f. (109/12), (250/9)
[=1]	[=2]
fa	
f. (156/17), (156/3), (156/6), (157/9)	felek Yun.
[=4]	f. (291/11), (13/13)
Fahir A.	[=2]
f. (190/13)	felsefe A.
[=1]	f. (131/10)
fahiş A.	[=1]
f. (83/1)	Feminist Fr.
[=1]	f. (329/13)
faizci A.	[=1]
f. (76/16)	fena A.
[=1]	f. (189/19), (229/3), (302/7)
fakir A.	[=3]
f. (286/11), (286/8)	Fenari
[=2]	f. (198/3)
falan A.	[=1]
f. (130/10), (312/7), (318/17)	fener Yun.
[=3]	f. (131/30), (211/10), (93/18)
faltaşı A. + T.	[=3]
f. (106/28), (109/18)	fenikeleştir-
[=2]	f. (47/5), (76/2)
fark A.	[=2]
f. (88/18), (93/17)	Fenike
[=2]	f. (106/3)
Farsça F.	[=1]
f. (169/1)	feodalite Fr.
[=1]	f. (53/7)
Fatih A.	[=1]
f. (76/8)	Ferazdak
[=1]	f. (124/25)
fayton Fr.	[=1]
f. (57/16), (62/17)	Ferit
[=2]	f. (82/11)
	[=1]
Fazıl A.	ferman F.
f. (310/25), (249/11), (249/11)	f. (130/21), (299/9)
[=3]	[=2]
fazla A.	fesleğen Yun.
f. (204/6), (24/16), (24/16), (295/11), (58/2), (204/5)	f. (244/7)
[=6]	[=1]
fazlaca	fethi A.
f. (191/19)	f. (163/3), (190/15)
[=1]	[=2]
	fetiş
	f. (107/15)

[=1]
 Fırat
 f. (230/6), (49/15)
 [=2]
 fırın Yun.
 f. (131/16)
 [=1]
 fırlat-
 f. (298/6)
 [=1]
 fırsatsızlık A.
 f. (255/10)
 [=1]
 fırtına İt.
 f. (91/26)
 [=1]
 fıskiye A.
 f. (96/20), (260/11)
 [=2]
 fişkır-
 f. (96/18)
 [=1]
 fiil A.
 f. (281/7), (139/13), (286/14)
 [=3]
 fikri A.
 f. (91/22), (95/24)
 [=2]
 filan A.
 f. (279/6), (318/17)
 [=2]
 fildişi
 f. (84/12), (88/2)
 [=2]
 film Fr.
 f. (329/4), (312/6)
 [=2]
 filtreli Fr.
 f. (126/16), (178/10)
 [=2]
 Fin
 f. (58/20)
 [=1]
 Finlandiya
 f. (58/18)
 [=1]
 Firavun A.
 f. (131/4), (91/29), (207/15),
 (81/15)

[=4]
 fitil A.
 f. (198/3)
 [=1]
 fiyort
 f. (243/4)
 [=1]
 flüt Fr.
 f. (58/11), (58/16), (58/21), (58/6)
 [=4]
 folklor İng.
 f. (75/26), (166/10)
 [=2]
 Ford
 f. (102/3)
 [=1]
 fotoğraf Fr.
 f. (182/1), (315/11), (131/13),
 (131/3), (151/20)
 [=5]
 fötr Fr.
 f. (98/20)
 [=1]
 Fransa
 f. (58/18)
 [=1]
 Fransevi
 f. (164/3)
 [=1]
 Fransızca
 f. (58/2), (169/2)
 [=2]
 Frikya
 f. (75/11), (197/22)
 [=2]
 Fuat
 f. (190/14)
 [=1]
 Fuzuli
 f. (292/14)
 [=1]
 Füsün A.
 f. (190/25)
 [=1]
 gagalı
 g. (49/25)
 [=1]
 gala
 g. (310/7)

[=1]
 Galata
 g. (54/6), (69/11), (69/12), (91/24)
 [=4]
 galiba A.
 g. (41/12), (59/11), (59/4), (59/5)
 [=4]
 gamzelen- A.
 g. (105/30)
 [=1]
 Ganj A.
 g. (230/12)
 [=1]
 garanti Fr.
 g. (37/8)
 [=1]
 garb A.
 g. (136/2)
 [=1]
 gardrop Fr.
 g. (307/19)
 [=1]
 gar Fr.
 g. (248/2), (248/3)
 [=2]
 garip A.
 g. (21/11), (28/13), (34/2), (95/23)
 [=4]
 garson Fr.
 g. (167/18), (19/12), (19/18),
 (19/6), (250/10), (314/14),
 (19/13), (19/19), (19/7)
 [=9]
 garsoniyer Fr.
 g. (193/28)
 [=1]
 gasyan
 g. (88/12)
 [=1]
 gayri A.
 g. (280/11), (280/12), (49/23)
 [=3]
 Gazali
 g. (247/4)
 [=1]
 gazel A.
 g. (42/1), (42/12), (42/2)
 [=3]
 gazete İt.

g. (292/7), (61/26), (201/3),
 (202/11)
 [=4]
 gazino İt.
 g. (167/17), (314/14)
 [=2]
 gece
 g. (109/15), (120/31), (238/3),
 (238/6), (260/1), (260/3), (28/12),
 (287/9), (307/21), (59/10), (59/6),
 (64/10), (93/17), (205/6), (66/13),
 (105/4), (93/17), (28/14), (28/15),
 (156/23), (260/4), (11/8), (283/8),
 (288/23), (288/32), (31/25),
 (309/2), (43/21), (61/18), (64/2),
 (69/13), (98/18), (279/7),
 (109/15), (101/3), (158/3),
 (288/24), (289/10), (30/11),
 (30/12), (284/22), (238/5), (49/1)
 [=44]
 gecelik
 g. (93/29)
 [=1]
 geceyarısı
 g. (324/3)
 [=1]
 geç
 g. (107/29), (137/5), (137/5),
 (150/1), (150/2), (150/3)
 [=6]
 geç-
 g. (131/27), (174/1), (263/12),
 (312/7), (89/4), (89/4), (89/4),
 (89/6), (89/7), (91/17), (169/8),
 (244/11), (30/16), (290/4),
 (187/12), (198/7), (130/33),
 (164/13), (309/34), (91/6),
 (229/4), (206/5), (309/4), (170/2),
 (25/20), (307/4), (308/3), (175/2),
 (176/1), (21/18), (36/15), (283/4),
 (281/16), (237/8), (163/19),
 (64/5), (200/4), (315/3), (139/13),
 (88/19), (310/1), (112/19),
 (139/3), (76/18), (281/14),
 (254/6), (254/6), (318/21),
 (277/2), (277/2), (278/1), (278/1),
 (33/2), (33/8), (49/5), (149/4),
 (150/8), (94/5)
 [=63]

geçit	(241/9), 151/10), (150/2), (107/2), (197/7), (31/12) [=82]
g. (108/6), (108/28), (288/13) [=3]	
geçil-	gelecek
g. (76/22), (210/18) [=2]	g. (205/14) , (257/9) [=2]
geçir-	gelincik
g. (58/11), (58/16), (58/21), (58/6), (93/6), (32/20), (94/7), (85/32), (61/23), (249/10), (117/19), (75/3) (130/30) [=13]	g. (136/3), (185/2), (85/14) [=3]
geçıştirmen	geliş-
g. (190/13) [=1]	g. (151/22), (94/17), (159/19), (210/7), (289/6), (36/3) [=6]
Gedayi	geliştir-
g. (96/37) [=1]	g. (167/16) [=1]
gel-	geliştirmen
g. (120/26), (120/27), (13/15), (13/5), (201/8), (278/3), (279/19), (28/10), (281/9), (312/31), (312/33), (35/7), (49/23), (81/29), (156/23), (280/1), (280/12), (280/13), (284/16), (49/28), (49/29), (135/2), (35/15), (308/27), (250/9), (35/5), (228/17), (228/7), (307/6), (23/5), (237/21), (313/20), (295/16), (31/26), (310/17), (203/17), (329/16), (112/19), (208/11), (246/7), (310/1), (35/7), (58/20), (88/23), (249/4), (58/10), (83/4), (97/26), (290/4), (323/20), (96/32), (23/5), (26/11), (310/30), (99/17), (127/5), (308/3)taşıtlar, (84/9), (129/10), (129/12), (173/7), (174/1), (209/8), (256/3), (283/13), (283/2), (62/10), (88/11), (159/2), (210/14), (43/16), (284/24), (309/25), (20/2), (91/7), (208/13), (210/26), (123/27), (148/14), (183/2), (289/17), (39/4), (61/15), (163/26), (285/2), (288/31), (168/16), (150/3), (237/17), (277/16), (307/27), (149/25), (312/26), (125/11), (164/5), (17/8), (250/8), (259/5), (309/28),	g. (190/19) [=1]
	gemi
	g. (175/2), (259/7), (18/13), (40/12), (61/10), (76/8), (14/15), (14/2), (14/4) [=9]
	gemici
	g. (277/24), (18/14), (18/4) [=3]
	Genceli
	g. (253/7) [=1]
	genç
	g. (101/7), (118/9), (125/3), (212/9), (288/6), (48/8), (85/31), (288/20) [=8]
	gençlik
	g. (25/26), (303/3) [=2]
	genel
	g. (33/17) [=1]
	genelev
	g. (131/5) [=1]
	general Alm.
	g. (102/2), (65/2) [=2]
	geniş

g. (102/3), (230/10), (31/11), (328/6), (328/6) [=5]	[=16]
geniz	getirici
g. (136/11) [=1]	g. (17/14) [=1]
gerçek	getiril-
g. (13/16), (237/29), (149/28), (287/15), (173/11), (173/8), (132/2), (248/10), (88/20), (323/21) [=10]	g. (315/11) [=1]
gerçekleş-	geveze
g. (138/14) [=1]	g. (108/3), (110/21) [=2]
gerçekleştir-	gevezelik
g. (295/19) [=1]	g. (77/9) [=1]
ger-	geyik
g. (310/19), (327/14) [=2]	g. (31/20) [=1]
gereç	gezdiril-
g. (163/11) [=1]	g. (149/3), (150/5) [=2]
gerek	gezdir-
g. (158/14), (318/2), (318/4), (318/6), (68/6), (130/12), (61/29), (76/3), (89/3), (105/21), (14/10), (283/18) [=12]	g. (271/4), (163/25), (100/17), (18/11) [=4]
gergin	gezegen
g. (123/20) [=1]	g. (120/20) [=1]
geri	gezgin
g. (128/17), (128/17), (151/3), (159/8), (211/19), (252/10), (258/3), (267/2), (51/18), (101/3), (309/31), (309/7), (100/21), (238/9), (245/8), (86/28) [=15]	g. (131/12) [=1]
germe	gezinti
g. (91/27) [=1]	g. (126/2) [=1]
getir-	gibi
g. (19/12), (19/18), (19/6), (199/2), (329/6), (136/17), (82/1), (310/31), (237/18), (211/2), (66/6), (66/6), (315/7), (315/9), (23/6), (30/11)	g. (100/20), (101/21), (101/3), (102/8), (107/35), (108/1), (108/2), (110/22), (110/23), (110/24), (111/1), (117/18), (121/11), (124/25), (127/12), (127/15), (128/7), (130/37), (131/23), (131/24), (132/8), (14/17), (147/11), (147/12), (147/15), (147/16), (147/3), (147/4), (147/7), (147/8), (148/13), (148/15), (149/20), (149/7), (151/23), (156/11), (156/21), (158/19), (158/21), (158/23), (159/12), (159/16), (159/19), (159/27), (163/10), (163/27), (163/8), (166/18),

(167/11), (168/12), (168/2), (175/6), (178/13), (182/11), (182/12), (182/7), (182/9), (188/12), (188/22), (188/9), (191/25), (198/9), (201/5), (202/26), (203/14), (207/19), (207/22), (237/28), (242/10), (246/4), (251/10), (253/7), (254/6), (257/3), (26/14), (271/5), (279/12), (284/14), (284/4), (284/8), (287/12), (296/2), (30/16), (30/5), (301/4), (307/23), (308/10), (308/12), (309/13), (309/21), (309/30), (310/17), (310/28), (310/29), (310/8), (313/25), (313/26), (314/19), (315/25), (315/28), (319/2), (32/20), (323/10), (323/5), (34/5), (35/16), (36/9), (38/13), (38/22), (39/3), (41/11), (47/18), (49/7), (53/4), (53/6), (56/10), (58/10), (59/18), (61/28), (61/33), (62/5), (62/7), (63/22), (64/12), (66/4), (67/16), (68/6), (68/6), (68/8), (75/23), (77/4), (82/6), (85/2), (86/13), (87/6), (90/15), (90/4), (91/17), (91/29), (93/17), (93/19), (94/4), (95/10), (95/21), (95/25), (95/26), (95/30), (95/32), (96/18), (96/20), (96/20), (98/11), (98/16), (130/17), (179/17), (205/5), (209/9), (68/2), (88/10), (88/7), (164/17), (314/24), (319/3), (15/11), (15/9), (159/9), (26/12), (26/14), (139/14), (212/13) [=170]	(318/6), (23/5), (288/31), (57/5), (102/2), (22/15), (281/24), (308/18), (43/18), (81/4), (93/7), (16/20), (16/21), (16/23), (17/3), (122/18), (17/2), (179/15), (179/18), (309/31), (309/4), (212/8), (289/15), (281/2), (281/4), (281/9), (288/15), (288/20), (41/12), (167/18), (68/22), (312/9), (314/14), (189/9), (205/15), (323/18), (38/7), (95/4), (307/28), (139/20), (321/3), (106/5), (35/11), (35/3), (309/28), (309/29), (197/11), (137/5), (148/16), (17/2), (33/16), (33/16), (54/4), (285/9), (42/10), (307/5), (173/11), (173/8), (88/10), (17/8), (118/10), (287/18), (277/7), (318/1), (319/4), (318/21), (318/3), (318/5), (318/7), (17/3), (128/16), (137/6), (187/2), (211/3), (23/5), (280/8), (290/10), (32/19), (308/28), (309/11), (59/12), (23/4), (26/7), (310/28), (48/3), (76/5), (19/8), (136/4), (149/7), (26/6), (168/8), (193/11) [=122]
git- g. (131/31), (206/22), (206/26), (263/13), (43/16), (50/9), (59/2), (64/6), (68/15), (30/21), (56/8), (164/7), (285/5), (289/16), (312/4), (75/6), (105/11), (153/11), (242/11), (315/32), (323/1), (323/2), (38/4), (63/20), (75/19), (97/26), (96/32), (125/7), (54/5), (132/11), (149/21), (191/13), (199/12), (30/20), (321/22), (323/24), (122/10), (163/30), (318/2), (318/4),	giderici g. (158/23) [=1] gideril- g. (312/32) [=1] gidiş g. (31/16) , (149/12) [=2] gişe Fr. g. (100/10) [=1] giyin- g. (156/12) [=1] giy- g. (105/16) [=1] Giyotin g. (56/3)

[=1]
giyotin
g. (64/13)
[=1]
giysi
g. (156/5), (295/3), (199/7),
(307/19), (206/3), (168/10),
(267/8)
[=7]
giz
g. (181/5), (214/13), (237/9)
[=3]
gizemli
g. (107/18), (82/12)
[=2]
gizle-
g. (180/24), (237/17)
[=2]
gizlen-
g. (260/5)
[=1]
gizli
g. (136/16), (163/20), (48/23),
(48/6), (68/16), (93/5), (16/14)
[=7]
gizlice
g. (109/14), (109/15)
[=2]
gizlilik
g. (164/8)
[=1]
Gogh
g. (18/14), (18/4)
[=2]
gotik Fr.
g. (206/16)
[=1]
göç
g. (81/1), (83/8), (207/24),
(241/11)
[=4]
göçebe
g. (61/1)
[=1]
göçebelik
g. (237/24)
[=1]
göçmen
g. (132/5), (237/26)

[=2]
göçür-
g. (113/6)
[=1]
gök
g. (246/6), (96/35), (257/3),
(66/21) (108/10), (98/13), (110/4),
(185/4), (47/9), (51/11), (63/15),
(85/29), (95/3), (11/3), (288/25),
(50/6), (181/6)
[=17]
göğüs
g. (96/8), (53/4), (86/13), (91/27),
(98/21)
[=5]
gökbilim
g. (200/6), (329/15)
[=2]
gökkuşağı
g. (76/21), (168/4)
[=2]
Göksel
g. (126/23)
[=1]
Göksu
g. (89/9)
[=1]
göktaş
g. (85/9)
[=1]
gökyüzü
g. (118/3), (17/16), (210/18),
(23/11), (25/16), (25/16), (25/6),
(26/9), (280/7), (287/4), (290/5),
(309/34), (309/35), (33/16),
(35/4), (65/12), (96/6), (42/5),
(31/11), (268/5), (122/12),
(199/3), (75/26), (27/4), (282/4),
(62/23), (21/3), (287/14)
[=28]
gölge
g. (198/7), (286/1), (244/7),
(286/17), (286/17), (108/14),
(108/8), (279/10), (279/15),
(286/2), (286/2), (281/20),
(281/25), (279/19), (279/21),
(279/3), (279/8), (286/7), (286/7),
(94/4), (286/12), (35/16)
[=22]

göl	[=53]
g. (268/6), (300/1), (268/4), (90/18), (105/30), (149/22), (247/3), (300/3) [=8]	göre
göm-	g. (131/15), (16/6), (193/25), (210/7), (290/18), (37/7), (62/23) [=7]
g. (118/21), (271/4), (288/16), (147/10), (147/13), (147/14), (147/17), (147/2), (147/5), (147/6), (147/9) [=11]	Göreme
gömlek	g. (169/6) [=1]
g. (105/15), (105/16), (43/19), (159/24), (163/18), (312/38), (98/32), (204/3), (243/7), (81/16), (173/20), (307/23) [=12]	görev
gömü	g. (321/29) [=1]
g. (125/31) [=1]	görgü
göml-	g. (149/27) [=1]
g. (243/3), (81/5), (151/25) [=3]	görkemli
gönderil-	g. (123/5) [=1]
g. (248/6) [=1]	görklü
gönder-	g. (139/10) [=1]
g. (237/6), (237/6), (85/9) [=3]	görül-
gönlübol	g. (22/14), (90/14) [=2]
g. (268/1) [=1]	görünce
gör-	g. (24/18), (243/11), (65/14) [=3]
g. (18/7), (25/14), (26/13), (281/20), (281/25), (33/1), (33/7), (42/13), (42/3), (19/2), (33/7), (94/1), (58/8), (19/9), (284/19), (149/9), (106/21), (292/14), (38/14), (148/17), (25/29), (29/9), (81/20), (268/5), (288/4), (105/29), (31/10), (164/10), (35/16), (123/26), (244/8), (96/22), (14/5), (321/35), (149/27), (94/1), (315/23), (167/11), (21/18), (153/12), (290/12), (130/29), (33/22), (102/4), (90/24), (179/11), (287/18), (308/6), (84/17), (84/17), (62/17), (68/10), (68/9)	görün-
	g. (238/3), (202/15), (64/12), (211/9), (33/17), (198/17) [=6]
	görüntü
	g. (253/6), (62/7) [=2]
	görünüm
	g. (315/26) [=1]
	görünüş
	g. (73/1), (75/1) [=2]
	götür-
	g. (66/5), (26/4), (288/5), (119/10), (310/2), (323/13), (63/11), (173/14), (202/19), (207/7), (105/12), (212/11), (50/18), (124/10) [=14]
	görüş-
	g. (194/10), (194/9)

[=2]
 görüşme
 g. (91/27)
 [=1]
 göster-
 g. (23/2), (69/8), (242/8)
 [=3]
 gövde
 g. (123/15), (183/3), (241/8)
 [=3]
 göz
 g. (105/28), (107/17), (19/2),
 (203/17), (329/5), (33/18),
 (37/12), (37/18), (42/12),
 (106/20), (163/39), (93/25),
 (203/17), (42/2), (288/9), (287/9),
 (105/13), (108/29), (131/9),
 (14/11), (191/11), (199/10),
 (20/4), (23/4), (288/14), (288/21),
 (37/12), (37/18), (50/6), (56/5),
 (67/19), (100/3), (281/12),
 (281/19), (43/17), (83/7), (83/7),
 (286/5), (41/5), (81/14), (307/4),
 (51/6), (61/10), (75/24), (252/9),
 (17/6), (251/9), (13/14), (13/4),
 (149/8), (16/10), (16/15), (17/3),
 (31/15), (68/4), (120/18), (167/2),
 (209/4), (271/9), (280/4),
 (287/19), (287/2), (312/24),
 (91/3), (17/12), (279/25), (96/11),
 (309/3), (100/23), (117/11),
 (201/2), (117/20), (12/6), (23/10),
 (31/14), (323/7), (48/14), (90/8),
 (118/10), (120/11), (16/11),
 (56/11), (13/16), (90/8), (96/22),
 (17/4), (101/16), (33/13), (244/6),
 (244/6), (84/5), (187/2), (290/8),
 (18/7), (63/9), (26/8), (290/9),
 (105/5), (166/20), (267/12),
 (321/24), (307/30)
 [=102]
 gözbebeği
 g. (96/35)
 [=1]
 gözenek
 g. (173/10)
 [=1]
 gözetim
 g. (85/4)

[=1]
 gözet-
 g. (136/7)
 [=1]
 gözistan
 g. (37/12), (37/18)
 [=2]
 gözkapığı
 g. (151/5)
 [=1]
 gözlem
 g. (315/8)
 [=1]
 gözlemevi
 g. (237/22)
 [=1]
 gözlü
 g. (199/19), (88/14), (88/16)
 [=3]
 gözlük
 g. (304/3), (130/16)
 [=2]
 gözlüklü
 g. (102/4), (120/27), (166/6)
 [=3]
 gözüpek
 g. (131/15)
 [=1]
 gözyaşı
 g. (50/10), (123/3)
 [=2]
 gramofon Fr.
 g. (93/21), (54/9)
 [=2]
 granit İt.
 g. (112/29)
 [=1]
 Grek
 g. (68/25)
 [=1]
 gri Fr.
 g. (120/16), (167/2), (76/21)
 [=3]
 Grönland
 g. (256/10)
 [=1]
 Gruda
 g. (168/1)
 [=1]

gulam A.	g. (193/4) [=1]	g. (193/18) [=1]
gurbet A.	g. (136/2), (136/2), (179/25), (286/10), (286/4) [=5]	Gülizar F. g. (65/16) [=1]
gurur A.	g. (65/7) [=1]	Gülperi g. (65/16) [=1]
gururlu	g. (323/11) [=1]	gülsuyu g. (198/5) [=1]
güç	g. (48/12), (85/23) [=2]	Gülşehri g. (97/18), (97/19) [=2]
güçsüz	g. (167/10), (286/18), (286/21) [=3]	gülücük g. (125/34) [=1]
güt-	g. (121/10) [=1]	gülümse- g. (256/2), (256/3), (315/5), (315/6), (228/22), (315/3) [=6]
güdü	g. (159/20) [=1]	gülüş g. (310/7), (307/6), (99/12) [=3]
güherçile F.	g. (153/4) [=1]	gümbür g. (158/7), (158/7) [=2]
gül F.	g. (113/6), (12/1), (130/13), (149/3), (150/5), (173/29), (20/12), (220/6), (24/7), (318/20), (33/20), (52/10), (99/4), (12/12), (193/18), (24/11), (24/11), (12/2), (183/9), (263/6), (307/8), (97/16), (209/13), (128/3), (86/14) [=25]	gümüş g. (125/33), (251/11), (76/4) [=3]
güleç	g. (131/4) [=1]	gün g. (112/26), (118/20), (125/17), (128/10), (129/10), (129/12), (135/2), (135/3), (139/17), (148/12), (148/14), (166/17), (173/4), (173/7), (179/9), (193/3), (193/5), (202/15), (209/14), (210/26), (246/3), (25/7), (283/13), (286/19), (289/18), (289/19), (311/2), (33/21), (38/31), (51/17), (61/33), (64/3), (75/2), (75/6), (76/3), (76/9), (96/1), (96/17), (98/15), (98/6), (99/21), (189/7), (211/3), (31/26), (310/15), (52/3), (123/23), (128/10), (283/13), (150/10), (308/7), (49/24), (62/1), (76/1), (77/15), (88/3), (96/27), (256/8),
gül-	g. (61/2), (101/13), (61/2), (130/4), (315/4), (307/8), (285/15) [=7]	
gülgil	g. (118/14) [=1]	
Gülhane F.		

(93/22), (163/1), (303/10), (310/14), (17/9), (308/10), (309/2), (310/14), (289/13), (112/16), (112/17), (159/2), (303/12), (324/4), (310/31), (49/9), (49/9), (245/10), (248/10), (60/9), (237/8), (127/7), (237/17), (69/9), (82/12), (179/9), (308/16), (16/14), (202/25), (237/8), (237/9), (308/1), (308/2), (43/20), (95/13), (127/3), (38/21), (68/20) , (30/10) [=97]	(89/7), (106/10), (207/21), (87/8), (87/9), (84/7), (112/3), (124/9), (174/3), (37/25), (75/22), (90/1), (90/24), (99/19), (87/7), (88/14), (158/6), (210/33), (308/8) [=30]
günah A. g. (16/16), (271/3), (38/12) [=3]	güney g. (230/9) [=1]
günbatı g. (81/28) [=1]	Güneyli g. (57/14) [=1]
günbatımı g. (201/7) [=1]	günüşiği g. (21/12), (307/11) [=2]
güncel g. (214/22) [=1]	günlük g. (238/4), (95/10) , (271/8) [=3]
günce g. (131/28) [=1]	Günoğlu g. (132/13) [=1]
güncelleş- g. (271/8) [=1]	günübirlük g. (50/15) [=1]
gündem g. (210/14) [=1]	günyenisi g. (197/21) [=1]
gündoğusu g. (81/26), (129/23) [=2]	Günyol g. (190/11) [=1]
gündüz g. (289/10), (64/3), (101/4), (288/24) [=4]	gür g. (307/11) [=1]
gündüzlük g. (85/21) [=1]	gürbüz g. (158/19) [=1]
güneş g. (109/14), (130/16), (138/19), (228/18), (237/28), (47/3), (66/1), (67/29), (68/4), (84/14), (88/25),	güreşçi g. (62/5) [=1]
	gürültülü g. (98/12), (75/24), (283/4), (50/11), (102/2) [=5]
	gürz F. g. (118/22) [=1]
	güven-

g. (315/10), (138/6), (317/5),
(315/28), (22/33)
[=5]
güvenli
g. (123/10), (313/23), (313/24),
(315/9), (75/16)
[=5]
güvercin
g. (136/6), (24/12), (24/8),
(309/17), (315/12), (47/3),
(60/10), (60/12), (90/19), (24/12),
(308/8), (86/26), (315/12),
(139/4), (21/2), (21/7)
[=16]
güverte
g. (93/26), (259/8)
[=2]
güz
g. (124/6), (147/10), (147/13),
(231/1), (246/8), (60/9), (77/3),
(85/35), (98/12)
[=9]
güzel
g. (112/17), (118/21), (130/17),
(131/25), (16/3), (17/12),
(180/20), (182/11), (182/12),
(182/8), (182/9), (182/9), (20/18),
(210/32), (221/20), (237/35),
(279/16), (289/13), (31/5), (32/5),
(327/1), (327/10), (327/12),
(327/12), (327/15), (327/18),
(327/2), (327/22), (327/3),
(327/4), (327/6), (327/9),
(329/12), (329/14), (35/8),
(38/21), (38/22), (41/6), (43/7),
(51/2), (81/12), (95/3), (98/19),
(42/4), (287/5), (41/10), (206/10),
(21/10), (32/13), (40/9), (154/2),
(16/9), (29/3)
[=57]
güzelce
g. (19/3)
[=1]
güzelduyu
g. (210/8)
[=1]
güzelleme
g. (16/1)
[=1]

güzellik
g. (131/37), (158/11), (287/16),
(36/14), (61/22), (283/16),
(211/6), (29/3), (63/15)
[=9]
Güzin F.
g. (14/10), (14/4), (14/8), (32/2),
(32/7), (52/2), (14/12)
[=7]
ha
h. (18/13), (18/13), (18/13),
(18/17), (18/17), (18/17), (18/5),
(18/5), (18/5), (18/9), (18/9),
(18/9), (25/3)
[=13]
haber A.
h. (166/8), (19/14), (313/39),
(57/19)
[=4]
haberli
h. (40/11), (68/17)
[=2]
hacet A.
h. (89/9)
[=1]
hacı A.
h. (207/23)
[=1]
hadi A.
h. (308/29), (31/12), (310/11),
(32/11), (75/6), (87/1)
[=6]
hafif A.
h. (102/1), (106/18), (106/18)
[=3]
hafifçe A.+ T.
h. (100/11), (100/14), (100/14),
(155/9)
[=4]
hafta F.
h. (279/1), (279/24), (279/29),
(49/9)
[=4]
hah
h. (107/16)
[=1]
hain A.
h. (189/8)
[=1]

hak A.	h. (81/10)
h. (267/1)	[=1]
hakça A. + T.	halk A.
h. (130/8)	h. (246/9), (36/14)
[=1]	[=2]
hakikatli A.	hallac
h. (178/4)	h. (75/8)
[=1]	[=1]
hakiki A.	haltet- A. + T.
h. (126/5)	h. (27/10), (282/10)
[=1]	[=2]
Hakkı	hamal A.
h. (19/13), (20/5), (329/2),	h. (205/4)
(329/5), (289/4), (14/13)	[=1]
[=6]	hamam A.
hakla-	h. (26/11), (26/6), (32/17), (32/2),
h. (193/15), (321/24)	(32/4), (161/1), (32/1)
[=2]	[=7]
haklı	hamarat A.
h. (38/20)	h. (130/19)
[=1]	[=1]
haksızlık	Hamza
h. (139/2)	h. (27/1), (27/6), (27/8), (28/1),
[=1]	(28/11), (28/17), (28/3), (28/9),
hala A.	(282/6), (282/8), (28/11), (28/17),
h. (34/5)	(28/3), (28/9)
[=1]	[=14]
halat Yun.	hançer A.
h. (277/9)	h. (112/24), (210/10), (118/8),
[=1]	(81/21)
hal A.	[=4]
h. (285/6), (96/29), (285/16)	hançerlen-
107/28), (107/8), (108/13),	h. (50/7)
(120/24), (191/23), (288/10),	[=1]
(288/3), (41/7), (54/12), (55/9),	hane F.
(69/15), (86/19), (92/6), (95/8),	h. (90/21)
(19/19), (90/1), (321/10),	[=1]
(237/11), (90/24)	hangi
[=22]	h. (105/14), (107/10), (164/12),
halı	(167/21), (21/10), (21/10),
h. (167/1), (307/18), (151/25)	(287/18), (310/14), (323/15),
[=3]	(62/27), (36/16), (36/16)
Haliç	[=12]
h. (243/5)	hanım
[=1]	h. (31/32), (312/26)
halka A.	[=2]
	hani
	h. (107/33), (125/3), (166/19),
	(169/8), (193/13), (193/3),

(194/3), (206/19), (248/3), (308/10), (32/18), (54/20) [=12]	[=5] [=1]
han	hasatçı A.
h. (161/1) [=1]	h. (118/3) [=1]
hap	hasır A.
h. (130/19) [=1]	h. (76/16) [=1]
haraç A.	hastalık F.
h. (42/7) [=1]	h. (136/10) [=1]
haram A.	hasta
h. (101/4), (96/26) [=2]	h. (96/7) [=1]
harap A.	haşhaş
h. (19/19) [=1]	h. (131/37) [=1]
harara A.	hat A.
h. (173/27) [=1]	h. (88/10) [=1]
harca- A. + T.	hatça
h. (91/16) [=1]	h. (91/27) [=1]
harems A.	hatıra A.
h. (130/21) [=1]	h. (277/21) [=1]
harf A.	hatır A.
h. (25/30), (252/8), (98/17) [=3]	h. (17/20), (28/7) [=2]
hariç A.	hatırla- A. + T.
h. (39/8) [=1]	h. (15/11), (15/4), (15/5), (15/8), (281/20), (281/25), (278/5) [=7]
harita A.	hatırlan-
h. (295/3), (321/33), (34/6), (280/3), (258/3) [=5]	h. (25/17), (25/7), (284/10) [=3]
harlı	hatta A.
h. (88/2) [=1]	h. (315/22), (88/12) [=2]
harp Fr.	hattı A.
h. (82/3) [=1]	h. (193/18) [=1]
Harput	hatun
h. (52/2), (52/3) [=2]	h. (100/22) [=1]
Hasan	Hatusas
h. (125/15), (125/17), (168/5), (82/2), (112/28)	h. (106/2) [=1]
	hava A.

