

77.535

T. C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

"SÜS" MECMUASININ TAHLİLİ İNDEKSİ

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

TEZ YÖNETİCİSİ
Yrd. Doç. Dr. H. Hadi BULUT

HAZIRLAYAN
Kemal BATMAZ

Firat Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi



0068594

255.07.02.03.00.00/08/0068594

TD YL/49

ELAZIĞ

1996



İçindekiler	
Kısaltmalar	VI
ÖNSÖZ	VII
Süs Mecmuasının Tanıtımı	1
Süs Mecmuasının İntişar tarihlerini Gösterir Tablolar.	7

I. BÖLÜM

SÜS MECMUASINDA YAZAN ŞAHISLARIN ALFABETİK İNDEKSİ	13
---	----

II. BÖLÜM

A-SÜS MECMUASINDA ÇIKAN YAZILARIN KONULARINA GÖRE ALFABETİK İNDEKSİ	36
--	----

1-Edebi Yazılar	36
a)Şiirler	36
b)Tefrikalar	43
1-Roman	43
2-Tiyatro	43
3-Hikâye	44
c)Mensureler	46
ç)Hatıralar	46
d)Tenkid Yazıları	46
e)Cevap Yazıları	47
f)Sohbetler	47
g)Mülâkatlar	47
ğ)Biyografiler	48
h)Hitabetler	49
ı)Mektuplar	50
i)Şarkılar	50

Fırat Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi
0068594
255.07.02.03.00.00/08/0068594
TD YL/49



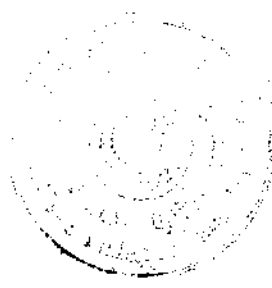
2-Fikir Yazıları	
a)Kadın ve Aileye Dair Yazılar	50
b)Müteferrik	52
3-Haber Yazıları	54
4-Moda yazıları	57
5-Magazin Yazıları	60
a)Nezaket Kurallarına Dair Yazılar	60
b)Sağlık ve Güzelliğe Dair Yazılar	60
c)Yemek Tarifleri	62
ç)Anketler	62
d)Müteferrik Yazılar	64
B-ABONE VE OKUYUCULARA DAİR İLAN VE YAZILAR	66
1-Abonelere Verilecek İkramiyelere ve Hediyelere Dair Yazılar	66
2-Abonelere Dair Muhtelif Duyuru ve İlanlar	67
3-Mektepli Abonelere Dair İlanlar	67
4-Okuyuculara Dair İlanlar	68
5-Özür Yazıları	70
6-Ricalar	71
7-Şükran Yazıları	72
8-Taksitli Abonelere Dair İlanlar	72
9-Tashih ve Takdirler	73
10-Tebrikler	74
C-REKLAM VE İLANLAR	75
1-Avukat ve Dava Vekili İlanları	75
2-Bakkaliye Lokanta Fabrika vs. Reklamları	75
3-Dergi Reklamları	78



4-Doktor ve Dişçi Reklamları	
5-Kitap Reklamları	80
6-Kitapçı Reklamları (Kitabhaneler)	84
7-Koku ve Güzelliğe Dair Reklamlar	85
8-Müsabaka İlanları	86
9-Müsamere Sergi ve Piyango İlanları	88
10-Satılık ve Kiralık İlanları	88
11-Sinema Reklamları	89
12-Muhtelif Reklam ve İlanlar	92
13-Kuponlar	94
Ç-FOTOGRAFLAR	94
1-Şahıs Fotografları	94
a)Erkek Fotografları	94
b)Kadın Fotografları	101
c)Müteferrik Fotograflar	106
2-Müteferrik Fotograflar	107
a)Haber ve Edebi Yazılara Dair Fotograflar	107
b)Moda Fotografları	109
c)Müsabaka ve Müsamere Fotografları	111
ç)Sinema Reklamı ve Reklam Fotografları	112
D-RESİMLER	113
1-Arka Kapak Resimleri	113
2-Haber ve Edebi Yazılara Dair Resimler	113
3-a)Logo Resimleri	115
b)Logo- Manzara Resimleri	116
4-Moda Resimleri	118
5-Ön Kapak Resimleri	120



6-Reklam Resimleri	121
7-Sergi Resimleri (Tablolar)	121
8-Tarif Resimleri	123
E-KARİKATÜRLER	124
1-Haftanın Kahkahası Köşesi Karikatürleri	124
2-Karikatürler	128
F-MECMUADAN ALINAN MUHTELİF FOTOKOPİLERİN LİSTESİ	129
Fotokopiler	130

**KISALTMALAR**

Ağ.	Ağustos
a.k.	Arka kapak
B	Biyografi
b.k.z.	Bakınız
Ey.	Eylül
H.	Hikâye
Haz.	Haziran
K.E.	Kanûn- i Evvel
K.S.	Kanûn-i Sâni
M.	Makale
Mag.	Magazin
May.	Mayıs
Nis.	Nisan
Nu:	Numara/Sayı
ö.k.	Ön kapak/ Münderecat sayfası
s.	Sayfa
Soh.	Sohbet
Ş.	Şiir
Şub.	Şubat
T.	Tenkit
Tem.	Temmuz
T.E.	Teşrin-i Evvel
T.S.	Teşrin-i Sâni

VII

ÖNSÖZ



Yeni Türk Edebiyatında ve bu edebiyatın araştırılmasında aslı kaynaklardan biri de süreli yayınlar yani gazete ve mecmualardır. Gazete ve mecmuaların gerek edebi açıdan, gerek sosyal gerekse siyasi açıdan önemi çok büyüktür. Çünkü tarihlerinin yaşayan şahitleridirler. Dolayısıyla da araştırmacı için bulunmaz bir kaynaktır.

Gazete ve mecmualar zaman itibariyle büyük önemi haizdir. Eserler henüz sıcağı sıcağına yazılmışken neşir imkânı bulur. Mesela; edebiyatta doğrudan doğruya devre bağlı, günlük hadiselerle dair eserler vardır. Bunlar devri içerisinde bir önem taşırlar. Fazla yaşama şansları yoktur. Fakat, mecmuaların ele alınıp taranması ile tekrar edebiyata kazandırılır ve kaynak teşkil eder.

Kitap neşri, gerek hacim gerekse maddi sebeplerden dolayı kolay bir iş değildir. Fakat gazete ve mecmualar, eserin hacmi az da olsa, düşük maliyetler ve kısa süre içerisinde onu okuyucuya kazandırır.

Edebiyatımızda bu açıdan çok mühim mecmua ve gazeteler vardır. Şinasi'nin Tasvir-i Efkâr'ı gibi, Namık Kemal ve Ziya Paşa'nın Hürriyet ve İbret'i gibi, Ömer Seyfeddin ve Ali Canib'in "Genç Kalemler" i gibi...

Yeni Türk Edebiyatında mecmualar çok önemlidir. Çünkü araştırmacıya birinci elden kaynaklar gerekmektedir ve bu kaynaklar gazete ve mecmualardır. İngiltere, Amerika ve gelişmiş bir çok ülkede bu tür çalışmalar tamamlanmıştır ve araştırmacıya büyük zaman tasarrufu sağlayacağı da aşîkârdır.

İşte bu sebeple edebi değeri haiz olduğuna inandığımız bir mecmua olan "Süs" mecmuasının tahlilî indeksini yapmaya karar verdik.

"Süs" mecmuası 16 Haziran 1339 (1923) 26 Temmuz 1340 (1924) tarihleri arasında neşredilmiş bir haftalık kadın mecmuasıdır.

"Süs" mecmuasının tahlilî indeksini yapmaya karar verdikten sonra mecmuaya ulaşmayı, mümkünse fotokopi yoluyla da olsa mecmuayı el



altında bulundurmaya düşündük. Çünkü,eğer mecmua el altında bulundurulursa ,yapacağımız yanlış tarama veya metod eksikliği daha rahat tamamlanacaktı. Uygulayacağımız metodu elimizdeki mecmuaya göre zaman içinde geliştirebilecektik ve çalışmamız daha sahih ,güvenli ve verimli bir hale gelecekti. Ayrıca Elazığ'ın bu tip edebi çalışmalar için tam bir taşra şehri konumunda olması da çalışacağımız malzemenin el altında bulundurulması zorunluluğunu getiriyordu.

"Süs"ecmuasını elde etmek için yaptığımız katalog taraması neticesinde (İstanbul Kütüphaneleri Eski Harfli Süreli Yayınlar Kataloğu) bir çok kütüphanede "Süs" mecmuasının varlığını tespit ettik. Fakat mecmuanın tamamı eksiksiz bir şekilde kütüphanelerin hepsinde korunamamıştı. Sonra İstanbul Büyük Şehir Belediyesi'nin bünyesinde "Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi" adında bir kütüphanenin varlığını öğrendik ve telefon görüşmeleri neticesinde mecmuanın 54 sayısına, fotokopi yoluyla sahip olduk. Fakat "Süs"mecmuası 55 sayı idi . Bu sayı bir ay gecikme ile çıktığı için olsa gerek her kütüphanede yoktu. 55. sayıyı daha sonra Ankara, "Milli Kütüphane" den temin ettik.

"Süs" mecmuası temin edildikten sonra indeks çalışmamızın birinci bölümünü bildiğimiz fişleme metodu ile yaptık. Fakat ikinci bölüm için oluşturulmuş belli bir metod yoktu yani mecmua ve gazetelerin indeks çalışmaları hususundaki araştırmaların ve incelemelerin yetersizliği sebebi ile kesin,hatları belirlenmiş bir indeks metodu olmadığını gördük. Biz de ,"Yazar Adına Göre" ve "Konularına Göre" esas alınarak yapılan indeks çalışmasını benimsedik ve konu başlıklarının tamamını alfabetik dizdik,Fakat"Müşabaka İlanları" ve "Haftanın Kahkahası Köşesi Karikatürleri" başlıklı kısımları, araştırmacıya zaman kazandırması ve mecmuaların çıktıkları devrin sosyal hayatının nabzını ne derece tuttuğunun somut ifadesini en net haliyle ortaya koyabilme açısından, kronolojik dizdik.

Çalışmamızda amacımız "Süs" mecmuasının çıktığı yıllar hakkında çalışma yapan araştırmacıların en kısa sürede en çok kaynağı tarayabilme endişelerini ve sıkıntılarını az da olsa giderebilmek ve onlara zaman kazandırmaktır.

Çalışmamızda bu amacı yol edinerek ,önce mecmua hakkında genel bir bilginin yer aldığı "Süs Mecmuasının Tanıtımı" ve "Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo"yu verip çalışmamızı iki bölümde tertip ettik.

Birinci bölümü; "Süs Mecmuasında Yazan Şahısların Alfabetik İndeksi"(s.13) İkinci bölümü ise; konuların esas alındığı:

A) Süs Mecmuasında Çıkan Yazıların Konularına Göre Alfabetik İndeksi.(s.36)

B) Abone ve Okuyuculara Dair İlan ve Yazılar.(s.66)

C) Reklam ve İlanlar.(s.75)

Ç)Fotograflar.(s.94)

D) Resimler.(s.113)

E) Karikatürler.(s.124)

F)Mecmuadan Alınan Muhtelif Fotokopilerin Listesi.(s.129) oluşturur.

Çalışmamızda karşılaştığımız en mühim problem ,mecmua ve gazeteler için belli bir indeks metodunun oluşturulmamış olması idi.

Bu çalışmanın gerek indeks metodu açısından ve gerekse araştırmacıya sağlayacağı zaman açısından ,faydalı olacağı inancındayız.

Çalışmamızda bize yol gösteren ve desteğini esirgemeyen Sayın Hocam Yrd. Doç. Dr. H. Hadi BULUT'a teşekkür ederim.

Kemal BATMAZ

SÜS MECMUASININ TANITIMI

İbrahim Müteferrika ve Said Mehmet Efendi tarafından ilk matbaanın Osmanlı İmparatorluğu'nda kurulmasıyla (1727) gazetecilik denen türün de Osmanlı imparatorluğu'na girmesi için gerekli zemin hazırlanır ve ilk gazete olan "'Takvim-i Vakayi" 2 Kasım 1831'de yani matbaanın gelmesinden tam 104 yıl sonra çıkar. Bu gazete, hepimizin bildiği gibi bir resmi gazete hüviyetindedir. Daha sonra bunu "Ceride-i Havadis" (1840), "Tercüman-ı Ahvâl" (1860) ve Tasvir-i Efkâr" gibi gazeteler takip eder. İlk dergi ise "Mecmua-i Fünûn" dur. (1862)

Gazeteciliğin gelişmesiyle beraber değişik türde ve değişik kesimlere hitap eden gazetelerin sayısı artar. Kadın mecmuaları da bunlardandır.

İlk gazetenin çıkmasından yani 1831 yılından tam 38 yıl sonra ilk kadın gazetesi çıkar. Tespit edebildiğimiz en eski kadın gazetesi "Terakki" dir. (1869-1870) "Muhadderat için gazetedir. Bu gazete haftada bir kere Pazar günleri Çiçek Pazarı'nda Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye matbaasında tab olunur "(1) ibaresiyle 48 sayı çıkar. Sonra "Vakit Yahut Mürebbi-i Muhadderat" (1875-8 Sayı) çıkar. Bu da yine muhedderat içindir. Daha sonra 1876 yılında "Ayine" (39 sayı) çıkar ve bu da yine "Muhadderat ve etfâle mahsustur" (2) ibaresi ile yayın hayatına atılır. Fakat pek uzun süreli sayılmaz. (1875 Kasımdan 1876 Ekim'ine kadar çıkar.)

1882 yılında 2 sayı çıkan "İnsaniyet" adlı mecmuanın akabinde de "Hanımlara Mahsus Gazete" (612 Sayı en uzun süreli çıkan hanım mecmuası budur.) ve adını sayamayacağımız bir çok gazete ve mecmua çıkıp kapanır. Bir çoğunun ömrü 10 ile 15 sayı arasında değişen bir süreye sahiptir ve hemen hepsi de haftalık ve aylıktır(Sadece,"Hanımlara Mahsus Gazete" 150 sayıya kadar günlük çıkar)

(1) İstanbul Kütüphanelerindeki Eski Harfli Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi vakfı .Metis yayınları s. 399

(2) a.g.e. s. 11



Bu mecmuaların üzerinde yaptığımız incelemeler neticesinde gördük ki ilk çıkanların çoğunda mecmuanın yazar kadrosu yoktur. Sanki, yazıların tamamını mecmuanın sahibi yazmıştır. Ama ilerleyen yıllarda çıkan mecmuaların ,özellikle 1880 yılından sonrakilerde, bu husus pek göze çarpmaz. İnsaniyet-2 sayı, Hanımlara Mahsus Malûmat-17 sayı, Kadın (Selanik)-30 sayı, Kadın (İstanbul)-13 sayı, Kadınlar Alemi-9 sayı,Kadınlar Dünyası -208 sayı ve Süs-55 sayı gibi. Ayrıca mecmuaların büyük bir çoğunluğunda Türk Kadınlarına yardımcı olma endişesi vardır. Hatta bu amaçla bir takım pratik bilgilerin dışında, ders notları veren mecmualar bile çıkmıştır. "Bilgi Yurdu Işığı" gibi (17 Sayı-1917-18) Bazıları ise işi daha ciddiye alırlar ve kadın haklarını korumak amacıyla var olduklarını savunurlar" "İnci (37 sayı 1519-21)" Kadın Yolu" (19 sayı 1925) ve özellikle de "insaniyet" (2. Sayı 1882-83), mecmuaları gibi.