h. (136/17), (166/21), (284/22), (327/1), (327/10), (327/12), (327/12), (327/15), (327/18), (327/2), (327/22), (327/3), (327/4), (327/6), (327/9), (329/12), (329/14), 112/18), (214/11), (56/1), (36/14), (289/18), (95/10), (121/5) [=24]	(136/19), (139/10), (178/7), (227/2), (321/10), (85/16), (99/13), (95/34), (205/11), (35/2), (35/10), (194/8), (208/5) [=28]
havalan-	Hayati
h. (315/20), (315/20), (24/8) [=3]	h. (148/8) [=1]
havaleli A.	haym A.
h. (107/6) [=1]	h. (107/26), (206/25), (288/17) [=3]
havan F.	hayır A.
h. (38/18) [=1]	h. (260/4), (57/17) [=2]
havı A.	hayırevi
h. (155/8) [=1]	h. (166/6) [=1]
havlama	hayrat A.
h. (58/7) [=1]	h. (296/5) [=1]
havla-	hayvan A.
h. (121/12), (121/12), (68/16), (257/10), (110/3) [=5]	h. (121/8), (158/17), (249/9), (41/2), (41/21), (41/3), (41/21), (58/8), (41/13), (258/4), (131/7), (267/13), (49/27), (49/8), (101/4) [=15]
havli A.	Hayyam
h. (207/9) [=1]	h. (210/23) [=1]
havlu A.	hazır A.
h. (153/8), (307/14) [=2]	h. (131/22), (96/16) [=2]
havuz A.	hazırlan- A+T
h. (95/22) [=1]	h. (91/29), (130/37), (256/10) [=3]
havyar	hazırlıksız A. + T.
h. (130/15) [=1]	h. (258/10) [=1]
hayalet A.	hazine A.
h. (41/22), (109/6) [=2]	h. (91/19), (309/25) [=2]
hayat A.	haziran A.
h. (208/6), (237/33), (293/2), (302/6), (227/3), (329/7), (159/27), (309/7), (281/2), (281/9), (309/29), (309/4), (310/17), (307/4), (112/13),	h. (100/2), (178/11), (122/14) [=3]
	haz A.
	h. (206/13) [=1]
	hazreti A. A.
	h. (41/14)

[=1]
 hececi
 h. (53/12)
 [=1]
 hedefi A.
 h. (106/19)
 [=1]
 hediye A.
 h. (81/18), (81/19), (313/19)
 [=3]
 hekim A.
 h. (183/4), (130/16), (128/12),
 (88/6)
 [=4]
 hele
 h. (20/11), (214/21), (215/10),
 (263/7), (285/12)
 [=5]
 hem F.
 h. (20/19), (237/9), (237/9),
 (24/4), (280/2), (280/2)
 [=6]
 hemen F.
 h. (100/16), (125/5), (125/5),
 (127/11), (137/7), (16/23),
 (167/21), (191/11), (197/9),
 (198/16), (200/11), (206/5),
 (212/3), (221/21), (327/10),
 (327/4), (327/7), (328/12), (49/1),
 (54/7)
 [=20]
 hemeninden
 h. (246/6)
 [=1]
 henüz F.
 h. (237/11)
 [=1]
 hep F.
 h. (108/12), (122/15), (164/13),
 (167/18), (187/10), (191/5),
 (198/10), (205/5), (206/17),
 (247/6), (250/9), (256/6), (279/6),
 (283/15), (285/2), (285/9),
 (287/8), (31/28), (323/6), (33/23),
 (43/11), (61/26), (62/2), (91/21),
 (91/9), (307/10)
 [=26]
 hepsi F. + T.

h. (129/26), (168/2), (168/2),
 (207/10), (271/14), (286/20),
 (321/29), (14/15), (33/3),
 (125/14), (88/19), (89/3),
 (166/20), (209/15), (292/4),
 (167/14)
 [=16]
 her F.
 h. (101/10), (105/17), (105/19),
 (105/32), (106/22), (106/23),
 (108/10), (109/13), (109/16),
 (12/13), (12/3), (124/5), (13/5),
 (13/9), (130/29), (131/22),
 (150/2), (151/6), (156/25),
 (159/18), (164/6), (166/9),
 (167/6), (174/3), (175/6),
 (179/22), (179/25), (194/3),
 (197/14), (197/15), (198/16),
 (198/4), (204/5), (210/22),
 (210/25), (210/7), (22/14),
 (22/16), (221/21), (237/28),
 (237/29), (237/33), (246/5),
 (260/6), (267/5), (271/12),
 (278/4), (279/26), (279/7),
 (287/15), (287/5), (294/4),
 (302/4), (307/27), (307/27),
 (307/31), (308/23), (308/23),
 (308/3)taşitlar, (308/7), (309/20),
 (309/36), (311/2), (314/25),
 (318/18), (318/21), (327/13),
 (33/6), (36/8), (37/11), (38/15),
 (38/28), (38/31), (41/8), (47/13),
 (48/6), (48/6), (49/13), (51/10),
 (51/12), (60/3), (60/5), (60/7),
 (68/28), (69/10), (81/12), (86/5),
 (91/8)
 [=88]
 hergele F.
 h. (286/13), (286/16)
 [=2]
 herhangi F. + T.
 h. (108/31), (173/26), (22/14),
 (310/11)
 [=4]
 herif A.
 h. (285/13)
 [=1]
 herkes F.

h. (151/14), (151/15), (212/7), (290/18), (90/12), (212/16), (229/2) [=7]	[=2]
Herodotos	hışım A.
h. (211/16) [=1]	h. (157/3) [=1]
her şey F. A.	hışırda-
h. (13/15), (13/20) [=2]	h. (181/4) [=1]
heterogül	hışırtı
h. (77/2) [=1]	h. (309/26) [=1]
hevessiz A.	hışım
h. (307/21) [=1]	h. (85/7) [=1]
hey	hıyar A.
h. (118/19) [=1]	h. (130/21) [=1]
heykel A.	hızla
h. (187/1), (187/3), (84/15), (84/18), (31/1), (31/12), (31/13), (31/23), (31/24), (31/29), (31/30), (31/4), (31/6), (31/7), (228/18) [=15]	h. (139/3), (159/11), (203/19), (244/11), (308/3) [=5]
hıncahınç A.	hızlan-
h. (96/10) [=1]	h. (190/20), (156/25) [=2]
hıncı A.	hızma
h. (173/25), (288/16) [=2]	h. (257/6) [=1]
hınçla A. + T.	hicret A.
h. (125/32), (90/23) [=2]	h. (249/6), (68/20) [=2]
hırkamız A.	hiç F.
h. (237/27) [=1]	h. (105/16), (107/34), (118/17), (122/25), (131/36), (139/5), (157/1), (163/39), (166/3), (17/10), (189/13), (189/13), (193/23), (203/12), (237/31), (237/36), (26/1), (26/16), (26/2), (26/6), (285/6), (287/7), (310/4), (324/1), (43/9), (48/20), (58/17), (59/10) [=28]
hırpala-	hiçbir F. + T.
h. (62/24), (62/25) [=2]	h. (125/5), (215/8), (228/8), (237/30), (237/30), (237/31), (237/31), (237/31), (237/31), (237/32), (237/32), (242/11), (255/1), (255/3), (290/11), (295/20), (315/14), (315/17), (323/3), (61/31), (69/6), (75/25), (323/19)
hırsız	
h. (112/12), (189/9), (68/29), (289/3) [=4]	
hırsla A. + T.	
h. (296/2) [=1]	
hırslı A. + T.	
h. (102/1), (310/18)	

[=23]	
hikaye A.	horoz F.
h. (121/8)	h. (43/21), (125/34)
[=1]	[=2]
Hikmet A.	hoş F.
h. (150/9), (82/3)	h. (151/13), (193/20)
[=2]	[=2]
hilal A.	hoşgörülü F. + T.
h. (277/27), (277/28), (87/3)	h. (313/6)
[=3]	[=1]
hile	höyük
h. (289/4)	h. (257/6)
[=1]	[=1]
hin	Hugo
h. (286/13), (286/16)	h. (77/6)
[=2]	[=1]
Hindistan	humma A.
h. (41/4)	h. (88/11)
[=1]	[=1]
hinoğlu	humour Fr.
h. (286/13), (286/16)	h. (164/3), (164/1)
[=2]	[=2]
Hint	huni Yun.
h. (42/8), (120/27)	h. (66/26)
[=2]	[=1]
hisseli A.	huy
h. (54/17)	h. (125/13)
[=1]	[=1]
Hitler (193/22)	huysuz
[=1]	h. (21/11)
	[=1]
hiyeroglif A.	hükümdar A.
h. (63/12)	h. (130/25), (48/26)
[=1]	[=2]
hoca A.	hükümet A.
h. (201/2)	h. (299/1), (299/2), (299/8)
[=1]	[=3]
hohla-	hüküm A.
h. (51/11)	h. (222/4)
[=1]	[=1]
homoseksüel Fr.	hükümlü
h. (41/25)	h. (56/24)
[=1]	[=1]
hoparlör Fr.	hulle A.
h. (167/1)	h. (178/14)
[=1]	[=1]
Horasan	hür A.
h. (257/10), (120/21)	h. (32/1)
[=2]	[=1]
	hürlük A. + T.

h. (21/21), (289/18), (39/2), (21/13) [=4]	1. (81/10) [=1]
hürriyet A. h. (287/21), (288/28) [=2]	ısırgan 1. (85/12) [=1]
Hüseyin h. (190/16), (82/2) [=2]	ısırik 1. (159/22) [=1]
Hüsnü A. h. (249/11), (249/11) [=2]	ıstı- 1. (166/20) [=1]
hüsnühat A. h. (296/6) [=1]	ıslatma 1. (17/18) [=1]
hüthüt A. h. (246/6) [=1]	ıslık 1. (30/17) [=1]
hüznüniyet h. (205/17) [=1]	ısmarla- 1. (96/4), (281/14) [=2]
hüzün A. h. (31/7), (52/3), (288/25), (49/21), (85/30), (60/11), (31/8) [=7]	İspanyolca 1. (169/4) [=1]
hüzünlü h. (182/11), (182/12), (182/6), (182/7), (182/7), (188/14), (307/10), (313/23), (313/24) [=9]	ısrar A. 1. (210/16) [=1]
ihlamur Yun. 1. (139/6), (314/3), (67/27), (94/6) [=4]	ısrarlı 1. (96/9) [=1]
ılık 1. (100/16), (84/19), (90/18), (315/9) [=4]	ıssız 1. (307/13), (307/26), (41/23), (108/29), (288/14) [=5]
ılıkılık 1. (94/6) [=1]	ışığagöçer 1. (209/11) [=1]
ılım 1. (159/2) [=1]	ışık 1. (197/20), (268/1), (93/19), (98/25), (85/27) [=5]
ırmak 1. (105/24), (105/26), (246/8), (105/23), (105/23), (105/24), (207/8), (50/9), (230/11) [=9]	ışksız 1. (198/14), (309/25) [=2]
ısın-	ışıldak 1. (66/22) [=1]
	ışınlı 1. (214/6) [=1]

iade A.	[=3]
i. (164/9)	i. (158/16)
[=1]	[=1]
ib	içil-
i. (256/9)	i. (214/18)
[=1]	[=1]
ibaret A.	için
i. (137/4)	i. (106/25), (106/26), (106/27),
[=1]	(109/14), (125/3), (130/1),
İbni A.	(131/1), (131/1), (131/32),
i. (252/9), (271/9)	(131/33), (131/34), (148/3),
[=2]	(149/22), (149/23), (155/12),
İbrahim	(158/26), (158/27), (158/4),
i. (88/10), (88/9)	(158/5), (161/2), (164/3), (164/7),
[=2]	(164/9), (167/5), (173/25),
iç	(173/25), (178/1), (18/11),
i. (159/23), (166/14), (87/3),	(180/24), (19/5), (202/5), (21/14),
(99/9), (87/3), (163/28), (310/25),	(214/1), (22/18), (22/19), (22/22),
(318/10), (95/30), (100/11),	(237/36), (241/12), (242/12),
(109/5), (163/11), (163/28),	(243/12), (244/12), (245/12),
(228/20), (288/16), (168/4),	(246/12), (247/12), (248/12),
(214/9), (131/7), (211/14),	(249/12), (250/12), (251/12),
(24/15), (310/2), (323/13),	(252/12), (253/12), (254/12),
(31/19), (61/32), (85/8), (279/18),	(255/12), (256/12), (257/12),
(283/15), (283/9)	(258/12), (258/8), (258/8),
[=19]	(259/12), (260/12), (267/1),
İçaçan	(277/14), (277/18), (28/7),
i. (312/4)	(288/21), (303/1), (303/9),
[=1]	(304/11), (310/29), (315/11),
içdökü	(315/2), (318/8), (323/20),
i. (214/12), (215/4)	(38/16), (38/20), (58/15), (62/1),
[=2]	(62/17), (75/2), (75/3), (86/26),
iç-	(91/11), (94/3)
i. (120/2), (121/1), (193/3),	[=82]
(193/3), (30/5), (82/10), (53/2),	içi
(180/22), (53/3), (59/8), (130/14),	i. (100/20), (100/3), (110/14),
(285/9), (285/9), (166/16),	(110/15), (110/16), (110/19),
(202/5), (213/4), (307/5), (213/5),	(118/6), (120/14), (123/13),
(30/14), (180/11), (179/7),	(124/17), (125/20), (127/4),
(312/30), (318/11), (318/13),	(136/3), (148/4), (149/3), (150/5),
(318/15), (318/17), (318/19),	(175/9), (183/5), (206/28),
(318/9), (168/6), (200/12),	(207/3), (207/4), (207/5), (207/6),
(37/17), (318/14), (310/4),	(21/15), (237/21), (243/7),
(323/12), (294/19), (81/22),	(244/3), (25/26), (255/8),
(250/1), (250/3), (250/3), (250/3),	(271/12), (280/5), (308/19),
(93/12), (93/9)	(308/7), (309/13), (312/38),
[=27]	(314/11), (38/15), (56/20),
içeri	(75/28), (94/16), (95/6), (99/8),
i. (197/21), (251/8), (307/28)	

(101/20), (198/9), (229/10), (68/5), (94/6), (82/20), (21/5), (237/5), (309/26), (58/11), (58/16), (58/21), (58/6), (85/32), (86/18), (94/5), (309/3), (313/13), (313/14), (313/13) [=62]	ihtilal A. i. (56/2) [=1]
içki i. (193/15), (57/17), (62/10), (301/8), (199/12), (163/1), (193/14) [=7]	ihtimal A. i. (27/2), (282/2) [=2]
içkievi i. (318/2), (188/2), (250/10) [=3]	ihtiyar A. i. (203/10), (203/13), (327/16), (327/19) [=4]
içkili i. (290/3) [=1]	iki i. (106/7), (106/9), (112/25), (112/6), (117/7), (120/12), (123/1), (123/31), (124/13), (124/28), (127/12), (131/8), (131/9), (139/4), (148/8), (151/22), (151/22), (159/28), (159/29), (159/5), (166/6), (17/17), (17/19), (17/21), (18/14), (18/4), (18/7), (197/8), (198/14), (198/15), (203/2), (205/17), (210/12), (210/15), (210/17), (210/20), (222/5), (238/9), (241/1), (241/3), (241/6), (250/8), (251/6), (252/5), (256/11), (260/10), (260/7), (28/3), (28/9), (284/18), (307/3), (31/32), (310/8), (310/8), (313/28), (314/6), (315/11), (315/12), (315/36), (327/5), (37/23), (38/29), (58/12), (59/19), (67/10), (68/10), (86/19), (87/3), (93/25), (93/26), (93/27), (93/30), (202/19), (301/7), (244/5), (17/20), (17/16) [=77]
içlen- i. (54/8), (49/20) [=2]	ikili i. (82/1), (82/1) [=2]
içre i. (97/15) [=1]	ikimiz i. (148/3), (166/2), (151/16), (137/4), (222/6), (310/27), (58/12) [=7]
içtenlik i. (255/9) [=1]	ikinci i. (150/9), (253/11), (312/5), (76/13), (222/7) [=5]
idam A. i. (56/24) [=1]	ikindi i. (124/12), (86/11)
idare A. i. (27/9), (282/9), (56/26) [=3]	
iddia A. i. (62/21) [=1]	
İdris i. (178/13) [=1]	
ihanet A. i. (315/36) [=1]	
ihmal A. i. (108/32) [=1]	
ihraç A. i. (106/3) [=1]	

[=2]
 ikircik
 i. (124/17)
 [=1]
 ikişer
 i. (82/1), (82/1)
 [=2]
 iklim A.
 i. (75/22), (75/23)
 [=2]
 iksir A.
 i. (112/27), (313/11), (313/12)
 [=2]
 ilaç A.
 i. (191/15), (88/3)
 [=2]
 ilan A.
 i. (210/32), (91/2)
 [=2]
 ilave A.
 i. (36/12)
 [=1]
 ilçe
 i. (131/18), (321/34), (159/16)
 [=3]
 ile
 i. (189/18), (289/4), (61/15),
 (61/15), (82/11), (82/12), (82/12),
 (82/14), (82/14), (82/15), (82/16),
 (82/2), (82/3), (82/3), (82/4)
 [=15]
 ilenç
 i. (173/9), (198/20)
 [=2]
 ileri
 i. (14/10), (14/11), (151/3),
 (194/8), (63/7), (254/4)
 [=6]
 ilerle-
 i. (309/8), (309/9), (101/13),
 (101/22), (87/8)
 [=5]
 ileştirmen
 i. (190/28)
 [=1]
 ilgi
 i. (42/11), (133/3)
 [=2]
 ilgili

i. (148/9)
 [=1]
 İlhami
 i. (303/1)
 [=1]
 İlhan
 i. (167/11), (167/13), (190/2),
 (190/29), (291/3), (291/7), (179/1)
 [=7]
 ilik
 i. (82/23), (119/13), (124/23)
 [=2]
 iliklen-
 i. (237/27)
 [=1]
 il
 i. (244/5), (42/5), (95/5), (312/7)
 [=4]
 ilişki
 i. (95/18), (215/5), (329/7),
 (329/8)
 [=4]
 ilişkin
 i. (64/3)
 [=1]
 iliştir-
 i. (61/5)
 [=1]
 ilk
 i. (100/15), (106/11), (106/12),
 (112/17), (147/7), (158/21),
 (158/27), (16/19), (163/24),
 (17/6), (173/13), (194/7),
 (200/13), (229/13), (229/13),
 (247/5), (249/3), (267/8), (295/4),
 (30/10), (308/10), (309/20),
 (329/2), (41/2), (42/6), (67/6),
 (85/30), (94/9), (311/4), (97/11),
 (97/12), (329/18)
 [=32]
 ilke
 i. (315/2), (83/3)
 [=2]
 ilkel
 i. (242/6), (292/11), (90/19)
 [=3]
 ilkin
 i. (118/21)
 [=1]

ilkkar	ince
i. (108/2)	i. (108/16), (130/23), (180/21),
[=1]	(290/7), (30/3), (57/13), (57/14),
ilkokul	(75/17), (85/33), (98/13), (41/18)
i. (176/1), (244/8), (93/29),	[=11]
(244/9), (246/1), (246/3)	incecik
[=6]	i. (48/9)
ilkyazın	[=1]
i. (167/17), (314/14)	incel-
[=2]	i. (242/5), (67/2)
imbat A.	[=2]
i. (117/17)	incelik
[=1]	i. (319/1)
imececi	[=1]
i. (47/9)	incelikli
[=1]	i. (159/14)
imge	[=1]
i. (310/27), (321/24)	incelt-
[=2]	i. (284/23)
imkan A.	[=1]
i. (285/7)	inci
[=1]	i. (251/6), (87/11)
imler	[=2]
i. (243/6)	incir
[=1]	i. (84/20)
imparatorluk	[=1]
i. (75/31)	in-
[=1]	i. (149/4), (150/8), (179/18),
imza	(95/31), (100/4), (246/8), (95/31),
i. (57/20), (131/31)	(206/3), (206/15), (88/11),
[=2]	(287/9), (137/3)
inat A.	[=12]
i. (285/8), (285/9)	indir-
[=2]	i. (101/10), (50/12)
inan-	[=2]
i. (30/20), (314/24), (323/11),	İngiliz
(324/1), (280/6), (167/15),	i. (20/1), (288/29), (86/9), (20/2),
(295/11), (286/19), (212/15),	(77/8)
(321/28), (280/6), (212/14)	[=5]
[=12]	İngilizce
inanç	i. (169/3)
i. (288/28), (59/16)	[=1]
[=2]	insan A.
inanıl-	i. (101/22), (113/4), (159/5),
i. (168/8)	(215/5), (248/11), (249/9),
[=1]	(271/3), (279/27), (310/24),
inansız	(40/7), (85/12), (88/18), (90/13),
i. (75/11)	(95/14), (113/8), (187/7), (88/25),
[=1]	(21/14), (25/20), (277/2), (277/5),

(278/1), (281/23), (287/8), (323/5), (277/11), (131/7), (286/20), (287/20), (287/8), (82/9), (87/6), (277/4) [=33]	[=3]
insanca	ise
i. (283/6), (288/30), (304/10) [=3]	i. (313/30) [=1]
insani	iskambil Yun.
i. (90/14) [=1]	i. (37/8) [=1]
insanlık	iskelet Fr.
i. (283/16), (287/15) [=2]	i. (84/14) [=1]
inşaat A.	iskele İt.
i. (209/8) [=1]	i. (93/23) [=1]
intihar A.	iskemle Yun.
i. (247/8), (298/1), (37/24), (56/6) [=4]	i. (56/25), (193/29) [=2]
ip	İsmail
i. (50/2), (56/28), (285/4), (18/11), (203/18), (153/11), (153/13) [=7]	i. (65/15) [=1]
ipek	İsoud
i. (107/22), (126/16), (202/4), (204/3), (288/11), (288/2), (88/1), (88/13), (88/15), (88/22), (88/5), (88/8), (89/1), (89/12), (89/15), (89/19), (89/5), (89/8), (90/11), (90/16), (90/22), (90/25), (90/3), (91/23), (92/1), (92/8), (121/4), (91/14) [=28]	i. (58/12) [=1]
ipekböceği	İspanya
i. (115//1), (129/19), (129/21), (256/9) [=4]	i. (56/7) [=1]
ipekli	İstanbul
i. (206/23) [=1]	i. (149/11), (16/21), (308/7), (53/8), (53/8), (75/14), (53/9), (22/28), (230/15), (25/11), (25/22), (290/16), (290/2), (290/7), (290/9), (62/6), (148/15), (125/8), (14/14), (14/2), (17/12), (288/18), (211/9), (47/4), (69/10) [=25]
iri	istasyon Fr.
i. (102/4), (21/4), (49/25) [=3]	i. (308/21), (12/10), (12/11) [=3]
irili	iste-
i. (105/30) [=1]	i. (137/6), (14/8), (22/11), (22/7), (61/10), (61/13), (128/4), (210/30), (36/15), (229/5), (14/6), (324/2), (86/17), (96/27), (155/14), (130/18), (96/35), (199/20), (29/9), (118/20), (148/16), (148/17), (314/13), (314/14), (314/15), (81/20), (167/17), (206/19), (22/16), (130/18), (86/15), (86/17), (86/9), (96/25), (96/27), (201/1), (316/1),
İsa	
i. (68/8), (310/19), (108/24)	

(168/15), (168/4), (309/20),
 (328/6)
 [=41]
 isten-
 i. (159/7)
 [=1]
 isyan A.
 i. (107/13)
 [=1]
 iş
 i. (164/1), (315/8), (40/6), (64/5),
 (99/17), (16/10), (164/3), (127/8),
 (22/6), (30/11), (42/13), (124/20),
 (213/5), (54/5), (213/4), (314/13),
 (289/15), (85/15), (202/9),
 (56/23), (289/16), (310/27),
 (149/6), (25/29), (310/23), (223/4),
 (155/13), (209/15), (279/17),
 (279/22), (284/2), (54/20)
 [=34]
 işaret A.
 i. (183/17), (257/9), (54/2),
 (63/16)
 [=4]
 işbaşı
 i. (98/26)
 [=1]
 işbirlik
 i. (132/1)
 [=1]
 işbirlikçi
 i. (126/1)
 [=1]
 işçi
 i. (123/12), (308/6), (105/11),
 (329/11), (211/4)
 [=5]
 işçilik
 i. (178/8)
 [=1]
 işgal A.
 i. (97/10)
 [=1]
 işgalci
 i. (189/20)
 [=1]
 işhanı
 i. (163/6), (76/26)
 [=2]

işitme
 i. (257/4)
 [=1]
 işkence
 i. (108/21)
 [=1]
 işle-
 i. (16/16), (288/8), (124/6),
 (312/6)
 [=4]
 işlek
 i. (43/16)
 [=1]
 işlem
 i. (130/11)
 [=1]
 işsiz
 i. (286/18), (286/21), (318/9)
 [=3]
 iştahlı A.
 i. (128/13), (63/25)
 [=2]
 işte
 i. (118/14), (118/15), (125/4),
 (127/1), (13/20), (13/9), (138/8),
 (139/8), (153/13), (155/11),
 (156/14), (157/7), (16/13),
 (16/13), (16/4), (166/13), (17/11),
 (173/23), (179/12), (199/17),
 (22/13), (22/24), (245/7),
 (288/21), (289/19), (290/22),
 (295/6), (302/3), (311/4),
 (313/20), (313/8), (318/17),
 (321/33), (36/11), (48/19),
 (57/15), (61/31), (61/32), (62/3),
 (64/5), (68/1), (68/2), (76/23),
 (83/5), (88/10), (92/2), (97/24),
 (98/10), (99/12)
 [=49]
 işveli
 i. (292/16)
 [=1]
 İtalyan
 i. (54/3)
 [=1]
 İtalyanca
 i. (169/1)
 [=1]
 ithal A.

i. (106/4) [=1]	i. (180/1), (180/2), (180/9), (181/1) [=4]
it-	Jacob
i. (315/24), (128/8), (251/8) [=3]	j. (37/9) [=1]
ivedi	James
i. (205/10) [=1]	j. (56/16) [=1]
iyi	jandarma İt.
i. (108/24), (16/12), (165/2), (17/5), (199/13), (20/5), (246/11), (27/10), (27/9), (282/10), (282/9), (294/16), (31/21), (31/28), (329/10), (38/10), (38/26), (40/6), (41/20), (49/13), (51/14), (56/15), (77/11), (77/7), (77/8), (88/11), (90/7), (42/5), (42/4), (59/1), (59/17), (68/17), (41/11) [=33]	j. (280/4), (35/14), (61/20) [=3]
iyice	Japon
i. (107/32), (131/8), (284/23), (309/30), (59/5) [=5]	j. (131/30) [=1]
iyilik	kabile A.
i. (17/24) [=1]	k. (56/18), (85/31) [=2]
iyimser	kabadayı
i. (283/8) [=1]	k. (194/1) [=1]
iz	kabasakal
i. (107/9), (158/11), (33/19), (167/12), (247/11), (93/15) [=6]	k. (97/6) [=1]
izin	Kabil
i. (237/9) [=1]	k. [=1]
izinli	kabir A.
i. (308/6) [=1]	k. (164/2) [=1]
izlenimci	kabullen- A. (130/26) [=1]
i. (82/14) [=1]	kaç
izle-	k. (129/4), (129/6), (150/10), (156/2), (174/2), (271/11), (280/8), (296/8), (31/14), (31/19), (31/2), (323/14), (65/4), (120/19), (101/15), (206/15), (32/9) [=17]
i. (101/16), (61/18) [=2]	kaçak
İzmir	k. (66/15), (55/1) [=2]
i. (109/1), (288/18) [=2]	kaçık
İzmirli	k. (77/6) [=1]
	kaçıncı
	k. (163/9), (280/9) [=2]
	kaçınılmaz

k. (139/8), (310/6) [=2]	(48/5), (55/9), (66/5), (67/17), (81/2), (39/3), (130/10), (125/10), (256/9), (33/14), (37/11), (43/10), (43/7), (62/13), (75/14), (77/11), (151/18), (138/11), (18/15), (18/5), (18/6), (309/11), (50/7), (53/3), (14/14), (149/16), (167/14), (20/14), (208/9), (214/23), (214/5), (215/10), (215/9), (284/1), (284/25), (290/12), (32/2), (33/1), (33/19), (33/2), (33/27), (33/22), (33/7), (125/9), (24/3), (24/4), (131/5), (14/3), (25/27), (284/20), (284/9), (199/5), (21/4), (215/1), (95/17), (36/7), (40/2) [=82]
kaçır- k. (237/19), (163/39), (256/4), (206/15), (18/15), (258/8), (61/24), (41/8) [=8]	kadınlık k. (283/11), (287/10) [=2]
kaçkın k. (76/9) [=1]	kadınsı k. (107/15), (75/23) [=2]
kadar A. k. (118/4), (12/7), (12/9), (13/12), (13/3), (130/15), (130/20), (130/28), (130/35), (130/6), (130/7), (131/16), (15/5), (15/6), (156/5), (158/20), (16/3), (16/3), (16/7), (16/9), (16/9), (167/7), (168/6), (18/6), (180/8), (183/13), (183/7), (21/14), (21/23), (227/3), (24/6), (243/11), (25/24), (25/25), (263/10), (288/28), (290/21), (294/5), (308/13), (315/8), (323/4), (33/13), (33/14), (38/11), (38/27), (38/31), (40/2), (40/3), (49/5), (63/3), (68/11), (68/11), (76/6), (77/6), (89/7), (90/20), (91/2), (91/5), (40/6) [=59]	kadife A. k. (30/14), (30/13) [=2]
kadeh A. k. (209/6), (39/4), (285/2), (205/8), (309/21), (285/10) [=6]	kafa A. k. (18/8) [=1]
kader A. k. (312/10), (96/16) [=2]	kafes A. k. (201/1), (93/26), (109/5) [=3]
kadı A. k. (107/23), (96/16) [=2]	kafeterya İng. k. (257/11) [=1]
Kadıköy k. (175/4), (82/2) [=2]	kafiye A. k. (98/29), (98/31), (99/1), (28/7) [=4]
kadın k. (14/12), (15/5), (15/6), (15/7), (163/27), (182/3), (182/5), (182/8), (208/13), (215/2), (23/10), (23/2), (23/6), (267/15), (267/4), (290/19), (294/22), (294/8), (30/3), (32/7), (327/4), (36/16), (43/19), (47/16), (48/13),	Kafka k. (64/12) [=1]
	kağıt F. k. (97/22), (191/21), (228/5), (250/11), (309/26), (314/18), (96/24), (327/13), (151/12) [=9]
	kağıtçı k. (318/5) [=1]

k. (118/22)	(99/12), (185/7), (292/4), (96/18),
[=1]	(18/3), (75/24), (288/20), (292/3)
kalker Fr.	[=38]
k. (90/9)	kana-
[=1]	k. (122/12), (122/12), (61/16),
kalk-	(61/16), (61/17), (61/17),
k. (17/2), (309/11), (32/19),	(90/19), (107/30)
(42/10), (309/24), (90/9), (24/2)	[=8]
[=7]	kanat
kalpli	k. (12/14), (98/12), (245/6),
k. (165/2)	(81/17), (24/10)
[=1]	[=5]
kalsiyum Fr.	kanal
k. (90/9)	k. (76/12), (30/23), (30/24)
[=1]	[=3]
kalyon İt.	kanat-
k. (229/8)	k. (229/7), (229/7)
[=1]	[=2]
kamaşmak	Kanber
k. (173/30), (173/31), (65/14)	k. (61/15)
[=3]	[=1]
kambur	kanepe Fr.
k. (188/17)	k. (286/10), (286/4)
[=1]	[=2]
kamış	kanguru Fr.
k. (173/30), (173/31), (149/23)	k. (314/20)
[=3]	[=1]
kampana	kanırtıl-
k. (126/1)	k. (93/14)
[=1]	[=1]
kamu	kanıt
k. (97/14)	k. (130/14), (237/33), (237/33),
[=1]	(88/25), (88/25), (88/25), (124/6)
kamulaştır-	[=7]
k. (86/29)	kankırmızı
[=1]	k. (95/33)
kamyon Fr.	[=1]
k. (205/3), (118/11), (102/7),	kanlı
(130/33), (203/5), (62/5)	k. (102/1)
[=6]	[=1]
kan	kanser Fr.
k. (118/6), (12/15), (129/14),	k. (123/24)
(167/3), (185/6), (263/5), (27/3),	[=1]
(282/3), (292/3), (312/25),	Kansu
(329/2), (41/7), (43/10), (56/17),	k. (183/1), (183/2), (183/3),
(67/1), (81/10), (84/17), (93/16),	(185/5)
(96/9), (98/1), (98/14), (98/23),	[=4]
(98/3), (98/5), (98/9), (99/11),	kanto İt.
(99/22), (99/3), (99/5), (110/12),	k. (19/1)

[=1]
 kap-
 k. (148/16), (284/15), (284/8),
 (212/3)
 [=4]
 kapak
 k. (295/1), (296/5), (86/25)
 [=3]
 kapaklan-
 k. (107/5)
 [=1]
 kapalı
 k. (323/2)
 [=1]
 Kapalıçarşı
 k. (152/3)
 [=1]
 kapan-
 k. (197/4), (61/11), (61/12),
 (156/26), (111/7), (30/23)
 [=6]
 kapa-
 k. (214/9), (166/15), (307/22),
 (37/20)
 [=4]
 kapı
 k. (119/6), (191/10), (298/4),
 (307/22), (40/4), (156/22),
 (285/12), (13/12), (13/3), (205/1),
 (205/16), (308/20), (158/7),
 (108/16), (197/5), (312/15),
 (194/3), (37/20), (249/10),
 (197/4), (209/3), (295/7), (304/2),
 (312/9), (271/10), (91/28),
 (327/14), (136/14), (166/15),
 (313/20)
 [=30]
 kapış
 k. (211/3), (211/3)
 [=2]
 Kapital Fr.
 k. (37/3)
 [=1]
 kaplan
 k. (190/8), (89/3)
 [=2]
 kaptan İt.
 k. (238/4), (76/13)
 [=2]

kar
 k. (237/32), (277/13), (292/9),
 (93/12), (51/5)
 [=5]
 kara
 k. (129/13), (129/15), (163/23),
 (38/16), (38/24), (38/32), (38/8),
 (39/7), (88/2)
 [=9]
 karaağaç
 k. (67/4)
 [=1]
 karabasan
 k. (118/12), (84/19)
 [=2]
 karabıtkili
 k. (249/4)
 [=1]
 Karacaoğlan
 k. (207/1), (207/24), (97/4),
 (299/10)
 [=4]
 kara
 k. (76/8)
 [=1]
 Karadeniz
 k. (48/28)
 [=1]
 karagözlü
 k. (210/10)
 [=1]
 Karaköse
 k. (321/30)
 [=1]
 Karaköy
 k. (17/15), (201/4)
 [=2]
 karanfil A.
 k. (178/5), (288/6), (93/14)
 [=3]
 karangu
 k. (48/24)
 [=1]
 karanlık
 k. (284/24), (31/20), (289/9),
 (43/5), (284/12), (123/7), (158/8),
 (20/8), (307/26), (31/21), (48/6),
 (105/27), (12/5), (23/8), (33/12),
 (120/9), (108/29), (288/21)

[=18]
karantina İt.
k. (304/5)
[=1]
karar
k. (50/9)
[=1]
karart-
k. (132/14), (132/14), (118/21)
[=3]
karasevda T. + A.
k. (288/10), (288/3)
[=2]
karasu
k. (207/10)
[=1]
karatahta T. + F.
k. (237/35)
[=1]
karbon Fr.
k. (68/19), (120/8)
[=2]
kardeş
k. (47/7), (112/24), (48/14),
(112/24), (149/10), (118/18)
[=6]
kardeşçe
k. (98/7)
[=1]
Kargapazarı
k. (61/19)
[=1]
kargışla-
k. (83/6)
[=1]
karıkocalık
k. (95/19)
[=1]
karıl-
k. (85/27), (263/4)
[=2]
karı
k. (279/16), (279/2), (279/25),
(279/3), (279/8), (48/17),
(130/25), (15/7), (198/10),
(279/19), (28/11), (28/17), (28/3),
(28/9), (279/21), (61/23),
(193/24), (248/8)
[=18]

karınca
k. (131/10)
[=1]
karımlı
k. (120/12)
[=1]
karışık
k. (107/35), (159/27), (175/9),
(67/3), (82/13), (90/23)
[=6]
karış-
k. (48/28), (166/14), (91/22),
(124/11), (263/9), (251/9)
[=6]
karıştır-
k. (321/25), (300/5)
[=2]
karmaşık
k. (125/29)
[=1]
karmaşır
k. (214/16)
[=1]
kar-
k. (97/2)
[=1]
karnaval Fr.
k. (309/9), (310/5)
[=2]
karne Fr.
k. (159/1), (159/29)
[=2]
karın
k. (155/9), (243/8), (25/13),
(312/3), (313/36), (58/7), (66/9),
(93/23), (48/17), (312/20)
[=10]
karpuz
k. (109/2), (283/17), (76/7),
(158/7)
[=4]
Kars
k. (321/30), (51/1), (51/4),
(62/20), (62/22), (61/24), (82/20),
(51/4), (62/20)
[=9]
karşı
k. (117/8), (131/8), (138/12),
(138/7), (159/13), (20/13),

(210/29), (317/6), (28/10),
 (312/5), (131/23), (151/23),
 (192/1), (121/15), (313/6),
 (149/4), (150/8)
 [=17]
 karşılan-
 k. (64/4), (41/2), (41/20) (81/24)
 [=4]
 karşılaş-
 k. (119/12)
 [=1]
 karşılık
 k. (315/12), (237/12)
 [=2]
 karşılıksız
 k. (49/14)
 [=1]
 kartal
 k. (65/2), (65/3)
 [=2]
 kart Fr.
 k. (299/6)
 [=1]
 kartopu
 k. (230/17)
 [=1]
 karyola İt.
 k. (31/32)
 [=1]
 kasaba A.
 k. (199/19)
 [=1]
 kasabalı
 k. (168/5)
 [=1]
 kasap
 k. (52/2)
 [=1]
 kase A.
 k. (130/14)
 [=1]
 kasık
 k. (119/11)
 [=1]
 kasım A.
 k. (207/21)
 [=1]
 kasımpatı A.
 k. (191/7)

[=1]
 kasket Fr.
 k. (48/4)
 [=1]
 kas
 k. (159/23)
 [=1]
 kaşı-
 k. (109/9)
 [=1]
 kaş
 k. (33/18), (123/27), (28/10),
 (33/17), (108/28), (288/13)
 [=6]
 kat
 k. (313/4), (321/6), (202/6),
 (203/3), (28/16), (28/5)
 [=6]
 kat-
 k. (303/13), (249/9), (159/21)
 [=3]
 katıl-
 k. (315/4), (315/4), (197/12),
 (39/2), (130/32), (132/2)
 [=6]
 katılaş-
 k. (167/7), (167/7)
 [=2]
 katır
 k. (105/5)
 [=1]
 katırtırnakları
 k. (91/20)
 [=1]
 katil A.
 k. (112/11)
 [=1]
 katkı
 k. (166/10)
 [=1]
 katla-
 k. (282/4), (202/11), (27/4)
 [=3]
 katlan-
 k. (139/14), (319/3)
 [=2]
 kath
 k. (166/6), (203/2)
 [=2]

kavak	kayıp A.
k. (110/12), (96/14)	k. (257/8)
[=2]	[=1]
kaval	kaymakam A.
k. (210/18)	k. (309/12), (82/8)
[=1]	[=2]
kavat F.	kaynak
k. (289/2)	k. (185/8), (119/15), (75/9)
[=1]	[=3]
kavga	kazak
k. (19/9), (312/22)	k. (96/37)
[=2]	[=1]
kavm	kazandır-
k. (91/28)	k. (75/26)
[=1]	[=1]
kavra-	kazan-
k. (149/29), (267/16)	k. (38/21), (315/15), (149/27),
[=2]	(256/6), (295/9), (327/17),
kavrul-	(327/21), (241/8), (198/12),
k. (123/12), (128/14)	(328/13)
[=2]	[=10]
kavun	kaza A.
k. (109/2), (283/17)	k. (130/5)
[=2]	[=1]
kaya	kazazede A.
k. (101/22)	k. (76/15)
[=1]	[=1]
kayalık	kazıbilim
k. (107/12), (98/7)	k. (329/16), (254/5)
[=2]	[=2]
kay-	kazık
k. (50/6), (191/11), (96/21),	k. (279/12)
(247/10)	[=1]
[=4]	kazı
kaybet- A. + T.	k. (87/7)
k. (48/12), (49/22), (35/6)	[=1]
[=3]	kazılı
kaybol- A. + T.	k. (123/15)
k. (31/20)	[=1]
[=1]	kazıl-
kayıt	k. (237/20)
k. (254/10), (131/3)	[=1]
[=2]	kaz
kaydır-	k. (284/16)
k. (100/11)	[=1]
[=1]	kazma (249/3)
kayıkçı	[=1]
k. (97/9)	Keban
[=1]	k. (129/22), (129/24)

[=2]
 kebir A.
 k. (113/1)
 [=1]
 keçe
 k. (75/9)
 [=1]
 keçi
 k. (91/20), (68/25)
 [=2]
 keder A.
 k. (284/10), (81/12), (75/18),
 (91/11), (25/26)
 [=5]
 kedi
 k. (207/16), (237/21), (210/16),
 (131/8)
 [=4]
 kefen A.
 k. (61/13), (130/37)
 [=2]
 kehanet A.
 k. (227/1), (254/11)
 [=2]
 kehribar F.
 k. (192/4)
 [=1]
 kekemelik
 k. (75/27)
 [=1]
 kekre
 k. (112/18)
 [=1]
 kel F.
 k. (131/19)
 [=1]
 kelebek
 k. (199/3), (47/11)
 [=2]
 kelepîr
 k. (253/3)
 [=1]
 Kelile
 k. (82/3)
 [=1]
 kelime A.
 k. (100/22), (105/17), (124/1),
 (42/11), (68/28), (76/11), (60/7),
 (31/9), (41/16), (48/23), (63/19),

(86/28), (95/35), (19/17), (98/1),
 (98/14), (98/23), (98/3), (98/5),
 (98/9), (99/11), (99/22), (99/3),
 (99/5), (85/25), (105/19), (89/4),
 (89/4)
 [=28]
 kelle F.
 k. (56/21), (101/2)
 [=2]
 Kemal A.
 k. (168/1), (190/7), (163/3)
 [=3]
 keman A.
 k. (163/11), (22/29), (22/29),
 (48/8), (85/18), (82/6)
 [=6]
 kemer F.
 k. (126/11), (191/24), (205/9)
 [=3]
 kemik
 k. (315/35), (158/25), (120/24),
 (33/24), (163/26)
 [=5]
 kenar A.
 k. (62/20), (22/17), (191/9),
 (22/16), (191/22), (259/5),
 (310/2), (323/13), (22/15)
 [=9]
 kendi
 k. (122/17), (139/18), (156/11),
 (20/11), (212/16), (22/18),
 (22/23), (237/10), (291/12),
 (68/15), (87/7), (130/10),
 (122/17), (321/16), (31/8),
 (127/11), (315/5), (58/14),
 (58/19), (58/4), (58/9), (117/10),
 (123/7), (164/1), (22/23), (22/33),
 (290/18), (40/7), (17/16), (23/2),
 (286/5), (31/20), (47/16), (48/9),
 (67/15), (95/23), (179/26),
 (183/9), (230/2), (88/24),
 (315/10), (117/14)
 [=43]
 kendilik
 k. (113/2)
 [=1]
 kent (Sogodça)
 k. (136/4), (136/4), (149/11),
 (163/5), (237/20), (75/6), (83/1),

(97/18), (97/18), (163/25), (202/10), (197/10), (136/18), (167/12), (73/1), (75/1), (197/11), (321/34), (257/5), (173/10), (205/2), (268/2), (307/2), (168/8), (323/24) [=25]	k. (254/4) [=1]
kepenek k. (292/9) [=1]	kestiril- k. (309/30) [=1]
Kerbela k. (198/16) [=1]	keşke A. k. (241/12), (242/12), (243/12), (244/12), (245/12), (246/12), (247/12), (248/12), (249/12), (250/12), (251/12), (252/12), (253/12), (254/12), (255/12), (256/12), (257/12), (258/12), (259/12), (260/12) [=20]
kere A. k. (130/8), (17/20), (17/21), (18/12), (26/3), (277/10), (310/8), (33/3), (38/2), (38/30), (38/7), (89/4), (89/6) [=13]	keten A. k. (210/32) [=1]
Kerem k. (122/24), (61/15) [=2]	keyfi A. k. (21/19) [=1]
kerpeten A. k. (191/12) [=1]	kez k. (105/26), (129/13), (129/15), (149/27), (159/24), (159/25), (159/7), (173/13), (205/15), (206/4), (309/20), (315/36), (318/12), (319/3), (323/14), (49/27), (49/28), (49/29), (77/3), (147/7), (147/8) [=21]
kervansaray F. k. (203/8) [=1]	kıç k. (93/26), (121/6), (109/9) [=3]
kes- k. (99/7), (126/6), (48/25), (21/16), (38/3), (130/23), (118/12), (319/2), (175/19), (249/6), (18/2) [=11]	kıçlı k. (102/3) [=1]
kesik k. (112/8), (287/1), (287/6), (287/6), (93/10) [=5]	kıkırdak k. (123/19) [=1]
kesil- k. (210/15), (89/9), (89/10), (310/3), (323/13), (91/6), (89/10) [=7]	kıl- k. (179/22), (211/9), (50/9), (198/17), (91/11) [=5]
kesin k. (24/12), (315/2), (75/25) [=3]	kılıç k. (118/22), (210/10), (138/18) [=3]
keskin k. (131/4), (93/14) [=2]	kına A. k. (33/10) [=1]
kestir-	kır

k. (168/12), (250/7)
 [=2]
 kıraç
 k. (113/5)
 [=1]
 kırağı
 k. (130/23)
 [=1]
 kıran
 k. (107/1)
 [=1]
 kıranta
 k. (102/1)
 [=1]
 kıravat
 k. (292/10)
 [=1]
 kır-
 k. (310/10), (12/14), (310/10)
 [=3]
 kırgınlık
 k. (309/22)
 [=1]
 kırıcı
 k. (159/9)
 [=1]
 kırık
 k. (169/5)
 [=1]
 kırıl-
 k. (68/6), (112/10), (112/22),
 (113/10), (247/7), (112/10),
 (112/22), (113/10), (136/5),
 (247/7), (321/12), (310/11)
 [=12]
 kırım
 k. (41/15)
 [=1]
 kırışık
 k. (108/32)
 [=1]
 kırıt-
 k. (308/6)
 [=1]
 kırk
 k. (110/9), (319/4), (27/8), (282/8)
 [=4]
 kırkıl-
 k. (86/11)

[=1]
 Kırklareli
 k. (321/32)
 [=1]
 kırksekiz
 k. (295/4)
 [=1]
 kırkyaprak
 k. (193/18)
 [=1]
 kırılma
 k. (86/22), (98/22), (227/3),
 (227/5), (167/2)
 [=5]
 kırılı
 k. (85/1)
 [=1]
 kırmızı A.
 k. (11/2), (11/6), (127/13),
 (127/13), (155/6), (185/1),
 (19/15), (25/4), (25/4), (25/9),
 (295/13), (327/8), (33/10),
 (97/18), (99/14), (75/25), (38/23),
 (60/3)
 [=19]
 kırpm
 k. (329/5)
 [=1]
 kısa
 k. (100/10), (11/8), (186/1),
 (211/3), (217/1), (219/1), (220/1),
 (221/1), (222/1), (223/1), (241/3),
 (260/7), (293/1), (293/2), (48/26),
 (56/27), (76/1)
 [=17]
 kısaca
 k. (159/26)
 [=1]
 kısacık
 k. (254/11), (95/34)
 [=2]
 kısalt-
 k. (288/24)
 [=1]
 kısık
 k. (198/3)
 [=1]
 kıskandır-
 k. (54/10), (54/14)

[=2]	(256/4), (295/13), (54/16),
kısmet A.	(314/16), (248/3), (271/7),
k. (314/16)	(125/12), (131/1), (258/6),
[=1]	(288/11), (288/2), (308/6),
kısmı A.	(63/20), (55/2), (55/3), (76/24),
k. (32/7), (211/19)	(98/21), (110/8)
[=2]	[=27]
kış	kızak
k. (106/16), (124/6), (147/14),	k. (51/8)
(147/17), (173/19), (202/4),	[=1]
(257/2), (257/3), (271/12),	kızamık
(66/17), (97/5), (149/19), (248/9),	k. (185/2)
(66/16), (120/13), (122/14),	[=1]
(22/22)	kızböceği
[=17]	k. (238/3)
kıt	[=1]
k. (120/12)	kızocuğu
[=1]	k. (271/15)
kıta A.	[=1]
k. (28/13), (34/2), (252/11)	kızıl
[=3]	k. (120/13), (95/20)
kıtlık	[=2]
k. (41/15)	Kızılırmak
[=1]	k. (33/9), (96/5)
kıvılcım	[=12]
k. (112/6)	kızıştırman
[=1]	k. (190/15)
kıvrıl-	[=1]
k. (90/6)	kızkardeş
[=1]	k. (197/19), (267/16), (93/27),
kıyamet A.	(206/2)
k. (12/15), (15/9), (22/22), (27/3),	[=4]
(282/3)	Kızkulesi T. + A.
[=5]	k. (211/2), (41/18)
kıyı	[=2]
k. (82/25), (16/20), (180/7),	kızlık
(106/9), (33/15), (75/5), (117/20),	k. (21/11), (29/4)
(136/12), (76/6), (66/8)	[=2]
[=10]	ki
kıyıl-	k. (100/12), (100/17), (100/18),
k. (130/22)	(100/24), (100/6), (101/11),
[=1]	(101/17), (101/23), (101/5),
kıyım	(102/11), (102/5), (107/17),
k. (102/4)	(110/1), (117/16), (117/5),
[=1]	(118/25), (118/3), (122/26),
kız	(123/32), (125/19), (127/10),
k. (117/13), (129/1), (129/25),	(136/13), (136/17), (139/14),
(129/27), (129/8), (148/11),	(148/2), (149/22), (156/23),
(158/19), (212/9), (253/3),	(16/12), (16/3), (16/9), (166/9),

(168/6), (168/9), (17/15), (173/29), (173/30), (173/31), (174/1), (179/9), (201/1), (207/24), (208/10), (211/11), (211/8), (212/4), (228/17), (228/7), (237/26), (249/11), (253/10), (253/5), (259/10), (260/11), (277/5), (277/7), (284/16), (301/2), (301/3), (307/22), (308/14), (310/16), (310/31), (313/31), (317/2), (323/11), (323/23), (34/4), (42/10), (43/9), (51/12), (51/2), (57/6), (58/18), (77/1), (77/5), (81/18), (82/9), (85/35), (87/5), (88/24), (91/1), (91/10), (91/15), (91/4), (93/5), (95/2), (95/34), (96/22), (96/34), (41/12) [=90]	
kibar A. k. (83/1), (24/16) [=2]	
kibarca k. (56/29) [=1]	
kibir A. k. (108/32), (75/12) [=2]	
kibrit A. k. (48/21), (76/24), (60/2), (60/4) [=4]	
kil k. (207/3) [=1]	
kilit F. k. (125/20), (125/21), (125/22), (125/23), (125/24), (125/25), (125/26), (125/27), (125/28), (125/29), (126/10), (126/11), (126/12), (126/13), (126/15), (126/21), (126/22), (126/23), (126/4), (126/5), (126/6), (126/7), (126/8), (126/9), (127/4) [=25]	
kilim F. k. (107/16), (207/2), (207/25) [=3]	
kilise Yun.	
	k. (100/8), (25/21), (25/22), (25/18) [=4]
	kilometrelerce Fr. k. (21/13), (267/2) [=2]
	Kilyos k. (41/23) [=1]
	kim k. (155/14), (166/17), (329/4), (95/13), (95/15), (97/19), (97/19), (125/16), (15/3), (15/7), (22/24), (315/25), (41/21), (41/22), (166/17), (125/8), (131/32), (131/33), (131/34), (131/35), (131/36), (136/8), (153/12), (153/12), (158/15), (252/4), (314/11), (314/12), (321/34), (280/3), (280/3), (280/4), (280/5), (105/13), (15/3), (15/7), (18/9), (329/3), (22/24), (33/14), (58/8), (288/5), (288/5) [=43]
	kimlik k. (158/22), (97/22), (137/4) [=3]
	kimse k. (113/11), (18/11), (187/18), (271/13), (321/35), (38/27), (315/11), (14/5) [=8]
	kimya A. k. (49/22), (95/11) [=2]
	kip k. (310/1) [=1]
	kiprik k. (96/12) [=1]
	kir k. (292/10), (292/10), (319/4) [=3]
	kiracı A. k. (206/20) [=1]
	kiralık A. + T. k. (321/6)

[=1]
 kiraz Yun.
 k. (81/1), (83/8)
 [=2]
 kirlen-
 k. (121/12)
 [=1]
 kirli
 k. (125/22), (163/18), (167/3),
 (292/3), (296/7), (87/4), (198/6)
 [=7]
 kirpikli
 k. (40/3)
 [=1]
 kişi
 k. (138/6), (149/27), (182/2),
 (197/8), (197/9), (210/12),
 (210/17), (210/21), (210/3),
 (210/5), (211/5), (212/12),
 (238/8), (254/4), (267/5),
 (284/18), (309/21), (31/14),
 (31/19), (31/2), (310/15),
 (318/18), (320/2), (63/2), (64/1),
 (318/13), (211/15), (17/17),
 (159/28), (159/5), (315/24),
 (323/16), (328/12), (323/11)
 [=34]
 kişilik
 k. (31/32)
 [=1]
 kiřisellik
 k. (237/9), (237/10), (328/13),
 (237/4)
 [=4]
 kişne
 k. (81/1), (83/8)
 [=2]
 kişne-
 k. (203/4)
 [=1]
 Kiřverkiřan
 k. (97/20)
 [=1]
 kitap A.
 k. (212/2), (321/25), (252/4),
 (139/20), (321/3), (118/26),
 (295/4), (58/17), (58/2), (329/2),
 (206/29)
 [=11]

kitaplık
 k. (131/26)
 [=1]
 koca
 k. (192/1), (29/6), (54/8),
 (290/13), (42/5), (29/5)
 [=6]
 kocaman
 k. (20/12), (277/15), (277/22),
 (286/15), (33/13), (59/14), (84/16)
 [=7]
 koç
 k. (125/23), (211/11), (96/19)
 [=3]
 kod-
 k. (13/8)
 [=1]
 koğuşturman
 k. (190/18)
 [=1]
 Kohinor
 k. (180/15)
 [=1]
 kok-
 k. (99/10), (210/19), (85/17)
 [=3]
 kokla-
 k. (318/20), (214/12)
 [=2]
 Köksal
 k. (303/9)
 [=1]
 koku
 k. (100/20), (147/4), (85/19),
 (237/4), (313/11), (149/2),
 (93/28), (139/6), (149/3), (150/5),
 (238/4), (314/3), (84/5), (93/14),
 (98/8), (110/18), (120/4)
 [=17]
 kokulu
 k. (166/24), (82/6)
 [=2]
 kol
 k. (241/6), (260/10), (193/4),
 (29/6), (16/13), (279/5), (201/10),
 (12/14), (166/10)
 [=9]
 kolay
 k. (20/7), (30/5), (323/21), (41/8)

[=4]
 kolayca
 k. (36/8)
 [=1]
 kolkola
 k. (314/9)
 [=1]
 kolla-
 k. (75/2)
 [=1]
 koltuk
 k. (130/3), (130/3), (313/29),
 (295/6), (295/8)
 [=5]
 komedya İt.
 k. (255/9)
 [=1]
 komşu
 k. (22/17), (40/4)
 [=2]
 konma-
 k. (122/19), (210/29), (17/7),
 (47/11), (19/17)
 [=5]
 konsol
 k. (206/8), (251/11)
 [=2]
 kontenjan Fr.
 k. (292/13)
 [=1]
 konu
 k. (294/4), (107/29), (132/5),
 (132/1)
 [=4]
 konum
 k. (158/17), (130/2)
 [=2]
 Konur
 k. (190/21)
 [=1]
 konuş-
 k. (82/19), (314/5), (91/9),
 (30/18), (158/4), (242/6), (16/18),
 (203/12), (82/16), (82/17),
 (67/24), (256/8), (259/6), (98/19),
 (130/34), (197/8), (315/10),
 (207/17), (328/7), (20/9),
 (289/11), (61/25)
 [=22]

konuşkan
 k. (47/1), (47/17)
 [=2]
 konuşturman
 k. (190/25)
 [=1]
 konuşul-
 k. (151/3)
 [=1]
 Konya
 k. (100/17), (108/30), (49/12),
 (49/11)
 [=4]
 konyak Fr.
 k. (313/28)
 [=1]
 kooperatif Fr.
 k. (167/9)
 [=1]
 kop-
 k. (124/23), (131/13), (131/24),
 (303/11), (309/21), (183/19),
 (129/7), (129/7), (129/9), (129/9),
 (110/17), (203/18), (206/24)
 [=13]
 koparıl-
 k. (24/3), (130/7)
 [=2]
 kopkoyu
 k. (252/3)
 [=1]
 koridor Fr.
 k. (307/13), (309/25)
 [=2]
 kork-
 k. (312/15), (312/15), (312/1),
 (131/12), (131/12), (131/14),
 (131/21), (96/31), (12/9), (260/3),
 (127/10), (314/10)
 [=12]
 korkak
 k. (281/18)
 [=1]
 korkaklık
 k. (315/10)
 [=1]
 korku

k. (37/13), (20/9), (50/3), (138/5),
 (138/9), (317/4), (317/8), (122/5),
 (67/5)
 [=9]
 korkul-
 k. (35/16)
 [=1]
 korkunç
 k. (36/14), (48/26), (59/9),
 (288/14)
 [=4]
 korkusuzluk
 k. (13/17), (13/6)
 [=2]
 korseli Fr.
 k. (54/12)
 [=1]
 koru-
 k. (197/17)
 [=1]
 korucu
 k. (111/3)
 [=1]
 koru
 k. (121/4)
 [=1]
 koş-
 k. (120/10), (96/3), (212/3),
 (101/21), (241/7), (323/10)
 [=6]
 koşullu
 k. (287/13)
 [=1]
 koşulu
 k. (23/3)
 [=1]
 koşum
 k. (105/7)
 [=1]
 koşut
 k. (252/4)
 [=1]
 kotarıl-
 k. (252/7)
 [=1]
 kova
 k. (68/20)
 [=1]
 kovan

k. (84/21)
 [=1]
 koy-
 k. (23/10), (315/24), (87/2),
 (99/9), (307/9), (35/13), (96/24),
 (13/19), (237/24), (37/14),
 (14/17), (27/4), (282/4), (37/15),
 (289/14)
 [=15]
 koydur-
 k. (194/3)
 [=1]
 koynu
 k. (244/4), (16/7), (277/17),
 (29/2), (318/15), (85/12),
 (122/24), (193/26)
 [=8]
 koyu
 k. (249/6), (93/9)
 [=2]
 koyulaş-
 k. (132/11)
 [=1]
 koyun
 k. (108/19), (121/9)
 [=2]
 köfteci
 k. (131/12)
 [=1]
 kök
 k. (128/14), (77/2), (189/17)
 [=3]
 köken
 k. (205/17)
 [=1]
 köklen-
 k. (307/9)
 [=1]
 kölelik
 k. (126/19)
 [=1]
 köpek
 k. (120/2), (121/18), (121/2),
 (121/3), (163/21), (281/10),
 (281/10), (281/2), (281/3),
 (281/3), (281/9), (309/23),
 (31/30), (323/10), (58/7),
 (281/10), (281/3), (31/31),

(257/10), (68/16), (131/8),
 (281/17)
 [=22]
 köpoğlu
 k. (281/21), (281/27)
 [=2]
 köprü
 k. (137/5), (62/6), (17/15)
 [=3]
 köpük
 k. (191/23), (277/13), (308/19)
 [=3]
 köpüklen-
 k. (62/12), (62/12)
 [=2]
 köpüklü
 k. (129/16), (129/18)
 [=2]
 kör
 k. (131/19), (26/10), (26/15),
 (26/3), (26/5), (26/8), (290/11),
 (106/25)
 [=8]
 körelt-
 k. (294/25)
 [=1]
 Koroğlu
 k. (95/33), (101/14)
 [=2]
 köstek
 k. (251/4)
 [=1]
 köşe F.
 k. (314/12), (281/18), (48/6),
 (289/9), (20/4), (27/4), (282/4),
 (93/29)
 [=8]
 köşebaşı
 k. (35/5)
 [=1]
 köşebendi
 k. (81/27)
 [=1]
 kötü
 k. (112/16), (26/14), (38/26),
 (158/13)
 [=4]
 kötülük
 k. (19/10)

[=1]
 köy
 k. (97/17), (97/17), (101/21)
 [=3]
 köylü
 k. (211/4)
 [=1]
 kral (Slavca)
 k. (58/13), (205/13)
 [=2]
 krater Fr.
 k. (268/4)
 [=1]
 kredi Fr.
 k. (56/14), (163/14)
 [=2]
 krom Fr.
 k. (112/5)
 [=1]
 kucak
 k. (11/4), (281/13)
 [=2]
 kucakla-
 k. (90/7), (149/15), (149/14)
 [=3]
 küçük
 k. (129/1)
 [=1]
 Kudret A.
 k. (190/6)
 [=1]
 kufi A.
 k. (205/4)
 [=1]
 kuğu
 k. (296/2)
 [=1]
 kul
 k. (97/9)
 [=1]
 kulaç
 k. (16/21)
 [=1]
 kulak
 k. (321/20), (136/5), (286/15),
 (107/6), (121/13)
 [=5]
 kulaklık

k. (248/9)
[=1]
kule A.
k. (100/10), (281/22), (75/4),
(91/24), (164/10), (54/7)
[=6]
kulis
k. (149/20), (310/28)
[=2]
kullan-
k. (295/18), (130/11), (68/28),
(20/17), (76/7), (315/13), (248/9)
[=7]
kullanıl-
k. (131/34), (131/36), (131/32),
(131/33), (131/35), (247/3)
[=6]
kulplu A.
k. (295/15)
[=1]
kulübe A.
k. (158/5), (328/7)
[=2]
kulüp A.
k. (148/7)
[=1]
kum
k. (237/14), (125/24), (105/32)
[=3]
kumar A.
k. (289/3)
[=1]
kumaş A.
k. (215/4), (42/8), (85/7), (214/7),
(110/4), (199/4)
[=6]
kumral
k. (11/3), (86/16)
[=2]
kundak
k. (130/37)
[=1]
kunduracı
k. (187/15)
[=1]
kunt
k. (155/5)
[=1]
kupon Fr.