Mecmuaların tamamı resimli olmakla beraber baskı tekniği ilerledikçe bir kısmı renkli basılmaya bile başlar."Süs" mecmuasının 55. sayısı gibi.

Bu mecmuaların bir kısmı örf ve ahlak kurallarında Türk ve İslam kültürünü yani Osmanlı Töresini baz alırken, özellikle ilk çıkanlar, bir kısmı ise ,Fransız kültürünü örnek almışlardır. Hatta "Hanımlar Alemi" tamamen Fransız mecmualarındaki haber ve yazıları konu edinmiştir.

Kadın mecmualarının bir özelliği de şimdi olduğu gibi o zaman da modaya önem vermiş olmalarıdır. Bazı konulara da kadın gözüyle bakılarak kadının toplumda daha faal duruma gelmesini amaçlamışlar ve edebi türlere büyük bir önem vermişlerdir.

İşte "Süs" mecmuası da bu mecmualardan biridir. Yayın hayatına, gazete çıkarmanın maddi güçlüklerini anlatan bir önsözle başlar.

"Süs",16 Haziran 1339 (1923) 26 Temmuz 1340 (1924) tarihleri arasında Cumartesi'leri neşredilen bir haftalık kadın mecmuasıdır. Yaptığımız çalışma bu dönem içerisinde çıkan 55 sayının tamamına dairdir. Mecmua 55 sayı boyunca bir kısa gecikme ,iki haftalık 54. sayı, bir de bir ay gibi ,bir uzun



gecikme ile 55. sayı çıkmıştır. Bu gecikmelere sebep olarak ise, baş mehtarının hastalığı gösterilmiştir.

Mecmuanın ebadı 23 X 30' dur. Yayın hayatı boyunca bu ebatta hiç bir değişiklik olmaz. Ancak 42. sayıdan sonra sayfa sayısı 15' den 18' e çıkar. (15 olan sayfa adedine arka kapak dahil değildir.) Bu husus için "Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo"'ya bakınız. Satır ve sütûn sayısı ise şöyledir;

Satır Sayısı :44-46

Sütûn Sayısı :2

Mecmua 49. sayıdan sonra eski yeri olan "Bab-ı Ali Caddesi" 'ndeki yerinden "Yere Batan'da Emniyet sandığı karşısında daire-yi mahsusa" ya taşınır. Telefon numarası değişmez, "Telefon:İstanbul 1292" Ayrıca mecmua ekonomik sıkıntılardan olsa gerek, sık sık matbaa değiştirmek zorunda kalmıştır. Yine ekonomik sıkıntılardan ya da siyasi nedenlerden dolayı baş yazar ve müdür-i mes'ulü de sık sayılabilecek aralarla değişmiştir. Bütün bunlar için "Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo"'ya bakınız.

"Süs" mecmuası 6. sayıdan sonra kapak düzenini değiştirir, kapaktaki "Süs" yazısı "Talik" yazı ile yazılmışken sonradan "Kûfi" yazı stili ile yazılıp yayımlanır.

Mecmuanın 42. ile 53. sayıları arasındaki sayfa ededine münderacat sayfasının önündeki tek yaprak (Moda Sayfası) dahil değildir. Biz bu sayfaları, ön kapak (1) [(ö.k. (1)], ve ö.k (2) şeklinde ifade ettik. Ayrıca bu sayfalardan sonra gelen münderecat sayfasını da ,bu sayılara mahsus olmak üzere, ö.k. (3) diyerek ayırdık.

"Süs" mecmuası 42. sayıya kadar, 5 kuruşa satılırken 42. Sayıda 10 kuruş olur, ancak okuyucuların tepkisi üzerine 44. sayıda tekrar 5 kuruş olur.Ayrıca mecmua yayın hayatının ilk gününden sonuna kadar iki ayrı kalitede ve fiyatta satılır, bir müddet sonra ise abone yapma girişimlerine başlar.Buna göre:



42. sayıya kadar" Abonman: Adi nüshalar: 300 Nefis kâğıtlılar, 650 kuruştur" 42. sayıdan 44. sayıya kadar ise "Abone Şeraiti: Posta ile hâdîseler gönderilmek üzere senelik 600, altı aylık 300 kuruştur."

"Süs"mecmuasının 55 sayısı boyunca "Süs" yazısının altında "Haftalık Edebi Hanım Mecmuası" ibaresi yer alır. Bütün diğer mecmualarda olduğu gibi "Süs" mecmuasının da ön kapağında; fiyat, basım yeri ve tarihi, mecmuanın sahibi, baş yazarı ve münderecat gibi gerekli bilgilere yer verilmiştir. Mecmuanın her sayısında ön kapakta bir resim ya da fotoğraf vardır. Bu fotoğrafların büyük bir çoğunluğu kadınlara ayrılmıştır ve mecmuanın muhtevası ile alakalıdır.

"Süs" mecmuasındaki yazılar belirli başlıklar altında toplanmıştır. Yani belirli köşelere ayrılmıştır. Şöyle ki;

2. sayfada: Abone ve okuyuculara dair yazılar, ilanlar, duyurular, tashih, özür ve reklamlar yer alır. 7.sayıdan sonra ilanlar, duyurular, tashih, özür ve reklamlar 15. sayfada da verilir.

3.Sayfada: "Kadınlık Alemi" ve "Türk Kadını" genel başlığı altında Türkiye'de ve Avrupa'da kadınlık hareketlerine dair yazılar yer alır. 12. sayıdan sonra bu sayfa "Dedikodu" genel başlığı ve dedikodu yapan kadınların tasvirinin yer aldığı bir resim ile 55. sayıya kadar, bazen köşenin sayfaları değişerek devam eder. Bu köşede edebi konulara da yer verilir. 27. sayıda ise dedikodu köşesinin resminde küçük bir değişiklik olur. Dedikodu yapan kadınların sayısı 2 olur.

4 ve 5. sayfalarda: Bu sayfalar sürekli bir değişiklik içindedir. Bazan şiir, bazen haber, makale ve tariflerin yer aldığı bir sayfa olur. Hatta zaman zaman moda resimleri ve yazılarına da rastlanır.

"Süs"mecmuasında sürekli aynı sayfalarda bulunmayan türlerden biri de şiirdir; bu da gazetecilikten kaynaklanan boş bölümleri değerlendirme endişesinden dolayıdır. 3-4 ve 5. sayfalarda zaman zaman Filorinalı Nazım'ın yazdığı tanınmış simaların hayat hikâyeleri yer alır.

6 ve 7. sayfalarda:"Küçük Hikâye" genel başlığı altında hikâyeler bulunur.

8 ve 9. sayfalar:Sürekli modaaya ayrılan sayfalardır. Bu köşede "Yeni moda" ve "Son Moda" başlıkları altında Fransa Paris takip edilir. Bazen dünyadaki moda değışiklikleri de bu sayfalara yansır. Moda sayfaları tamamen kadın ve çocuklara ayrılmıştır. Bu sayfalarda dönemi için oldukça cesur resim ve fotoğraflara rastlamak ta mümkündür. 43 ve 53. sayılar arasında yer alan ö.k. (1) ve ö.k. (2) ise yine modaaya ayrılmıştır.

10 ve 11. sayfada:Bu sayfalar "Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri" ve "Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım" başlığı altında güzellik ve sağlığa ayrılmıştır. Ayrıca bu sayfalarda dünya kadınlarına dair haberlere de rastlamak mümkündür.

12 ve13. sayfalarda:Bu sayfalarda tefrika eserler yer alır ve bazen tefrikalar için mecmunun 14. ve 15. sayfalarını da ayrılır.

14. sayfada:Tarifler (yemek ve giyisi) ve "Salon Adab-ı Muaşeretı" başlığı altında davranış kurallarına dair yazılar ve makaleler bulunur. Ayrıca istimzac cevaplarına da yer verilir.

15. sayfada :Bu sayfada bitmemiş makaleler bitirilir, ayrıca reklamlara ve istimzac cevapları da yer alır.

Arka kapakta ise; genellikle "Haftanın Kahkahası" köşesi, Sinema reklamları-reklamlar ve bunlara dair fotoğraflar ve resimler bulunur.

"Süs"mecmuasında hemen hemen edebi türlerin tamamına yer verilmiştir.

Şiir : 170

Hikaye : 43

Biyografi : 15

Makale : 73

Yukarıdakilerin dışında roman ve tiyatro tefrikaları, mektup cevap, tenkit moda, haber, sağlık vs. türlere ait toplam 524 yazı vardır. Bu değışik türlerin toplam yazar kadrosu ise 130 civarındır. Bu yazarların çoğunu tanırız.

Fakat, şiir türü ile ,mecmuaya katkıda bulunanların kayda değer bir çoğunluğu pek tanınmış şahsiyetler değildir.

"Süs"mecmuasında yer alan hikâyelerin büyük bir kısmı Mehmed Rauf'a aittir. Haber yazılarını ise Necibe Süreyya üstlenmiştir.

"Süs" mecmuası ,dönemi içerisinde çıkan Ev Hocası (1 Sayı)-1923) Firûze (2. Sayı-1924) ,Hanım (2. Sayı1921), Hanımlar Alemi (32 Sayı 1917) ,İnci -Yeni İnci (37 Sayı 1919-21) ,Kadınlar Dünyası (9 s 1914) Kadın Yolu (19 Sayı 1925-27) gibi mecmualardan hem çıkış süresi ve sayısı hem yazar kadrosu hem de muhtevası (edebi değeriyle) açısından çok daha zengin bir mecmuadır.

Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo (1)

Nu	Tarih	Matbaa	S.h.f.	Süre	Çıkaranlar		Düşünceler
					Baş Muharrir	Müdürü	
1	16 Haz. 1339	Tanin	15	Haftalık	Mehmed Rauf	Hüseyin Remzi	Kapak resmi ,Halide Edib'e ayrılmış
2	23 Haz. 1339	"	"	"	"	"	
3	30 Haz. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi, Feride Hanım'a ayrılmış
4	7 Tem. 1339	"	"	"	"	"	
5	14 Tem. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi, Halide Nusret'e ayrılmış
6	21 Tem. 1339	"	"	"	"	"	
7	28 Tem. 1339	"	"	"	"	"	Kapak düzeni değişmiş
8	4 Ağ. 1339	"	"	"	"	"	
9	11 Ağ. 1339	"	"	"	"	"	Resim Sergisine ait nüsha
10	18 Ağ. 1339	"	"	"	"	"	
12	25 Ağ. 1339	"	"	"	"	"	
13	1 Ey. 1339	"	"	"	"	"	
14	8 Ey. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Latife Mustafa Hanım ve Galibe Fethi Hanım'a ayrılmış

Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo (2)

Nu	Tarih	Matbaa	S. h. f.	Süre	Çıkaranlar		Düşünceler
					Baş Muharriir	Müdürtü	
15	23 Ey. 1339	Tanin	15	Haftalık	Mehmed Rauf	Hüseyin Remzi	Kapak resmi ,Halide Edib'e ayrılmış
16	29 Ey. 1339	"	"	"	"	"	
17	5 TE. 1339	"	"	"	"	"	
18	13 TE. 1339	"	"	"	"	"	Kerime-i Hazret Hilafet Penahı Derşahvar Sultan Hazretleri. Kapak resmi
19	20 TE. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Dahiliye Vekili Fethi Bey ve Ailesine ayrılmış.
20	27 TE. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Medine Mehmed'e ayrılmış.
21	3 TS. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Suad Derviş Hanım'a ayrılmış.
22	10 TS. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Ustad Hamid'in zevcesi Lüsyen Hanım'a ayrılmış.
23	17 TS. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Güzide Osman Hanım'a ayrılmış. (Sanatkar)
24	24 TS. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Bedia Muvahhid Hanım'a ayrılmış. (Sanatkar)
25	1 KE. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Afife Hanım'a ayrılmış. (Sanatkar)
26	8 KE. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Nazire Sedad Hanım'a ayrılmış. (Sanatkar)
27	15 KE. 1339	Amidi Matbaası	"	"	"	"	Kapak resmi ,Münire Hanım'a ayrılmış (Oyuncu)

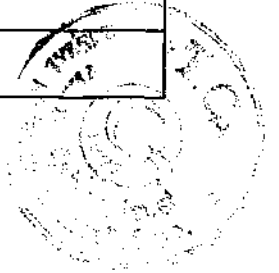
Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo (3)

Nu	Tarih	Matbaa	S.h.f.	Süre	Çıkaranlar		Düşünceler
					Baş Muharrir	Müdürü	
28	22 KE. 1339	Amidi Matbaası	15	Haftalık	Mehmed Rauf	Hüseyin Remzi	Kapak resmi, Halide Edib Hanım'a ayrılmış
29	29 KE. 1339	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Nihal Rauf Hanım'a ayrılmış
30	5 KS. 1340	"	"	"	Başyazar ve Müdür Mehmed Rauf		Kapak resmi ,Suad Safa Hanım'a ayrılmış (Derginin 2. Senesi)
31	12 KS. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi, Muazzez Yusuf Hanım'a ayrılmış
32	19 KS. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Tamburi Faire Hanım'a aid
33	26 KS. 1340	"	"	"	"	"	(Hukuk u Aile Nüshası) Kapak resmi Nezihe Muhiddin ve oğluna ayrılmış
34	2 Şub. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Fahri Celal'e ayrılmış
35	9 Şub. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Tamburi Nezihe Hanım'a ayrılmış
36	16 Şub. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Hülya Hanım'a ayrılmış
37	23 Şub. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Ahmed Haşim'e ayrılmış
38	1 Mart. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Halid Ziya'ya ayrılmış
39	8 Mart. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Semiha Sırrı Hanım'a ayrılmış
40	15 Mart. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Bedia Muavahhid'e ayrılmış



Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo.(4)

Nu	Tarih	Matbaa	S.h.f.	Süre	Çıkaranlar		Düşünceler
					Baş Muharrir	Müdürlü	
41	22 Mart. 1340	Amidi	15	Haftalık	Mehmed Rauf	Mehmed Rauf	Kapak resmi Dar'ül Bedayi Yeni Türk mümessilesi NeyreNir Hanım'a ayrılmış.
42	29 Mart. 1340	"	18	"	Muazzez Yusuf	Mehmed Rauf	Normal ön kapaktan önce modaya (fantezi) ait iki ayrı kapak var. Fıatı, 10 Kuruş olur. Ön kapaklarda sayfa nu'su yok münderacat yok.
43	5 Nis. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Peyami Safa'ya ayrılmış ö.k. (3)
44	12 Nis. 1340	"	"	"	"	"	Dar'ül Bedayi'nin yeni mümessillerinden Nermin Hanım'a ayrılmış.Fıat; tekrar 5 kuruş olur.
45	19 Ns. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi, Şadiye Vefik Hanım'a ayrılmış Ok (3)
46	26 Nis. 1340	Yeni Matbaa	"	"	"	"	Kapak resmi ,Hüseyin Rahmi'ye ayrılmış O.K. (3)
47	3 May. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi ,Hale Salih Hanım'a ayrılmış. Bayram Özel Nüshası
48	10 May. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi, Mehmed Rauf'a ayrılmış ö.k. (3)
49	17. May 1340	Amidi	"	"	"	"	Kapak resmi ,Yahya Kemal'e ayrılmış.ö.k. (3)
50	24 May. 1340	"	"	"	"	"	Ön kapak 1 ve 2 yok.
51	31 May. 1340	"	"	"	"	"	İdarehane Amidi Matbaasına taşınır.
52	7 Haz. 1340	"	"	"	"	"	
53	14 Haz. 1340	"	"	"	"	"	Kapak resmi, Nezihe Muhiddin Hanım'a ayrılmış



Süs Mecmuasının İntişar Tarihlerini Gösterir Tablo (5)



I.BÖLÜM

SÜS MECMUASI'NDA YAZAN ŞAHISLARIN ALFABETİK İNDEKSİ

SÜS MECMUASI'NDA YAZAN ŞAHISLARIN ALFABETİK İNDEKSİ

Abdullah Cevdet (Dr): İctimai Hayatta Kadın (M) Nu: 42 s. 5,7. 29 Mart. 1340.