k. (126/6)
[=1]
kural
k. (13/19), (13/8), (130/28),
(136/7)
[=4]
Kur'an
k., (49/2)
[=1]
kurbağa
k. (132/8)
[=1]
kurdele
k. (246/4)
[=1]
kurgan
k. (125/30), (136/4)
[=2]
kurra A.
k. (32/9)
[=1]
kursak
k. (131/6)
[=1]
kurşun
k. (117/18), (167/6), (56/7),
(91/12), (200/11), (38/30),
(38/31), (106/19)
[=8]
kurt
k. (120/1), (120/23), (120/3),
(120/8), (121/1), (121/17),
(81/23), (120/25) (121/15)
[=9]
kurtar-
k. (38/21), (289/19), (66/9),
(37/16)
[=4]
kurtarıl-
k. (214/17)
[=1]
kurtul-
k. (35/11), (93/16)
[=2]
kurul-
k. (131/29), (315/19), (54/6)
[=3]
kuru-

k. (82/16), (271/6), (33/20), (50/10) [=4]	[=1]
kuruş Alm. k. (271/11) [=1]	kuşluk k. (86/13) [=1]
kuruşluk k. (33/10) [=1]	kutsal k. (31/27) [=1]
kur- k. (286/14), (136/18), (112/25) , (92/4), (101/10), (310/19), (51/16), (321/18), [=8]	kutu Yun. k. (248/6), (251/11), (228/5), (243/5), (243/5), (130/13), (191/15), (163/12), (307/16), (315/25) [=10]
kus- k. (83/3) [=1]	kutup A. k. (120/5) [=1]
kuş k. (113/3), (17/7), (243/10), (277/24), (283/7), (310/21), (50/17), (51/20), (57/5), (59/19), (61/10), (93/27), (93/30), (122/28), (81/17), (107/32), (121/11), (241/11), (25/15), (25/5), (293/3), (301/4), (43/3), (63/22), (66/23), (66/7), (67/14), (67/18), (84/12), (106/1), (163/22), (25/15), (295/5), (132/5), (97/14), (118/2), (49/21), (117/4), (36/4), (283/7), (11/2), (75/8), (201/1), (313/34), (57/5), (68/11) [=46]	Kuveyt k. (109/7) [=1]
kuşak k. (228/10), (255/6) [=2]	kuvvet A. k. (277/8) [=1]
kuşat- k. (55/2) [=1]	kuyruk k. (290/11), (98/30) [=2]
kuşatma k. (75/30) [=1]	kuytu k. (77/4), (167/21) [=2]
kuşku k. (96/14), (47/3), (124/14), (59/16) [=4]	kuyu k. (102/10), (267/15) [=2]
kuşkusuz k. (62/26)	kuzey k. (106/8), (50/20), (120/22) [=3]
	kuzu k. (237/36), (318/13) [=2]
	küçücük k. (202/24), (84/7), (166/19) [=3]
	küçük k. (107/25), (117/13), (129/25), (129/27), (129/8), (155/6), (175/3), (175/3), (179/16), (180/13), (183/11), (191/12), (192/3), (206/29), (210/27), (228/15), (228/5), (229/9), (248/3), (253/1), (253/3), (271/15), (281/15), (281/15),

(307/26), (316/1), (55/2), (55/3), (63/20), (68/3), (69/9), (81/29), (91/3), (179/26), (51/7), (84/22) [=36]	
küçükbaş	
k. (158/17)	
[=1]	
küçülme	
k. (199/12)	
[=1]	
küfür A.	
k. (125/19), (127/1), (271/2), (95/25), (277/22)	
[=5]	
Külebi	
k. (167/22), (292/12)	
[=2]	
külliyetli A.	
k. (20/8)	
[=1]	
kümes	
k. (42/9)	
[=1]	
küre	
k. (93/5), (93/7)	
[=2]	
kürek	
k. (35/14), (35/14)	
[=2]	
kürk	
k. (267/13)	
[=1]	
kürtaj Fr.	
k. (130/16)	
[=1]	
Kürtçe	
k. (169/4)	
[=1]	
Kürtler	
k. (297/1), (297/4)	
[=2]	
küstah F.	
k. (277/20)	
[=1]	
Kütahya	
k. (62/3)	
[=1]	
kütük	
k. (97/3)	
	[=1]
la	
	l. (156/19), (156/3), (156/8), (157/7)
	[=4]
lacıvert F.	
	l. (85/7), (107/3), (118/9), (120/6)
	[=4]
laf F.	
	l. (125/17), (155/11), (175/7), (253/5), (39/1), (42/8), (173/21), (22/18), (41/13), (41/2), (41/20), (314/7), (17/13), (30/12)
	[=14]
laflı	
	l. (17/12)
	[=1]
lağım A.	
	l. (137/1)
	[=1]
lahmacun A.	
	l. (130/15)
	[=1]
lal A.	
	l. (206/13)
	[=1]
lale A.	
	l. (285/3), (105/2)
	[=2]
Laleli	
	l. (38/4)
	[=1]
lam A.	
	l. (100/2)
	[=1]
lamba Yun.	
	l. (102/7), (26/7), (307/21), (214/9)
	[=4]
lanetli	
	l. (98/4)
	[=1]
lastik Fr.	
	l. (76/25)
	[=1]
lavanta İt.	
	l. (206/1)
	[=1]
Lazca	

1. (169/5)	lokanta İt.
[=1]	1. (304/9)
lazım A.	[=1]
1. (11/9), (109/11), (109/12)	lokma A.
[=3]	1. (158/9)
lebi A. F.	[=1]
1. (85/13)	Lokman
[=1]	1. (227/2)
leke	[=1]
1. (123/22), (123/4), (155/3),	lokum A.
(255/6), (75/11), (81/23), (123/3)	1. (130/13)
[=7]	[=1]
lekeli	Lonca İt.
1. (126/2)	1. (67/23)
[=1]	[=1]
lepiska	Londra
1. (82/15)	1. (250/8), (314/21)
[=1]	[=2]
Leyla	Lorca
1. (28/11), (28/11), (28/17),	1. (56/10)
(28/17), (292/16), (28/10)	[=1]
[=6]	lotus
leylak A.	1. (229/6)
1. (106/14), (298/7), (84/5)	[=1]
[=3]	Louis
liman Yun.	1. (254/8), (254/7)
1. (40/12), (47/5)	[=2]
[=2]	Lozan
linç İng.	1. (246/4)
1. (37/25)	[=1]
[=1]	Lucy
lira İt.	1. (37/21)
1. (32/21), (180/19)	[=1]
[=2]	Lujin
lirik Fr.	1. (132/2)
1. (130/18), (62/6)	[=1]
[=2]	lunapark İt.
lirizm Fr.	1. (130/9)
1. (97/10)	[=1]
[=1]	macun
lise Fr.	m. (22/27), (198/9)
1. (328/3)	[=2]
[=1]	maçın
liseli Fr.	m. (318/10)
1. (256/4)	[=1]
[=1]	Madagaskar
liste İt.	m. (120/28)
1. (249/9)	[=1]
[=1]	madalya İt.

m. (130/32)
 [=1]
 madalyon İt.
 m. (251/4), (251/7)
 [=2]
 maden A.
 m. (91/18), (242/8)
 [=2]
 Madrid
 m. (314/20)
 [=1]
 magazinleştire- İng.
 m. (130/20)
 [=1]
 mağaza Fr.
 m. (163/7)
 [=1]
 mağlup A.
 m. (278/1)
 [=1]
 mahalle A.
 m. (318/6)
 [=1]
 mahcup A.
 m. (209/10)
 [=1]
 Mahmut
 m. (52/10)
 [=1]
 mahpus A. m. (207/14)
 [=1]
 mahrem A.
 m. (173/24)
 [=1]
 mahşer A.
 m. (295/2), (237/23)
 [=2]
 mahvol-
 m. (123/6)
 [=1]
 mahzun A.
 m. (37/6)
 [=1]
 makas A.
 m. (228/13), (321/13), (22/17)
 [=3]
 makbul
 m. (200/4)
 [=1]

maki İt.
 m. (258/11)
 [=1]
 makul A.
 m. (279/23)
 [=1]
 Malatya
 m. (123/25), (124/3)
 [=2]
 mal A.
 m. (315/35), (315/4)
 [=2]
 maliyeci A.
 m. (97/11)
 [=1]
 Mallarme
 m. (77/6)
 [=1]
 Maltepe
 m. (313/16)
 [=1]
 Mamahatun
 m. (203/2)
 [=1]
 Manisa
 m. (321/31)
 [=1]
 Manisalı
 m. (131/19)
 [=1]
 mantık A.
 m. (237/6)
 [=1]
 Marcopolo
 m. (89/2)
 [=1]
 Mardin
 m. (118/1)
 [=1]
 Marienbad
 m. (244/9)
 [=1]
 Marilyn
 m. (61/26), (61/27)
 [=2]
 mark Alm.
 m. (58/13)
 [=1]
 Marmara

m. (164/7), (149/28)	mavileyin
[=2]	m. (277/19)
mart A.	[=1]
m. (237/5)	mavilik
[=1]	m. (43/20), (21/3), (278/4),
martı İt.	(30/17), (277/12)
m. (290/21), (290/6), (290/6)	[=5]
[=3]	Mayakovski
masa Yun.	m. (125/2)
m. (18/10), (117/8), (151/2),	[=1]
(188/7), (307/12), (168/7),	mayalan-
(309/11), (310/5), (13/19), (13/8),	m. (65/12)
(28/4), (29/4), (58/5), (285/3),	[=1]
(309/22), (310/17)	mayhoş F.
[=16]	m. (30/4)
masal A.	[=1]
m. (212/6), (99/16)	mayıs Yun.
[=2]	m. (117/12), (117/2), (173/15),
maskeli Fr.	(309/23), (329/10)
m. (310/5)	[=5]
[=1]	maymun A.
masmavi	m. (120/28)
m. (48/21), (94/4)	[=1]
[=2]	meclis A.
Mastor	m. (163/39)
m. (193/13)	[=1]
[=1]	Mecnun A.
masum A.	m. (95/24)
m. (288/20)	[=1]
[=1]	Medet A.
maşallah A.	m. (309/12)
m. (251/5)	[=1]
[=1]	Mehmed
matmazel Fr.	m. (168/1), (76/8), (190/19),
m. (54/21)	(190/8)
[=1]	[=4]
mavi A.	mekkare A.
m. (100/14), (100/15), (100/15),	m. (124/9)
(108/19), (108/20), (127/13),	[=1]
(127/13), (131/1), (14/11),	mektup A.
(17/12), (185/3), (202/4),	m. (58/10), (175/12), (324/3),
(210/10), (221/19), (23/11),	(305/1), (197/7), (54/13)
(259/11), (288/26), (290/8),	[=6]
(307/21), (307/3), (48/7), (57/3),	mektuplaş-
(61/12), (64/9), (65/13), (88/14),	m. (180/10)
(88/16), (90/21), (93/7), (96/11),	[=1]
(97/10), (187/16), (280/4),	melek A.
(26/10), (23/12), (244/6)	m. (201/6), (63/8)
[=36]	[=2]

melodika İt.	m. (91/20)
m. (163/14)	[=1]
[=1]	merkez A.
meme	m. (309/12), (303/12), (106/6)
m. (86/19), (17/23), (17/23),	[=3]
(100/14), (81/3)	Merkezefendi
[=5]	m. (136/16)
memeli	[=1]
m. (21/4)	mermer A.
[=1]	m. (178/4), (129/13), (129/15),
Memet	(100/14)
m. (131/19), (190/14)	[=4]
[=2]	mermi A.
memleket A.	m. (86/24)
m. (33/21), (288/19), (60/5)	[=1]
[=3]	mert A.
memnun A.	m. (318/13)
m. (202/9), (315/5)	[=1]
[=2]	Meryem
Memo	m. (20/15), (30/13), (30/18),
m. (307/20)	(30/18), (30/18), (37/21), (20/6),
[=1]	(20/7), (20/7), (20/7)
mendil A.	[=10]
m. (139/14), (201/2), (228/14),	meryemsiyor
(250/11), (319/3), (51/19),	m. (37/10), (37/11)
(314/18)	[=2]
[=7]	mesafe A.
menekşe F.	m. (315/13), (112/2)
m. (75/11), (100/16)	[=2]
[=2]	mesela A.
mengene Yun.	m. (279/11), (279/13), (287/14)
m. (191/12)	[=3]
[=1]	mesele A.
mentşe F.	m. (30/15), (30/22), (30/8),
m. (191/11)	(32/14)
[=1]	[=4]
merak A.	mesir A.
m. (93/14)	m. (198/9)
[=1]	[=1]
mercan A.	Mesut A.
m. (81/2)	m. (277/21)
[=1]	[=1]
merdiven F.	meşhur A.
m. (68/9), (241/7)	m. (21/3)
[=2]	[=1]
merhaba A.	metal A.
m. (199/16), (30/9)	m. (163/14)
[=2]	[=1]
merinos	Metin A.

m. (168/7), (139/12), (309/36), (252/1), (252/3) [=5]	(199/4), (22/33), (228/4), (26/16), (309/19), (314/23), (32/9), (41/3), (61/6), (61/7), (88/16), (93/12), (96/4), (131/17), (163/1), (173/15), (41/21), (137/3), (155/15), (173/2), (173/6), (254/9), (139/2), (208/7), (310/31), (121/15), (124/1), (124/2), (131/19), (150/4), (156/16), (156/3), (157/10), (159/5), (163/20), (167/13), (168/14), (173/15), (179/20), (189/13), (191/14), (191/20), (191/26), (191/8), (192/5), (199/21), (20/18), (20/3), (200/2), (201/3), (201/3), (237/33), (245/10), (248/10), (255/10), (255/9), (258/8), (258/8), (26/6), (279/13), (283/10), (296/4), (30/14), (30/7), (309/19), (309/24), (312/12), (314/13), (314/22), (321/20), (329/10), (33/6), (37/4), (37/4), (37/5), (41/3), (43/12), (49/13), (81/13), (81/13), (95/31), (96/3), (255/9), (149/18), (205/17), (263/6), (150/3), (292/15), (93/10), (93/11), (238/8), (41/19), (41/22), (86/6), (206/22), (206/26), (150/2), (17/3), (175/12), (179/20), (254/7), (263/8), (271/13), (285/12), (294/21), (309/20), (314/18), (328/11), (328/12), (328/13), (328/14), (329/9), (166/1), (168/3), (173/2), (173/6), (202/12), (202/17), (202/2), (202/22), (202/27), (202/7), (308/24), (310/30), (77/12), (131/20), (26/1), (26/2), (296/4), (300/2), (81/13), (237/29), (289/6), (289/7), (139/15) [=153]
metre Fr. m. (210/15) [=1]	mıknatıs A. m. (81/6), (82/10) [=2]
metres Fr. m. (61/29) [=1]	mırıldan- m. (167/10) [=1]
mevlit A. m. (198/17) [=1]	
mevlithan A. m. (167/1) [=1]	
mevsim A. m. (130/17), (147/1), (237/6), (281/6), (81/1), (82/12), (83/8), (89/11), (139/16), (166/24), (183/5), (292/10), (318/10), (75/3), (237/22), (96/29), (159/3) [=17]	
mevsimli m. (120/12) [=1]	
meydan A. m. (96/10), (90/14), (108/15) [=3]	
meyhane m. (18/10), (18/9) [=2]	
meyve F. m. (199/14) [=1]	
mezar A. m. (96/24), (63/25), (147/10), (147/13), (147/14), (147/17), (147/2), (147/5), (147/9), (147/6) [=10]	
mezartaşı m. (291/1) [=1]	
mı m. (112/1), (123/25), (123/25), (124/3), (124/3), (127/9), (130/3), (130/7), (131/19), (131/20), (139/7), (150/4), (168/15), (173/22), (188/14), (188/16), (188/18), (191/10), (191/18),	

mırıltı	[=3]
m. (111/1), (86/18)	Mim Fr.
[=2]	m. (100/2)
Mısırçarşısı	[=1]
m. (152/5)	mimar A.
[=1]	m. (134/3), (134/2)
mısra A.	[=2]
m. (38/28), (41/10), (38/26),	mimari A.
(64/7)	m. (163/9), (92/5)
[=4]	[=2]
mızık İt.	minare F.
m. (59/18), (69/15)	m. (290/7), (163/10), (314/24),
[=2]	(49/1), (75/4), (30/16), (62/6),
mızrak A.	(21/19)
m. (58/11), (58/16), (58/21),	[=8]
(58/6)	minareli
[=4]	m. (290/3)
miğfer A.	[=1]
m. (126/3)	mineli F.
[=1]	m. (251/2), (251/3)
mihrap A.	[=2]
m. (206/4)	minerva
[=1]	m. (85/9)
Mihri A.	[=1]
m. (210/13)	minibüs Fr.
[=1]	m. (128/3), (130/1), (309/13),
miktar A. m. (20/8)	(69/1)
[=1]	[=4]
milat A.	mis İng.
m. (310/17)	m. (91/20)
[=1]	[=1]
mil A.	misillemeydin A.+T.
m. (100/23)	m. (48/10)
[=1]	[=1]
milim A.	miskal A.
m. (207/3)	m. (251/6)
[=1]	[=1]
millet A.	Mister Fr.
m. (163/39), (285/15), (288/17),	m. (56/12)
(290/17), (189/3)	[=1]
[=5]	mitos
milletcek A. + T.	m. (271/16)
m. (288/31)	[=1]
[=1]	mitralyöz İt.
milliyet A.	m. (65/11)
m. (291/10)	[=1]
[=1]	Mitridat
milyon Fr.	m. (107/24), (53/5)
m. (166/16), (211/12), (211/5)	[=2]

m. (129/2), (190/23)
 [=2]
 Mübeccel A.
 m. (180/1), (180/2), (180/9),
 (181/1)
 [=4]
 müfettiş A.
 m. (170/2)
 [=1]
 mühendis A.
 m. (134/2), (237/21)
 [=2]
 mühür A.
 m. (76/25)
 [=1]
 mümessillik A.
 m. (163/6)
 [=1]
 müslüman A.
 m. (329/11), (41/12), (68/23)
 [=3]
 müstehcen A.
 m. (158/19)
 [=1]
 müşkül A.
 m. (122/16)
 [=1]
 mütareke A.
 m. (65/4)
 [=1]
 mütehayyil A.
 m. (281/6)
 [=1]
 müthiş A.
 m. (107/14), (157/3), (37/13)
 [=3]
 müze Fr.
 m. (131/2)
 [=1]
 müzik Fr.
 m. (315/27), (156/24)
 [=2]
 Naci
 n. (190/15), (163/3)
 [=2]
 nafile A.
 n. (277/9)
 [=1]
 naftalin Fr.

n. (280/5)
 [=1]
 naif A.
 n. (130/7)
 [=1]
 nakış A.
 n. (97/3)
 [=1]
 nal A.
 n. (125/26), (195/1), (198/1),
 (93/15)
 [=4]
 nalbur A.
 n. (242/7)
 [=1]
 namaz A.
 n. (90/6), (329/11)
 [=2]
 namus A.
 n. (279/28), (279/28), (318/11)
 [=3]
 namuslu
 n. (13/16)
 [=1]
 namussuz
 n. (19/11), (32/18)
 [=2]
 n'apar
 n. (32/7)
 [=1]
 nar F.
 n. (97/4)
 [=1]
 nara A.
 n. (95/28)
 [=1]
 narin A.
 n. (85/6)
 [=1]
 nasıl T.+F.
 n. (105/31), (113/2), (113/3),
 (123/34), (127/8), (139/17),
 (139/3), (14/9), (148/4), (149/19),
 (149/21), (151/21), (151/21),
 (151/22), (151/24), (159/14),
 (179/13), (193/12), (193/17),
 (193/2), (193/22), (193/27),
 (193/7), (194/1), (20/19),
 (206/19), (223/4), (238/7),

(254/4), (255/6), (278/5), (287/3), (290/15), (290/5), (290/6), (295/9), (309/15), (309/15), (310/7), (314/8), (315/25), (321/13), (323/16), (323/17), (38/5), (38/6), (41/24), (48/20), (51/17), (68/22), (76/3), (81/28), (12/13), (309/36) [=54]	(36/11), (42/11), (42/11), (42/4), (42/5), (43/11), (49/20), (49/5), (51/8), (54/5), (56/12), (57/15), (58/3), (61/30), (62/20), (62/8), (65/13), (68/11), (68/11), (68/12), (75/30), (75/30), (77/12), (88/24), (91/7), (95/3), (97/12), (97/12), (97/20), (98/19), (98/20), (105/10), (18/16), (255/7), (139/16), (153/3), (237/29), (93/5), (118/16), (118/7), (149/13), (149/14), (68/26), (312/14), (313/15), (38/12), (85/35) [=130]
nazar A. n. (315/16) [=1]	n. (309/2) [=1]
nâzî F. n. (207/19) [=1]	Nebi A. n. (178/13) [=1]
Nazım n. (150/9), (82/3), (207/19), (122/26) [=4]	Necatigil n. (191/1) [=1]
Nazilli n. (130/31) [=1]	Necla n. (52/6) [=1]
ne n. (118/24), (127/10), (128/4), (131/18), (133/2), (136/17), (149/18), (15/4), (15/8), (150/11), (16/12), (16/16), (163/21), (163/21), (173/2), (173/6), (179/10), (180/8), (183/13), (19/14), (20/10), (202/12), (202/17), (202/2), (202/22), (202/27), (202/7), (205/14), (206/28), (21/21), (210/17), (210/21), (210/23), (210/23), (210/24), (210/24), (210/30), (210/5), (211/11), (22/10), (22/19), (22/20), (22/21), (22/25), (22/8), (22/9), (228/16), (237/35), (237/9), (24/6), (248/8), (249/11), (277/13), (277/13), (279/18), (287/12), (29/6), (29/9), (290/21), (295/17), (308/20), (309/1), (309/19), (309/24), (309/30), (309/34), (31/24), (310/12), (310/13), (310/31), (312/17), (312/21), (313/13), (313/39)senden, (313/8), (314/23), (315/11), (315/13), (321/33), (323/4), (329/13), (329/7), (33/7),	Necmettin n. (163/21) [=1]
	neden n. (105/12), (122/21), (187/11), (187/14), (187/17), (187/5), (187/8), (191/18), (193/23), (201/1), (207/9), (258/9), (309/21), (310/20), (314/11), (93/7), (131/14), (166/1), (62/2), (96/3) [=22]
	Nefertiti n. (249/5) [=1]
	neft F. n. (153/4) [=1]
	nehir A. n. (314/5), (90/14), (33/1), (82/16), (75/9), (33/2), (33/8) [=7]

nem	n. (267/7) [=1]	n. (125/18), (151/12), (315/28), (57/4), (88/9), (88/9) [=6]
nemli	n. (110/18) [=1]	Nietzsche n. (61/29) [=1]
nen	n. (160/2) [=1]	nihayet A. n. (166/23), (323/8) [=2]
nere	n. (97/20), (125/16), (14/8), (19/2), (22/12), (22/12), (22/3), (22/3), (85/11), (112/7), (179/4), (201/3), (32/15), (43/6), (68/18), (128/19), (128/2), (24/4), (43/12), (149/25), (122/11), (122/18), (122/23), (122/3), (122/6), (163/30), (19/8), (191/14), (191/20), (191/26), (191/3), (191/8), (192/5), (30/21), (309/31), (313/27), (57/5) [=37]	nilüfer F. n. (132/14) [=1]
nesir A.	n. (61/20) [=1]	nirvana n. (314/25) [=1]
nesne	n. (315/11) [=1]	nisan A. n. (281/4) [=1]
neşeli A.	n. (91/2), (130/4) [=2]	nişancı A. n. (321/23) [=1]
neşesiz	n. (307/12) [=1]	nişan n. (97/8) [=1]
nezaket A.	n. (138/13) [=1]	nişanlı n. (130/10), (65/18) [=2]
nice	n. (288/4), (289/7), (307/32), (308/25), (31/10), (42/12), (42/12), (42/12), (42/2), (42/2), (42/2), (60/11), (96/33), (96/34), (96/36), (96/36), (148/17), (85/8) [=18]	Nişantaş n. (244/9) [=1]
nicel	n. (237/3) [=1]	Niyde n. (42/5) [=1]
niçin		niyet A. n. (130/17), (105/14) [=2]
		niyetli n. (294/16) [=1]
		nizam A. n. (210/23) [=1]
		Nizami A. n. (253/7) [=1]
		noksan A. n. (251/11) [=1]
		nokta A.

n. (36/6), (166/13), (315/5), (22/32), (130/13) [=5]	(263/10), (263/2), (268/6), (279/16), (284/20), (284/25), (284/25), (284/9), (285/12), (285/13), (285/7), (285/9), (289/19), (291/11), (291/12), (294/9), (30/15), (30/22), (30/8), (307/8), (307/9), (308/10), (309/20), (309/34), (310/25), (318/12), (318/14), (32/13), (321/16), (328/10), (36/11), (36/6), (37/10), (37/13), (38/18), (39/3), (42/13), (48/26), (49/12), (49/12), (49/17), (49/5), (51/14), (54/15), (58/8), (58/8), (59/2), (59/4), (63/22), (63/3), (67/6), (67/6), (67/6), (67/7), (69/14), (69/7), (75/6), (76/9), (77/11), (77/8), (81/12), (82/23), (82/23), (82/24), (82/7), (84/7), (89/7), (90/20), (93/5), (93/8), (93/8), (93/9), (93/9), (93/9), (94/10), (94/11), (94/9), (95/14), (95/14), (95/28), (96/2), (96/27), (99/10), (99/12), (99/7), (192/2), (321/14) (109/11), (109/12), (124/30), (159/6), (180/7), (200/1), (201/11), (210/7), (211/17), (230/12), (315/13), (51/8), (61/27), (86/27), (86/9), (17/6), (327/10), (327/4), (327/7), (191/13), (292/4), (309/11), (138/16), (138/16), (163/1), (169/8), (39/6), (43/20), (43/21), (96/31), (130/1), (131/32), (131/33), (131/34), (14/3), (153/3), (17/3), (214/19), (310/14), (63/21), (139/5), (33/4), (33/5), (58/8), (156/10), (208/10), (31/24), (108/14), (183/9), (35/1), (35/10), (35/2), (130/31), (180/10), (105/1), (105/16), (108/26), (19/3), (21/18), (21/19), (21/20), (248/9), (277/15), (299/4), (299/7), (310/26), (318/19), (32/7), (324/4), (327/10), (327/7), (43/2), (63/6), (75/9), (88/10), (109/14), (109/15), (13/14), (13/4), (156/4), (193/26), (194/5), (20/11),
n' olur	
n. (271/16), (291/4), (291/8), (312/2), (312/26), (313/35), (319/4), (49/26), (62/25) [=9]	
nota İt.	
n. (156/2) [=1]	
noter Fr.	
n. (131/28), (57/8), (57/9) [=3]	
nöbetçi A.	
n. (106/9), (106/7) [=2]	
nöbetleşe	
n. (245/6) [=1]	
Nuri	
n. (238/7) [=1]	
Nurullah	
n. (190/4) [=1]	
nü Fr.	
n. (152/1) [=1]	
nüfus A.	
n. (328/5), (82/7), (211/19) [=3]	
o	
o. (105/16), (105/31), (105/8), (108/5), (125/4), (127/1), (127/13), (127/7), (135/3), (136/19), (138/11), (151/4), (151/9), (153/13), (155/11), (156/5), (159/26), (159/6), (16/3), (16/3), (16/9), (16/9), (163/30), (166/17), (166/19), (167/23), (173/23), (179/12), (179/20), (179/22), (180/23), (180/5), (181/8), (206/25), (21/3), (212/11), (212/17), (215/3), (22/26), (22/28), (221/20), (221/20), (222/3), (243/10), (243/11), (250/2), (250/3), (252/5), (254/3), (256/9), (257/3),	

	(207/17), (237/9), (279/5), (288/21), (30/10), (309/35), (315/2), (88/25), (89/4), (93/10), (209/13), (189/10), (151/10), (159/6), (253/8), (31/31), (38/19), (33/13), (43/2), (43/7) [=241]	okşa-	o. (207/19), (209/9), (281/13) [=3]
oba	o. (97/26) [=1]	okşayış	o. (107/26) [=1]
ocak	o. (88/2) [=1]	oku-	o. (77/7), (198/4), (56/6), (329/2), (252/4), (118/24), (212/5), (314/1), (324/4), (164/4), (158/23) [=11]
oda	o. (192/3), (307/26), (153/2), (166/18), (209/2), (212/7), (47/14), (37/19), (203/11), (267/10), (159/17), (198/14), (263/3), (130/9), (309/28), (136/13), (206/2), (37/19), (294/11), (309/28) [=20]	okul	o. (139/1), (139/20), (202/16), (321/1), (321/3), (322/2), (328/3), (181/3), (181/7), (180/6) [=10]
od	o. (88/2) [=1]	okulsuz	o. (37/22) [=1]
odun	o. (108/9), (91/6) [=2]	okunaklı	o. (155/4) [=1]
oğlak	o. (82/4) [=1]	okun-	o. (57/20) [=1]
oğlan	o. (250/8), (131/1) [=2]	okyanus Yun.	o. (112/29), (149/29) [=2]
oğlu	o. (31/17), (206/20) [=2]	ol-	o. (164/18), (30/20), (58/18), (315/28), (107/29), (315/29), (98/15), (98/6), (99/21), (24/17), (284/14), (284/4), (87/9), (97/20), (292/6), (310/26), (323/9), (315/18), (263/10), (130/18), (33/9), (206/18), (160/2), (123/33), (123/34), (127/8), (13/20), (13/9), (180/20), (194/2), (194/5), (23/13), (23/5), (23/9), (246/7), (252/5), (290/10), (302/3), (321/26), (323/18), (15/13), (19/10), (229/2), (309/30), (315/22), (48/13), (48/5), (49/20), (85/8), (62/2), (16/6), (125/18), (193/24), (228/16), (248/8), (284/19), (43/11), (61/32), (61/33), (62/3), (62/4), (62/6), (237/26), (280/11), (215/2), (26/10), (26/15), (26/3),
ohooo	o. (25/14) [=1]		
okka A.	o. (37/23) [=1]		
oksijen Fr.	o. (90/21) [=1]		
okşama	o. (323/22) [=1]		

(26/5), (26/8), (290/11), (166/3), (167/20), (167/8), (312/11), (312/13), (258/10), (315/14), (315/3), (315/4), (38/10), (107/34), (255/3), (61/31), (242/4), (294/6), (31/18), (105/20), (315/10), (37/16), (133/3), (285/7), (68/6), (17/10), (292/15), (54/21), (62/24), (62/25), (61/29), (12/9), (309/20), (256/10), (76/17), (86/4), (199/13), (237/32), (31/26), (197/9), (157/1), (279/20), (310/4), (130/18), (155/14), (285/14), (37/14), (37/16), (323/24), (138/7), (315/35), (321/5), (321/6), (321/7), (97/3), (279/10), (279/15), (107/21), (309/20), (328/14), (107/1), (138/13), (138/14), (210/12), (210/21), (210/3), (279/27), (31/29), (314/8), (315/15), (315/21), (315/25), (51/17), (56/27), (59/13), (59/13), (76/3), (96/17), (21/6), (20/10), (101/9), (129/13), (129/15), (197/5), (199/20), (311/3), (85/11), (312/24), (279/9), (112/29), (121/18), (139/2), (148/13), (149/21), (16/18), (16/18), (16/3), (16/9), (173/15), (20/14), (254/7), (263/8), (30/14), (323/25), (323/25), (82/10), (89/11), (290/15), (25/17), (25/7), (85/11), (164/10), (208/14), (321/16), (283/3), (11/6), (12/10), (12/15), (139/19), (24/7), (287/3), (309/15), (309/15), (315/6), (36/11), (36/13), (38/5), (38/6), (88/19), (88/20), (163/9), (36/11), (167/11) (111/5), (155/9), (190/3), (24/16), (243/9), (283/5), (284/13), (33/23), (35/8), (48/14), (48/15), (48/15), (48/16), (48/17), (48/18), (61/24), (81/12), (91/26), (93/24), (81/24) (150/6), (48/11) , (132/5) [=273]	o. (131/24) [=1] olağanüstü o. (41/5), (62/11) [=2] olan o. (81/24) [=1] olanak o. (117/10), (203/14), (92/6) , (131/17) [=4] olanca o. (277/8), (98/25) [=2] olarak o. (130/14), (130/26), (208/13), (237/17), (247/2), (247/3), (248/5), (248/9), (25/20), (310/26), (33/17), (60/3), (60/9), (76/18), (89/3) [=15] olasılık o. (131/24) [=1] olay o. (245/3) [=1] oldur- o. (31/14), (31/13) [=2] oluk o. (199/14), (122/29) [=2] olunç o. (47/14) [=1] oluşma o. (237/12) [=1] oluş- o. (242/10), (315/9), (100/9) [=3] omurilik o. (130/29) [=1] omuz
--	--

o. (132/9), (151/19), (108/11),
(168/10), (37/14), (37/15),
(151/6), (96/21), (201/5), (132/9)
[=10]
omuza
o[=1]
on
o. (251/6), (267/5), (279/7),
(301/7), (33/10), (68/10), (68/24),
(77/14), (91/5)
[=9]
onaltıncı
o. (254/7)
[=1]
onarıł-
o. (206/4)
[=1]
onayla-
o. (309/17), (309/23), (310/21)
[=3]
onbinlerce
o. (253/6)
[=1]
onbir
o. (83/5)
[=1]
onca
o. (41/24)
[=1]
oncu
o. (289/3)
[=1]
Onger
o. (190/13)
[=1]
onursuz
o. (160/3)
[=1]
onur Fr.
o. (106/24), (288/30)
[=2]
opera İt.
o. (163/11), (310/27)
[=2]
operet İt.
o. (91/16)
[=1]
oracık
o. (252/11)

[=1]
ora
o. (112/26), (191/6), (271/13),
(76/23), (76/23), (164/13), (67/5),
(164/14), (191/6), (95/25), (41/3),
(62/28), (180/16), (241/7),
(323/10), (100/16), (125/12),
(132/15), (14/16), (158/9),
(167/21), (173/13), (179/21),
(210/4), (238/7), (256/11),
(258/11), (259/3), (281/22),
(290/16), (307/16), (63/7), (64/5),
(99/14), (308/22), (312/4),
(323/10), (48/28), (48/29), (54/5),
(64/5)
[=41]
ordu
o. (292/5), (163/15)
[=2]
organ
o. (315/28), (315/29)
[=2]
Orhan
o. (168/1), (190/10)
[=2]
orman
o. (101/15), (259/8), (289/6),
(313/25), (59/6), (48/22), (48/22),
(48/25)
[=8]
ornitorenk
o. (120/29)
[=1]
orospu F.
o. (121/7), (30/4), (48/18)
[=3]
orta
o. (148/5), (303/4), (328/3),
(138/20), (257/4), (279/28),
(230/14), (107/14), (202/3),
(281/26), (308/2), (151/24),
(189/3), (25/24), (25/25), (12/2),
(12/3), (220/4), (207/22),
(136/18), (107/11), (168/11),
(206/7), (23/10), (27/6), (282/6)
[=26]
Ortadoğu
o. (103/1), (30/4)
[=2]

ortak	(248/11), (286/4), (43/9), (209/2), (188/15), (188/10), (119/2), (281/5), (281/8), (245/11) [=22]
o. (148/8), (158/11), (22/32) [=3]	
ortaklık	otuz
o. (131/26) [=1]	o. (110/7), (207/22), (32/21) [=3]
ortalık	oval
o. (237/23), (284/12), (85/28), (31/26), (214/16), (283/5), (284/17) [=7]	o. (183/23) [=1]
ortaoyunu	ova
o. (250/11) [=1]	o. (55/6), (55/7), (84/5), (84/5), (107/19), (95/30), (90/17), (128/12), (242/10) [=9]
ortaparmak	oy-
o. (183/17) [=1]	o. (180/14) [=1]
Osman	oynak
o. (101/7) [=1]	o. (199/14) [=1]
Osmanlı	oyna-
o. (163/13), (247/10), (295/5), (53/6) [=4]	o. (229/3), (173/28), (329/6), (284/18), (327/5), (37/8) [=6]
ot	oysa
o. (41/13), (95/12) [=2]	o. (107/27), (107/35), (17/11), (17/18), (17/4), (17/5), (29/6), (315/30), (315/8) [=9]
otağı	oyuk
o. (67/22) [=1]	o. (107/8), (206/13) [=2]
otel Fr.	oyuncak
o. (170/3), (163/30), (164/9), (164/7), (161/1) [=5]	o. (307/20), (212/13), (191/27) [=3]
Otlukbeli	oyuncakçı
o. (57/2) [=1]	o. (312/2) [=1]
otobüs Fr.	oyuncu
o. (299/11), (244/11), (256/7), (61/19) [=4]	o. (98/28) [=1]
otomobil Fr.	oyun
o. (174/1), (66/18) [=2]	o. (286/1) [=1]
otur-	ozan
o. (128/11), (28/10), (100/10), (314/16), (188/4), (166/18), (130/3), (321/18), (310/17), (214/19), (43/9), (117/7),	o. (129/1), (129/23), (129/25), (129/27), (167/23), (167/23) [=6]

öbür	[=4]
ö. (136/15), (193/12), (21/12), (21/13), (24/6), (252/11), (280/3), (286/12), (286/12), (304/2), (35/15), (49/9), (76/5), (129/2), (129/25), (129/27), (51/20), (209/7), (237/8), (85/31) [=20]	öğün
öbürgün	ö. (189/7) [=1]
ö. (131/20) [=1]	öğütül-
öde-	ö. (271/12) [=1]
ö. (139/16) [=1]	Öklid
ödev	ö. (22/12), (22/3) [=2]
ö. (33/23) [=1]	öksüz
öd	ö. (124/24), (97/19) [=2]
ö. (131/13), (131/24), (121/11) [=3]	ölçer
öfke	ö. (100/11) [=1]
ö. (155/5), (130/17), (112/21) [=3]	ölçü
öfkeli	ö. (49/14), (49/14) [=2]
ö. (120/6), (61/19), (106/27) [=3]	öl-
öge	ö. (163/17), (193/19), (204/6), (26/1), (26/2), (26/3), (61/27), (84/22), (209/14), (60/10), (60/12), (27/12), (282/12), (280/2), (12/3), (23/9), (277/5), (23/9), (135/3), (54/20), (130/5), (61/14), (180/25), (27/2), (282/1), (282/2), (51/2), (212/17), (302/2), (65/8), (65/8), (82/1) [=32]
ögle	öldür-
ö. (50/1), (50/16) [=2]	ö. (277/24), (112/11), (131/10), (107/22) [=4]
öğrenci	öldürtül-
ö. (180/6), (181/3), (181/7), (288/7), (125/12), (211/4) [=6]	ö. (58/13) [=1]
öğren-	öldürül-
ö. (201/3), (245/4), (77/8), (137/6), (318/18), (85/35), (320/4) [=7]	ö. (246/5), (246/5) [=2]
öğret-	ölü
ö. (315/17), (67/8) [=2]	ö. (149/17), (200/14), (51/5), (130/27), (85/16) [=5]
öğreti	ölüm
ö. (95/11) [=1]	ö. (107/3), (122/5), (123/11), (138/5), (183/1), (183/2), (183/2), (201/6), (230/13), (230/9), (257/3), (277/16), (300/2),
öğretmen	
ö. (183/14), (183/15), (93/29), (131/14)	

(302/4), (317/4), (49/3), (49/4), (68/5), (98/31), (138/5), (138/9), (317/8), (302/4), (88/12), (277/5), (56/29), (130/36), (101/9), (118/17), (130/19), (198/18), (55/2), (55/3), (61/28), (323/8), (57/19), (178/18), (50/17), (67/11) [=39]	önle- ö. (310/11) [=1]
ölümcül ö. (128/20), (163/20) [=2]	önsezi ö. (61/32) [=1]
ölünce ö. (212/17) [=1]	önsöz ö. (76/18) [=1]
Ömer ö. (149/22) [=1]	ön ö. (175/13), (12/4), (314/8), (314/8), (31/5), (101/2), (21/9), (99/6), (187/3), (247/7), (249/10), (307/4), (167/4), (194/3), (237/8), (281/15), (327/13) [=17]
ömrü A. ö. (18/16), (38/14), (315/36), (200/13), (152/2), (99/10) [=6]	önyargı ö. (163/10) [=1]
önce ö. (122/2), (122/4), (13/11), (13/2), (13/20), (13/9), (15/15), (175/12), (178/17), (180/25), (180/26), (200/11), (25/7), (271/4), (292/16), (33/17), (49/7), (55/3), (55/7), (91/5), (105/20), (310/16) [=22]	öp- ö. (71/1), (84/1), (84/23), (20/10), (32/15), (243/4), (91/8), (17/21), (30/7), (108/1), (16/19), (16/22), (118/5), (17/20), (32/6), (32/10), (32/5), (30/6), (16/19), (36/9), (55/4), (119/11), (119/13), (119/15), (119/4), (119/5), (119/6), (119/7), (119/9), (166/7), (166/7), (250/6), (250/6), (250/6), (119/3), (36/10) [=36]
önceleyin ö. (13/1), (13/10), (76/27), (249/9), (48/17) [=5]	öptür- ö. (25/28) [=1]
öncesiz ö. (268/3) [=1]	öpülme ö. (16/18), (173/13) [=2]
ön ö. (91/28), (131/4) [=2]	öpüş ö. (202/13), (43/14), (153/9), (158/5), (307/5), (50/7), (210/6), (210/4), (314/9) [=9]
önder ö. (148/2) [=1]	öpüşlü ö. (47/7) [=1]
önemli ö. (125/18), (187/13), (32/14) [=3]	öpüşlük ö. (14/12) [=1]
önemsen- ö. (321/37) [=1]	öreke

ö. (125/35) [=1]	ö. (309/10) [=1]
ören	öykün-
ö. (129/20) [=1]	ö. (189/19) [=1]
ör-	öyle
ö. (271/10) [=1]	ö. (113/4), (117/16), (117/5), (136/12), (136/13), (136/13), (14/3), (149/11), (155/11), (164/6), (166/9), (17/14), (17/14), (193/6), (208/10), (208/6), (25/13), (25/14), (278/6), (281/18), (281/18), (283/15), (284/16), (30/18), (301/2), (310/16), (312/9), (51/2), (82/9), (92/2), (95/8), (50/3), (301/3), (41/22) [=34]
örnek	öylece
ö. (31/33) [=1]	ö. (192/4) [=1]
ört-	Özdemiroğlu
ö. (191/24), (117/6) [=2]	ö. (193/2) [=1]
örtükçe	özdeş
ö. (120/15) [=1]	ö. (315/27), (315/34) [=2]
örtü	özdeşlik
ö. (94/4), (250/4), (244/10) [=3]	ö. (315/22), (315/23) [=2]
örtük	özdeyiş
ö. (33/12) [=1]	ö. (131/5) [=1]
örtüşürmen	özel
ö. (190/24) [=1]	ö. (167/8), (237/36) [=2]
örümcek	özellekle
ö. (237/31), (47/7), (309/5) [=3]	ö. (131/8) [=1]
öte	özen-
ö. (102/9), (31/28), (96/5), (16/21), (83/4), (151/4), (159/14), (228/11), (127/9), (229/4), . (203/7), (36/15), (250/8) [=13]	ö. (258/10), (163/7), (76/17) [=3]
öt-	özenle
ö. (313/34), (121/11), (271/5), (17/7) [=4]	ö. (130/37), (139/14), (319/3), (61/5) [=4]
Ötetürkiye	özetle-
ö. (221/14) [=1]	ö. (328/12), (42/10) [=2]
ötürü	
ö. (283/16) [=1]	
övün-	
ö. (329/1), (193/9) [=2]	
öykü	

özet	[=1]
ö. (56/15)	
[=1]	
özgü	[=2]
ö. (164/1)	
[=1]	
özgürlük	[=2]
ö. (167/20), (135/2), (295/20)	
[=3]	
Özkırmılı	
ö. (190/26)	
[=1]	
özle-	[=1]
ö. (167/15)	
[=1]	
özlem	[=2]
ö. (312/22), (97/2), (210/29)	
[=3]	
özsü	
ö. (106/27)	
[=1]	
öz	
ö. (123/9)	
[=1]	
özür	
ö. (155/1), (155/12), (81/13)	
[=3]	
pabuç F.	
p. (248/4)	
[=1]	
paçalı	
p. (295/15)	
[=1]	
padişah A.	
p. (39/3), (101/2), (230/16), (130/21)	
[=4]	
pahalı A.	
p. (309/5)	
[=1]	
paha	
p. (59/7), (75/30)	
[=2]	
paket Fr.	
p. (228/12), (307/3), (188/6), (96/24), (214/14)	
[=5]	
Palandöken	
p. (49/15)	
	[=1]
palto Fr.	
p. (68/21), (183/13)	
[=2]	
pamuk F.	
p. (110/8), (173/27)	
[=2]	
pantolon Fr.	
p. (214/15)	
[=1]	
papa	
p. (58/10)	
[=1]	
papağan A.	
p. (295/2), (120/26)	
[=2]	
papatya Yun.	
p. (106/13)	
[=1]	
papaz Yun.	
p. (37/9)	
[=1]	
papuç F.	
p. (156/8)	
[=1]	
para F.	
p. (174/2), (42/6), (49/15), (76/25), (242/8), (199/10), (69/3), (95/22), (32/21), (314/19), (69/2)	
[=11]	
paralellik	
p. (315/22)	
[=1]	
parantez	
p. (56/20)	
[=1]	
paraşüt Fr.	
p. (164/10)	
[=1]	
paraşütlendir-	
p. (62/19)	
[=1]	
parça F.	
p. (18/2), (18/3), (193/10), (193/10), (207/25), (207/25), (304/4), (33/10), (33/9), (33/9), (41/6), (41/7), (38/16), (38/24), (38/32), (38/8), (39/7), (167/20),	

(246/8), (89/11), (89/9), (90/6), (228/3), (179/23) [=24]	p. (69/14) [=1]
parçalan-	paslı
p. (96/23) [=1]	p. (125/20) [=1]
pardesülü Fr.	paşa
p. (284/6) [=1]	p. (53/6), (95/9), (53/11) [=3]
parıltı	pat
p. (253/11), (309/30), (94/2) [=3]	p. (130/4), (130/4), (130/4), (168/11), (168/11) [=5]
Parisli	patates Rum.
p. (56/4), (54/13) [=2]	p. (130/7) [=1]
park İng.	patika Bulg.
p. (301/1), (47/1), (47/17), (175/4), (31/4), (137/5) [=6]	p. (128/6), (215/6), (124/10) [=3]
parlak	patla-
p. (49/7) [=1]	p. (107/4), (167/6) [=2]
parla-	patlıcan A.
p. (203/3), (109/14) [=2]	p. (130/21) [=1]
parlat-	patron Fr.
p. (118/20), (88/11) [=2]	p. (61/23) [=1]
parmak	pavurya Yun.
p. (100/20), (183/17), (312/35), (312/34), (179/16), (54/2), (241/5), (260/9), (96/8), (159/18), (257/9), (59/9), (17/7), (68/21), (250/6), (27/6), (27/7), (282/6), (282/7), (207/17), (75/17), (263/9) [=22]	p. (49/19), (49/19), (49/19) [=3]
partout	pay
p. (321/27) [=1]	p. (211/2), (215/2), (139/18), (139/9), (310/6) [=5]
pasaj Fr.	paylaş-
p. (39/5) [=1]	p. (250/5) [=1]
pasaport Fr.	pazar A.
p. (299/3) [=1]	p. (129/4), (129/6), (49/9), (35/12) [=4]
pas	pazarlık
p. (319/4) [=1]	p. (124/19) [=1]
paslanma	pazartesi A.+T.
	p. (49/9) [=1]
	pazaryeri
	p. (169/7), (168/9) [=2]

peçete İt.	perdeli
p. (314/18), (191/21)	p. (268/2), (294/1)
[=2]	[=2]
peder F.	peri F.
p. (91/22)	p. (121/6), (101/15), (210/2),
[=1]	(313/25)
pejmürde F.	[=4]
p. (59/7)	Perinçek
[=1]	p. (329/3)
pek	[=1]
p. (323/21), (41/3)	perşembe F.
[=2]	p. (309/24), (49/10)
pekala	[=2]
p. (284/21), (62/21)	pervane F
[=2]	p. (163/21)
peki	[=1]
p. (315/11), (41/24)	peseta İsp.
[=2]	p. (314/19)
Peleponez	[=1]
p. (87/9)	peşinden
[=1]	p. (285/5), (163/30)
pelte	[=2]
p. (125/27)	petek
[=1]	p. (123/13)
pembe F.	[=1]
p. (131/1), (211/10)	petrol Fr.
[=2]	p. (106/26)
Pencap	[=1]
p. (257/7)	peydahlan- F.
[=1]	p. (284/7)
pencere F.	[=1]
p. (159/4), (199/5), (307/9),	Peygamber F.
(187/19), (191/5), (315/16),	p. (68/21), (76/6)
(40/10), (158/25), (242/7),	[=2]
(100/8), (24/16), (209/3), (206/5),	pıhtı F.
(307/11), (15/6), (197/19)	p. (117/17), (96/9)
[=16]	[=2]
pençe F.	pırıl
p. (193/9)	p. (257/7), (257/7), (26/12),
[=1]	(26/12)
perçem F.	[=4]
p. (96/13)	pırpır
[=1]	p. (65/13)
perçinli F.	[=1]
p. (125/32)	pijamalı Fr.
[=1]	p. (318/5)
perde F.	[=1]
p. (307/23)	Pilatus
[=1]	p. (310/19)

[=1]
 Pir F.
 p. (122/8), (299/3), (96/4)
 [=3]
 Piri
 p. (258/1), (258/3)
 [=2]
 pirinç F.
 p. (48/2)
 [=1]
 pis
 p. (295/13), (307/15)
 [=2]
 pislik
 p. (128/18), (132/8)
 [=2]
 pişmanlık F.
 p. (295/11)
 [=1]
 piyade F.
 p. (288/29), (62/16)
 [=2]
 piyale F.
 p. (285/1)
 [=1]
 piyango İt.
 p. (327/11)
 [=1]
 piyano
 p. (157/2)
 [=1]
 plaka İt.
 p. (130/33)
 [=1]
 plan Fr.
 p. (315/26)
 [=1]
 plastik Fr.
 p. (191/27)
 [=1]
 platin Fr.
 p. (295/15), (50/11)
 [=2]
 Polis Fr.
 p. (189/10)
 [=1]
 Pontiac
 p. (102/1)
 [=1]

Pontus
 p. (310/19)
 [=1]
 Porsuk
 p. (33/2), (33/8)
 [=2]
 portakal Fr.
 p. (29/7)
 [=1]
 Portekizce
 p. (169/5)
 [=1]
 portre Fr.
 p. (131/2), (163/24)
 [=2]
 posta İt.
 p. (98/2)
 [=1]
 postacı İt.+T.
 p. (327/13)
 [=1]
 Pound Fr.
 p. (56/18)
 [=1]
 pragma İng.
 p. (247/4)
 [=1]
 prens Fr.
 p. (148/8)
 [=1]
 profesör Fr.
 p. (288/7)
 [=1]
 profesyonel Fr.
 p. (121/3)
 [=1]
 protez Fr.
 p. (291/12)
 [=1]
 prova Fr.
 p. (130/36), (241/10)
 [=2]
 Prudhon
 p. (41/11)
 [=1]
 pul
 p. (271/10)
 [=1]
 pusatlan-

p. (126/14)
[=1]
pusu
p. (86/24)
[=1]
put
p. (250/7)
[=1]
püskür-
p. (156/21)
[=1]
radyo
r. (307/24)
[=1]
rahat A.
r. (294/6), (30/5), (51/16), (88/9),
(294/7)
[=5]
rahatsız
r. (324/1), (93/9)
[=2]
rahmi A.
r. (101/7)
[=1]
rakam A.
r. (296/8)
[=1]
rakı A.
r. (168/6), (180/22), (19/12),
(53/3), (57/17), (85/6), (148/7)
[=7]
rum A.
r. (153/5)
[=1]
ramazan A.
r. (329/10)
[=1]
Raskolnikov
r. (56/20)
[=1]
rasla- A.+T.
r. (310/14), (310/31), (15/2),
(329/10), (256/4), (237/23),
(150/1), (33/3), (61/33), (36/6),
(58/17), (22/16)
[=12]
raslaş-
r. (323/20)
[=1]

rastgele A.+T.
r. (63/5), (245/4)
[=2]
rastlantı
r. (125/6), (96/33), 66/6)
[=3]
Rauf
r. (190/17)
[=1]
razı A.
r. (315/14), (315/3), (315/4),
(315/9)
[=4]
reçine İt.
r. (85/17)
[=1]
Refik A.
r. (291/12)
[=1]
rehber F.
r. (163/25)
[=1]
Reis A.
r. (258/2), (258/3)
[=2]
rejisör Fr.
r. (309/12)
[=1]
reklam Fr.
r. (130/17)
[=1]
rengarenk F.
r. (168/12), (59/18)
[=2]
renk F.
r. (93/28), (130/2), (207/2),
(132/11), (200/3), (271/14),
(37/22), (123/6), (237/4), (98/25),
(130/37)
[=11]
renkli
r. (131/2), (295/2)
[=2]
renksemez
r. (191/4)
[=1]
resim A.
r. (118/26), (148/7), (211/7),
(57/1), (94/5), (61/26), (53/11),

(19/14), (194/4), (237/21),
 (315/27)
 [=11]
 resimli
 r. (158/23)
 [=1]
 resmi A.
 r. (107/5), (129/11), (292/7)
 [=3]
 ressam A.
 r. (238/1)
 [=1]
 revan F.
 r. (118/6), (312/25)
 [=2]
 rihtım F.
 r. (175/17)
 [=1]
 rimle
 r. (42/3), (42/3), (42/3)
 [=3]
 rokokko Fr.
 r. (54/1), (54/18)
 [=2]
 Roma
 r. (310/18)
 [=1]
 roman Fr.
 r. (158/23), (314/1), (315/23)
 [=3]
 romancı Fr.+T.
 r. (97/21)
 [=1]
 Romen Fr.
 r. (296/8)
 [=1]
 roza
 r. (251/5)
 [=1]
 rozet Fr.
 r. (53/4), (164/8)
 [=2]
 ruh A.
 r. (315/26), (315/27)
 [=2]
 Rumelili
 r. (122/27)
 [=1]
 rüya A.

r. (278/2), (277/4)
 [=2]
 rüzgar A.
 r. (107/10), (112/7), (117/17),
 (188/21), (203/6), (202/20),
 (43/10), (65/11), (84/13), (57/11)
 [=10]
 rüzgargülü
 r. (267/13)
 [=1]
 saat A. (100/10), (242/7), (251/3),
 (257/3), (279/4), (281/22),
 (288/23), (288/32), (290/1),
 (290/22), (301/7), (309/11),
 (309/2), (37/10), (48/2), (61/7),
 (86/25), (117/9), (193/5), (313/7)
 (202/25), (136/18), (256/4),
 (183/19), (303/11), (237/14),
 (237/14), (237/3), (69/8), (76/1),
 (77/15), (59/3), (68/1), (68/2),
 (68/7), (237/11), (237/14),
 (237/2), (237/3), (37/13),
 (199/11), (238/1) [=42]
 sabah A.
 s. (191/6), (211/13), (211/7),
 (237/28), (249/10), (307/7),
 (309/24), (96/6), (12/7), (21/23),
 (288/28), (16/15), (288/15),
 (16/7), (40/3), (156/13), (289/15),
 (38/20), (56/5), (38/31)
 [=20]
 Sabahattin
 s. (190/9)
 [=1]
 Sabancı
 s. (211/11)
 [=1]
 sabıka A.
 s. (131/3)
 [=1]
 sabunlu A.
 s. (26/16)
 [=1]
 saç
 s. (290/14), (321/16), (38/14),
 (124/11), (93/10), (149/5),
 (246/4), (30/9), (267/16), (81/4),
 (75/3), (59/8), (86/11), (16/4),

(24/8), (24/9), (277/16), (17/18), (197/22), (23/6), (277/17), (43/8), (11/3), (173/12), (38/13), (48/27), (40/10) [=27]	[=1]
saçı	sakal
s. (243/4), (243/4) [=2]	s. (124/11) [=1]
saçlı	sakat A.
s. (21/4), (271/7), (288/7) [=3]	s. (318/3) [=1]
sadakat A.	sakın
s. (313/29) [=1]	s. (291/4) [=1]
sadece A.	sakıngan
s. (180/12), (22/11), (22/19), (22/22), (22/29), (22/8), (25/28), (30/7), (310/11), (329/9), (37/21), (76/7) [=12]	s. (315/12), (315/12), (130/34) [=3]
Sadettin	sakla-
s. (163/21) [=1]	s. (315/23), (96/32), (180/16), (248/8), (164/11), (279/26), (29/5), (277/17) [=8]
safra A.	saklı
s. (129/17) [=1]	s. (112/27), (166/21), (16/14) [=3]
sağ	Salah A.
s. (109/8), (127/14) [=2]	s. (167/16) [=1]
sağduyu	sal-
s. (149/13) [=1]	s. (36/5), (118/2) [=2]
sağlık	saldık
s. (237/16), (100/22) [=2]	s. (122/28) [=1]
sağol	saldırma
s. (151/9), (177/2) [=2]	s. (271/2) [=1]
sahi A.	salı
s. (163/9), (183/13) [=2]	s. (281/4), (49/10), (69/9) [=3]
sahib A.	salkım
s. (28/8) [=1]	s. (111/4), (67/1), (147/11) [=3]
sahne A.	salla-
s. (156/23) [=1]	s. (124/18) [=1]
sahtiyan F.	sallan-
s. (105/5)	s. (66/22), (67/17), (93/17), (66/13) [=4]
	sallantılı
	s. (30/3) [=1]

salon Fr.	sapa
s. (254/3)	s. (314/12), (83/5)
[=1]	[=2]
salt	sap-
s. (126/22)	s. (314/13), (66/17)
[=1]	[=2]
salya	saplantılı
s. (191/23)	s. (199/11)
[=1]	[=1]
samanlık F.	sap
s. (189/21)	s. (85/6)
[=1]	[=1]
samanyolu	saptırıl-
s. (158/6), (208/2)	s. (85/25)
[=2]	[=1]
Sami	sara A.
s. (164/4)	s. (105/9)
[=1]	[=1]
san-	sar-
s. (11/1), (22/19), (22/8),	s. (283/9), (149/20), (310/28),
(314/16), (315/18), (315/7),	(38/18), (100/4), (205/11)
(22/26), (107/34), (313/31),	[=6]
(212/14)	sarar-
[=10]	s. (280/9)
sanat A.	[=1]
s. (163/9), (166/24), (210/23)	sarart-
[=3]	s. (110/4), (124/5)
sancı	[=2]
s. (86/13)	saray F.
[=1]	s. (296/1)
sandalya A.	[=1]
s. (307/25), (56/13), (188/8),	sarhoş F.
(199/8)	s. (151/14), (277/22), (76/15)
[=4]	[=3]
sandık	sarı
s. (93/27), (105/10)	s. (173/10), (288/26), (83/4)
[=2]	[=3]
saniye A.	sarıl-
s. (309/18), (93/20)	s. (201/11), (55/8), (183/3)
[=2]	[=3]
sanki	sarılı
s. (124/15), (136/19), (17/10),	s. (96/29)
(205/2), (206/17), (241/10),	[=1]
(310/16), (323/15), (38/28),	sarılış
(51/10), (63/6)	s. (313/30)
[=11]	[=1]
sanrı	sarışın
s. (107/16)	s. (54/16), (84/4), (86/10), (86/8)
[=1]	[=4]

sarkaçlı	s. (125/28) [=1]	s. (214/12), (215/3), (214/13), (99/17), (67/15), (99/18), (66/26) [=7]
sark-	s. (295/12) [=1]	savunu s. (124/25) [=1]
sarkıt-	s. (267/15) [=1]	savun- s. (75/32) [=1]
sarkıtıl-	s. (102/10) [=1]	sayaç s. (308/12) [=1]
sarmaşdolaş	s. (151/17) [=1]	sayaçlı s. (126/18) [=1]
sarmaşık	s. (128/7), (75/10), (205/10) [=3]	say- s. (247/5), (117/13), (100/9), (18/17) [=4]
sarnıç A.	s. (68/4), (107/4) [=2]	Sayda s. (106/2) [=1]
sarp	s. (100/4) [=1]	saydır- s. (24/2) [=1]
sarsıl-	s. (81/27) [=1]	sayfa A. s. (49/2), (166/12), (311/4) [=3]
sat-	s. (22/27), (314/17), (200/8), (285/10), (180/18) [=5]	saygıdeğer s. (320/3) [=1]
sataşma	s. (130/26) [=1]	saygın s. (131/32) [=1]
satıcı	s. (98/19), (327/11) [=2]	saygı s. (24/17) [=1]
satıl-	s. (52/13), (52/5), (52/9), (49/2) [=4]	sayı s. (169/8), (180/4), (291/5), (291/9) [=4]
satır	s. (139/12), (309/36), (310/20) [=3]	sayıkla- s. (123/14) [=1]
savaş	s. (106/6), (57/2), (107/27), (108/17), (42/6), (107/1) [=6]	sayıl- s. (249/5), (164/5), (247/8) [=3]
savunma		sayılı s. (38/2)

[=1]
sayım
s. (119/1)
[=1]
sayın
s. (38/12)
[=1]
sayısız
s. (131/5), (75/4), (89/4)
[=3]
sayman
s. (61/24)
[=1]
sayma
s. (77/8)
[=1]
sayrı
s. (207/20)
[=1]
sayrılık
s. (237/15), (130/29), (212/4),
(88/11)
[=4]
sazan
s. (271/10)
[=1]
saz
s. (96/15)
[=1]
sebep A.
s. (61/31)
[=1]
sebil A.
s. (25/10)
[=1]
sebze F.
s. (148/2)
[=1]
sebzelik
s. (91/17)
[=1]
seccade A.
s. (75/23)
[=1]
seçenek
s. (179/5)
[=1]
seçil-
s. (31/21), (31/22), (126/7)

[=3]
seçkin
s. (36/6)
[=1]
sedasız A.
s. (289/15), (30/19)
[=2]
seddi A.
ş. (149/9)
[=1]
sefer A.
s. (208/11), (32/10), (279/26),
(314/25), (41/8)
[=5]
sefiş A.
s. (267/7)
[=1]
seğirt-
s. (159/13)
[=1]
sehpa F.
s. (108/15), (313/30), (85/2)
[=3]
sekiz
s. (110/5), (212/12), (22/5),
(279/1), (279/24), (279/29),
(321/15), (82/7), (89/6), (288/23),
(288/32), (16/15)
[=12]
sekreter Fr.
s. (76/24)
[=1]
sekseniki
s. (180/17)
[=1]
selam A.
s. (102/8), (122/28), (149/26),
(309/27), (205/2), (56/17)
[=6]
Selçuklu
s. (247/4)
[=1]
sel
s. (101/22)
[=1]
Selim A.
s. (193/13), (193/12), (193/15),
(193/7)
[=4]

Selimiye

s. (314/24)

[=1]

semt A.

s. (255/2), (255/3), (77/4)

[=3]

sen

s. (122/11), (122/18), (122/23),
 (122/3), (122/6), (13/18), (13/7),
 (134/3), (139/12), (139/14),
 (149/12), (149/2), (153/12),
 (155/10), (155/2), (16/10),
 (16/17), (16/9), (164/15),
 (164/16), (164/19), (166/21),
 (166/23), (166/24), (166/3),
 (17/2), (174/3), (179/15), (19/14),
 (19/4), (197/17), (21/8), (210/10),
 (210/10), (210/18), (210/18),
 (210/2), (210/2), (210/26),
 (210/32), (210/33), (212/17),
 (212/8), (238/7), (238/7), (25/2),
 (25/23), (258/9), (29/2), (291/5),
 (291/9), (295/12), (298/2),
 (308/24), (309/36), (309/7),
 (310/20), (310/30), (310/30),
 (315/7), (318/20), (319/1),
 (323/3), (323/8), (323/8),
 (329/16), (36/12), (36/7), (38/5),
 (38/6), (40/2), (42/4), (48/13),
 (48/5), (48/9), (49/22), (51/7),
 (61/2), (68/12), (68/12), (75/19),
 (77/1), (77/5), (82/25), (90/17),
 (90/2), (90/4), (93/2), (93/3),
 (93/5), (94/2), (95/34), (96/22),
 (96/33), (97/24), (139/6), (258/9),
 (314/3), (315/4), (315/7),
 (315/23), (148/14), (199/20),
 (310/16), (68/17), (108/1), (11/4),
 (118/5), (119/11), (119/13),
 (119/15), (119/5), (119/7),
 (119/9), (148/12), (149/12),
 (149/2), (153/9), (16/19), (16/22),
 (164/13), (17/20), (173/3),
 (174/5), (199/2), (241/12),
 (241/9), (242/12), (243/11),
 (243/12), (244/12), (244/8),
 (245/12), (246/12), (247/12),
 (248/12), (249/12), (250/12),
 (251/12), (252/12), (253/12),