-İctimai Hayatta Kadın (M) Nu: 43 s. 5. 5 Nis. 1340.

-İctimai Hayatta Kadın-Kadın ve Timur Lenk (M) Nu: 45 s. 4. 19 Nis. 1340.

-Gustave Le Bon ve Kadın Psikolojisi(M) Nu: 46 s. 6-7. 26 Nis. 1340.

-Kadın ve Ailede Terbiye I (M) Nu: 47 s. 6-7. 3 May. 1340.

-Kadın ve Ailede Terbiye II (M) Nu: 48 s. 5, 11. 10 May. 1340.

-İngiltere'de Aile Hayatı (M) Nu: 49 s. 6-7. 17 May. 1340.

-Mektebde Terbiye (M) Nu: 50 s. 6-7. 24 May 1340.

-İngiliz Mektebinde Terbiye (M) Nu: 51 s. 10-11. 31 May. 1340.

-Anglosakson Mektebinde Terbiye-î Bedeniye ve Ahlak (M) Nu: 52 s. 3-4. 7 Haz. 1340.

-İngiltere'de Terbiye-î Ahlak -Terbiye-î Ahlakiye- (M) Nu: 53 s. 3,7. 14 Haz. 1340.

-Anglosakson Mektebinde Din ve Terbiye (M) Nu: 54 s: 6-7. 13 Haz. 1340.

Abdullah Kâzım: Mey ve Ney (Mensure) Nu: 17 s. 7. 5 T.E. 1339.

Abdurrahman Hamdi: Kadın (Ş) Nu: 19 s. 10. 20 T.E. 1339.

Abdülhak Hâmit [TARHAN]: Filorina'lı Nâzım'a Takdir Yazısı Nu: 17 s. 6. 5 T.E. 1339.

Adnan Avni: Bir Geline (Ş) Nu: 18 s. 4. 13T.E. 1339.

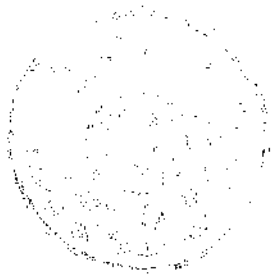
-Kavaklar (Ş) Nu: 27 s. 4. 15 K.E. 1339.

-Ayrılıktan Sonra (Ş) Nu: 36 s. 10. 16 Şub. 1340.

-İlk Sevgi (Ş) Nu: 44 s. 15. 12 Nis. 1340.

-Solun Güzellik (Ş) Nu: 47 s. 3. 3 May. 1340.

-Sevda Bir Kandildir (Ş) Nu: 49 s. 10. 17 May. 1340.



-Dâimâ Sen (Ş) Nu: 52 s. 4. 7 Haz. 1340.

-Ayşe'nin Serzenişleri (Ş) Nu: 53 s. 11. 14 Haz. 1340.

-Bahar Akşamı (Ş) Nu: 54 s. 5. 28 Haz. 1340.

Adnan Sami: Bugünkü Sadâbâd (Ş) Nu: 50 s. 10. 24 May. 1340.

Ahmet Haşim: Bir Yaz Gecesi (Ş) Nu: 36 s. 6. 16 Şub. 1340.

Ahmet Nuri: Karıncalara Karşı (M) Nu: 17 s. 15. 5 T.E. 1339.

Ali Cevad: Aşk Dürbünü (M) Nu: 55 s. 6. 26 Tem. 1340.

Ali Ekrem [BOLAYIR]: Ay'la Deniz (Ş) Nu: 52 s. 6. 7 Haz. 1340.

Arif Dünder: Afv Et (Ş) Nu: 11 s. 7. 25 Ağ 1339.

-İsimsiz Sevgiliye (Ş) Nu: 17 s. 5. 5 T.E. 1339.

Abdülaziz: Şarkı (Şarkı: Güfte-Nota) Nu: 22 s. 5. 10 T.S. 1339.

Aile Doktoru: Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri (Mag) Nu: 29 s. 10. 29 K.E. 1339.

-Hıfz'üs-Sıhha Sahifeleri (Mag) Nu: 31 s. 4-5. K.S. 1340.

-Tuvalet Esrârı (Mag) Nu: 35 s. 14. 9 Şub. 1340.

-Tuvalet Esrârı-Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım(Mag) Nu: 37 s. 14. 23 Şub. 1340.

-Tuvalet Esrârı (Mag) Nu: 38 s. 14-15. 1 Mart. 1340.

-Tuvalet Esrârı Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım(Mag) Nu: 40 s. 15. 15 Mart. 1340.

Aile Tabibi: Tuvalet Esrârı (Mag) Nu: 25 s. 12. 1 K.E. 1339.

-Tuvalet Esrârı (Mag) Nu: 26 s. 11. 8 K.E. 1339.

-Tuvalet Esrârı (Mag) Nu: 28 s. 12. 22 K.E. 1339.

(Elif) Füsün: Yıldızım (Ş) Nu: 48 s. 11. 10 May. 1340.

B

Behice Süreyya: Evlerimizi Süsleyelim (Mag.) Nu: 39 s. 3. 8 Mart. 1340.

C

Calibe Şükrân: Hayal-i Afel (H) Nu: 36 s. 6-7,15. 16 Şub. 1340.

Celal Sahir [EROZAN]: Türk Kadını(Mülakat) Nu: 6 s. 3. 21 Tem. 1339, Nu: 7 s. 3. 28 Tem. 1339.

- Bazı Düşünceler (M) Nu: 8 s. 3. 4 Ağ 1339.
- Emine'min Türküsü (Şarkı: Güfte-Nota) Nu: 9 s. 7. 11 Ağ 1339.
- Dedikodu-Bedbaht İstida (T) Nu: 12 s. 3-4-5. 1 Ey. 1339.
- Dedikodu-Güzellik İstimzacına Dair (T) Nu: 17 s. 3-4. 5 T.E. 1339.
- Dedikodu- Süs'e Dedikodu Yazacakmışım (Soh.) Nu: 20 s. 3,15.. 27 T.E..1339.

-Dedikodu-Nihân'ın Mektubu (Mektup) Nu: 21 s. 3,15. 3 TS1339.

-Dedikodu-Nihân'a Mektup (Mektup) Nu: 23 s. 3,6-7. 10 T.S. 1339.

Cenab Harim: Ne Oldu (Ş) Nu: 46 s. 7. 26 Nis. 1340.

Cenab Şehabeddin: Dedikodu (Soh.) Nu: 18 s. 3-4. 13 T.E. 1339.

-Dedikodu-Sivrisinek (T) Nu: 40 s. 3. 15 Mart. 1340.

-Dedikodu-Ev Kaçakları (M) Nu: 41 . s. 3,10. 22 Mart. 1340.

-Dedikodu-Aile Düşmanı (M) Nu: 42 s. 4. 29 Mart. 1340.

-Dedikodu-İzdivaç Mektebi (M) Nu: 43 s. 3. 5 Nis. 1340.

-Dedikodu-Üstad Doktorun Fikirleri (M) Nu: 44 s. 3. 12 Nis. 1340

-Lakırdının Felsefesi (M) Nu: 45 s. 3. 19 Nis. 1340.

-Dedikodu-Eskiler ve Yeniler (M) Nu: 46 s. 3. 26 Nis. 1340.

-Dedikodu-Bahar Musahabesi (Soh.) Nu: 47 s. 3. 3 May. 1340.

-Dedikodu-Kadın Rûhu I (M) Nu: 48 s. 3. 10 May.1340.

-Dedikodu-Kadın Rûhu II (M) Nu: 50 s. 3. 24 May. 1340.

-Dedikodu-Kadın Zekâsı I (M) Nu: 51 s. 3. 31 May. 1340

-Dedikodu-Kadın Zekâsı II (M) Nu: 54 s. 3. 28 Haz. 1340.

D

Dadı Kalfa: Mevsim Yemekleri (Tarif) Nu: 24 s. 13. 24 T.S. 1339.

-Kışın Taze Yumurta İstihsâli (Mag) Nu: 26 s: 10. 8 K.E. 1339.

E

Emin Abid: Karşında (Ş) Nu: 37 s. 6. 23 Şub. 1340.

-Zeliha (Ş) Nu: 52 s. 14. 7 Haz. 1340.

-İlk Ayrılık (Ş) Nu: 16 s. 7. 29 Ey. 1339.

Es'at Tekin: Bir Taze İçin-(Ş) Nu: 16 s. 12. 29 Ey. 1339.

Elem Şairi: Ölürsem (Ş) Nu: 52 s. 14. 7 Haz. 1340.

F

Fahrettin Mustafa: Ateş-Perest-(Ş) Nu: 44 s. 5. 12 Nis. 1340.

-Şehvet-(Ş) Nu: 53 s. 7. 14 Haz. 1340.

-Şarabî Sümbül (Ş) Nu:55 s. 6. 26 Tem. 1340.

Fahrettin Osman: Şakayık (Ş) Nu: 5 s. 7. 14 Tem. 1339.

-Solun Mehtâba (Ş) Nu:6 s. 6. 21 Tem. 1339.

-Dâvet (Ş) Nu:7 s. 5. 28 Tem. 1339.

-Son Emel (Ş) Nu:8 s. 5. 4 Ağ. 1339.

Fahri Celâl: Fransızca Mektuplar (H) Nu:5 s. 5-6,11. 14 Tem. 1339.

-Karanfil ve Yasemin ve Mehmed Rauf Bey (M) Nu: 48 s. 10-11 10 May. 1340

Fahri Zeki: Ses Yarısı (H) Nu:43 s. 6-7-15. 5 Nis. 1340.

Faik Ali [OZANSOY]: Biraz Musiki (Ş) Nu: 4 s. 5. 7 Tem. 1339.

-Seni Görmek (Ş) Nu: 6 s. 6. 21 Tem. 1339.

-Ebedî Bir Gece (Ş) Nu: 9 s. 6. 11 Ağ 1339.

-Perişân Nâmeler (Ş) Nu: 10 s. 7. 18 Ağ 1339.

-Sükût (Ş) Nu: 10 s. 11. 18 Ağ. 1339.

-Biraz Tarih (Ş) Nu: 15 s. 5. 23 Ey. 1339.

-Tayf-ı Girizandan (Ş) Nu: 19 s. 6. 20 T.E. 1339.

-Fuzûli'nin Şehrâh-ı Tehassüsünde (Ş) Nu: 42 s. 3. 29 Mart. 1340.

Faruk İzzet: Kadınlık Alemi-Kadınlar Neye Kâdir Değildir. (M) Nu: 25 s. 2. 1 K.E. 1339.

-Kadınlık Alemi (M) Nu: 27 s. 7. 15 K.E. 1339.

Faruk Nafiz [ÇAMLİBEL]: Melek'ül Mevt (Ş) Nu: 12 s. 5. 1 Ey. 1339.

-Bestakârın Şiiri (Ş) Nu: 32 s. 7. 19 K.S. 1340.

Fazıl Ahmet [AYKAÇ]: "Yövmiye Defteri"nden (H) Nu: 14 s. 6. 15 Ey. 1339.

Fehime Nüzhet: Şefkat Cemiyetleri(M) Nu: 31 s. 14. 12 K.S. 1340.

-Kadınların Terbiye-i Bedeniyesi İçin (M) Nu: 50 s. 12-13. 24 May. 1340

Fehmi Şükrü: Avrupa Kraliçesi Kordi Miloviç-Cordy Milavitich (B) Nu: 42 s: 8. 29 Mart. 1340.

Ferhunde Hale: Kadın Kalbi (Cevap) Nu: 42 s. 3. 29 Mart. 1340.

-Kadın Kalbi (Cevap) Nu: 43 s. 2. 5 Nis. 1340.

-Kadın Kalbi (Cevap) Nu: 44 s. 5. 12 Nis. 1340

-Kadın Kalbi (Cevap) Nu: 45 s. 6. 19 Nis. 1340.

Filorinalı Nazım: Edebiyat-ı Cedide Nesl-i Şairiyetinin En Mümtaz Siması: Cenab Şehabettin Beyefendi (B) Nu: 23 s. 4-5,10-11-12-13. 17 T.S. 1339.

-Tevfik Fikret (Ş) Nu: 11 s. 6. 25 Ağ. 1339.

-Kadın (Ş) Nu: 14 s. 3. 23 Ey. 1339.

-Şarkı (Ş) Nu: 15 s. 7. 11 T.E. 1339.

-Kerime-i Hilafet Penahının Resmi Karşısında (Ş) Nu: 18 s. 7. 13 T.E. 1339.

-Sâmi Paşazâde Sezai Bey (B) Nu: 19 s. 8-9-10. 20 T.E. 1339

-Azam-ı Edib (B) Büyük Sanatkar ve Şairimiz, Tevfik Fikret Bey. Nu: 20 s. 4-5-6-7. 27 T.E. 1339.

-Hâristan ve Çağlayanlar Mübdi-i Nâmdar-ı Ahmet Hikmet Bey (B) Nu: 21 s. 4-5. 3 T.S. 1339.

-Aşkın Perisine (Ş) Nu: 21 s. 8. 3 T.S. 1339.

-Terane-yi Tahassür (Ş) Nu: 22 s. 6. 10 T.S. 1339.

Şair-i Azam Abdülhak Hamid (B) Nu: 22 s: 8-9,12-13. 10 T.S. 1339.

Frank Koreyn (Dr): Medeniyet Kadınlaşmak Demektir (M) Nu: 4 s. 6. 7 Tem. 1339

-Kadının Muzafferiyeti (M) Nu: 11 s. 3. 25 Ağ 1339.

G

Galip Naşid: Gurûb (Ş) Nu: 52 s. 4. 7 Haz. 1340.

-Asker Kaçağı (H) Nu: 52 s. 15. 7 Haz. 1340

-Son Yudum (H) Nu: 54 s. 10. 28 Haz. 1340.

Güzide Osman: Kabil'in Kardeşi (Ş) Nu: 9 s. 6. 11 Ağ. 1339.

-Deniz (Ş) Nu: 11 s. 3. 25 Ağ. 1339.

-Felsefe Yolunda İnsan (Ş) Nu: 15 s. 7. 23 Ey. 1339.

-Diyorlar ki (Mensure) Nu: 15 s. 7. 23 Ey. 1339.

-Werther İçin (Ş) Nu: 16 s. 5. 29 Ey. 1339.

-Dar'ül Elhan'da Bir Gün (Hatıra) Nu: 18 s. 6. 13 T.E. 1339.

-Çamlıkta Akşam (Ş) Nu: 19 s. 10. 20 T.E. 1339.

-Neş'e Yolunda (Ş) Nu: 23 s. 7. 17 T.S. 1339.

-Sen (Ş) Nu: 29 s. 5. 29 K.E. 1339.

-Kar Yağarken (Ş) Nu: 34 s. 13. 2 Şub. 1340.

-Hicran Olsa da (Ş) Nu: 45 s. 4. 19 Nis. 1340.

-Hülya Genci (Mensure) Nu: 48 s. 13. 10 May. 1340.

-Çiçekler ve Ben (Ş) Nu: 51 s. 6. 31 May. 1340.

Güzide Sabri: Münzevi Kız (Ş) Nu: 40 s. 11. 15 Mart. 1340.

H

Hakkı Neziye: Ateş Diyarında (Ş) Nu: 13 s. 7. 8 Ey. 1339.

-Erenler Bağından (Ş) Nu: 13 s. 7. 8 Ey. 1339.

-Mabede Vardım (Ş) Nu: 16 s. 12. 29 Ey. 1339.

-Aşk Meseleleri (Ş) Nu: 32 s. 7. 19 K.S. 1340.

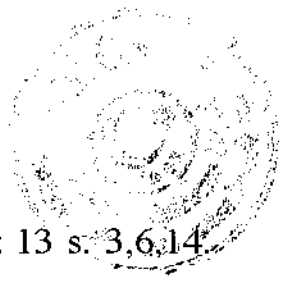
-Enginler (Ş) Nu: 34 s. 12. 2 Şub. 1340.

-Divan (Ş) Nu: 43 s. 13. 5 Nis. 1340.

-Aşk Sesleri (Ş) Nu: 54 s. 7. 28 Haz. 1340.

Halide Nusret [ZORLUTUNA]: Şehriyârin Derdi (H) Nu: 1 s. 6. 16 Haz. 1339.

-Kapalı Kapılar (Ş. Çeviri) Nu: 5 s. 7. 14 Tem. 1339.



-Bursa Yollarında (Hatıra) Nu: 10 s. 3. 8 Ağ 1339

-Gündelik Hayattan Hikâyeler-Bir Küçük Sergüzeşt (H) Nu: 13 s. 3,6,14.

8 Ey. 1339.

-Dedikodu-Bedbaht İstida (T) Nu: 14 s. 7,10. 15 Ey. 1339.

-İlk Şikâyet İlk Dua (Ş) Nu: 16 s. 3. 29 Ey. 1339.

-Dar'ül Elhan'da Bir Ders (Mag) Nu: 27 s. 3-4. 15 K.E. 1339.

-Dedikodu-Kadınları Çalıştırma (M) Nu: 28 s. 3-4. 22 K.E. 1339.

-Perdeler (Mag) Nu: 29 s. 3,6. 29 K.E. 1339.

-Dedikodu-Kadında Hakk-ı Talâk (M) Nu: 30 s. 3,6. 5 K.S. 1340.

-Ankara Havadisleri (Haber) Nu: 31 s. 3. 12 K.S. 1340.

-Dedikodunun Dedikodusu (M) Nu: 32 s. 3,15. 17 K.S. 1340.

Hamdullah Subhi [TANRIÖVER]: Türk Kadını Hamdullah Subhi Bey ile Mülâkat (Mülâkat) Nu: 1 s. 3. 16 Haz. 1339.

Hasan Sait: Leyla Hanım ve Şiirleri (M) Nu: 43 s. 4,15. 5 Nis. 1340.

Hediye Şükrü: Evlerimizi Süslemek İçin (Mag) Nu: 39 s. 4-5. 8 Mart. 1340.

Hicran Şevki:Kadınlık Alemi Nu:35 s.11 9 Şb, 1340

Hülya Vecdi: Ev Kadını, Salon Kadını İstimzacının Değerlendirilmesi (M) Nu: 46 s. 4,10. 26 Nis. 1340.

Hüseyin Cahit [YALÇIN]: Türk Kadını-Hüseyin Cahit Bey ile Mülakat (Mülakat) Nu: 3 s. 6. 30 Haz. 1339.

Hüseyin Fehmi: Dedikodu-Moda Tespit Olunur mu? (M) Nu: 37 s. 3. 23 Şub. 1340.

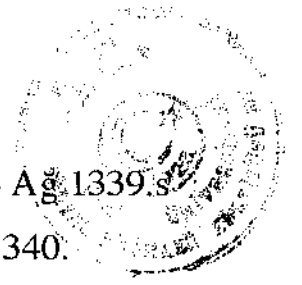
Hüseyin Ferit: İbadet İçin (Ş) Nu: 13 s. 7. 8 Ey. 1339.

-İhtiyarlar Türküsü (Şarkı: Güfte- Nota) Nu: 26 s. 5-6 8 KE. 1339.

Hüseyin Fuat: Kadın Hakkında (Mensure) Nu: 13 s. 10. 8 Ey. 1339.

Hüseyin Nihal: Tereddi (Ş) Nu: 10 s. 7. 18 Ağ. 1339.

-Kin ve Aşk (Ş) Nu: 41 s. 7. 22 Mart. 1340.



Hüseyin Suat: Dilistan Kalfa'nın Hatıraları (Hatıra) Nu:8 s.4. 4 Ağ. 1339.

-Fatma'nın Gözleri (H) Nu: 38 s. 10-11. 1 Mart. 1340.

Hanım Doktor: Tuvalet Esrarı (Mag) Nu: 24 s. 12. 24 T.S. 1339.

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri-Çocuklarımızın Sıhhati (Mag) Nu: 25 s. 5. 1 K.E. 1339.

-Tetanoz (Mag) Nu: 27 s: 12. 15 K.E. 1339

-Tuvalet Esrarı (Mag) Nu: 31 s. 11,15. 12 K.S. 1340

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri . (Mag) Nu: 35 s. 15. 9 Şub. 1340.

-Tuvalet Esrarı (Mag) Nu: 36 s. 12. 16 Şub. 1340.

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri (Mag) Nu: 39 s. 15. 8 Mart. 1340.

-Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım (Mag) Nu: 46 s. 13. 26 Nis. 1340.

Hülya: Dedikodu-Anadolu'da Hukuk u Aile (M) Nu: 36 s.3,15. 16 Şub. 1340.

İ

İbnü'r Refik Ahmed Nuri (Sekizinci): Jale-Afife Hanım (B) Nu: 27 s. 6. 15 K.E. 1339.

İclâl Asım: Vedia'nın Mor Menekşeleri (H) Nu: 12 s. 6-7. 1 Ey. 1339.

İffet Şerife: Kedime (Ş) Nu: 32 s. 13. 19 K.S. 1340.

-Kalem (Ş) Nu: 39 s. 6. 8 Mart. 1340.

-Son Söz (Ş) Nu: 47 s. 7. 3 May. 1340.

-Kelebek (Ş) Nu: 50 s. 7. 24 May. 1340.

-Muhacerat Hatıralarından -Anadolu Köylüsü (Soh) Nu: 53 s. 6. 14 Haz. 1340.

İhsan Ahmet: Sadabad Günü (Mag) Nu: 19 s. 5. 20 T.E. 1339.

İsmail Hakkı: Hukuk u Aile Hakkında (M) Nu: 38 s. 3. 1 Mart. 1340.

K

Kadrünnisa Ferruh: Sebeb (H) Nu: 10 s. 10-11. 18 Ağ. 1339.

Kâzım Sevinç: Denizin Sesi (Ş) Nu: 41 s. 7. 22 Mart. 1340.

Kenan Halid: Şâirin Aşkı (Ş) Nu: 18 s. 7. 13 T.E. 1339.

Kemaleddin: İzdivaç Pazarı (M) Nu: 48 s. 7. 10 May. 1340.

-Venüs Mabedi I (M) Nu: 49 s. 11. 17 May. 1340.

-Eski Mısır'da Kadın ve Namus (M) Nu: 50 s. 10. 24 May. 1340

-Eski Mısır'da Kadın ve Zevk (M) Nu: 51 s. 7. 31 May. 1340.

-Babiller'de Süs ve Ahlak (M) Nu: 52 s. 6. 7 Haz. 1340

-Babiller'de Münasebet-i Cinsiye ve Hasta Tedavisi (M) Nu: 53 s. 11.
14 Haz. 1340.

-Semiramis-Milletlerin Hayatında Büyük Afet Bir Kadın-(B) Nu: 54 s.
14-15. 28 Haz. 1340.

M

Mahile Muhterem: Sahilde (Ş) Nu: 2 s. 4. 23 Haz. 1339.

-Bahar Akşamları (Ş) Nu: 7 s. 4. 28 Tem. 1339.

Medine Mehmed: Bir Mukayese (M) Nu: 17 s. 4. 5 T.E. 1339.

Mehmet Emin [YURDAKUL]: Türk Kadını (Mülâkat) Nu: 4 s. 3. 7
Tem. 1339.

Mehmed Faruk: Aşk Yolcusu (Ş) Nu: 28 s. 4. 22 K.E. 1339.

-Sularda (Ş) Nu: 34 s. 13. 2 Şub. 1340.

-Bahar Yollarında (Ş) Nu: 47 s. 7. 3 May. 1340.

-O gece (Ş) Nu: 54 s. 15. 28 Haz. 1340.

Mehmet Mesih: Raks (Ş) Nu: 7 s. 5. 28 Tem. 1339.

-Şarkı (Ş) Nu: 8 s. 12. 4 Ağ. 1339.

-Şarkı (Şarkı:Güfte-Nota) Nu: 11 s. 7. 25 Ağ. 1339.

-Beraat (Ş) Nu: 13 s. 7. 8 Ey. 1339.

-Nerdesin (Ş) Nu: 15 s. 6. 23 Ey. 1339.

-Fettan (Ş) Nu: 16 s. 12. 29 Ey. 1339.

-Pencerenizden (Ş) Nu: 18 s. 6. 13 T.E. 1339.

Mehmed Nafiz: Yahya Kemal ve Efsanesi (B) Nu: 49 s. 3. 17 May. 1340.

Mehpâre Es'ad: Yelken (Ş) Nu 44: s. 3. 12 Nis. 1340.

Mehmed Rauf: Suad Derviş Hanım'ın Eserleri (M) Nu: 1 s. 10. 16 Haz. 1339.

-Ceriha (Tefrika) Nu: 1 s. 12, Nu: 2 s. 12-13, Nu: 3 s. 10-11 Nu: 4 s. 12-13, Nu: 5 s. 12-13, Nu: 6 s. 10-11, Nu: 7 s. 10-12, Nu: 8 s. 13-14, Nu: 9 s. 10-11, Nu: 10 s. 13. 16 Haz. 1339, 18 Ağ. 1339

-Telefoncu Hanım (Bir varmış Bir Yokmuş-Yeni-Hayat Krokileri)(H) Nu: 2 s. 6. 24 Haz. 1339.

-Gizli Hediye (H) Nu: 15 s. 3,6. 23 Ey. 1339.

-Şiir Ölüyor mu? (Cevap) Nu: 16 s. 3. 29 Ey. 1339.

-Ayrılık Hediyesi (H) Nu: 17 s. 10,15. 5 T.E. 1339.

-Buhran (H) Nu:22 s. 3,6. 10 T.S. 1339.

-Gençlik (Tefrika) Nu:25 s. 10-11,14,Nu:26 s. 14-15,Nu:27 s. 13-14,Nu:28 s. 12-13-14, Nu:29 s. 12-13, Nu:30 s. 13, Nu:31 s. 15,Nu:32 s. 14-15,Nu:33 s. 14 Nu:34 s. 14,15 Nu:35 s. 12-13, Nu: 36 s. 13-14, Nu: 37 s. 15 Nu: 38 s. 12-13, Nu: 39 s. 12 Nu: 40 s. 12-13, Nu: 41 s. 10-12-13-14-15 a.k. 1 K.E. 1339,22 Mart. 1340.

-Ayşe Kadın (H) Nu: 26 s. 3,5. 1 K.E. 1339.

-Tenisi'nin Aşk (B) Nu: 42 s. 9-10,15. 29 Mart. 1340.

-George Sand'ın Aşkları (B) Nu: 44 s. 4 ,Nu: 45 s. 7,14. 19 Nis. 1340.

-Karanfil ve Yasemin'den Birkaç Sahife (Tefrika) Nu: 48 s. 12-13. 10May. 1340.

Meliha Avni [SÖZEN]: Cemre (Ş) Nu: 8 s. 4. 4 Ağ 1339.

-Karanlıkta (Ş) Nu: 20 s. 7. 27 T.E. 1339.

Melih Edib: Süheyla'nın Aşk (H) Nu: 18 s. 15. 13 T.E. 1339.

-Fedakâr Kız (H) Nu: 40 s. 14. 15 Mart. 1340.

Memduh Hüsnü: Maniler (Ş) Nu: 18 s. 7. 13 T.E. 1339.

Midhat Ömer: Eylül'üm İçin (Ş) Nu: 14 s. 8-9. 15 Ey. 1339.

-İlk Yıldönümü (Ş) Nu: 16 s. 7. 29 Ey. 1339.

-Bir İzdivaç Merasiminden (H) Nu: 25 s. 6-7. 1 K.E. 1339.

Muazzez Yusuf: İlk Aşk Heyecanları (H) Nu: 27 s. 10-11-12. 15 K.E. 133

- Boğaziçinde Akşam (Ş) Nu: 29 s. 5. 29 K.E. 1339.
- Anne Sevgisi (H) Nu: 30 s. 14-15. 5 K.S. 1340.
- Gözleri (Ş) Nu: 31 s. 7. 12 K.S. 1340.
- Kır Yollarında (Ş) Nu: 35 s. 5. 9 Şub.1340.
- Şifa (Ş) Nu: 36 s. 7. 16 Şub. 1340.
- Tepede Bir Akşam (Ş) Nu: 37 s. 6. 23 Şub. 1340.
- Denize... (Ş) Nu: 38 s. 6. 1 Mart. 1340.
- Düğün (Ş) Nu: 40 s. 6. 15 Mart. 1340.
- Bizde Kadın (M) Nu: 42 s. 12. 29 Mart. 1340.
- İntizar (Ş) Nu: 42 s. 8. 29 Mart. 1340.
- Sarayı (Ş) Nu: 43 s. 6. 5 Nis. 1340.
- İbtila (Ş) Nu: 45 s. 7. 19 Nis. 1340.
- Akşam (Ş) Nu: 47 s. 5. 3 May. 1340.
- Hıçkırık (Ş) Nu: 55 s. 3. 26 Tem. 1340.