(254/12), (255/12), (255/6),
 (256/12), (257/12), (258/12),
 (259/12), (260/12), (281/20),
 (281/25), (285/6), (301/2),
 (307/2), (307/27), (307/32),
 (308/25), (308/4), (308/9),
 (308/9), (309/29), (309/4),
 (31/10), (310/10), (312/17),
 (313/21), (314/2), (315/15),
 (323/18), (323/22), (323/6),
 (323/7), (324/1), (42/11), (42/3),
 (49/12), (52/7), (61/6), (90/10),
 (90/10), (90/2), (90/20), (90/21),
 (91/16), (92/3), (93/6), (96/4),
 (122/9), (136/10), (158/10),
 (158/18), (158/2), (158/24),
 (16/2), (160/1), (160/3), (17/12),
 (17/4), (197/5), (199/21), (22/28),
 (227/2), (24/9), (25/15), (25/16),
 (253/11), (285/7), (286/7),
 (307/29), (309/14), (31/15),
 (313/11), (313/13), (315/1),
 (315/2), (315/21), (315/30),
 (315/33), (315/34), (315/4),
 (315/9), (323/17), (323/7),
 (38/18), (38/3), (39/1), (50/15),
 (51/19), (68/4), (75/20), (75/6),
 (89/10), (93/27), (99/12), (24/7),
 (90/17), (242/6), (25/17),
 (295/17), (31/18), (38/12),
 (21/17), (16/5), (301/3), (312/21),
 (318/21) (150/1), (174/4),
 (179/12), (179/13), (19/3),
 (210/25), (310/14), (310/30),
 (310/31), (311/2), (311/4),
 (315/17), (323/1), (323/14),
 (323/2), (36/8), (49/13), (76/3),
 (96/26)
 [=265]

senaryo Fr.

s. (245/11)

[=1]

senatör Fr.

s. (292/13)

[=1]

senet A.

s. (211/12), (131/30), (211/2)

[=3]

sene A.

s. (254/6)
[=1]
senli
s. (179/3)
[=1]
sensiz
s. (307/8)
[=1]
sensizlik
s. (323/25)
[=1]
sepet F.
s. (307/20), (153/8)
[=2]
serbest F.
s. (329/4)
[=1]
serçe
s. (85/2)
[=1]
serçeli
s. (153/7)
[=1]
sergi
s. (109/2)
[=1]
sergile-
s. (41/6)
[=1]
serin
s. (136/13), (148/4), (209/5),
(309/25), (67/13), (88/9), (88/9),
(82/6)
[=8]
serinle-
s. (283/9)
[=1]
serinlik
s. (123/29), (75/32), (77/10),
(91/21), (108/13), (294/20)
[=6]
serp-
s. (95/22)
[=1]
Serpın
s. (238/7)
[=1]
serpinti
s. (50/17)

[=1]
serseri F.
s. (106/19)
[=1]
serüven F.
s. (136/12)
[=1]
ses
s. (110/22), (151/22), (183/8),
(209/8), (315/14), (315/25),
(315/36), (315/5), (316/1),
(67/16), (82/1), (82/17), (315/18),
(100/5), (110/23), (120/8),
(128/21), (128/9), (136/5),
(158/17), (163/26), (183/9),
(298/7), (48/22), (64/8), (64/9),
(81/13), (83/4), (91/3), (128/21),
(128/9), (84/9), (168/3), (84/10),
(84/11), (237/20), (158/10),
(158/18), (158/2), (158/24),
(246/11), (315/1), (315/18),
(315/2), (315/30), (315/33),
(315/35), (315/9), (48/21),
(95/26), (98/11), (202/12),
(202/17), (202/2), (202/22),
(202/27), (202/7), (76/16),
(123/17), (50/5), (59/2), (315/21),
(66/2), (66/20), (88/1), (88/13),
(88/15), (88/22), (88/5), (88/8),
(89/1), (89/12), (89/15), (89/19),
(89/5), (89/8), (90/11), (90/16),
(90/22), (90/25), (90/3), (91/23),
(92/1), (92/8), (20/9), (289/11),
(91/9), (263/10), (315/19),
(315/31), (315/32), (315/33),
(51/20), (85/24), (105/6), (319/2)
[=96]
seslen-
s. (210/20)
[=1]
sesli
s. (255/8), (256/9)
[=2]
sessiz
s. (289/15), (296/5), (30/19),
(307/24), (41/16), (82/13), (98/17)
[=7]
sessizce

s. (101/16), (108/12), (207/23),
 (228/11), (289/12), (289/12),
 (310/28), (313/22)
 [=8]
 sessizlik
 s. (315/14), (304/8), (308/8),
 (67/22), (255/11)
 [=5]
 sevap A.
 s. (291/4), (291/8)
 [=2]
 sevda A.
 s. (129/14), (263/4), (81/11),
 (33/4), (61/11), (36/3), (303/10)
 [=7]
 sevdalan- A.
 s. (283/12)
 [=1]
 sevdalı
 s. (290/3)
 [=1]
 sev-
 s. (23/13), (35/7), (97/26),
 (58/12), (167/14), (307/32),
 (308/25), (31/24), (82/2),
 (138/11), (205/2), (323/17),
 (122/29), (23/12), (287/8),
 (208/10), (277/15), (281/13),
 (301/2), (312/17), (77/11),
 (95/35), (159/5), (35/7), (61/3),
 (282/11), (282/11), (113/4),
 (159/16), (99/16), (159/28),
 (52/12), (52/4), (52/8), (314/22),
 (53/13), (23/13), (151/13),
 (296/4), (68/12), (12/7), (163/2),
 (173/3), (174/5), (31/14), (31/2),
 (315/15), (53/13), (68/11),
 (285/6), (323/3), (17/14),
 (283/18), (156/10), (125/10),
 (151/12), (202/10), (241/12),
 (242/12), (243/12), (244/12),
 (245/12), (246/12), (247/12),
 (248/12), (249/12), (250/12),
 (251/12), (252/12), (253/12),
 (254/12), (255/12), (256/12),
 (257/12), (258/12), (259/12),
 (260/12), (309/28), (68/12)
 [=79]
 sevdır-

s. (48/9)
 [=1]
 sevgi
 s. (131/7), (183/15), (308/15),
 (308/15), (277/6), (25/10),
 (21/21), (47/8), (95/11), (136/3),
 (17/6), (58/15), (49/3)
 [=13]
 sevgili
 s. (158/27), (237/30), (283/13),
 (284/13), (304/7), (35/7), (40/13),
 (50/14), (62/26), (63/1), (86/2),
 (88/17), (88/23), (95/25),
 (149/15), (107/24), (154/2),
 (168/3), (307/1), (307/2), (308/1),
 (308/2), (314/7), (315/4), (48/15),
 (87/1), (89/9), (92/4), (289/14),
 (206/20), (65/15)
 [=31]
 sevgililik
 s. (283/11)
 [=1]
 sevil-
 s. (284/21), (284/21), (24/9)
 [=3]
 sevi
 s. (287/13)
 [=1]
 sevinçelik
 s. (211/1)
 [=1]
 sevinç
 s. (112/20), (155/5), (159/29),
 (31/19), (313/34), (121/14),
 (59/15), (198/17), (197/12),
 (93/30), (189/16), (211/8),
 (313/32), (313/33), (313/33),
 (90/2), (128/20)
 [=17]
 sevinçsiz
 s. (136/13)
 [=1]
 sevişken
 s. (30/4)
 [=1]
 seviş-
 s. (11/9), (145/1), (151/1),
 (151/18), (17/8), (38/7), (88/21),
 (136/1), (137/7), (312/25),

(189/21), (198/15), (68/27), (88/18), (61/31), (59/3), (30/23), (263/2), (147/12), (147/16), (147/4), (147/8) [=22]	[=1]
seviştirmen s. (190/22) [=1]	sığın- s. (267/11) [=1]
seyahatname A. s. (89/2) [=1]	sığınma s. (77/3) [=1]
seyirci A.+T. s. (128/12) [=1]	sığır s. (85/31) [=1]
seyret- A.+T. s. (286/5), (149/29) [=2]	sığ- s. (159/15), (163/28) [=1]
seyrek s. (106/21), (312/8), (312/8), (97/9) [=4]	sıhhat A. s. (52/6) [=1]
seyrel- s. (33/5), (33/5), (66/14) [=3]	sık s. (61/2), (61/2) [=2]
seyri- s. (106/18) [=1]	sıkılğanlık s. (191/18) [=1]
sıcak s. (120/7), (169/7), (173/19), (173/21), (195/1), (198/1), (25/10), (290/15), (329/16) [=9]	sıkış- s. (90/18), (90/18), (107/12), (203/15) [=4]
sıcaklık s. (93/16) [=1]	sımsıcak s. (100/3), (123/28), (51/7), (85/1), (87/4), (95/32) [=6]
sıçra- s. (56/17) [=1]	sınav s. (256/4) [=1]
sıfat s. (123/11), (83/1) [=2]	sınıf A. s. (210/19) [=1]
sıfır A. s. (291/5), (291/9), (22/5) [=3]	sınır Yun. s. (313/19), (315/2), (68/19), (112/8), (51/13), (68/15) [=6]
sıfırmacı s. (28/16), (28/5) [=2]	sınırlı s. (237/6) [=1]
sığ s. (230/10)	sınırsız s. (43/15) [=1]
	sır A. s. (249/6), (321/20) [=2]

sıra	s. (285/2), (290/22), (90/19), (39/1), (68/24), (156/14), (139/19) [=7]	s. (156/20), (156/3), (156/9), (157/6) [=4]
sıradan	s. (189/15) [=1]	sicim s. (95/21) [=1]
sıralan-	s. (175/5), (63/18) [=2]	sigara İsp. s. (151/8), (188/6), (200/13), (202/5), (213/4), (214/14), (22/11), (22/7), (22/8), (228/12), (307/3), (312/33), (312/34), (314/22), (318/14), (53/2), (60/7), (312/28), (131/16), (60/6), (60/8), (151/7), (151/19), (213/1) [=24]
sırf A.	s. (17/6) [=1]	sikke A. s. (130/23) [=1]
sırık	s. (128/18) [=1]	sil-
sır	s. (128/16), (81/26), (101/14), (68/10), (102/9) [=5]	s. (319/4) (199/5), (93/25), (63/11) (123/2), (123/21), (124/27) [=7]
sırt	s. (243/8), (130/34) [=2]	silah A. s. (122/20), (122/21), (65/7), (41/6), (167/6), (61/21) [=6]
Sıtkı	s. (167/19), (168/6), (168/5) [=3]	silik s. (108/4) [=1]
sıtma	s. (107/2) [=1]	silin-
sıvış-	s. (64/6) [=1]	s. (210/28) [=1]
sıyrıl-	s. (108/3), (110/21), (313/3), (95/18) [=4]	simge s. (229/2) [=1]
sız-	s. (68/20), (99/13), (84/21) [=3]	simit A. s. (281/14) [=1]
sızdır-	s. (95/7) [=2]	simitçi A.+T. s. (281/14), (281/16) [=2]
sızl	s. (158/25) [=1]	simürg A. s. (207/13) [=1]
sızla-	s. (35/15) [=1]	Sina s. (252/9), (271/9) [=2]
si		Sinan

s. (101/9), (134/3)	
[=2]	
sincap F.	
s. (243/9)	
[=1]	
sinema Fr.	
s. (237/27), (90/13), (47/8)	
[=3]	
sinir	
s. (121/6), (281/1), (90/2)	
[=3]	
sinirli	
s. (315/15), (62/9)	
[=2]	
sin-	
s. (108/5), (81/12)	
[=2]	
sinyor Fr.	
s. (56/7)	
[=1]	
Siraküza	
s. (277/29), (277/25), (25/27)	
[=3]	
Sivas	
s. (321/31), (96/17), (96/5),	
(123/25), (124/3), (207/7)	
[=6]	
sivri	
s. (151/24)	
[=1]	
siyah A.	
s. (214/6), (228/10), (238/9),	
(33/10), (61/28), (207/2), (99/14),	
(118/10)	
[=8]	
siyasa	
s. (205/19)	
[=1]	
siyaset A.	
s. (108/15), (96/10), (210/23)	
[=3]	
siz	
s. (210/4), (237/1), (237/11),	
(237/3), (237/35), (254/5),	
(26/16), (26/6), (279/9), (279/9),	
(33/22), (53/13), (53/5), (321/18),	
(321/18), (22/7), (149/26),	
(157/6), (237/23), (147/10),	
(147/13), (147/14), (147/17),	
(147/2), (147/5), (147/6), (147/9),	
(289/19), (189/9), (206/18),	
(206/7), (26/1), (26/2), (33/21),	
(35/1), (35/10), (35/2), (56/10),	
(167/15)	
[=39]	
sofra A.	
s. (122/30), (148/3), (158/8)	
[=3]	
soğan	
s. (155/6), (183/7)	
[=2]	
soğut-	
s. (123/18)	
[=1]	
soğutma	
s. (76/7)	
[=1]	
sokak A.	
s. (12/13), (310/7), (47/4),	
(67/19), (197/2), (100/5), (228/8),	
(20/6), (242/4), (102/7), (12/3),	
(164/11), (173/22), (281/10),	
(281/3), (309/18), (312/10),	
(98/19), (147/15), (205/15),	
(237/20), (69/1), (287/9),	
(127/12), (24/10), (284/11),	
(69/7), (76/12), (90/13), (49/2),	
(49/5), (75/23), (139/7), (314/4),	
(50/15), (111/2), (117/19),	
(137/2), (100/4), (130/34),	
(149/7), (15/2), (167/11),	
(173/23), (315/21), (287/2),	
(168/9), (242/11), (48/6)	
[=50]	
sok-	
s. (86/13), (101/15), (244/4),	
(130/22), (81/2)	
[=5]	
soku	
s. (149/5)	
[=1]	
sol	
s. (109/9), (156/18), (156/3),	
(156/7), (157/8), (61/4), (312/5),	
(127/14)	
[=8]	
solgun	
s. (117/16), (191/7), (67/15)	

[=3]	(237/30), (242/5), (246/5),
solma	(263/2), (278/3), (278/4),
s. (122/25)	(281/12), (281/13), (281/19),
[=1]	(281/20), (30/12), (301/7),
sol-	(309/22), (31/20), (310/7),
s. (99/19)	(313/28), (314/10), (315/33),
[=1]	(329/11), (33/18), (35/6), (39/6),
soluk	(42/5), (42/6), (42/8), (49/7),
s. (125/6), (166/14), (31/11),	(49/7), (51/10), (55/3), (55/7),
(38/19), (90/8), (125/6), (128/13),	(56/2), (59/2), (63/24), (65/10),
(20/6), (48/25), (11/2), (11/6),	(66/3), (71/2), (81/22), (81/28),
(319/2), (85/5), (119/7), (56/26),	(84/1), (84/23), (86/4), (87/9),
(120/3), (121/1), (97/16)	(93/7), (99/7), (17/24)
[=18]	[=67]
soluklu	sonrasızlık
s. (102/3)	s. (62/14)
[=1]	[=1]
soluksuz	sonsuz
s. (307/17)	s. (149/8), (149/8), (214/18),
[=1]	(23/12), (230/10), (62/11)
somun Yun.	[=6]
s. (28/8)	sonsuzluk
[=1]	s. (260/11)
son	[=1]
s. (108/14), (108/8), (112/16),	sonuncu
(147/8), (173/19), (173/19),	s. (97/12)
(173/21), (193/30), (27/8),	[=1]
(279/25), (282/8), (285/2),	sor-
(295/11), (30/3), (315/6), (315/9),	s. (57/15), (57/15), (193/23),
(318/20), (324/2), (64/2), (95/26),	(14/3), (148/9), (128/19), (128/2),
(96/11), (212/4), (173/4) (194/5),	(242/9), (63/5), (63/6)
(210/1), (52/7), (77/3), (15/5),	[=10]
(15/6), (118/25), (119/14),	sorguçlu
(139/9), (156/20), (193/10),	s. (125/30), (197/20)
(210/26), (243/9), (309/13),	[=2]
(318/18), (32/12), (210/32),	soru
(212/6)	s. (329/13), (57/4), (63/16),
[=41]	(131/21), (47/18)
sonbahar	[=5]
s. (166/19), (205/5)	sorulu
[=2]	s. (96/14)
sonra	[=1]
s. (107/11), (119/4), (120/26),	sorumlu
(122/16), (127/8), (13/12),	s. (108/23)
(13/15), (13/3), (13/4), (13/5),	[=1]
(149/4), (150/8), (156/14),	soruşturman
(158/22), (17/23), (178/2),	s. (190/5)
(193/3), (198/4), (207/7),	[=1]
(210/15), (211/12), (211/18),	

sosyalist Fr.
s. (41/11)
[=1]

soy
s. (29/7)
[=1]

soyad
s. (221/4), (292/1)
[=2]

soy-
s. (67/13), (63/19)
[=2]

soyguncu
s. (189/14)
[=1]

soylu
s. (64/8), (64/9), (91/11)
[=3]

soytarı A.
s. (149/20), (310/28), (310/5)
[=3]

soyun-
s. (62/13), (49/26), (25/17),
(25/7), (36/7)
[=5]

soyunuk
s. (23/7)
[=1]

soyut
s. (62/23)
[=1]

soyutlan-
s. (221/6)
[=1]

söğüt
s. (86/23), (91/19), (94/5)
[=3]

sök-
s. (125/26)
[=1]

sökül-
s. (207/24), (237/22)
[=2]

sön-
s. (26/7), (26/8), (310/7), (66/17)
[=4]

söndür-
s. (290/9), (284/3)
[=2]

sövgü
s. (149/7)
[=1]

söyle-
s. (105/26), (137/7), (253/4),
(296/3), (310/12), (310/13),
(314/22), (50/19), (98/8) (290/18),
(292/2), (309/10), (202/23),
(288/10), (288/3), (20/3),
(292/14), (124/1), (256/11),
(107/22), (292/15), (193/24),
(48/7), (91/7), (194/8), (55/8),
(38/28), (179/10), (258/11),
(324/2), (20/3), (123/32),
(202/28), (164/12), (321/20),
(129/11), (129/14), (129/14),
(129/17), (129/17), (129/20),
(129/23), (129/26), (129/5),
(129/8), (151/15), (20/2), (76/2),
(76/3)
[=49]

söylence
s. (178/20)
[=1]

söylenti
s. (193/25), (122/13), (122/2),
(122/4), (105/17), (105/18),
(267/4), (159/7), (323/15), (178/2)
[=10]

söz
s. (107/29), (123/31), (130/11),
(132/5), (163/8), (169/8),
(197/25), (198/6), (225/1),
(228/1), (237/28), (315/30),
(315/31), (315/32), (75/21),
(98/2), (98/4), (315/34), (131/32),
(131/33), (131/34), (131/36),
(137/7), (159/9), (31/10),
(315/13), (151/23), (149/21),
(167/9), (183/7), (194/7), (81/11),
(131/35), (105/22), (105/24),
(315/31), (76/2), (76/3), (105/26)
[=39]

sözcük
s. (183/24), (183/25), (237/11),
(237/12), (164/3), (148/4),
(173/20), (191/22), (202/23),
(202/28), (214/10), (151/16),
(158/13), (315/12), (228/24),

(249/7), (129/10), (129/12), (242/6) [=19]	s. (113/11), (67/12) [=2]
sözet-	suçüstü
s. (53/5) [=1]	s. (105/27) [=1]
sözgelimi	sukenti
s. (139/20), (294/12), (315/17), (321/5), (99/4) [=5]	s. (82/16) [=1]
Spartaküs	suküre
s. (57/3), (57/4) [=2]	s. (210/2) [=1]
stad Fr.	sula-
s. (164/9) [=1]	s. (309/32), (230/3) [=2]
Stradivardiyüs	sulh A.
s. (82/5) [=1]	s. (82/3) [=1]
striptiz İng.	sultan A.
s. (156/1) [=1]	s. (122/8), (193/7), (41/14), (76/8), (95/16), (96/17), (96/4), (299/3), (95/15) [=9]
su	Sultanahmet
s. (132/2), (153/7), (166/21), (17/18), (179/7), (185/4), (185/6), (263/5), (294/19), (30/5), (307/5), (307/7), (308/12), (310/4), (323/12), (49/8), (57/7), (63/18), (63/4), (65/17), (68/2), (81/22), (93/23), (93/5), (93/7), (94/11), (123/8), (229/10), (32/13), (181/4), (48/29), (14/7), (181/8), (128/18), (175/3), (176/2), (85/10), (75/2), (76/7), (90/10), (91/17), (277/19), (49/18), (101/10), (245/6), (263/8), (307/9), (32/3), (63/20), (120/2), (121/1), (168/2), (185/8), (189/6), (230/6), (310/29), (48/7), (112/4), (132/10), (76/5), (291/13), (107/4), (49/15), (310/29) [=64]	s. (258/5) [=1]
subay	sunak
s. (223/3) [=1]	s. (206/16) [=1]
suçsuz	sun-
s. (315/14), (98/22), (96/34) [=3]	s. (56/28) [=1]
suçsuzluk	sunul-
	s. (112/28) [=1]
	suret A.
	s. (142/2), (303/8) [=2]
	sus-
	s. (33/25), (243/5), (290/19), (67/21) [=4]
	susuz
	s. (86/23) [=1]
	susuzluk
	s. (108/21), (129/22), (129/24) [=3]
	sutyen Fr.
	s. (248/6), (248/8)

[=2]	s. (49/27), (130/15), (123/16), (288/12), (288/22), (128/15), (315/32), (14/10), (14/11), (12/12), (258/7)
Suut	[=11]
s. (190/7)	sürahi A.
[=1]	s. (28/4), (28/4), (28/2)
sübye	[=3]
s. (309/22), (93/9)	sürdür-
[=2]	s. (329/8), (75/12)
süel	[=2]
s. (249/8)	süre
[=1]	s. (125/11), (328/8), (50/6), (56/27), (61/25), (63/23), (131/31)
Süheyla	[=7]
s. (22/13), (18/17)	süreğen
[=2]	s. (93/10)
Süiti Fr.	[=1]
s. (28/1)	sürek
[=1]	s. (41/1)
sülale A.	[=1]
s. (41/17), (41/25), (41/9)	sürekli
[=3]	s. (108/4), (111/1), (161/2), (66/13), (98/26)
Süleyman	[=5]
s. (24/14), (32/15), (32/17), (32/4), (32/9), (97/23)	Süreyya
[=6]	s. (41/14)
sülü	[=1]
s. (245/1), (245/3)	sürgün
[=2]	s. (122/17), (244/5), (48/13), (48/5), (50/18), (97/12), (237/24)
sülüs A.	[=7]
s. (205/3)	sürt-
[=1]	s. (125/12)
sümbül F.	[=1]
s. (136/11)	sürü
[=1]	s. (130/19), (168/10), (173/7), (230/4), (24/14), (24/2), (24/8), (312/8)
sümbüli	[=8]
s. (203/4)	sürükle-
[=1]	s. (77/4)
sünnet A.	[=1]
s. (91/25), (130/36)	sürül-
[=2]	s. (211/10)
süpermarket İng.	[=1]
s. (163/7)	sürünceme
[=1]	s. (56/29), (258/5)
Süphan	[=2]
s. (82/12)	
[=1]	
süpür-	
s. (53/7)	
[=1]	
sür-	

sürü	[=1]		[=1]
s. (280/8)		şafak A.	
[=1]		ş. (86/14), (113/6), (113/7),	
süsle-		(113/8), (113/9), (95/32)	
s. (62/5)		[=6]	
[=1]		şah F.	
süslen-		ş. (65/15)	
s. (256/3)		[=1]	
[=1]		şahane F.	
süslü		ş. (131/32), (31/7)	
s. (246/9)		[=2]	
[=1]		Şahap	
süs		ş. (168/6)	
s. (88/2), (37/24), (271/3)		[=1]	
[=3]		şahit A.	
süt		ş. (138/7), (317/6)	
s. (194/3), (205/7), (61/13),		[=2]	
(87/2), (85/1), (318/19), (93/8),		Şahmaran F.	
(108/19)		ş. (61/13)	
[=8]		[=1]	
sütbeyaz		şair A.	
s. (95/33)		ş. (168/13), (180/8), (183/16),	
[=1]		(227/2), (291/3), (291/7),	
sütdişi		(321/19), (57/10), (96/36),	
s. (291/12), (95/2)		(211/4), (246/3), (75/4), (321/21),	
[=2]		(321/23), (292/15), (125/3),	
sütlü		(318/9), (98/27), (321/37),	
s. (84/20)		(167/12), (97/11), (97/12)	
[=1]		[=22]	
süttozu		şakacı	
s. (248/6), (248/7)		ş. (158/20)	
[=2]		[=1]	
sütun F.		şakak	
s. (257/8), (75/29), (75/32)		ş. (298/3), (107/18)	
[=3]		[=2]	
sütyen Fr.		şakayık	
s. (156/7)		ş. (85/22)	
[=1]		[=1]	
Süveyş		şal F.	
s. (30/1), (30/23)		ş. (191/25)	
[=2]		[=1]	
süzül-		şaman	
s. (280/8)		ş. (108/20)	
[=1]		[=1]	
süz-		şamandıra	
s. (164/1)		ş. (245/7)	
[=1]		[=1]	
Svidrigaylov		şanlı A.	
s. (132/1)		ş. (178/11)	

[=1]
 şanssız A.+T.
 ş. (139/2), (139/18)
 [=2]
 şapka Rus.
 ş. (310/21), (130/17), (98/20),
 (279/11), (284/15), (284/8),
 (281/5), (15/3), (156/20), (156/9),
 (91/25), (15/2), (24/18), (32/20),
 (327/11)
 [=15]
 şarap A.
 ş. (13/13), (37/17), (19/18),
 (210/19), (301/6), (85/2), (301/9)
 [=7]
 şarkı A.
 ş. (20/2), (22/28), (22/28),
 (261/1), (263/1), (281/24),
 (283/2), (40/8), (60/9), (62/7),
 (283/2), (182/12), (182/7),
 (211/8), (35/3), (35/4), (35/9),
 (286/19), (202/16), (206/6),
 (28/6), (128/3), (20/5), (286/20),
 (130/1), (209/11), (277/1),
 (277/16), (277/26), (277/3),
 (278/2), (67/1), (167/5), (39/2),
 (287/18), (27/8), (282/8),
 (318/12), (323/15), (62/8)
 [=40]
 şarkısız
 ş. (35/3)
 [=1]
 şart A.
 ş. (118/26), (100/9)
 [=2]
 şaşıır-
 ş. (277/6), (81/9), (36/13)
 [=3]
 şebboy F.
 ş. (255/8)
 [=1]
 şehir A.
 ş. (117/13), (27/3), (282/3),
 (50/19), (66/15), (91/24), (14/9),
 (281/6), (62/2), (62/27), (105/31),
 (277/3), (101/21), (91/19), (62/2),
 (124/5), (21/5), (117/19), (28/6),
 (77/1)
 [=20]

şehla A.
 ş. (81/8)
 [=1]
 şeker F.
 ş. (312/32), (53/11), (159/22)
 [=3]
 şekil A.
 ş. (62/23), (34/4), (66/26)
 [=3]
 şelale A.
 ş. (186/2), (219/3)
 [=2]
 Şems A.
 ş. (100/17), (97/20), (100/16)
 [=3]
 Şemsettin
 ş. (164/4)
 [=1]
 şemsiye A.
 ş. (321/5), (90/7), (201/5)
 [=3]
 şenlendir-
 ş. (88/3)
 [=1]
 şenlik
 ş. (197/13), (90/5)
 [=2]
 şerbet A.
 ş. (106/25), (180/23)
 [=2]
 şerbetçi
 ş. (318/7)
 [=1]
 şetaret A.
 ş. (164/4), (164/5)
 [=2]
 şey A.
 ş. (107/33), (108/5), (110/13),
 (112/18), (123/1), (123/33),
 (124/13), (124/15), (124/28),
 (129/22), (129/24), (13/5), (13/9),
 (138/3), (148/13), (148/15),
 (148/6), (150/2), (156/25),
 (166/9), (173/7), (175/11),
 (180/11), (189/22), (191/9),
 (200/1), (201/9), (210/24),
 (210/7), (228/21), (237/15),
 (237/29), (242/10), (253/4),
 (254/10), (258/11), (26/14),

(26/14), (268/5), (271/12), (279/27), (284/17), (287/17), (307/27), (307/27), (307/31), (308/23), (308/23), (31/18), (310/15), (314/17), (317/3), (318/21), (35/15), (38/28), (50/19), (56/21), (60/3), (61/33), (63/6), (68/6), (75/25), (313/31), (124/2), (131/22), (164/6), (210/22), (312/4), (81/12), (129/26), (130/29), (179/22), (197/14), (197/15), (209/9), (318/18), (36/8), (49/13), (69/10), (86/5), (91/8), (242/11), (179/25), (204/5), (210/27), (229/5), (241/10), (287/15), (287/5), (309/20), (47/13), (47/13), (88/18), (206/18), (69/6), (139/19), (151/15), (159/21), (168/15), (199/13), (202/24), (31/28), (321/7), (77/7), (33/6) (290/18) [=106]	ş. (125/16), (128/15), (139/10), (139/2), (155/13), (164/12), (164/2), (166/17), (168/2), (17/2), (175/11), (179/10), (179/23), (179/7), (199/4), (21/2), (21/7), (21/8), (210/30), (212/6), (212/8), (25/2), (288/11), (288/12), (288/2), (288/22), (288/23), (288/25), (288/32), (289/1), (289/11), (289/17), (289/6), (292/6), (307/1), (307/2), (308/2), (309/33), (310/12), (310/8), (32/15), (324/2), (43/17), (49/25), (54/18), (84/2), (85/2), (86/3), (90/23), (92/6), (120/14), (246/7), (323/10), (49/13), (206/27), (213/5), (309/29), (61/29) [=58]
şeytansı A. ş. (124/26) [=1]	şimşek ş. (168/5) [=1]
şık ş. (321/13), (321/13) [=2]	şir F. ş. (193/9) [=1]
şırıl-da- ş. (108/7) [=1]	şirpençe F. ş. (193/11) [=1]
şiir A. ş. (124/13), (124/28), (14/1), (149/13), (161/2), (190/3), (193/1), (198/6), (208/7), (23/1), (239/1), (254/11), (283/1), (292/12), (304/4), (310/25), (311/2), (322/1), (64/1), (204/6), (94/12), (31/11), (106/10), (136/9), (194/6), (213/3), (304/12), (311/1), (321/35), (43/1), (63/25), (95/7), (125/5), (139/20), (321/3), (321/9), (75/16), (112/15), (136/10), (315/24), (329/3), (292/7), (191/2), (53/12), (90/4) [=45]	şişe F. ş. (194/3), (14/16), (14/4) [=3]
şimdi	şoför Fr. ş. (295/7), (327/14), (76/18), (205/3), (212/10) [=5]
	şov İng. ş. (321/35) [=1]
	şölen Moğ. ş. (309/8), (139/8), (310/6), (49/24) [=4]
	şövalye Fr. ş. (58/14), (58/19), (58/4), (58/9) [=4]
	şöyle ş. (167/13), (167/16), (254/9) [=3]
	şöylelemesine