Musahibzâde Celâl: Sinan Çelebi (Tefrika) Nu: 42 s. 12-13 Nu: 43 s. 10-11, Nu: 44 s. 10-11, Nu: 45 s. 12-13, Nu: 46 s. 13-14 Nu: 47 s. 10-11 Nu: 48 s. 14-15 Nu: 49 s. 13-14-15 Nu: 50 s. 14-15 Nu: 51 s. 14-15 Nu: 52 s. 10-11 Nu: 53 s. 14-15 Nu: 54 s. 11-12, Nu: 55 s. 7. 29 Mart.1340, 26 Tem.1340.

(Mim) **Emil:** Karanlıktan Sonra (H) Nu: 46 s. 11-12. 26 Nis. 1340.

(Mim) **Ülker:** İlk Yara (Ş) Nu: 46 s. 10. 26 Nis.1340.

-Hicran (Ş) Nu: 47 s. 13. 3 May. 1340.

(Mim) **(Aydın):** Kelebek (Ş) Nu: 36 s. 10. 16 Şub. 1340.

(Mim) **(Ye):** Hukuk u Aile Hakkında Nâkiye Hanım Efendi'nin Musahabe Esnâsında Şahsi Mütalaâları (M) Nu: 34 s. 12. 2 Şub.1340.

N

Nazan Behiç: Tehlikeli Mektup (H) Nu: 4 s. 7. 7 Tem. 1339.

-Aşkın İtirafı (H) Nu: 6 s. 5. 21 Tem. 1339.

Nazif Alp: Ayşe Türküsü (Ş) Nu: 18 s. 7. 13 Tem. 1339.

Nazlı Fahreddin: Şarabî Sünbül (M). Nu: 55 s. 3. 26 Tem. 1340.

Necdet Rüştü [EFE]: Aşkın Besteleri (Ş) Nu: 4 s. 5 Nu: 5 s. 7. 14 Tem.

1339, 14 Tem. 1339.

-Maniler (Ş) Nu: 4 s. 6 Nu: 5 s. 7. 7 Tem. 1339, 14 Tem. 1339.

-Sen ve Ben (Ş) Nu: 6 s. 6. 21 Tem. 1339.

-Gönlüm (Ş) Nu: 8 s. 12. 4 Ağ. 1339.

-En Dertli Günüm (Ş) Nu: 12 s. 5. 1 Ey. 1339.

-Gönül Çeken (Ş) Nu: 14 s. 10. 15 Ey. 1339.

-Asrî Gelin (Ş) Nu: 29 s. 6. 29 K.E. 1339.

-Kocalar Diyor ki (Ş) Nu: 32 s. 10. 19 K.S. 1340.

-Kadınlar Diyor ki (Ş) Nu: 33 s. 15. 26 K.S. 1340.

-Anasız Çocuk (Ş) Nu: 50 s. 3. 24 May. 1340.

-Şarkılar I-II-III (Ş) Nu: 55 s. 4. 26 May. 1340.

Necibe Süreyya: Ev Kadınlarına Yardım (Haber) Nu: 25 s. 4. 1 K.E. 1339.

-Yeni Saçlar Nasıl Yapılıyor-(Mag) Nu:26 s. 4. 8 K.E. 1339.

-Sihirli Bahçe (Mag) Nu:28 s.5. 22 K.E. 1339.

-Fransa'a Kadın Edebiyatı Şaheserleri (Haber), Nu:29 s. 4-5. 29 K.E. 1339.

-Amerika'da Kadın Dür'ül Fünûnları (Haber) Nu: 37 s. 4-5. 23 Şub. 1340.

-Erkekler Nasıl Kadınlar Severler. (M) Nu: 38 s. 7,11. 1 Mart. 1339.

-Müsamere Saçları (Mag)Nu: 45 s. 8. 19 Nis. 1340.

-İnci'nin Hikâyesi (Mag) Nu: 46 s. 15. 26 Nis. 1340

-Kedi Hikâyeleri (Mag) Nu: 49 s. 4. 17 May. 1340.

-Lord Byron'ın Hayatında Kadınlar (M) Nu: 50 s. 5. 24 May. 1340.

-Ev Kadını (M) Nu:53 s:10. 14 Haz. 1340.

-Kadınlık Alemi (Haber), Nu: 54 s. 13. 28 Haz. 1340.

-Hava Bahçeleri (Mag.) Nu: 55 s. 4. 26 Tem. 1340.



Nedime Halid: Bahar (Ş) Nu 46 s. 7. 26 Nis. 1340.

Nermin Şevket: Baba Muhabbeti (H) Nu: 29 s. 14-15. 29 K.E. 1339.

-Muallime (H) Nu: 31 s. 6-7. 2 K.S. 1340.

-Bir Ruznâmeden (H) Nu: 32 s. 12-13. 9 K.S. 1340.

-Memnû Meyva (H) Nu: 35 s. 6-7. 9 Şb 1340.

-Saadet mi ? (H) Nu: 42 s. 11,15. 29 Mart. 1340.

Nezihe Muhiddin [TEPEDELENLİĞİL]: Türk Ocağında İlk Kadın
İçtimainda Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrâd Edilen Konuşma,
Aynen Nu: 33 s. 3,5. 2 K.S. 1340.

Nihal Rauf: Çocuk Terbiyesinde Nekat-ı Esasiye (M) (Çeviri-Doktor
Koreyn'e ait) Nu: 29 s. 7. 29 K.E. 1339.

Nihal Selami: Zevceler İçin En Büyük Tehlike (M) Çeviri (Doktor Koreyn'e
ait) Nu: 1 s. 4. 16 Haz. 1339.

Nimet Kemal Hanım: Şark'da Kafes Hayatı ve Tesettür (M) (Azerbaycan
Muallimlerinden) Nu: 19 s: 3,6. 20 T.E. 1339.

Nâzım: Mersiye (Ş) Nu: 30 s. 6. 5 K.S. 1340.

O

Orhan Midhad: Tek Taşlı Yüzük (H) Nu: 11 s. 4-5. 3 T.S. 1339.

-Kolleksiyon Merakı (H) Nu: 16 s. 6-7. 29 Ey. 1339.

-Kanayan Yara (M) Nu: 31 s. 10. 12 K.S. 1340.

-Zavallılar (H) Nu: 45 s. 5. 19 Nis. 1340.

-Sükût u Hayâl (H) Nu :49 s. 10. 17 May. 1340.

Osman Nuri: Sevgiliye Bir Mektup (Ş) Nu: 7 s. 14. 28 Tem. 1339.

-Kulunuz (Ş) Nu: 8 s. 5. 4 Ağ 1339.

-Hürmet (Ş) Nu: 14 s. 5. 15 Ey. 1339.

-Gariplik (Ş) Nu: 36 s. 10. 16 Şub. 1340.

-Son Şiir (Ş) Nu: 44 s. 5. 12 Nis. 1340.

-Fecir Vakitlerinde (Ş) Nu: 47 s. 7. 3 May. 1340.

-Geçen Bahar (Ş) Nu: 49 s. 10. 17 May. 1340.

-Aşk Oyunları (M) Nu: 51 s. 6. 31 May. 1340..

P

Peyami Safa: Selma'nın Üzüntüsü (H) Nu: 3 s. 5,12. 30 Haz. 1339.

-İlk Çarşaf (H) Nu: 7 s. 6. 28 Tem. 1339.

R

Raif Necdet [KESTELLİ]: Emeller ve Elemler (Mensure) Nu: 39 s. 13. 8 Mart. 1340.

Ratib Tahir: İstanbul Zevk Hayatı (Haber) Nu: 52 s. 7. 7 Haz. 1340.

Refik Süreyya: Şarkı (Ş) Nu: 13 s. 10. 8 Ey. 1339.

Rıza Oruç: Akşam (Ş) Nu:48 s. 13. 10 May. 1340.

Ruşen Eşref [ÜNAYDIN]: Anadolu Düğünlerinde Kadın-Akşehir'de Bir Düğün (Haber) Nu :5 s. 4. 14 Tem. 1339.

S

Sabiha Amil: Lokmanım (Ş) Nu :45 s. 6. 19 Nis. 1340.

Safaaddin Rıza: Gece (Ş) Nu: 6 s. 6. 21 Tem. 1339.

-Son Mektup (Ş) Nu: 7 s. 4. 28 Tem. 1339.

-Gül (Ş) Nu: 8 s. 4. 4 Ağ. 1339.

-Yalvartma Kız (Ş) Nu: 13 s. 14. 8 Ey. 1339.

-Yaz Gecesi (Ş) Nu: 14 s. 10. 15 Ey. 1339.

-Son Söz (Ş) Nu: 16 s. 12. 29 Ey. 1339.

-İftiraktan Sonra (Ş) Nu: 17 s. 7. 5 T.E. 1339.

-Yâd (Ş) Nu: 20 s. 15. 27 T.E. 1339.

-Dalgalar (Ş) Nu: 30 s. 15. 5 K.S. 1340.

-Yasemin (Ş) Nu: 32 s. 10. 19 K.S. 1340.

-Bir Hazan Gezintisi (Ş) Nu: 37 s. 6. 23 Şub. 1340.

-Gurûb (Ş) Nu: 44 s. 15. 12 Nis. 1340.

-Gözlerin (Ş) Nu: 49 s. 3. 17 May. 1340.

-Kız Liseleri İdman Bayramı (Haber) Nu: 51 s. 13. 31 May. 1340.

-Yoğurtçu'da Bir Gün-İstanbul Mesireleri (Haber) Nu: 52 s. 13. 7 Haz. 1340.

-Bir Yaz Gecesi (Ş) Nu: 53 s. 7. 14 Haz. 1340.

Sami Paşazâde Sezai: Kadın Hangi Yaşta Güzeldir, "Anket Sorusuna" Dair (M)Nu: 14 s. 3. 15 Ey. 1339.

-İclâl [Yayına Hazırlayan Süleyman Nazif](M) Nu: 42 s. 6,14. 29 May. 1340.

Selahaddin Enis [ATABEYOĞLU]: Avdet (H) Nu: 19 s. 7,11. 20 T.E. 1339.

-Zaniyeler (Tefrika) Nu: 37 s. 7,10-11,13. 23 Şub. 1340.

Selami İzzet [SEDES]: Süse ve Güzelliğe Dair (M) Nu: 2 s. 4. 23 Haz. 1339.

Semiha Sırrı: Bir Hastanın İtirafı (H) Nu: 39 s. 10-11-12. 8 Mart. 1340.

-Kadın Kuvveti (H) Nu: 41 s. 6,15. 22 Mart. 1340.

-Bir Gece (H) Nu: 44 s. 7,12. 12 Nis. 1340.

-Bir Mektup (H) Nu: 47 s. 14-15. 3 May. 1340

Semiha Şekib: Bir Aile Nasıl Mesud Olur? (M). Nu: 30 s. 12. 5 K.S. 1340.

-Seniha'dan Meliha'ya Mektup (Mektup) Nu: 39 s. 7. 8 Mart. 1340.

Selma Perizâd: Kadın Fedakârlığı (H) Nu: 21 s. 7-8. 9 T.S. 1339.

Suad Derviş [BARANER]: Buhran Gecesi (Tefrika) Nu: 8 s. 6-7 Nu: 10 s. 12, Nu: 11 s. 12-13, Nu: 12 s. 12-13 Nu: 13 s. 12-13, Nu: 14 s. 11,14 Nu: 15 s. 10-11, Nu: 16 s. 10-11, Nu: 17 s. 11-12 Nu: 18 s. 10-11, Nu: 19 s. 14-15, Nu: 20 s. 11 ,14 Nu: 21 s. 10-11, Nu:22 s. 10-11 Nu: 24 s. 14, Nu: 26 s. 12-13. 4 Ağ. 1339, 8 K.E. 1339.

Suad Safa: Vakit'in Anketine Karşı Amerika'da Bir Türk Kadının Fikirleri (Haber) Nu: 30 s. 7. 5 K.S. 1340.

-Amerika Mektupları (M) Nu: 48 s. 6. 10 May. 1340.

Süheyla Muhterem [KUNT]: Saçların (Ş) Nu: 4 s. 7. 7 Tem. 1339.

-Şairlerin Felsefesi (Ş) Nu: 13 s. 7. 8 Ey. 1339.

-Karanlık Düşünceler (H) Nu: 16 s. 4-5. 29 Ey. 1339.

-Ayrılırken (Ş) Nu: 17 s. 5. 5 T.E. 1339.

-Terennümler (Ş) Nu: 21 s. 4. 3 T.S. 1339.

-Bir Hazan Akşamı (Ş) Nu: 23 s. 7. 17 T.S. 1339.

-Melike (H) Nu: 24 s. 3,7. 24 T.S. 1339.

-Bu da Sana (Ş) Nu: 31 s. 10. 12 K.S. 1340.

-Bir Kadın (Ş) Nu: 38 s. 6. 1 Mart. 1340.

-Çık Me'vandan (Ş) Nu: 43 s. 2. 5 Nis. 1340.

-Dalgalara (Ş) Nu: 46 s. 10. 26 Nis. 1340.

-Ölürken (Ş) Nu: 53 s. 7. 14 Haz. 1340.

-Aşk ve Yeis (Mensure) Nu: 54 s. 5 28 Haz. 1340.

Süleyman Bahri: Kadın ve Memleket Beyaz konferans (Hitabet) Nu: 28 s. 6-7,11. 22 K.E. 1339.

-Kadın ve Kıyafet Beyaz Konferans (Hitabet) Nu: 30 s: 10-11-12. 5 K.S. 1340.

-Asrî Hanım (Hitabet) Nu: 32 s. 6-7. 19 K.S. 1340.

-Hukuk-u Aile Münakaşasına Dair-Beyaz Konferans-Fatma Nesibe Hanım'ın konuşması Nu: 40 s. 6-7. 19 K.S. 1340.

-Heyhat! (Mensure) Nu: 44 s. 6,14. 12 Nis. 1340.

Süleyman Nazif: Bkz. Sami Paşâzade Sezai "İclal"

Süleyman Süreyya: Bir yazı (Reklam) Fotograf Makinaları ile İlgili bir reklam yazısı Nu :1 s. 8. 16 Haz. 1339.

(Sat) **Edibe:** İlk Aşk (Ş) Nu: 47 s. 13. 3 May. 1340.

Seniha: Sihir Adalarında (Ş) Nu: 38 s. 6. 1 Mart. 1340.

-Geçmiş zaman Olur ki (Ş) Nu: 43 s. 3. 5 Nis. 1340.

Seyyah: Hayalimdeki Kadın (Soh) Nu: 3 s. 12. 30 Haz. 1339.

-Kaynana ile Mülâkat (Mülâkat) Nu: 4 s. 10-11. 7 Tem. 1339.

-Kadın Kuvveti (1) (M) Nu:5 s. 3. 28 Tem. 1339.

-Kadın Kuvveti (2) (M) Nu: 6 s. 4. 21 Tem. 1339.

-Kandilli Sultanisi'nde Bir Müsamere (Haber) Nu: 10 s. 6-7. 28 Tem.

1339.

Sadık Bey: Temaşa Bahsleri-İstanbul'da İlk Operet Hayatı (Mülakat)Nu: 8 s.

14. 13 T.E. 1339.

Ş

Şehriyar Fiham: Salon Adâb-ı Muaşeretı(Mag) Nu:23 s: 15 17T.S.1339

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 24 s. 10-11. 24 T.S. 1339.

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 25 s: 15 1K.E. 1339

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 26 s. 7,10. 8 K. E. 1339.

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 29 s. 11. 29 K.E. 1339.

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 31 s. 12-13. 12 K.S. 1340.

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 32 s. 11. 19 K.S. 1340.

-Salon Adâb-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 35 s. 10. 9 Şub. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Mag.) Nu: 36 s. 11. 16 Şub. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 37 s. 12. 23 Şub. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Mag) Nu: 39 s. 14. 8 Mart. 1340.

Şemseddin Cem: Erenler Lisanında (Ş) Nu: 46 s. 10. 26 Nis. 1340.

Sükûfe Leman: Bkz. Sükûfe Nihal (BAŞAR)

Sükûfe Nihal [BAŞAR]: Fırkamızın Mefkûresi (Haber) Nu: 3 s. 3-4. 30

Haz. 1339.

-Kadın Ne mi yapar? (M) Nu: 4 s. 4-5. 7 Tem. 1339.

-Gurbette Tahassür (Ş) Nu: 17 s. 15. 5 T.E. 1339.

-Hazan Yaprakları (Ş) Nu: 36 s. 10. 16 Şub. 1340.

-Hicran Günleri (Ş) Nu: 38 s. 6. 1 Mart. 1340.

Şükriye Necdet: Kadın Harekatları (Haber) Nu: 55 s. 8. 26 Tem. 1340.

T

Tahsin: Sonbahar Tahassürleri (Ş) Nu: 51 s. 12. 31 May. 1340.

Terzi Hanım: Paris'de Son Moda (Moda) Nu: 35 s. 15. 9 Şub. 1340.

Vecdiye Nevzat: Japon Kadınları (Haber) Nu: 24 s. 4-5. 24 T.S. 1339.

Vedat Örfi [BENGÜ] Musahibzâde Celal Bey ile "Bizde Operet" konulu
Mülâkat (Mülâkat) Nu: 24 s. 5-6,10. 24 T.S. 1339.

Yusuf Ziya [ORTAÇ] Kıştan Bahara (\$) Nu: 18 s. 4. 13 T.E. 1339.

-Maniler (\$) Nu: 20 s. 5. 27 T.E. 1339.

-Son Heyecan (\$) Nu: 45 s. 7. 19 Nis. 1340

Zehra Hüsnü: Gurûbdan sonra (\$) Nu: 52 s. 7. 7 Haz. 1340.

Ziya Vehmi Ona (\$) Nu: 4 s. 6. 7 Tem. 1339.

-Akşam Hisleri (\$) Nu: 5 s. 15. 14 Tem. 1339.

İMZASIZ YAZILAR

-Kadınlık Alemi (Haber) Nu: 1 s. 5, 16 Haz. 1339.

-Haftanın Modası. (Moda) Nu: 1 s. 9.

-Hanım Mutbahda. (Mag-Tarif) Nu: 1 s. 14.

-Kadınlık Alemi (Haber) Nu: 2 s. 3. 23 Haz. 1339.

-Şahane İzdivaçlar (Haber) Nu: 2 s. 5.

-Yeni Moda (Moda) Nu: 2 s. 8-9.

-Amerika'da Ev kadınları (Haber) Nu: 2 s. 10-11

-Güzellik Sanatı.Tuvalet Esrarı (Mag) Nu: 2 s. 14.

-Omlet (Mag-Tarif) Nu: 2 s. 14.

-Güzellik Sanatı.-Tuvalet Esrarı (Mag) Nu: 3 s. 7,30 Haz.1339.

-Yeni Korseler. (Moda) Nu: 3 s. 8

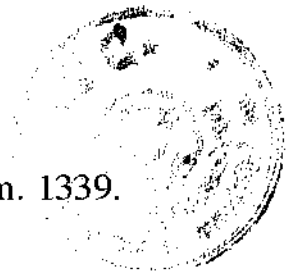
-Son Moda. (Moda) Nu: 3 s. 9.

-Hanım Makine Başında (Moda) Nu: 3 s. 13

-Çocuklarımızın Dişi. (Mag) Nu: 3 s. 14.

-Görücülük mü Süs'ün istimzacı Görüşücülük mü? (Anket) Nu: 3 s. 15,

Nu: 4 s. 15, Nu: 5 s. 14, Nu: 6 s. 14-15, Nu: 7 s. 13-14-15.



- Türk Kadının Atisine Doğru. (Haber) Nu: 4 s. 14. 7 Tem. 1339.
- İpek Saçlarınız (Mag) Nu: 5 s. 8. 14 Tem. 1339.
- Yeni Moda (Moda) Nu: 5 s. 9.
- Bezm-i Alem-i Ennas Sultanisi (Haber) Nu: 5 s. 10.
- Kadınlık Hadiseleri (Haber) Nu: 5 s. 11.
- Yeni Moda (Moda) Nu: 6 s. 8. 21 Tem. 1339.
- Hanım Makine Başında. (Moda) Nu: 6 s. 12.
- Çocuklarımızın Saçı (Mag) Nu: 6 s. 13.
- Cihan Güzelliği. (Haber) Nu: 7 s. 7. 28 Tem. 1339.
- Son Moda (Moda) Nu: 7 s. 8.
- Son Moda (Moda) Nu: 7 s. 9.
- Süs'e ve Kadınlığa Dair (M) Nu: 7 s. 12.
- Oda Süsleri (Mag) Nu: 8 s. 5. 4 Ağ. 1339.
- Saç Müsabakası (Moda) Nu: 8 s. 8
- Son Moda Deniz Kıyafetleri (Moda) Nu: 8 s. 9
- Güzellik Sanatı-Tuvalet Esrarı. (Mag) Nu: 8 s. 10.
- Kadın Hangi Yaşta Güzeldir? (Anket) Nu: 8 s. 11-12, Nu: 10 s. 14, Nu: 11 s. 14, Nu: 12 s. 10-11, Nu: 13 s. 11-14, Nu: 14 s. 3. 4 Ağ. 1339, 15 Ey. 1339.
- Resim Sergisinde (Haber) Nu: 9 s. 3-4-5-,8-9,12-13. 11 Ağ. 1339.
- Hanım İskarpınleri (Moda) Nu: 10 s. 4. 18 Ağ. 1339.
- Ev Ahalinde Giyilmek için Örme Caket. (Moda) Nu: 10 s. 5.
- İç Çamaşır Takımı (Moda) Nu: 10 s. 8.
- Saç Süsleri (Moda) Nu: 10 s. 9.
- Hırka Tarifi (Moda) Nu: 11 s. 10. 25 Ağ. 1339.
- Kara Sinek-Mavi Sinek. (M) Nu: 11 s. 10
- Sıhhat Sahifeleri-Hiddet ve Asabi Buhranlar (Mag) Nu: 11 s. 11.
- Yeni İskarpın Tokalar (Moda) Nu: 12 s. 8. 1 Ey. 1339.
- Yeni Moda-Kadın pijamaları (Moda) Nu: 12 s. 9



- Kadınlık Aleminde İki Kahraman (Haber) Nu: 12 s. 14.
- Fikret'in Devr-i Sene-yi Vefatı (Haber) Nu: 13 s. 4. 8 Ey. 1339.
- Paris Tuvaletlerinden (Moda) Nu: 13 s. 9.
- Bir Hanım Yazı Odası (Mag) Nu: 14 s. 4. 15 Ey. 1339.
- Son Moda (Moda) Nu: 14 s. 5.
- Dar-ül Muallimat'a Aid İntibalardan (Haber) Nu: 14 s. 12
- Masrafsız Şıklık Nasıl Olur? (Mag) Nu: 15 s. 4-5. 23 Ey. 1339.
- Kadınlar İçin En Çok Hangi Sporlar Muvafıktır. (Mag.) Nu: 15 s. 8-9.
- Güzel Sağlam ve Bahtiyar Olmak İçin (Mag) Nu: 15 s. 14.
- Güzellik Sanatı (Mag) Nu: 16 s. 13. 29 Ey. 1339.
- Şişmanlık Kadınların Düşmanıdır. (Mag) Nu: 17 s. 8. 5 T.E. 1339
- Güllü Agop (Yakub Efendi) (B) Nu: 18 s. 8. 13 T.E. 1339.
- Sadabad Eğlencesi. (Haber) Nu: 19 s. 4. 20 T.E. 1339.
- Yeni Operet Hayatı (Haber) Nu: 20 s. 8-9-10. 27 T.E. 1339.
- Kürk, Kürk, Kürk (Moda) Nu: 21 s. 9. 3 T.S. 1339.
- Kadınlarda Neş'e (M) Nu: 21 s. 14.
- Son Moda (Moda)Nu: 22 s. 5. 10 T.S. 1339.
- Güzellik Yalnız Ruhdadır. (Mag) Nu: 22 s. 7
- Yüz Tuvaleti (Mag) Nu: 22 s. 14.
- Son Moda (Moda) Nu: 23 s. 9. 17 T.S. 1339.
- Efendimiz Midemizdir. (Mag) Nu: 23 s. 14.
- Güzel Sağlam ve Bahtiyar Olalım. (Mag) Nu: 23 s. 14
- Dantel Mendiller (Moda) Nu: 24 s. 8 24 T.S. 1339.
- Kış Kıyafetleri (Moda Nu: 25 s. 9. 1 K.E. 1339.
- Kuş Kadınlar (Haber) Nu: 27 s. 5 15 K.E. 1339.
- Kadın Zevki. (Moda) Nu: 27 s. 8
- Çamaşırların Tanzim ve Tathiri (Mag.) Nu: 27 s. 15
- Yemek Hıfz'üs Sıhhası-Mide Tedavisi (Mag) Nu: 28 s. 15. 22 K.E.

- Moda Değişiyor mu? (Mag) Nu: 29 s. 8. 29 K.E. 1339.
- Son Moda (Moda) Nu: 29 s. 9
- Sakallı Kadınlar (Haber.) Nu: 30 s. 4-5. 5 K.S. 1340.
- Cam Üzerine Mineli Resim Yapma (Mag.) Nu: 32 s. 4. 19 K.S. 1340.
- Büyük Avrupa Şehirlerinde Dam ve Balkan Bahçeleri (Haber) Nu: 32 s. 8-9.
- Hukuk u Aile istimzacı (Anket) Nu: 33 s. 5-6-7,10-11-12-13,15, Nu: 34 s. 3,5-6-7,10-11. 26 K.S.1340, 2 Şub. 1340
- Süs Hiçleri (Moda) Nu: 33 s. 8. 26 K.S. 1340.
- Son Moda (Moda) Nu: 33 s. 9.
- Amerika-yı Şimalde Güzellik Kraliçesi (Haber) Nu: 33 s. a.k.
- Kediler (M) Nu: 34 s. 4. 2 Şub. 1340.
- Çorap Kadındır (Moda) Nu: 34 s. 8.
- Son Moda (Moda) Nu: 34 s. 9.
- Uydurma Bir Sedir. (Mag) Nu: 35 s. 4. 9 Şub. 1340.
- Yeni Kuşaklar (Moda) Nu: 35 s. 8.
- Son Moda (Moda) Nu: 35 s. 9.
- Son Moda (Moda) Nu: 36 s. 9. 16 Şub. 1340.
- Güzel Sağlam ve Bahtiyar Olalım. (Mag) Nu: 36 s. 15.
- Paris'de Dikişçi Kızlar Kraliçesi (Haber) Nu: 36 s. a.k.
- Amerika Modası (Moda) Nu: 37 s. 8. 23 Şub. 1340.
- Son Moda (Moda) Nu: 37 s. 9.
- Kurdela Oyunları (Mag) Nu: 38 s. 4. 1 Mart. 1340.
- Salon Çiçekleri (Mag) Nu: 38 s. 8-9.
- Kadınlık Alemi (Haber) Nu: 38 S. 15
- İpek Çiçekler (Mag) Nu: 40 s. 4. 15 Mart. 1340.
- Dar'ül Bedayi Şehir Tiyatrosu (Haber) Nu: 40 s. 10-11.
- Süs'ün İstihalesi (Haber) Nu: 41 s. 2. 22 Mart. 1340.
- Tunik Etekler (Moda) Nu: 41 s. 4

-Paris Modası (Moda) Nu: 42 s. 4. 29 Mart.1340.

- "Salon Kadını mı Yoksa Ev Kadını mı? Ma'lumatlı İşgüzar Erkek mi, yoksa Güzel Şık Erkek mi?" Süs'ün Hanımlara ve Beylere İstimzacı (Anket) Nu: 42 s. 16, Nu: 43 s. 12-13, Nu: 44 s. 12-13, Nu: 45 s. 10-11. 29 Mart. 1340, 19 Nis. 1340.

-Puşvar Yahut Setansil (Moda) Nu: 43 s. 9. 5 Nis. 1340.

-Evlerimizi Nasıl Döşemeliyiz (Mag) Nu: 44 s. 5. 12 Nis. 1340.

-Son Moda (Moda) Nu: 44 s. 9.

-Yeni Güzellik Müsabakası (Haber) Nu: 45 s. 9. 19 Nis. 1340.

-Evlerimizi Nasıl Tefriş Edelim? (Mag) Nu: 46 s. 5. 26 Nis. 1340.

-Bahar Tayyörleri (Moda) Nu: 46 s. 7.

-Son Moda İskarpınlar (Moda) Nu: 47 s. 4. 3 May. 1340.

-Kolet, Nazır Zevcesi (Haber) Nu: 47 s. 6.

-Hale Salih Hanımefendi (B) Nu: 47 s. 7.

-Evlerimizi Nasıl Tefriş Edelim? (Mag) Nu: 47 s. 8.

-Ev işinde Elektrik (Haber) Nu: 47 s. 9

-Plise Yine Modadır. (Moda) 47 s. 12

-Çay Kurabiyesi (Mag-Tarif) Nu: 47 s. 12.

-İybar Börü (B) Nu: 47 s. 13.

-Bir Kadın Kahraman (B) Nu: 47 s. 13.

-Evlerimizi Nasıl Tefriş Edelim. (Mag) Nu: 48 s. 4. 10 May. 1340.

-Son Moda (Moda) Nu: 48 s. 8.

-Batik (Moda) Nu: 48 s. 9.

-Salon Eğlenceleri (Mag) Nu: 49 s. 5. 17 May. 1340.

-Evlerimizi Nasıl Tefriş Edelim. (Mag) Nu: 49 s. 8.

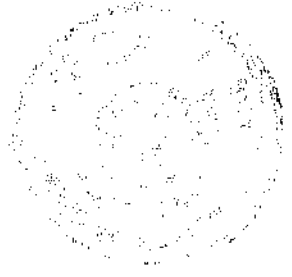
-Kesik Saçlar (Moda) Nu: 49 s. 9

-Son Moda (Moda) Nu: 49 s. 12

-Harika Piyanist Tetraçini (Haber) Nu: 49 s. 16

-Dört Ayak Üstünde Servet (Haber) Nu: 50 s. 4. 24 May. 1340.