ş. (26/10)	[=1]	[=1]
şu	ş. (107/14), (139/16), (148/3), (149/6), (158/10), (158/18), (158/2), (158/24), (163/1), (163/9), (166/13), (175/12), (193/13), (200/1), (211/15), (211/15), (211/15), (212/9), (22/9), (245/9), (29/1), (290/6), (302/6), (310/23), (314/13), (314/5), (315/10), (48/24), (48/24), (48/24), (49/21), (64/2), (77/13), (85/6), (95/34), (98/4), (22/20), (22/4), (75/2)	tabela İt. t. (321/6) [=1]
Şule A.	ş. (329/3) [=1]	tabii A. t. (125/14), (56/10), (57/18) [=3]
şuracık	ş. (17/11) [=1]	tabure Fr. t. (307/25) [=1]
şura	ş. (49/23), (259/9), (81/21), (237/23), (288/8), (108/5), (49/23), (166/13), (17/12), (17/13), (210/31), (307/19), (314/15), (54/7), (98/10) [=15]	tabut A. t. (101/19), (101/20) [=2]
şükür A.	ş. (321/19) [=1]	taçyaprağı t. (90/15) [=1]
şüpheli A.	ş. (57/7) [=1]	taçyapraklı t. (173/24) [=1]
taa	t. (76/6) [=1]	tat t. (100/8), (131/30), (164/16), (49/6), (158/21), (309/9) [=6]
tabaka İsp.	t. (90/14) [=1]	tahıl A. t. (199/16) [=1]
tabak A.	t. (307/12) [=1]	Tahir A. t. (190/5) [=1]
tabanca	t. (53/1), (57/18), (76/25), (298/2) [=4]	Tahsin A. t. (310/26) [=1]
taban	t. (257/8)	tahta F. t. (62/16), (84/15), (128/13) [=3]
		takı t. (243/6), (243/6), (76/15) [=3]
		takıl- t. (96/12), (199/1) [=2]
		tak- t. (95/24), (279/10), (279/15), (53/4) [=4]
		taklit A. t. (105/9) [=1]
		takma

t. (230/7)
[=1]
taksi Fr.
t. (279/14), (309/3)
[=2]
takunyali Yun.
t. (329/6)
[=1]
takvim A.
t. (311/3), (311/3)
[=2]
talaş
t. (85/29)
[=1]
talim A.
t. (65/10)
[=1]
talvek
t. (102/9)
[=1]
tam
t. (12/2), (123/30), (166/13),
(168/9), (173/23), (193/6), (21/8),
(21/9), (211/5), (229/4), (237/17),
(25/7), (290/22), (298/2),
(309/20), (310/4), (318/16),
(39/1), (68/1), (68/2), (97/15),
(211/5)
[=22]
tamam
t. (100/5)
[=1]
tamamla-
t. (19/3)
[=1]
tambur
t. (50/5), (96/15)
[=2]
tane F.
t. (277/27), (277/28), (290/8),
(65/4), (211/14), (130/23)
[=6]
tanelen-
t. (84/2)
[=1]
tanı-
t. (43/2), (123/9)
[=2]
tanık

t. (98/27), (237/12), (267/6),
(321/37)
[=4]
tanın-
t. (38/23), (128/21), (128/9)
[=3]
tanıt-
t. (267/10)
[=1]
tanker
t. (310/25)
[=1]
Tanrı
t. (131/24), (51/14), (63/8),
(67/10), (158/8), (207/21),
(289/19), (300/5), (82/8),
(106/17), (208/3), (208/9),
(245/9), (248/10), (271/15),
(302/2), (302/5), (85/34), (85/34),
(121/9), (212/16), (212/15),
(38/12), (283/17)
[=24]
Tanrıevi
t. (68/22)
[=1]
Tanrısai
t. (62/19)
[=1]
Tanyeri
t. (82/11)
[=1]
Tap-
t. (131/24)
[=1]
tapınak
t. (206/16)
[=1]
taptaze
t. (110/22)
[=1]
tapulu
t. (315/4)
[=1]
Taraça İt.
t. (159/2), (84/8)
[=2]
taraf A.

t. (138/12), (81/19), (138/7), (317/6), (200/9), (58/13), (75/15), (88/6), (91/25), (35/15), (107/10) [=11]	t. (132/1), (85/21) [=2]
tarak t. (181/2), (279/20) [=2]	taş t. (205/9), (277/3), (295/14), (33/11), (35/13), (84/17), (253/8), (175/17), (88/3), (205/9), (26/12), (26/11), (26/13), (26/11), (107/9), (118/5), (75/12) [=18]
taran- t. (90/20) [=1]	taş- t. (84/8) [=1]
tara- t. (43/8) [=1]	Taşaron Fr. t. (132/3), (310/26) [=2]
tarazlı t. (120/17) [=1]	taşbasma t. (106/6) [=1]
tarçın F. t. (139/6), (314/3) [=2]	taşı- t. (61/22), (85/8), (95/27), (120/4), (123/5), (131/30), (247/4), (309/13), (33/19), (58/7), (68/10), (68/9), (77/10), (100/8) [=14]
tarifsiz A. t. (11/5) [=1]	taşın- t. (65/7) [=1]
tarihçi A.+T. t. (237/18) [=1]	taşır- t. (106/24), (171/1), (173/1), (173/3), (174/5), (47/12), (47/13) [=7]
tarih A. t. (187/11), (107/12), (186/1), (217/1), (219/2), (220/2), (221/2), (222/2), (197/14), (109/6), (113/9), (131/3), (178/8), (211/16), (211/17), (167/12), (223/2) [=17]	taşıt t. (179/5), (90/12), (149/4), (150/8) [=4]
tarikât A. t. (271/14) [=1]	taşkınılık t. (315/5) [=1]
Tariş t. (178/17) [=1]	taşküre t. (210/2) [=1]
tartış- t. (130/7), (159/10) [=2]	taşmak t. (92/5) [=1]
tartışma t. (211/18) [=1]	taşra t. (312/7) [=1]
tasavvuf A. t. (247/8) [=1]	taşsökül- t. (271/6)
tasla-	

[=1]
 tatil t. (77/9)
 [=1]
 tatlı t. (125/11), (206/11), (211/10), (41/7)
 [=4]
 tat- t. (129/13), (129/15), (91/17), (107/25)
 [=4]
 tattır- t. (301/5)
 [=1]
 tavla A.+T. t. (284/18), (327/5), (329/3)
 [=3]
 tavrı A. t. (76/13), (84/13)
 [=2]
 tavşan t. (164/15), (41/5), (310/29), (41/17), (41/25), (41/9), (49/8)
 [=7]
 tavuk t. (295/15)
 [=1]
 tavukçu t. (310/29), (310/18)
 [=2]
 tay t. (123/20)
 [=1]
 taze F. t. (173/13), (83/5)
 [=2]
 tazele- t. (31/26), (49/1)
 [=2]
 tazelik t. (82/11)
 [=1]
 tebeşir t. (237/35)
 [=1]
 tecimen t. (130/25)
 [=1]

tef F. t. (83/4)
 [=1]
 tefeci t. (121/7)
 [=1]
 teğmen t. (288/6)
 [=1]
 tehlike A. t. (258/9)
 [=1]
 tek t. (105/29), (106/21), (120/25), (135/1), (151/23), (155/4), (158/9), (166/5), (175/7), (199/19), (210/24), (237/15), (271/14), (271/14), (309/17), (309/18), (309/18), (309/18), (309/23), (309/23), (310/21), (310/21), (310/21), (310/22), (310/24), (314/9), (323/16), (329/13), (58/14), (58/19), (58/4), (58/9), (97/16)
 [=33]
 tekme t. (281/21), (281/27), (22/6)
 [=3]
 tekne t. (76/14)
 [=1]
 teknik Fr. t. (67/8)
 [=1]
 teknokrat Fr. t. (134/1)
 [=1]
 tekrar A. t. (12/8), (12/8), (294/5)
 [=3]
 tekrarlan- t. (323/19)
 [=1]
 tekrarla- t. (307/31)
 [=1]
 tel t. (81/4), (199/1), (38/15), (85/18)
 [=4]

telaşlı A.	t. (76/14)
t. (91/20)	[=1]
telaşsız	tenha F.
t. (64/12)	t. (20/4), (43/6), (292/15)
[=1]	[=3]
Telaviv	tenis İng.
t. (109/10)	t. (329/6)
[=1]	[=1]
telcek-	tenli
t.-bulutcak (28/14)	t. (30/4)
[=1]	[=1]
telefon Fr.	tente Fr.
t. (158/5), (260/6), (328/7),	t. (75/26)
(66/17), (59/3), (197/8), (199/9)	[=1]
[=7]	tepe
telgraf Fr.	t. (26/9), (126/14), (82/19),
t. (118/11), (173/18)	(137/8), (22/26), (69/10), (62/21)
[=2]	[=7]
telif A.	terazi F.
t. (329/2)	t. (52/1)
[=1]	[=1]
telli	Tercan
t. (122/7)	t. (203/1)
[=1]	[=1]
tembelleştir-	terim
t. (83/3)	t. (249/7)
[=1]	[=1]
temel	terki
t. (101/10)	t. (55/6), (55/7)
[=1]	[=2]
temiz	terle-
t. (166/21), (167/4), (207/23),	t. (82/17), (126/19), (126/20),
(292/3), (75/21)	(82/23)
[=5]	[=4]
temizleme	ters
t. (194/4)	t. (207/12), (263/8), (263/6),
[=1]	(263/7)
temizle-	[=4]
t. (137/2)	tersyüz
[=1]	t. (158/3)
temmuz	[=1]
t. (254/8), (314/8)	terzi F.
[=2]	t. (168/11), (237/18), (22/17)
ten	[=3]
t. (295/3), (128/11), (86/18),	testi F.
(259/7)	t. (249/4), (250/3), (102/10)
[=4]	[=3]
teneşir F.	teşekkür A.
	t. (151/8), (81/13)

[=2]
 tetik
 t. (75/10)
 [=1]
 Tevfik
 t. (304/1)
 [=1]
 teyze
 t. (63/15), (93/11)
 [=2]
 tezgah F.
 t. (309/18), (75/22), (308/12)
 [=3]
 Thomas
 t. (58/3)
 [=1]
 tık
 t. (86/25)
 [=1]
 tıkabasa
 t. (159/4), (85/29)
 [=2]
 tıkan-
 t. (105/32), (127/5)
 [=2]
 tıka-
 t. (90/8), (267/13)
 [=2]
 tıkıl-
 t. (173/27)
 [=1]
 tıklım
 t. (153/8), (153/8), (90/13),
 (90/13)
 [=4]
 tık-
 t. (136/6), (109/5)
 [=2]
 tılsım A.
 t. (215/7)
 [=1]
 tıpkı
 t. (188/9), (24/9), (308/10),
 (63/22), (92/2)
 [=5]
 tırabzan
 t. (206/17)
 [=1]
 tıraş F.

t. (82/9), (321/16)
 [=2]
 tırkaz
 t. (93/16)
 [=1]
 tırman-
 t. (128/6)
 [=1]
 tırnak
 t. (126/14), (228/13), (192/6),
 (90/9)
 [=4]
 tırnaklı
 t. (101/4)
 [=1]
 tilki
 t. (125/34), (149/18), (42/9)
 [=3]
 Timuroğlu
 t. (190/22)
 [=1]
 tipi
 t. (120/15), (120/16), (120/17)
 [=3]
 tiren Fr.
 t. (117/9), (12/10), (163/22),
 (170/2), (25/27), (33/15), (248/4),
 (259/11), (256/4), (308/21)
 [=10]
 titizce
 t. (164/11)
 [=1]
 titizlik
 t. (92/4)
 [=1]
 titre-
 t. (308/26)
 [=1]
 titreme
 t. (136/15), (283/15)
 [=2]
 tiyatro İt.
 t. (54/17)
 [=1]
 tok
 t. (25/13)
 [=1]
 Tolonoğulları
 t. (88/17)

[=1]
tomurcuk
t. (108/2)
[=1]
ton
t. (315/15)
[=1]
top
t. (244/7), (228/20)
[=2]
toparla-
t. (247/11)
[=1]
topla-
t. (290/17), (91/26), (292/9),
(57/11)
[=4]
toplan-
t. (212/7), (101/1), (97/18),
(191/23), (31/22), (93/20),
(241/11)
[=7]
toplumbilim
t. (130/27)
[=1]
toprak
t. (129/20), (193/31), (288/15),
(286/15), (105/30), (33/11),
(107/20), (295/14)
[=8]
toprakçıl
t. (76/10)
[=1]
topuk
t. (151/24), (139/17)
[=2]
torba
t. (277/26), (163/27)
[=2]
toros
t. (137/3)
[=1]
totem Fr.
t. (107/15)
[=1]
toz
t. (173/5), (21/15), (95/6), (85/26),
(173/5), (321/11), (110/19)
[=7]

tozlu
t. (307/18)
[=1]
töre
t. (210/9), (82/21)
[=2]
tören
t. (188/22), (173/16), (173/14),
(101/2), (211/13), (158/14),
(158/15), (130/31), (187/6),
(199/7)
[=10]
trafiği Fr.
t. (310/6), (81/9), (130/13)
[=3]
tramvay Fr.
t. (38/4)
[=1]
Tristram
t. (58/1)
[=1]
Troya
t. (256/7), (106/2)
[=2]
tuğla Yun.
t. (210/14)
[=1]
tuhaf A.
t. (149/5), (295/17), (310/15),
(90/7), (193/14)
[=5]
tuhafça
t. (101/13)
[=1]
Turgut
t. (209/1)
[=1]
turna
t. (122/7), (280/8)
[=2]
turuncu F.
t. (199/14)
[=1]
tut-
t. (99/6), (229/4), (53/10), (12/6),
(131/28), (158/12), (205/8),
(230/17), (48/9), (88/2), (124/7),
(206/30), (214/22), (277/12),
(181/5), (182/5), (250/10),

(310/25), (312/28), (23/6), (95/20), (19/3), (290/20), (30/11), (38/30), (110/6), (38/29) [=27]	t. (91/21), (39/4) [=2]
tutam	tutuştur-
t. (138/19), (99/7) [=2]	t. (289/9) [=1]
tutanakçı	tuyuğ
t. (97/6) [=1]	t. (96/18), (96/20) [=2]
tutarsız	tuzak
t. (77/1) [=1]	t. (51/16) [=1]
tutarsızlık	tüfek Fr.
t. (312/27) [=1]	t. (201/5), (288/29) [=2]
tutku	tüken-
t. (189/4), (63/2), (81/6), (82/10), (69/14), (212/5), (85/27), (313/2) [=8]	t. (193/16), (315/32), (66/16), (69/14), (75/28), (315/31) [=6]
tutkulu	tüket-
t. (158/10) [=1]	t. (315/31), (77/14) [=2]
tutkunluk	tülbent F.
t. (148/17) [=1]	t. (99/8), (105/13), (93/8) [=3]
tutsak	tül Fr.
t. (64/6) [=1]	t. (96/29), (82/13) [=2]
tuttur-	tüm
t. (289/18), (43/18) [=2]	t. (158/13), (180/6) [=2]
tutuk	tümdengelme
t. (314/5) [=1]	t. (93/21) [=1]
tutul-	tümevar
t. (21/9), (303/10), (33/4), (163/8), (120/18) [=5]	t. (93/22) [=1]
tutum	tünek
t. (43/4) [=1]	t. (86/26) [=1]
tutun-	türbe A.
t. (50/8) [=1]	t. (203/2) [=1]
tutundur-	Türkçe
t. (58/15) [=1]	t. (159/15), (169/3), (202/8), (222/7), (320/4), (96/28), (179/24), (95/1), (95/2), (97/24) [=10]
tutuş	Türkiye

t. (186/1), (217/1), (219/1), (220/1), (221/1), (222/1), (223/1), (221/3) [=8]	(214/10), (280/3), (288/27), (288/28), (65/12), (68/3), (68/3), (96/8), (66/10), (241/5), (260/9), (215/9), (149/9), (158/3), (237/20), (259/8), (31/23), (31/25) [=30]
Türk t. (91/25) [=1]	uçak u. (164/19) [=1]
Türkmen t. (97/13) [=1]	uç- u. (159/23), (207/13), (283/7), (49/3), (49/4), (122/28), (36/5), (63/23), (96/7) [=9]
türkü t. (109/11), (128/1), (173/2), (173/6), (212/1), (24/1), (309/10), (51/10), (179/2), (280/10), (33/11), (51/9), (61/21), (289/7), (55/8), (308/16), (75/8), (52/1), (321/12), (199/19) [=20]	uçarı u. (123/20), (304/11), (43/3) [=3]
tür t. (271/13) [=1]	uçma u. (238/3), (91/25), (97/15), (107/32), (25/15), (25/5), (293/3), (113/3), (122/11), (122/23), (122/3), (122/6) [=12]
türlü t. (148/5), (20/16), (252/7), (280/6), (285/14), (287/3), (49/18), (75/6), (43/14) [=9]	uçsuz u. (24/13) [=1]
tüttür- t. (22/11) [=1]	uçuk u. (229/11), (307/3), (85/9) [=3]
tütün t. (294/24), (294/25), (82/10), (107/26), (69/4), (148/13), (193/14), (69/5) [=8]	uçukla- u. (75/5) [=1]
tüy t. (41/4), (42/10), (85/19), (277/23) [=4]	uçurtma u. (131/30), (203/18) [=2]
tüy- t. (131/31) [=1]	uçurul- u. (101/2) [=1]
tüzük t. (210/19) [=1]	uçurum u. (123/9), (150/12), (323/4), (141/1), (149/1), (150/11), (137/8), (82/11) [=8]
uç u. (149/9), (158/3), (237/20), (259/8), (31/23), (31/25), (110/24), (16/11), (229/6), (206/21), (76/5), (12/16),	uçuş u. (21/2) [=1]
	Uditürkiye u. (221/12) [=1]

ud	u. (94/18) [=1]	ulusalcılık	u. (177/6) [=1]
ufak	u. (14/12), (22/26), (284/23), (49/11), (49/11), (47/8) [=6]	ulusçu	u. (130/14) [=1]
ufaklı	u. (105/30) [=1]	ulus	u. (76/9) [=1]
ufuk	u. (120/19), (81/6), (82/11), (96/3) [=4]	umarsız	u. (175/4) [=1]
uğraş	u. (252/7), (41/19), (93/9) [=3]	umarsızlık	u. (200/2) [=1]
uğrat-	u. (49/29) [=1]	um-	u. (26/15), (26/5) [=2]
uğra-	u. (277/25) [=1]	umut	u. (38/3), (283/5), (107/30), (288/26), (207/5), (40/8), (48/10), (207/4) [=8]
uğru	u. (211/10), (318/7), (149/24) [=3]	umulmadık	u. (98/15), (98/6), (99/21), (321/7) [=4]
uğultu	u. (67/7), (82/5), (82/22) [=3]	umumi	u. (163/6) [=1]
uğultulu	u. (308/7) [=1]	umutsuz	u. (280/10), (33/4) [=2]
ulak	u. (260/5) [=1]	umutsuzluk	u. (207/5), (23/7) [=2]
ulaş-	u. (229/5) [=1]	un	u. (321/27) [=1]
ulu	u. (96/7), (97/21) [=2]	unsur A.	u. (107/31) [=1]
Ulunay	u. (291/10) [=1]	unutkanlık	u. (309/6) [=1]
uluorta	u. (208/4) [=1]	unut-	u. (87/5), (48/14), (48/16), (48/20), (59/10), (237/36), (27/11), (95/23), (258/4), (188/7),
ulu-	u. (120/11) [=1]		

(323/17), (277/7), (125/18), (166/17), (66/18), (48/20) [=16]	u. (283/10), (13/18), (13/7), (75/15), (63/17), (84/2) [=6]
unutul-	utangaç
u. (321/8), (158/26), (97/23), (210/11) [=4]	u. (112/5) [=1]
unutuş	uyan-
u. (120/16) [=1]	u. (323/6), (323/6), (17/5) [=3]
upuzun	uyandırıcı
u. (277/28) [=1]	u. (315/10) [=1]
urmak	Uyar
u. (96/35) [=1]	u. (163/2), (209/1) [=2]
Urum	uyarıcı
u. (95/16) [=1]	u. (82/24) [=1]
usta F.	uygarlık
u. (134/3), (49/20), (82/4), (82/5), (85/3), (96/11) [=6]	u. (106/8), (137/1) [=2]
usturuplu F.	uygun
u. (64/5) [=1]	u. (310/27) [=1]
usul A.	Uyguner
u. (108/11), (108/11), (122/7), (156/12), (156/12), (35/6), (35/6), (50/12), (50/12) [=9]	u. (190/23) [=1]
usulca A.+T.	uyku
u. (16/22), (214/8), (263/13), (81/21), (16/19) [=5]	u. (117/6), (130/19), (309/3), (41/5), (193/6), (300/3), (307/20), (33/18), (290/13), (288/27), (150/6), (150/7), (257/10) [=13]
usulcana A.+T.	uykusuz
u. (23/2), (23/3) [=2]	u. (202/8), (51/3) [=2]
usullacık	uykusuzluk
u. (20/7) [=1]	u. (84/20), (66/12), (48/3) [=3]
usulü	uy-
u. (288/29) [=1]	u. (54/9) [=1]
utan-	uysal
u. (14/9), (96/31), (14/13), (14/7), (14/10), (14/8) [=6]	u. (113/1), (62/9) [=2]
utanç	uysalca
	u. (96/13) [=1]
	uyu-

u. (81/22), (193/4), (108/1)	(277/28), (28/12), (30/2), (36/2),
[=3]	(38/3), (42/11), (52/11), (59/8),
uyuşturman	(61/25), (76/1), (77/15)
u. (190/8)	[=21]
[=1]	Uzunçarşı
uyuşturucu	u. (130/31)
u. (126/17)	[=1]
[=1]	Uzunminareli
uyut	u. (29/8)
u. (319/1)	[=1]
[=1]	üç
uzak	ü. (100/2), (139/12), (148/6),
u. (118/18), (251/10), (310/16),	(16/21), (18/2), (18/3), (182/2),
(312/22), (85/5), (257/11),	(189/7), (197/9), (20/16),
(263/13), (151/11), (199/6),	(200/13), (211/14), (22/4),
(308/20), (123/27), (252/11),	(220/3), (25/7), (277/27),
(118/9), (157/1), (23/6), (23/7),	(277/28), (292/16), (295/4),
(257/7), (51/3), (53/8), (61/18),	(309/36), (310/20), (314/19),
(81/23), (87/10), (96/14), (100/9),	(328/9), (61/14), (65/15), (75/4),
(323/14), (54/19)	(101/20), (22/4), (17/21),
[=26]	(210/22), (318/5)
Uzakdoğu	[=31]
u. (41/15)	üçbin
[=1]	ü. (115//1), (129/19), (129/21)
uzaklaş-	[=3]
u. (203/19), (210/16)	üçgen
[=2]	ü. (22/14), (22/23), (289/5),
uzamak	(22/2), (22/33), (22/1), (22/32),
u. (92/6), (38/13), , (122/10),	(22/32), (22/12), (22/3)
(153/11), (81/4), (11/5), (163/10)	[=10]
[=7]	üçüncü
uzan-	ü. (148/9)
u. (32/5), (98/7), (111/3), (66/8),	[=1]
(209/10), (36/10), (50/5), (16/22),	üflen-
(241/4), (260/8)	ü. (90/23)
[=10]	[=1]
uzat-	üleştirmen
u. (288/24), (197/22), (308/5),	ü. (190/23)
(308/5), (313/27), (54/4), (159/3),	[=1]
(48/8), (175/18), (277/20), (43/5),	ülke
(43/6), (32/3)	ü. (48/1), (187/8), (207/8),
[=13]	(222/3), (49/24), (76/22)
uzman	[=6]
u. (142/1), (303/7)	ünlü
[=2]	ü. (131/32), (287/16), (291/3),
uzun	(291/7), (320/2), (320/3), (97/21)
u. (100/23), (100/23), (128/15),	[=7]
(149/8), (17/7), (17/7), (183/13),	üret-
(21/4), (211/18), (245/9),	ü. (76/25)

[=1]	
Ürgüp	(157/5), (298/5), (136/4), (101/7), (118/4), (13/19), (13/8), (131/5), (133/2), (191/15), (191/27), (192/6), (308/26), (47/2), (48/4), (67/4), (136/9)
ü. (169/6)	[=57]
[=1]	
ürk-	
ü. (166/15)	
[=1]	
ürkü	üşenme
ü. (47/12)	ü. (291/4), (291/8)
[=1]	[=2]
ürküt-	üşüme
ü. (33/14)	ü. (22/18), (22/19), (22/22)
[=1]	[=3]
ürper-	Üvercinka
ü. (106/11), (106/12)	ü. (38/1)
[=2]	[=1]
ürpertili	üvey
ü. (76/11)	ü. (107/20), (165/2)
[=1]	[=2]
ürüzger	üz-
ü. (280/12)	ü. (323/18)
[=1]	[=1]
üryan	üzengi
ü. (33/12)	ü. (65/16)
[=1]	[=1]
Üsküdar	üzeri
ü. (22/15), (230/5), (82/2)	ü. (145/1), (151/1), (151/18), (151/20), (163/8), (93/24), (124/7), (253/9)
[=3]	[=8]
üst	üzgünlük
ü. (101/14), (168/10), (200/12), (202/6), (37/7), (101/14), (168/10), (200/12), (37/7)	ü. (283/6)
[=9]	[=1]
üstelik	üzüm
ü. (20/5), (323/3), (65/10)	ü. (85/3), (75/11)
[=3]	[=2]
üstü	vadi A.
ü. (302/1), (302/8), (328/14), (50/1), (110/11), (129/19), (129/21), (25/15), (25/16), (43/19), (49/27), (49/27), (153/10), (280/9), (20/8), (58/14), (58/19), (58/4), (58/9), (101/19), (110/10), (14/16), (156/4), (178/12), (206/8), (207/13), (25/18), (25/5), (25/6), (25/8), (251/11), (277/27), (28/4), (286/15), (29/4), (313/4), (314/6), (327/14), (62/21), (148/7),	v. (210/20)
	[=1]
	vagon Fr.
	v.-blöde (24/14), (24/15), (163/23), (81/14)
	[=4]
	vahşet A.
	v. (82/24)
	[=1]
	vakit A.
	v. (100/1), (100/13), (100/19), (100/25), (100/5), (100/7), (101/12), (101/18), (101/24),

(101/6), (102/12), (102/6), (124/16), (281/6), (52/3), (87/8), (107/27), (96/6), (86/13), (292/5) [=20]	(38/18), (63/6), (65/10), (66/4), (88/24), (98/1), (98/14), (98/23), (98/3), (98/5), (98/9), (99/11), (99/22), (99/3), (99/5), (210/22), (107/33), (119/8), (125/15), (13/11), (13/2), (15/13), (17/23), (18/8), (180/21), (210/25), (257/11), (26/9), (277/28), (277/4), (279/2), (279/28), (290/8), (292/13), (54/16), (58/12), (59/4), (59/5), (91/1), (91/10), (91/15), (91/4), (106/24), (124/16), (138/10), (138/3), (210/28), (229/8), (230/4), (237/6), (267/5), (312/6), (312/8), (315/25), (315/29), (315/31), (315/32), (315/33), (317/3), (48/11), (93/22), (308/21), (36/15), (88/18), (65/5), (199/19), (155/11), (205/14), (207/4), (208/6), (211/17), (312/21), (321/33), (61/30), (212/8) [=159]
vali A. v. (310/18) [=1]	varılma v. (93/17), (21/8) [=2]
vallahi A. v. (16/8), (18/7) [=2]	var- v. (33/15) [=1]
Van v. (18/14), (18/4), (321/30), (62/5) [=4]	varsayım v. (315/20), (315/24) [=2]
vantilatör Fr. v. (307/17) [=1]	Varto v. (248/5) [=1]
vapur Fr. v. (16/20), (180/3), (16/20), (308/19), (202/1), (93/24), (323/14) [=7]	vasf-ı A. v. (95/8) [=1]
var v. (100/1), (100/13), (100/19), (100/25), (100/7), (101/12), (101/18), (101/24), (101/6), (102/12), (102/6), (110/13), (112/18), (127/9), (131/17), (139/1), (14/12), (14/13), (151/2), (155/15), (156/2), (158/1), (158/10), (158/18), (158/2), (158/24), (158/25), (158/26), (158/4), (158/6), (164/9), (167/23), (168/14), (180/8), (20/16), (200/1), (201/9), (202/12), (202/13), (202/16), (202/17), (202/18), (202/2), (202/22), (202/23), (202/27), (202/28), (202/3), (202/7), (202/8), (205/17), (206/28), (207/3), (207/3), (212/16), (214/4), (215/7), (22/25), (22/29), (22/32), (22/33), (221/19), (227/5), (237/32), (238/9), (25/16), (25/6), (253/11), (258/11), (287/12), (287/17), (29/1), (29/2), (29/6), (31/15), (31/30), (31/31), (313/11), (314/23), (315/10), (315/13), (318/16), (321/1), (322/2),	ve v. (100/10), (100/5), (100/9), (101/15), (101/20), (101/9), (102/10), (102/3), (102/4), (105/19), (105/8), (106/21), (106/23), (107/25), (107/28), (107/7), (108/10), (108/12), (108/21), (108/4), (109/13), (110/12), (110/18), (110/2), (111/7), (118/22), (118/3), (118/9), (12/16), (121/9),

(123/18), (123/23), (123/24),
 (124/13), (124/16), (124/28),
 (129/2), (129/25), (129/27),
 (130/19), (130/21), (130/34),
 (130/37), (131/27), (131/4),
 (131/4), (131/5), (131/8), (136/6),
 (137/7), (138/4), (139/17),
 (149/25), (150/7), (151/11),
 (159/7), (163/14), (163/3),
 (166/15), (166/6), (167/1),
 (167/4), (168/5), (168/6), (169/7),
 (182/3), (183/17), (185/2),
 (185/4), (185/6), (187/17),
 (188/21), (191/24), (193/12),
 (193/13), (198/12), (198/6),
 (207/21), (208/4), (210/13),
 (210/14), (210/19), (210/26),
 (211/18), (214/12), (214/16),
 (214/20), (214/6), (215/7),
 (22/30), (228/15), (230/10),
 (237/15), (238/9), (241/4),
 (242/5), (243/8), (243/9), (245/7),
 (248/6), (249/8), (249/9),
 (251/11), (251/4), (251/7),
 (252/4), (260/8), (263/2), (267/6),
 (277/19), (277/22), (284/13),
 (287/9), (288/25), (289/17),
 (289/4), (289/5), (291/2), (291/6),
 (292/7), (294/19), (295/3),
 (297/2), (298/5), (307/11),
 (307/15), (307/19), (307/26),
 (307/31), (309/13), (309/25),
 (309/29), (310/17), (310/18),
 (310/20), (310/26), (310/8),
 (313/5), (313/6), (313/7),
 (314/20), (315/25), (317/7),
 (318/10), (318/18), (320/3),
 (321/34), (323/13), (323/18),
 (323/4), (328/12), (40/3), (41/2),
 (41/7), (42/6), (47/5), (47/9),
 (48/12), (48/17), (48/18), (48/26),
 (48/27), (49/14), (49/9), (50/10),
 (52/3), (55/2), (55/6), (56/5),
 (59/9), (61/19), (61/22), (61/8),
 (62/11), (62/16), (62/17), (62/23),
 (64/11), (64/7), (64/9), (65/6),
 (67/25), (68/24), (69/6), (75/27),
 (75/28), (75/29), (75/5), (76/20),
 (81/1), (81/22), (81/28), (82/17),

(82/17), (82/17), (82/25), (82/3),
 (82/3), (82/4), (82/4), (82/6),
 (82/6), (82/7), (83/1), (83/4),
 (83/8), (84/12), (85/15), (85/16),
 (85/17), (85/18), (85/19), (85/30),
 (85/4), (86/16), (86/23), (86/24),
 (87/3), (88/20), (88/3), (88/9),
 (90/17), (90/17), (90/18), (90/18),
 (90/23), (90/9), (90/9), (91/24),
 (91/24), (91/28), (91/3), (92/5),
 (93/10), (93/6), (94/8), (95/11),
 (95/16), (95/31), (95/35), (96/33),
 (96/6), (97/12), (97/13), (97/16),
 (98/21), (99/1), (99/19)
 [=248]