- Genç Kız Odaları İçin Biblo (Mag) Nu: 50 s. 8.
- Son Moda (Moda) Nu: 50 s. 8.
- Kadınlık Alemi Nu:50 s. 11 24 May. 1340
- Yeni Resim Cemiyeti Sergisi (Haber) Nu: 51 s. 4. 31 May. 1340.
- Yeni Resim Sergisi. (Haber) Nu: 51 s. 8-9, 12
- Ucuz ve Küçük Evler. (Haber) Nu: 52 s. 9. 7 Haz. 1340.
- Genç Kızlarda Skolyoz. (Mag) Nu: 52 s. 12.
- Kadın Hayatı-İlk Kadın Orkestrası.(Haber) Nu: 52 s. 12.
- Ufak Kadın Süsleri (Moda) Nu: 53 s. 4. 14 Haz. 1340.
- Saçlarını Keskme İstemeyen Hanımlar (Mag) Nu: 53 s. 5.
- Nasıl yaşıyorlar? (Haber) Nu: 53 s. 8.
- Son Moda Tecelliyatı (Moda) Nu: 53 s. 9.
- Harika Ziyafetler (Haber) Nu: 53 s. 12.
- Salon Oyunları (Mag) Nu: 53 s. 13.
- Amerika'da Çadır Hayatı (Haber) Nu: 54 s. 14. 28 Haz. 1340.
- Eşarp Modası.(Moda) Nu: 54 s. 8
- Yuvarlak Arkalı Saçlar (Moda) Nu: 54 s.



II.BÖLÜM

SÜS MECMUASINDA ÇIKAN YAZILARIN KONULARINA GÖRE ALFABETİK İNDEKSİ



1. EDEBİ YAZILAR.

a). ŞİİRLER

Abdurrahman Hamdi: Kadın Nu: 19 s. 10. 20. TE. 1339.

Adnan Avni: Bir Geline Nu: 18 s. 4. 13. TE. 1339.

-Kavaklar Nu: 27 s. 4. 15. KE. 1339.

-Ayrılıktan Sonra Nu: 36 s.10. 16. Şub. 1340.

-İlk Sevgi Nu: 44 s. 15. 12. Nis. 1340.

-Solun Güzellik Nu: 47 s. 3. 3. May. 1340.

-Sevda Bir Kandildir Nu: 49.s. 10. 17. May. 1340.

-Daima Sen Nu: 52 s. 4. 7. Haz. 1340.

-Ayşe' nin Serzenişleri Nu: 53 s. 11. 14. Haz. 1340.

-Bahar Akşamı Nu: 54 s. 5. 28. Haz. 1340.

Adnan Sami: Bugünkü Sadâbâd Nu: 50 s. 10. 24. May. 1340.

Ahmet Haşim: Bir Yaz Gecesi Nu: 36 s. 6. 16. Şub. 1340.

Ali Ekrem [BOLAYIR]: Ay' la Deniz Nu: 52 s. 6. 7. Haz. 1340.

Arif Dündar: Afv Et Nu: 11 s. 15. 25. Ağ. 1339.

-İsimsiz Sevgiliye Nu: 17 s. 5. 5. TE. 1339.

(Elif) Füsün: Yıldızım Nu: 48 s. 11. 10. May. 1340.

Cenab Harim: Ne Oldu Nu: 46 s.7. 26. Nis. 1340.

Emin Abid: Karşında ("Arif Ziver' e"İbareli) Nu: 37 s. 6. 23. Şub. 1340.

-Zeliha Nu: 52 s. 14. 7. Haz. 1340.

-İlk Ayrılık Nu : 16 s. 7. 29. Ey. 1339.

Elem Şairi: Ölürsem Nu: 42 s. 14. 7. Haz. 1340.

Esat Tekin: Bir Taze İçin Nu: 16 s. 12. 29. Ey. 1339.

Fahreddin Mustafa: Ateş Perest Nu: 44 s. 5. 12. Nis. 1340.

-Şehvet Nu: 53 s. 7. 14 Haz. 1340.

-Şarabî Sümbül Nu: 55 s. 6. 26. Tem. 1340.

Fahreddin Osman: Şakayık Nu: 5 s. 7. 14 Tem. 1339.

-Solun Mehtâba Nu: 6 s. 6. 21. Tem. 1339.

-Dâvet Nu: 7 s. 5. 28. Tem. 1339.

-Son Emel Nu: 8 s. 5. 4. Ağ. 1339.

Faik Ali [OZANSAY]: Biraz Mûsikı Nu: 4 s. 5. 7. Tem. 1339.

-Seni Görmek Nu: 6 s. 6. 21 Tem. 1339.

-Ebedi Bir Gece Nu: 9 s. 6. 11. Ağ. 1339.

-Perişân Nâmeler Nu: 10 s. 7. 18. Ağ. 1339.

-Sükût Nu: 10 s. 11. 18. Ağ. 1339.

-Biraz Tarih Nu: 15 s. 5. 23. Ey. 1339.

-Tayf-ı Girizandan Nu: 19 s. 6. 20. TE. 1339.

-Fûzuli' nin Şehrah-ı Tehassüsünde Nu: 42 s. 3. 29. Mart. 1340.

Faruk Nafiz [ÇAMLİBEL]: Melek'ül Mevt Nu: 12 s. 5. 1. Ey. 1339.

-Bestekârın Şiiri (Süreyya Musa' ya İbareli) Nu: 32 s. 7. 19. Ks. 1340.

Filorinalı Nazım: Tevfik Fikret Nu: 11 s. 6. 25. Ağ. 1339.

-Kadın Nu: 14 s. 3. 15. Ey. 1339.

-Şarkı Nu: 15 s. 7. 23. Ey. 1339.

-Kerime-i Hilafet Penahı'nın Resmi Karşısında Nu: 18 s. 7. 13. TE. 1339.

-Aşkın Perisine Nu: 21 s. 5. 3. TS. 1339.

-Teraneyi Tahassür Nu: 22 s. 6. 10. TS. 1339.

Galib Nasid: Gûrub Nu: 52 s. 4. 7. Haz. 1340.

Güzide Osman: Kabil'in Kardeşi Nu: 9 s. 6. 11. Ağ. 1339.

-Deniz Nu: 11 s. 3. 25. Ağ. 1339.

-Felsefe Yolunda İnsan Nu: 15 s. 7. 23. Ey. 1339.

-Werther İçin Nu: 16 s. 5. 30. Ey. 1339.

-Çamlıkta Akşam Nu: 19 s. 10. 23. TE. 1339.

-Neş'e Yolunda Nu: 23 s. 7. 17. TS. 1339.

-Sen ("Tamburi Faire Hanım İçin" İbareli) Nu: 29 s. 5. 29. KE. 1339.

-Kar Yağarken Nu: 34 s. 13. 2 Şub. 1340.

-Hicran Olsa da Nu: 45 s. 4. 19. Nis. 1340.

-Çiçekler ve Ben Nu: 51 s. 6. 31 May 1340.

Güzide Sabri: Münzevi Kız Nu: 40 s. 11. 15. Mart. 1340.

Hakkı Neziye: Ateş Diyarında Nu: 13 s. 7. 8. Ey. 1339.

-Erenler Bağında Nu: 13 s. 7. 8. Ey. 1339.

-Mabede Vardım ("Selahattin Emin'e" ibareli) Nu: 16 s. 12. 30. Ey. 1339

-Aşk Meseleleri Nu: 32 s. 7. 19. KS. 1340

-Enginler Nu: 34 s. 12. 2. Şub. 1346.

-Divan Nu: 43 s. 13. 5. Nis. 1346

-Aşk Sesleri Nu: 54 s. 7. 28. H. 2. 1346

Halide Nusret [ZORLUTUNA]: Kapalı Kapılar Nu: 5 s. 7. 14. Tem. 1339.

-İlk Şikâyet İlk Dua Nu: 16 s. 3. 30. Ey. 1339.

Hüseyin Ferid: İbadet İçin Nu: 13 s. 7. 8b Ey. 1339.

Hüseyin Nihal: Tereddi Nu: 10 s. 7. 18. Ağ 1339.

-Kin ve Aşk Nu: 41 s. 7. 22. Mart. 1340.

İffet Şerif: Kedime Nu: 32 s. 13. 19. KS. 1340.

-Kalem Nu: 39 s. 6. 8. Mart. 1340.

-Son Söz ("Nişanlıma" ibareli) Nu: 47 s. 7. 3. May. 1340.

-Kelebek Nu: 50 s. 7. 24. May. 1340.

Kâzım Sevinç: Deniz Sesi Nu: 41 s. 7. 22. Mart. 1340.

Kenan Halit: Şairin Aşkı Nu: 18 s. 7. 13. TE. 1339.

Mahile Muhterem: Sahilde Nu: 18 s. 4. 23. Haz. 1339.

-Bahar Akşamları ("Kadı Köy Hatıralarından" ibareli) Nu: 7 s.4. 28. Tem. 1339.

Mehmet Faruk: Aşk Yolcusu Nu: 28 s. 4. 22. KE. 1339

-Sularda Nu: 34 s. 13. 2. Şub. 1340.

-Bahar Yollarında Nu: 47 s. 7. 3. May. 1340.

-O Gece Nu: 54 s. 15. 28 Haz. 1340.

Mehmed Mesih: Raks Nu: 7 s. 5. 28. Tem. 1339.

-Şarkı Nu: 8 s. 12. 4. Ağ 1339.

-Beraat Nu: 13 s. 7. 8. Ey. 1339.

-Nerdesin ? Nu: 15 s. 6. 23. Ey. 1339.

-Fettan Nu: 16 s. 12. 29. Ey. 1339.

-Pencerenizden Nu: 18 s. 6. 12. TE. 1339.

Mehpare Es'ad: Yelken Nu: 44 s. 3. 12. NİS. 1340.

Meliha Avni [SÖZEN]: Cemre Nu: 8 s. 4. 2. Ağ. 1339.

-Karanlıkta Nu: 20 s.7. 27. TE. 1339.

Memduh Hüsnü: Maniler Nu: 18 s .7. 13. TE. 1339.

Midhat Ömer: Eylül'üm İçin Nu: 14 s. 8-9. 15 Ey. 1339.

-İlk Yıldönümü Nu: 16 s. 7. 29. Ey. 1339.

Muazzez Yusuf: Boğaziçi'nde Akşam Nu: 29 s. 5. 29. KE. 1339.

-Gözleri Nu: 31 s. 7. 12. KS. 1340.

-Kır Yollarında Nu: 35 s. 5. 9. Şub. 1340.

-Şifa Nu: 36 s. 7. 16. Şub. 1340.

-Tepede Bir Akşam Nu: 37 s. 6. 23. Şub. 1340.

-Denize Nu: 38 s. 6. 1. Mart. 1340.

-Düğün Nu: 40 s. 7. 15. Mart. 1340.

-İntizâr Nu: 42 s. 8. 29. Mart. 1340.

-Sarayı Nu: 43 s. 6. 5. Nis. 1340.

-İbtıla Nu: 45 s. 7. 19. Nis. 1340.

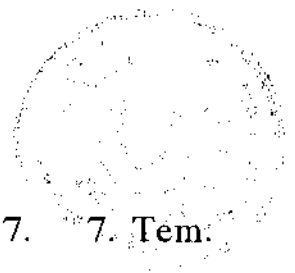
-Akşam Nu: 47 s. 5. 3. May. 1340.

-Hıçkırık ("Göztepe" İbareli) Nu: 55 s. 3. 26. Tem. 1340.

(Mim) Ülker: İlk Yara Nu: 46 s. 10. 26. Nis. 1340.

-Hicran Nu: 47 s. 13. 3 May. 1340.

(Mim) (Ayın): Kelebek Nu: 36 s. 10. 16. Şub. 1340.



Nazif Alp: Ayşe Türküsü Nu: 18 s. 7. 13. TE. 1339.

Necdet Rüşdü [EFE]: Aşkın Besteleri Nu: 4 s. 5., Nu: 5 s. 7. 7. Tem. 1339, 14. Tem. 1339.

-Maniler Nu: 4 s. 6, Nu: 5 s.7.

-Gönlüm Nu: 8 s. 12. 4. Ağ. 1339.

-En Dertli Günüm Nu: 12 s. 5. 1. Ey. 1339.

-Gönül Çeken Nu: 14 s. 10. 15. Ey. 1339.

-Asri Gelin Nu: 29 s. 6. 29. KE. 1339.

-Kocalar Diyor ki Nu: 32 s. 10. 19. KS. 1340.

-Kadınlar Diyor ki Nu: 33 s. 15. 20. KS. 1340.

-Anasız Çocuk Nu: 50 s. 3. 24. May. 1340.

-Şarkılar I, II ,III Nu: 55 s. 4. 26. Tem. 1340.

Nedime Halid: Bahar Nu: 46 s. 7. 26. Nis. 1340.

Nazım: Mersiye Nu: 30 s. 6. 5. KS. 1340.

Osman Nuri: Sevgiliye Bir Mektup Nu: 7 s. 14. 28. Tem. 1339.

-Kulunuz Nu: 8 s. 5. 4. Ağ 1339.

-Hürmet Nu: 14 s. 5. 15. Ey. 1339.

-Garipler Nu: 36 s. 10. 16. Şub. 1340.

-Son Şiir Nu: 44 s. 5. 12. Nis. 1340.

-Fecir Vakitlerinde Nu: 47 s. 7. 3. May. 1340.

-Geçen Bahar Nu: 49 s. 10. 17. May. 1340.

Refik Süreyya: Şarkı Nu: 13 s. 10. 8. Ey. 1339.

Rıza Oruç: Akşam Nu: 48 s. 13. 10. May. 1340.

Sabiha Amil: Lokmanım Nu: 45 s. 6. 19. Nis. 1340.

Safaaddin Rıza: Gece Nu: 6 s. 6. 21. Tem. 1339.

-Son Mektup Nu: 7 s. 4. 28. Tem. 1339.

-Gül Nu: 8 s. 4. 4. Ağ. 1339.

-Yalvartma Kız Nu: 13 s. 14. 8. Ey. 1339.

-Yaz Gecesi Nu: 14 s. 10. 15. Ey. 1339.



- Son Söz Nu: 16 s. 12. 29. Ey. 1339.
- İftiraktan Sonra Nu: 17 s. 7. 5. TE. 1339.
- Yâd Nu: 20 s. 15. 27. TE. 1339.
- Dalgalar Nu: 32 s. 5. 5. KS. 1340.
- Yasemin Nu: 32 s. 10. 19. KS. 1340.
- Bir Hazan Gecesi Nu: 37 s. 6. 23. Şub. 1340.
- Gurûb ("Cisi Suzan'a" İbareli) Nu: 44 s. 15. 12. Nis. 1340.
- Gözlerin Nu: 49 s. 3. 17. May. 1340.
- Bir Yaz Gecesi Nu: 53 s. 7. 14. Haz. 1340.

Süheyla Muhterem [KUNT]: Saçların Nu: 4 s. 7. 7. Tem. 1339.