Vecihi

v. (190/22)
 [=1]

Vedat

v. (190/11)
 [=1]

veli A.

v. (168/1)
 [=1]

ver-

v. (166/8), (197/25), (65/17),
 (33/6), (323/23), (82/15), (307/7),
 (130/34), (56/22), (205/13),
 (283/17), (309/27), (206/25),
 (81/18), (315/14), (33/6), (20/5),
 (148/11), (108/28), (288/13),
 (299/3), (299/6), (148/10),
 (22/17), (192/3)
 [=25]

verem

v. (107/2)
 [=1]

vergi

v. (130/26), (164/9), (36/8)
 [=3]

vergilendir-

v. (149/23)
 [=1]

veril-

v. (211/13), (37/24), (187/7),
 (163/8), (237/28)
 [=5]

veriştirmen

v. (190/12)

[=1]	(20/14), (204/5), (210/31),
veya F.	(237/11), (24/4), (258/7), (258/9),
v. (284/11), (284/18)	(279/2), (286/12), (289/11),
[=2]	(289/12), (289/13), (289/14),
vezir A.	(289/15), (292/13), (31/16),
v. (207/18)	(31/28), (36/10), (36/7), (38/3),
[=1]	(41/10), (41/11), (41/4), (51/9),
vınıltı	(54/14), (56/12), (58/18), (63/20),
v. (173/18)	(76/8), (82/11), (86/3), (88/19),
[=1]	(88/23), (97/21)
vinç İng.	[=43]
v. (312/1), (313/34), (313/36),	yaban
(313/37)	y. (93/1), (94/13), (61/6), (61/7)
[=4]	[=4]
viski İng.	yabancı
v. (130/14)	y. (320/1), (88/17), (88/23),
[=1]	(139/11), (86/1), (86/1), (86/27),
vitamin Fr.	(86/8)
v. (177/3), (177/1), (177/5)	[=8]
[=3]	yabancııl
volkan Fr.	y. (207/18)
v. (86/14)	[=1]
[=1]	yabanıl
votka Rus.	y. (193/8)
v. (57/17)	[=1]
[=1]	yabanördeği
vur-	y. (245/5)
v. (148/3), (101/22), (101/22),	[=1]
(97/8), (290/22), (48/2), (112/24),	yabansı
(313/20), (249/3), (65/4), (64/7),	y. (66/2), (66/20)
(245/6), (139/17), (309/22)	[=2]
[=14]	yada
vurul-	y. (200/5), (200/7)
v. (167/4), (63/24), (260/5),	[=2]
(149/24)	yadsıma
[=4]	y. (315/6)
vuruluş	[=1]
v. (210/13)	yadsı-
[=1]	y. (247/6)
vücut A.	[=1]
v. (17/22), (287/10), (92/4)	yağ-
[=3]	y. (93/12), (82/20), (51/5),
William	(17/15), (107/31), (59/1), (59/17),
w. (56/16)	(15/10), (15/15), (82/17)
[=1]	[=10]
ya	yağmur
y. (107/34), (125/2), (131/30),	y. (107/31), (15/10), (15/15),
(148/12), (158/10), (158/18),	(17/15), (95/21), (284/24), (98/8),
(158/2), (158/24), (167/23),	

(82/20), (106/21), (69/8), (59/1), (59/17) [=12]	yakıştırmak
yağmurkuşugil	y. (190/27) [=1]
y. (153/17) [=1]	yak-
yağmurlu	y. (151/7), (51/9), (60/6), (60/8), (90/6), (280/10) [=6]
y. (41/18), (284/22) [=2]	yaklaşmaz
yağmurluk	y. (214/20) [=1]
y. (188/24) [=1]	yaklaş-
yahu	y. (125/6), (290/20) [=2]
y. (127/9), (194/2) [=2]	yaklaşma
Yahudi	y. (263/2), (91/26) [=2]
y. (101/3) [=1]	yaklaştır-
yak-	y. (81/21) [=1]
y. (131/16) [=1]	Yakup
yaka	y. (200/10) [=1]
y. (62/16), (164/8), (204/3), (59/14), (100/11) [=5]	yalan
yakıl-	y. (107/22), (16/8), (281/7), (297/4) [=4]
y. (108/8), (289/8) [=2]	yalancı
yakı	y. (318/5) [=1]
y. (128/14), (77/2) [=2]	yalat-
yakın	y. (281/16) [=1]
y. (154/1), (57/19), (85/1), (87/4), (154/3), (243/11), (323/4), (93/32), (93/32), (267/6) [=10]	yalçınlık
Yakındoğu	y. (62/21) [=1]
y. (169/1), (169/2), (169/3), (169/4), (169/5), (169/6), (169/7) [=7]	yalın
yakın-	y. (123/8), (151/21), (90/19) [=3]
y. (292/8) [=1]	yalnız
yakışıklı	y. (111/6), (117/15), (117/6), (151/16), (166/18), (178/7), (187/6), (20/17), (241/12), (242/12), (243/12), (244/12), (245/12), (246/12), (247/12), (248/12), (249/12), (250/12), (251/12), (252/12), (253/12), (254/12), (255/12), (256/12), (257/12), (257/4), (258/12), (259/12), (260/12), (307/14),
yakıştır-	
y. (47/16) [=1]	

(323/22), (323/7), (323/7), (36/6), (48/11), (69/11), (75/32), (99/18), (99/20), (54/19), (52/7) [=41]	[=2]
yalnızlık	yanaşmak
y. (48/10), (242/9), (62/26), (13/11), (13/2), (259/10), (58/5), (62/28), (202/20), (63/3), (242/9), (50/14), (49/25) [=13]	y. (93/24) [=1]
yalvaç	yan-
y. (94/6), (97/22) [=2]	y. (193/26), (21/23), (83/7), (11/7), (31/29), (312/35), (82/17) (48/21), (212/2), (167/24), (321/4) [=11]
yalvar-	yangın
y. (324/4) [=1]	y. (23/4), (61/18) [=2]
yamru	yanı başı
y. (28/2) [=1]	y. (153/6) [=1]
yamuk	yanıl-
y. (22/15) [=1]	y. (53/10), (35/9), (35/17) [=3]
yan	yanısıra
y. (132/9), (206/9), (206/9), (242/2), (242/3), (258/6), (290/14), (308/18), (315/11), (315/12), (82/1), (82/25), (91/21), (25/26), (25/27), (31/28), (131/4), (151/11), (25/10), (25/19), (25/20), (25/9), (33/12), (33/12), (105/12), (210/21), (237/24), (48/18), (247/6), (310/19), (61/26), (16/23), (19/16), (21/8), (61/4), (100/17), (19/15), (211/11), (229/8), (149/10), (30/16), (309/34), (68/8), (198/10), (237/17), (210/12), (210/3), (237/26) [=49]	y. (13/13), (283/8) [=2]
yana	yanıt
y. (132/9), (159/18), (206/9), (206/9), (242/3), (308/18), (315/11), (315/12), (56/14), (82/1) [=10]	y. (131/22) [=1]
yanak	yani
y. (33/19) [=1]	y. (125/10), (178/17), (31/7), (35/1), (35/10), (35/12), (35/12), (35/13), (35/15), (35/16), (35/17), (35/2), (35/4), (35/4), (35/5), (35/7), (35/8), (35/9), (41/23), (49/10), (61/6) [=21]
yanarca	yanlı
y. (314/23), (314/23)	y. (323/16) [=1]
	yanlış
	y. (108/17), (164/4), (198/13), (259/4), (315/20) [=5]
	yanyana
	y. (289/17), (279/13) [=2]
	yap-
	y. (77/12), (310/12), (32/7), (85/20), (19/16), (31/14), (315/4), (82/5), (105/9), (16/12), (310/13), (323/20), (193/19), (130/16), (315/7), (312/17), (15/4), (15/4), (15/8), (15/8), (29/9), (29/9),

(22/18), (91/27), (285/8), (41/24), (14/6), (279/18), (315/9), (31/13), (19/16), (310/27), (82/5), (313/12), (127/10), (158/22), (19/4), (19/5) [=38]	yar-
yapayalnız	y. (21/6) [=1]
y. (281/8) [=1]	yara-
yapı	y. (118/16), (118/7), (149/13), (149/14), (206/30) [=5]
y. (166/5), (163/19), (163/19), (75/27), (101/10) [=5]	yaratık
yapıl-	y. (228/15) [=1]
y. (130/36), (241/10) [=2]	yarat-
yapışık	y. (100/22), (94/2), (22/26), (75/31), (108/22), (108/23), (108/24), (108/25), (191/13), (237/12), (245/10) [=11]
y. (93/30) [=1]	yardım
yapışkan	y. (248/5) [=1]
y. (125/25), (67/7) [=2]	yardımcı
yapıştır-	y. (309/12), (61/24) [=2]
y. (281/21), (281/27) [=2]	yargıç
yapıt	y. (205/13) [=1]
y. (212/4) [=1]	yargıla-
yaprak	y. (63/15) [=1]
y. (115//1), (124/5), (129/19), (129/21), (159/4), (205/19), (318/10), (60/11), (60/11), (67/12), (67/12), (86/23), (123/16), (263/8), (130/23), (98/24), (110/6), (147/3), (238/2), (313/14) [=20]	yarı
yapraklan-	y. (16/16), (290/14), (323/12), (25/4), (25/4), (290/10), (26/13), (16/16), (290/14), (290/14) [=10]
y. (167/21) [=1]	yarıküre
yapraklı	y. (120/22), (230/9) [=2]
y. (97/5) [=1]	yarım
yara	y. (205/14), (208/4), (28/7), (28/8), (325/1) [=5]
y. (158/11), (68/2), (179/8), (128/10), (310/13), (96/2), (88/4), (209/7), (91/12), (149/20), (310/28) [=11]	yarın
	y. (131/20), (167/5), (309/32), (166/10), (92/7) [=5]
	yarıştırman
	y. (190/16) [=1]
	yarımsen F.
	y. (197/23)

[=1]
 yasa
 y. (148/2), (93/19), (221/4)
 [=3]
 yasadışı
 y. (189/11)
 [=1]
 yasak
 y. (135/1), (135/3)
 [=2]
 yasakla-
 y. (193/14)
 [=1]
 yasaklan-
 y. (329/4), (222/6)
 [=2]
 yas
 y. (198/16), (68/5), (166/3),
 (110/2)
 [=4]
 yaslan-
 y. (166/3)
 [=1]
 yastık
 y. (105/15), (315/23)
 [=2]
 yaş
 y. (188/20), (207/22), (22/6),
 (328/1), (328/2), (110/5), (110/7),
 (110/9)
 [=8]
 yaşa-
 y. (120/25), (60/1), (23/13),
 (208/3), (42/3), (48/26), (227/4),
 (95/35), (237/11), (237/3),
 (238/1), (206/29), (33/5), (35/8),
 (25/19), (281/23), (283/9),
 (288/30), (16/11), (23/4),
 (112/17), (56/27), 237/30),
 (47/15), (49/18), (68/19), (23/13),
 (27/11), (282/11), (19/4), (112/16)
 [=31]
 yaşan-
 y. (283/14), (43/11), (284/11)
 [=3]
 yaşantı
 y. (308/7)
 [=1]
 yaşar-

y. (56/5)
 [=1]
 yaşatma
 y. (131/10)
 [=1]
 yaşlan-
 y. (167/14)
 [=1]
 yaşlı
 y. (214/23), (313/6), (61/19),
 (90/7)
 [=4]
 yaşlılık
 y. (303/4), (303/5)
 [=2]
 yatak
 y. (130/9), (16/6), (86/24),
 (119/10), (158/4), (258/6), (38/11)
 [=7]
 yat-
 y. (131/5), (85/12), (28/15),
 (28/15), (277/23), (291/3),
 (291/7), (31/31), (29/2), (38/12),
 (16/7), (122/15)
 [=12]
 yatay
 y. (169/6)
 [=1]
 yatırıl-
 y. (85/5)
 [=1]
 yatırım
 y. (56/14)
 [=1]
 yatı
 y. (64/10)
 [=1]
 yatma
 y. (258/6), (38/11)
 [=2]
 yavaş
 y. (283/8), (35/6), (35/6), (69/16),
 (69/16)
 [=5]
 yavaşça
 y. (50/4)
 [=1]
 yavaşla-
 y. (277/23)

[=1]	[=13]
yavru	yazıl-
y. (123/2), (123/21), (124/27), (136/2), (313/32), (121/17), (84/16)	y. (210/27), (211/6), (58/5) (101/8)
[=7]	[=4]
Yavuz	yazılı
y. (193/7), (30/12)	y. (173/4)
[=2]	[=1]
yay-	Yazın
y. (100/21)	y. (52/10)
[=1]	[=1]
yayıl-	yazıt
y. (95/29), (238/4)	y. (108/16)
[=2]	[=1]
yayla	yazlık
y. (107/19)	y. (237/27)
[=1]	[=1]
yaz	yedek
y. (106/15), (111/2), (127/3), (127/7), (147/6), (147/9), (197/14), (210/1), (210/32), (277/29), (97/5), (122/14), (111/2), (288/4), (120/13)	y. (56/9)
[=15]	[=1]
yaz-	yedi
y. (191/14), (191/15), (191/20), (191/21), (191/26), (191/27), (191/3), (191/8), (191/9), (192/5), (192/6), (311/2), (237/35), (208/7), (95/13), (95/15), (58/3), (194/6), (311/1), (118/16), (118/7), (43/1), (254/9), (90/21), (321/35), (250/9), (324/3)	y. (100/2), (227/3), (279/4), (97/14)
[=27]	[=4]
yazar	yedir-
y. (245/4)	y. (29/7), (69/16)
[=1]	[=2]
yazgı	yeğni
y. (179/17), (271/8)	y. (130/24)
[=2]	[=1]
yazgıcı	yeğnilik
y. (193/1)	y. (125/33)
[=1]	[=1]
yazı	yekpare
y. (153/13), (191/19), (201/7), (201/8), (235/1), (296/5), (267/7), (106/5), (303/6), (142/2), (303/8), (191/16), (191/16)	y. (120/24)
	[=1]
	yeldeğirmeni
	y. (100/4)
	[=1]
	yele
	y. (75/28)
	[=1]
	yelken
	y. (303/13), (76/17), (229/6)
	[=3]
	yelkovan
	y. (303/13)
	[=1]
	yelpaze F.

y. (118/8), (206/8), (98/11)
[=3]
yelpazeli
y. (290/12)
[=1]
yemek
y. (133/2), (133/2)
[=2]
yeminli
y. (126/21)
[=1]
ye-
y. (314/19), (314/20), (180/11),
(25/12), (158/9), (158/9),
(158/19), (90/19), (25/2), (25/23),
(25/24), (25/25), (25/9) (279/18)
[=14]
yengeç
y. (49/18), (82/4)
[=2]
yeni
y. (112/13), (13/16), (149/15),
(150/9), (158/14), (158/15),
(166/9), (210/8), (24/10), (249/6),
(252/8), (263/10), (263/2),
(283/12), (31/10), (315/8), (68/3),
(75/27), (76/19), (88/18),
(105/17), (105/18), (105/18),
(105/25), (105/25), (112/14),
(112/15), (153/9), (283/11),
(31/13), (31/14)
[=31]
yeniçeri
y. (97/8)
[=1]
Yenikapı
y. (91/5)
[=1]
yenil-
y. (37/7), (33/23), (33/26)
[=3]
yenilgi
y. (107/28), (173/9), (107/13)
[=3]
yepyeni
y. (12/16)
[=1]
yer

y. (20/12), (214/6), (214/6),
(267/11), (285/5), (308/3), (47/9),
(50/8), (75/5), (75/5), (109/13),
(109/16), (148/5), (17/22),
(209/5), (22/14), (249/5), (259/3),
(281/20), (281/25), (315/17),
(89/14), (89/13), (31/27),
(164/14), (18/3), (188/4),
(228/17), (228/7), (281/7),
(155/4), (199/6), (247/11),
(76/18), (278/4), (288/16),
(237/23), (28/2), (284/12),
(85/28), (229/3), (108/31),
(127/2), (131/15), (17/14),
(25/29), (263/5), (41/5), (50/2),
(89/4), (129/4), (129/6), (168/7),
(205/8), (312/22), (148/16),
(122/19), (112/9), (214/19),
(288/19), (132/6), (38/2)
[=62]
yeraltı
y. (108/6), (125/1), (168/2),
(90/10), (91/17), (163/26)
[=6]
yerebatan
y. (102/7)
[=1]
yergi
y. (95/27)
[=1]
yerleş-
y. (84/9)
[=1]
yerleşme
y. (112/9)
[=1]
yerleşmişlik
y. (237/26)
[=1]
yeryüzü
y. (250/4), (90/5), (96/6),
(123/36), (283/14), (68/13),
(268/3)
[=7]
yeşert-
y. (95/28)
[=1]
yeşil

y. (125/21), (158/21), (204/3),
 (211/10), (244/10), (271/7)
 [=6]
 Yeşilirmek
 y. (82/4)
 [=1]
 yetenek
 y. (159/19)
 [=1]
 yeterince
 y. (166/4), (267/1)
 [=2]
 yetişkin
 y. (21/12)
 [=1]
 yetiş-
 y. (258/8), (18/15), (310/2)
 [=3]
 yetiştirmen
 y. (190/9)
 [=1]
 yet-
 y. (17/18), (22/23)
 [=2]
 yetki
 y. (49/15)
 [=1]
 yetmiş
 y. (222/5)
 [=1]
 yığıl-
 y. (206/14)
 [=1]
 yığm
 y. (91/6)
 [=1]
 yık-
 y. (31/14), (189/3), (105/21),
 (105/22), (31/13)
 [=5]
 yıkan-
 y. (14/7)
 [=1]
 yıka-
 y. (55/4), (26/4), (198/5), (59/2),
 (253/8)
 [=5]
 yıkayıcı
 y. (149/17)

[=1]
 yıkıcı
 y. (189/2)
 [=1]
 yıkılış
 y. (75/12)
 [=1]
 yıkıl-
 y. (237/20)
 [=1]
 yıkım
 y. (179/9)
 [=1]
 yıkıntı
 y. (49/28)
 [=1]
 yıl
 y. (178/2), (237/30), (246/5),
 (318/15), (318/16), (91/5),
 (97/14), (149/28), (255/5),
 (129/4), (129/6), (27/7), (321/15),
 (56/3), (77/14), (318/17),
 (180/17), (91/24), (254/6),
 (205/12), (125/4), (159/26),
 (221/11), (221/13), (221/15),
 (221/17), (221/7), (221/9),
 (222/3), (318/14), (82/7), (255/4)
 [=32]
 yılan
 y. (101/15), (120/27), (203/3),
 (237/32), (318/15), (50/2),
 (307/23)
 [=7]
 yıldız
 y. (108/18), (15/13), (183/21),
 (214/6), (277/12), (288/26),
 (288/26), (247/10), (288/26),
 (15/9), (158/6), (18/8), (205/7),
 (209/4), (27/5), (282/5), (15/14),
 (85/10), (15/13)
 [=19]
 yıllan-
 y. (250/3)
 [=1]
 yıllarca
 y. (166/12), (312/37), (96/30)
 [=3]
 yıllık
 y. (174/4), (319/4)

[=2]	y. (66/10), (90/5), (107/34), (303/2), (82/11), (237/24), (329/5)
Yılmaz	[=7]
y. (168/1)	yitmişlik
[=1]	y. (107/8)
yırtıcı	[=1]
y. (120/7)	yok
[=1]	y. (16/8), (179/6), (181/1), (20/3), (223/3), (228/8), (237/9), (242/11), (254/10), (271/13), (284/17), (285/12), (290/10), (290/11), (295/20), (31/15), (31/30), (310/16), (310/30), (314/13), (314/18), (39/3), (51/13), (58/20), (98/24), (125/5), (17/9), (285/5), (285/7), (89/2), (107/27), (130/8), (82/8)
yırtıl-	[=33]
y. (88/1), (88/13), (88/15), (88/22), (88/5), (88/8), (89/1), (89/12), (89/15), (89/19), (89/5), (89/8), (90/11), (90/16), (90/22), (90/25), (90/3), (91/14), (91/23), (92/1), (92/8), (207/23), (210/33), (81/16), (159/24)	yokla-
[=25]	y. (67/9)
yırt-	[=1]
y. (136/9)	yokluk
[=1]	y. (49/23)
yiğit	[=1]
y. (97/13)	yoksa
[=1]	y. (150/4), (16/12), (163/20), (180/26), (21/19), (228/3), (309/19), (323/11), (68/18)
yiğitlik	[=9]
y. (210/24)	yoksul
[=1]	y. (22/4), (82/9), (11/8)
yine	[=3]
y. (131/22), (132/4), (136/14), (163/28), (167/15), (194/9), (215/3), (215/4), (215/4), (237/6), (247/9), (25/4), (292/6), (292/8), (321/28), (35/17), (49/7), (51/17), (54/10), (54/14), (63/1), (68/27), (68/27), (76/11), (76/12), (76/16), (85/23), (88/24)	yoksulluk
[=28]	y. (21/20), (39/6), (17/9), (283/10)
yirmi	[=4]
y. (100/2), (110/5), (149/28), (27/7), (309/13)	yokuş
[=5]	y. (54/6)
yitik	[=1]
y. (287/2)	yol
[=1]	y. (123/7), (241/3), (260/7), (99/1), (122/10), (279/13), (25/20), (314/25), (62/16), (230/5), (323/2), (95/6), (159/10), (51/18), (68/26), (249/6), (91/27), (90/5), (175/19), (199/17), (30/10), (33/21)
yitim	[=22]
y. (225/1), (228/1)	yolcu
[=2]	
yit-	
y. (75/19), (257/9), (271/16)	
[=3]	
yitir-	

y. (136/1), (137/7), (291/4), (291/8), (318/12), (318/8), (62/2), (256/7) [=8]	y. (247/6), (32/8), (77/4), (95/5), (112/3), (167/7), (28/14), (291/5), (291/9), (164/10), (62/10) [=11]
yolculuk y. (321/29), (98/29), (221/19), (221/20), (321/26) [=5]	yumak y. (86/21) [=1]
yonga y. (314/6) [=1]	yumru y. (148/5), (28/2) [=2]
yontu y. (207/18) [=1]	yumurta y. (313/18), (98/22) [=2]
yorgan y. (31/22) [=1]	yumurtla- y. (304/13), (125/7) [=2]
yorgun y. (108/10), (120/17), (117/5) [=3]	yumuşak y. (177/5), (283/7) [=2]
yosunlu y. (49/6) [=1]	yumuşa- y. (85/22) [=1]
Yozgat y. (62/4) [=1]	yunani y. (221/20) [=1]
yön y. (67/9), (237/33), (315/27), (315/28) [=4]	Yunus y. (299/5), (95/1), (95/2) [=3]
yönel- y. (131/7) [=1]	yurt y. (150/2), (197/24), (150/12) [=3]
yönet- y. (315/15), (289/5), (81/15), (67/5) [=4]	yurtsama y. (118/13) [=1]
yönetmen y. (131/29) [=1]	yurttaş y. (56/24) [=1]
yudum y. (313/28), (87/2) [=2]	Yusuf y. (81/15) [=1]
yufka y. (89/14) [=1]	yusufçuk y. (81/29) [=1]
yukarı	yut- y. (32/9), (155/6) [=2]
	yuvarlak y. (26/9), (58/5) [=2]

yuva	(76/27), (128/8), (255/11), (314/9), (179/15) [=22]
y. (86/22), (87/2) [=2]	yürürlük
yüceğönüllü	y. (38/7) [=1]
y. (155/7), (132/1) [=2]	yürüt-
Yücel	y. (76/8) [=1]
y. (163/2) [=1]	yürüyüşlü
yücelt-	y. (207/15) [=1]
y. (200/2) [=1]	yüz
yük	y. (100/2), (159/24), (237/30), (310/25), (318/14), (56/3), (59/13), (60/5), (82/8), (289/3) . (33/3), (198/20) [=12]
y. (102/7), (130/33), (81/14), (55/5), (189/4) [=5]	yüzbaşı
yükle-	y. (65/9), (65/8) [=2]
y. (30/9) [=1]	yüzbin
yüksek	y. (115//1), (129/19), (129/21) [=3]
y. (131/16), (134/2), (137/8), (82/10) [=4]	yüzden
yüksel-	y. (136/7), (136/8), (148/12), (149/17), (247/7), (247/9), (308/14), (89/3), (90/20) [=9]
y. (308/18), (64/8), (67/4), (86/19), (132/10), (62/22), (127/15) [=7]	yüz
yükseliş	y. (102/9), (49/4), (179/19), (228/6), (63/10), (76/15), (284/23), (18/15), (18/5), (18/6), (192/4), (198/19), (245/2), (245/3), (307/8), (55/2), (75/13), (64/13), (26/15), (59/13), (12/12), (59/11), (11/7), (26/13), (13/14), (13/4), (136/13), (151/11), (60/3), (93/13), (30/3), (132/10), (149/25), (294/18), (48/13), (48/5), (75/14), (108/31), (17/22), (20/4), (263/7), (48/22), (206/7) [=43]
y. (95/26) [=1]	yüzlü
yürek	y. (207/21), (207/23), (51/14), (95/14), (97/1) [=5]
y. (25/25), (123/24), (183/5), (31/29), (48/27), (55/4), (38/5), (38/6), (93/1), (94/13), (91/12), (21/6), (120/4), (64/4) [=14]	yüzük
yürekli	y. (100/20)
y. (277/3) [=1]	
yüreksiz	
y. (289/2) [=1]	
yürü-	
y. (13/17), (13/6), (15/14), (127/12), (267/2), (136/4), (257/5), (159/17), (242/3), (30/2), (263/3), (314/4), (237/5), (308/6), (163/27), (228/2), (175/10),	

[=1]
 yüzüstü
 y. (86/5)
 [=1]
 yüzyetmişbeş
 y. (180/19)
 [=1]
 yüzyıl
 y. (292/16), (93/8), (199/2),
 (130/25), (107/9)
 [=5]
 yüzyıllarca
 y. (313/1)
 [=1]
 yüzyıllık
 y. (42/9)
 [=1]
 zafer A.
 z. (81/13)
 [=1]
 zakkum A.
 z. (220/7), (82/15)
 [=2]
 zalim A.
 z. (280/12)
 [=1]
 zaman A.
 z. (112/1), (112/1), (112/2),
 (120/14), (125/8), (136/8),
 (139/15), (139/15), (158/15),
 (180/3), (197/3), (198/16),
 (20/10), (21/21), (210/25),
 (215/8), (221/21), (241/4),
 (241/4), (246/7), (246/7), (260/8),
 (260/8), (291/13), (291/13),
 (310/1), (314/11), (314/12),
 (315/22), (323/3), (328/13),
 (328/14), (328/6), (328/6),
 (36/11), (58/20), (60/10), (60/12),
 (60/2), (60/4), (60/6), (60/8),
 (62/8), (96/21), (204/4), (139/13),
 (328/10), (241/8), (88/17),
 (91/24), (175/6), (290/12),
 (88/23), (93/5), (214/17)
 [=55]
 zamanaşımı
 z. (131/31)
 [=1]
 zamansızlık

z. (230/14)
 [=1]
 zaman taşı
 z. (237/3)
 [=1]
 zambak A.
 z. (296/2), (318/20), (82/24)
 [=3]
 zambakgil
 z. (149/6), (310/23)
 [=2]
 zanaat A.
 z. (49/20)
 [=1]
 zararlı A.
 z. (204/5)
 [=1]
 zararsız
 z. (167/2), (77/6)
 [=2]
 zarif A.
 z. (191/24), (130/5)
 [=2]
 zaten A.
 z. (130/18), (31/15), (38/31),
 (62/2), (65/6), (68/12)
 [=6]
 zati A.
 z. (304/3)
 [=1]
 zavallı A.
 z. (149/24), (22/23), (284/19),
 (284/20), (284/25)
 [=5]
 zehir A.
 z. (96/37), (198/6)
 [=2]
 zencefil A.
 z. (37/23)
 [=1]
 zenci A.
 z. (37/23), (37/23)
 [=2]
 zengin F.
 z. (169/2)
 [=1]
 zenginleş-
 z. (112/26)
 [=1]

zeytin A.

z. (17/19), (186/4), (219/5)

[=3]

zıkkım A.

z. (96/37)

[=1]

zımbırtı

z. (130/19)

[=1]

zingadak

z. (173/17)

[=1]

zifaf A.

z. (110/2)

[=1]

zihni A.

z. (97/11)

[=1]

zimmet A.

z. (61/23)

[=1]

zincir F.

z. (179/16), (271/5), (64/6), (76/4)

[=4]

zindan F.

z. (200/6), (122/15)

[=2]

ziyaret A.

z. (138/12), (138/13)

[=2]

zonklat-

z. (107/11)

[=1]

zor

z. (136/8), (173/11), (173/8),

(180/18), (297/4), (230/8), (90/5)

[=7]

zorla-

z. (167/10)

[=1]

zulm A.

z. (20/13), (289/5), (193/8), (19/8)

[=4]

Zurayk

z. (88/16), (92/3)

[=2]

zurna F.

z. (12/16)

[=1]

zülfü A.

z. (97/1)

[=1]

zürafâ A.

z. (263/18)

[=1]

Sayılar

1514

(. (91/24)

[=1]

1

1. (235/1), (261/1), (329/10)

[=3]

11

1. (265/1)

[=1]	[=1]
13/2	1950'li
1. (312/10)	1. (221/11)
[=1]	[=1]
14	1954
1. (254/8)	1. (255/4)
[=1]	[=1]
16	1960'li
1. (269/1)	1. (221/13)
[=1]	[=1]
1789	1967'de
1. (254/8)	1. (91/25)
[=1]	[=1]
18	1970'li
1. (254/1), (254/3)	1. (221/15)
[=2]	[=1]
1847	1980
1. (82/14)	1. (255/4)
[=1]	[=1]
1916'yi	1980'li
1. (82/14)	1. (221/17)
[=1]	[=1]
1928	1985
1. (191/16)	1. (227/1)
[=1]	[=1]
1929	1985'te
1. (150/3)	1. (254/3)
[=1]	[=1]
1930'lu	1994
1. (221/7)	1. (208/1)
[=1]	[=1]
1940'li	20
1. (221/9)	2. (239/1)

	[=1]		[=2]
22		5	
	2. (281/4)		5.+45 (323/14)
	[=1]		[=1]
24		555	
	2. (117/12), (117/2)		5. (288/1)
	[=2]		[=1]
25		57'de	
	2. (237/24)		5. (96/22)
	[=1]		[=1]
26		7000	
	2. (255/5)		7.+000 (291/2)
	[=1]		[=1]
28		700000	
	2. (255/5)		7.+000 (291/6)
	[=1]		[=1]
3		8	
	3. (129/2), (84/2)		8. (198/7)
	[=2]		[=1]
32		8	
	3. (310/31)		8.+10 (202/1)
	[=1]		[=1]
365		9	
	3. (82/12)		9. (310/8)
	[=1]		[=1]
4		90	
	4. (307/3)		9.+000.000 (291/6)
	[=1]		
40		Toplam kelime: 20604	
	4. (328/5)	Madde başı: 3695	
	[=1]		
495			
	4. (211/12), (211/5)		

ÖZGEÇMİŞ

1980 yılında Adıyaman /Gölbaşı-Yukarı Çöplü Köyü'nde doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimimi; Yukarı Çöplü Köyü İlkokulu (1987-1992), Gölbaşı Ortaokulu (1992-95) ve Gölbaşı Lisesi (1995-98)nde tamamladım. 2005 yılında Elazığ Fırat Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kazandım ve aynı üniversiteden 2009 yılında mezun oldum. 2010 yılında Antalya Kepez'de Kepez Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'nde vekil öğretmen olarak görevlendirildim. 2011 yılında İstanbul'da özel İngilizce dersleri alarak upper-intermediate seviyesinde sertifika aldım. Yine 2011 yılında Fırat Üniversitesi, İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek lisansa başladım.