- Şairlerin Felsefesi Nu: 13 s. 7. 8 Ey. 1339.
- Ayrılırken ("Halazâdem Nebahat'a" İbareli) Nu: 17 s. 5. 5. TE. 1339.
- Terennümler ("Mahire Esad'a" İbareli) Nu: 21 s. 4. 3. TS. 1339.
- Bir Hazan Akşamı Nu: 23 s. 7. 17. T.S. 1339.
- Bu da Sana ("Minimini Şükranım'a" ibareli) Nu: 31 s. 10. 12 K.S. 1340.

- Bir Kadın Nu: 38 s. 6. 1. Mart. 1340.
- Çık Me'vandan Nu: 43 s. 2. 5. Nis. 1340.
- Dalgalara Nu: 46 s. 10. 26. Nis. 1340.
- Ölürken Nu: 53 s. 7. 14. Haz. 1340.

Seniha: Sihir Adalarında Nu: 38 s. 6. 1. Mart. 1340.

- Geçmiş Zaman Olur ki Nu: 43 s. 3. 5. Nis. 1340.

(Sat) Edibe: İlk Aşk Nu: 47 s. 13. 3. May. 1340.

Şemseddin Cem: Erenler Lisanında Nu: 46 s. 10. 26. Nis. 1340.

Şükûfe Nihâl [BAŞAR] Gurbette Tahassür Nu: 17 s. 15. 5. TE. 1339.

- Hazan Yaprakları ("Kitabe" İbareli) Nu: 36 s. 10. 16. Şub. 1340.
- Hicran Günleri Nu: 38 s. 6. 1. Mart. 1340.

Tahsin: Son Bahar Tahassürleri Nu: 51 s. 12. 31. May. 1340.

Yusuf Ziya [ORTAÇ]: Kışdan Bahara Nu: 18 s. 4. 13. TE. 1339.

-Maniler Nu: 20 s. 5. 27. TE. 1339.

-Son Heyecan Nu: 45 s. 7. 19. Nis. 1340.

Zehra Hüsni: Gurûbdan Sonra Nu: 52 s. 7. 7. Haz. 1340.

Ziya Vehbi: Ona Nu: 4 s. 6. 7. Tem. 1339.

-Akşam Hisleri Nu: 5 s. 15. 14. Tem. 1339.

b). TEFRİKALAR.

1- Roman

Mehmed Rauf: Karanfil ve Yasemin'den Birkaç Sahife Nu: 48 s. 12-13. 10. May. 1340.

Musahibzâde Celâl: Sinan Çelebi Nu: 42 s. 12-13., Nu: 43 s. 10-11., Nu: 44 s. 10-11., Nu: 45 s. 12-13., Nu: 46 s. 13-14., Nu: 47 s. 10-11., Nu: 48 s. 14-15., Nu: 49 s. 13-14-15., Nu: 50 s. 14-15., Nu: 51 s. 14-15., Nu: 52 s. 10-11., Nu: 53 s. 14-15., Nu: 54 s. 11-12., Nu: 55 s. 7. 29. Mart. 1340., 26. Tem. 1340.

Selahaddin Enis [ATABEYOĞLU]: Zaniyeler (Zaniyeler'den iki üç sahife) Nu: 37 s. 7., 10-11., 13. 23. Şub. 1340.

Suad Derviş [BARANER]: Buhran Gecesi Nu: 8 s. 6-7., Nu: 10 s. 12., Nu: 11 s. 12-13., Nu: 12 s. 12-13., Nu: 13 s. 12-13., Nu: 14 s. 11., 14., Nu: 15 s. 10-11., Nu: 16 s. 10-11., Nu: 17 s. 11-12., Nu: 18 s. 10-11., Nu: 19 s. 14-15., Nu: 20 s. 11, 14., Nu: 21 s. 10-11., Nu: 22 s. 10-11., Nu: 24 s. 14., Nu: 26 s. 12-13. 4. Ağ. 1339., 8. KE. 1339.

2-Tiyatro

Mehmed Rauf: Ceriha Nu: 1 s. 12, Nu: 2 s. 12-13, Nu: 3 s. 10-11, Nu: 4 s. 12-13, Nu: 5 s. 12-13, Nu: 6 s. 10-11, Nu: 7 s. 10-12, Nu: 8 s. 13-14, Nu: 9 s. 10-11, Nu: 10 s. 13. 16 Haz. 1339, 18 Ağ. 1339.

-Gençlik Nu: 25 s. 10-11-14, Nu: 26 s. 14-15, Nu: 27 s. 13-14, Nu: 28 s. 12-13-14, Nu: 29 s. 12-13, Nu: 30 s. 13, Nu: 31 s. 15, Nu: 32 s. 14-15, Nu: 33

s. 14, Nu: 34 s. 14-15, Nu: 35 s. 12-13, Nu: 36 s. 13-14, Nu: 37 s. 15, Nu: 38 s. 12-13, Nu: 39 s. 12, Nu: 40 s. 12-13, Nu: 41 s. 10-12-13-14-15-a.k. 1 K.E. 1339, 22 Mart. 1340.

3- Hikâye.

Câlibe Şükran: Hayâl-i Afel Nu: 36 s. 6-7, 15. 16 Şub. 1340.

Fahri Celâl: Fransızca Mektuplar Nu: 5 s. 5-6, 11. 14 Tem. 1339.

Fahri Zeki: Ses Yarası Nu: 43 s. 6-7, 15. 5 Nis. 1340.

Fazıl Ahmet [AYKAÇ]: Yövmiye Defterinden (Münderecatta "Otel" adı altında geçiyor) Nu: 14 s. 6. 15 Ey. 1339.

Galip Nâşid: Asker Kaçağı Nu: 52 s. 15. 7 Haz. 1340.

-Son Yudum Nu: 54 s. 10. 28 Haz. 1340.

Halide Nusret [ZORLUTUNA]: Şehriyarın Derdi Nu: 1 s. 6. 16 Haz. 1339.

-Gündelik Hayattan Hikâyeler-Bir Küçük Sergüzeşt Nu: 13 s. 3, 6, 14. 8 Ey. 1339.

Hülya: Fatma' nın Gözleri Nu: 38 s. 10-11. 1 Mart. 1340.

İclâl Asım: Vedia'nın Mor Menekşeleri Nu: 12 s. 6-7. 1 Ey. 1339.

Kadrünnisa Ferruh: Sebeb Nu: 10 s. 10-11. 18 Ağ. 1339.

Mehmed Rauf: Telefoncu Hanım (Bir Varmış Bir Yokmuş -Yeni Hayat Krokileri) Nu: 2 s. 6. 24 Haz. 1339.

-Gizli Hediye Nu: 15 s. 3,6. 23 Ey. 1339.

-Ayrılık Hediyesi Nu: 17 s. 10, 15. 5 TE. 1339.

-Buhran Nu: 22 s. 3, 6. 10 Ts. 1339.

-Ayşe Kadın Nu: 25 s. 3, 5. 1 KE. 1339.

Melih Edip: Süheyla' nın Aşkısı Nu: 18 s. 15. 13 TE. 1339.

-Fedakâr Kız Nu: 40 s. 14. 15 Mart. 1340.

Midhat Ömer: Bir İzdivaç Merasiminden Nu: 25 s. 6-7. 1 KE. 1339.

Muazzez Yusuf: İlk Aşk Heyecanları ("Peride' nin Hayatından" İbareli) Nu: 27 s. 10-11-12. 15 KE. 1339.

-Anne Sevgisi Nu: 30 s. 14-15. 5 KS. 1340.

(Mim) Emil: Karanlıktan Sonra. Nu: 46 s. 11-12. 26 Nis. 1340.

Nâzan Behiç: Tehlikeli Mektup Nu: 4 s. 7. 7 Tem. 1339.

-Aşkın İtirafı Nu: 6 s. 5. 21 Tem. 1339.

Nermin Şevket: Baba Muhabbeti Nu: 29 s. 14-15. 29 KE. 1339.

-Muallime Nu: 31 s. 6-7. 2 KS. 1340.

-Bir Ruznâmeden Nu: 32 s. 12-13. 9KS. 1340.

-Memnû Meyva Nu: 35 s. 6-7. 9 Şub. 1340.

-Saadet mi? Nu: 42 s. 11, 15. 29 Mart. 1340.

Orhan Midhad: Tek Taşlı Yüzük Nu: 11 s. 4-5. 3 TS. 1339.

-Kolleksiyon Merakı Nu: 16 s. 6-7. 29 Ey. 1339.

-Zavallılar Nu: 45 s. 5. 19 Nis. 1340.

-Sükût-u Hayâl Nu: 49 s. 10. 17 May. 1340.

Peyami Safa: Selma'nın Üzüntüsü Nu: 3 s. 5, 12. 30 Haz. 1339.

-İlk Çarşaf Nu: 7 s. 6 ("Orhan Seyfi" İbareli) 28 Tem. 1339.

Selahaddin Enis [ATABEYOĞLU]: Avdet Nu: 19 s. 7, 11. 20 TE. 1339.

Selma Perizâd: Kadın Fedakârlığı Nu: 21 s. 7-8. 3 Ts. 1339.

Semiha Sırrı: Bir Hastanın İtirafı Nu: 39 s. 10-11-12. 8 Mart. 1340.

-Kadın Kuvveti Nu: 41 s. 6, 15 22 Mart. 1340.

-Bir Gece Nu: 44 s. 7, 12. 12 Nis. 1340.

-Bir Mektup Nu: 47 s. 14-15. 3 May. 1340.

Süheylâ Muhterem [KUNT]: Karanlık Düşünceler Nu: 16 s. 4-5 29 Ey. 1339.

-MelikeNu: 24 s. 3, 7. 24 TS. 1339.

c) MENSURELER

Abdullah Kâzım: Mey Ve Ney Nu: 17 s. 7. 5 TE. 1339.

Güzide Osman: Diyorlar ki Nu: 15 s. 7. 23 Ey. 1339.

-Hülyâ Genci Nu: 48 s. 13. 10 May. 1340.

Hüseyin Fuat: Kadın Hakkında Nu: 13 s. 10. 8 Ey. 1339.

Raif Necdet [KESTELLİ]: Emeller ve Elemler (Ziya ve Sevda adlı eserden alıntı) Nu: 39 s. 1. 8 Mart. 1340.

Süheylâ Muhterem [KUNT]: Aşk Ve Yeis Nu: 54 s. 5. 28 Haz. 1340.

Süleyman Bahri: Heyhât! -Fantezi ("Ali Süha'ya" İbareli) Nu: 44 s. 6, 14. 12 Nis. 1340.

ç) HATIRALAR

Güzide Osman: Dar'ül Elhan'da Bir Gün Nu: 18 s. 6. 13 TE. 1339.

Hâlîde Nusret [ZORLUTUNA]: Bursa Yollarında Nu: 10 s. 3. 30 Ey. 1339.

Hüseyin Suat: Dilistan Kalfa'nın Hatıraları Nu: 8 s. 4. 8 Ey. 1339.

d) TENKİT YAZILARI

Celâl Sahir [EROZAN]: Dedikodu-Bedbaht İstida (Vatan Gazetesi'nin 21 Ağustos Nüshasında İntişar Edilen Protesto Mektubunu Yazan "Sin-Cim Hanımefendi'ye" İbareli) Nu: 12 s. 3-4-5. 1 Ey. 1339.

-Dedikodu-Güzellik İstimzacına Dair Nu: 17 s. 3-4. 5 TE. 1339.

Cenab Şehabeddin: Dedikodu-Sivrisinek ("Sivrisinek" adlı bir oyuna dair) Nu: 40 s. 3. 15 Mart. 1340.

Halide Nusret [ZORLUTUNA]: Dedikodu-Bedbaht İstida (Celâl Sahir Bey Efendiye İbareli) Nu: 14 s. 7, 10. 15 Ey. 1339.

e) CEVAP YAZILARI.

Ferhunde Hale: Kadın Kalbi ("Sevmek için ne yapmalı" diye soran hanıma)

Nu: 42 s. 3. 29 Mart. 1340.

-Kadın Kalbi ("Gençliği muhafaza için ne yapmalı" diye soran hanıma)

Nu: 43 s. 2. 5 Nis. 1340.

-Kadın Kalbi ("Zevc'inin hiyanetine karşı ne yapmalıdır" diye soran hanıma) Nu: 44 s. 5. 12 Nis. 1340.

-Kadın Kalbi (Bir kadın kocasını mı, yoksa çocuğunu mu daha çok sevmeli) Nu 45 s. 6. 19 Nis. 1340.

Mehmed Rauf: Şiir Ölüyor mu? (Tercüman-ı Hakikat Gazetesinde Orhan Seyfi Bey'in "Şiir Ölüyor" adlı yazısına cevap) Nu: 16 s. 3. 29 Ey. 1339.

f) SOHBETLER.

Celâl Sahir [EROZAN]: Dedikodu-Süs'e Dedikodu Yazacakmışım (Dedikodu hakkında bir sohbet) Nu: 20 s. 3, 15. 27 TE. 1339.

Cenab Şehabettin: Dedikodu (Kurtuluş Savaşı'na dair) Nu: 18 s. 3-4, 14. 13 TE. 1339.

İffet Şerif: Muhaceret Hatıralarından- Anadolu Köylüsü Nu: 53 s. 6. 14 Haz. 1340.

Seyyah: Hayalimdeki Kadın Nu: 3 s. 12. 30 Haz. 1339.

g) MÜLAKATLAR.

Celâl Sahir [EROZAN]: Türk Kadını. Celâl Sahir Bey'in Mütalaâları Nu: 6 s. 3, Nu: 7 s. 3. 21 Tem. 1339.

Hamdullah Subhi [TANRIÖVER]: Türk Kadını-Hamdullah Subhi Bey İle Mülâkat (Türk Kadınının hayatına ve istikbaline dair) Nu: 1 s. 3. 13 Haz. 1339.

Hüseyin Cahid [YALÇIN]: Türk Kadını-Hüseyin Cahid Bey İle Mülâkat Nu: 3 s. 6 30 Haz. 1339.

Mehmed Emin [YURDAKUL]: Türk Kadını.Şair Mehmed Emin Bey'in Mütalaası Nu: 4 s. 3. 7 Tem. 1339.

Sadık Bey: Temaşa Bahsleri İstanbul'da İlk Operet Hayatı Nu: 18 s. 8, 14. 13 TE. 1339.

Seyyah: Kaynana İle Mülâkat Nu: 4 s. 10-11. 7 Tem. 1339.

Vedat Örfi [BENGÜ]: Musahibzâde Celâl Bey ile "Bizde Operet" Konulu Mülâkat Nu: 24 s. 5-6, 10. 24 T.S. 1339.

ğ) BİYOGRAFİLER.

Fehmi Şükrü: Avrupa Kraliçesi Kordi Milavia (Cordy Milavitich) Nu: 42 s. 8. 29 Mart. 1340.

Filorinalı Nazım: Edebiyat-ı Cedide Nesl-i Şairiyetinin En Mümtaz Siması; Cenab Şehabeddin Beyefendi Nu: 23 s. 4-5, 10-11-12-13. 17 TS 1339.

-Sami Paşazâde Sezai Bey Nu: 19 s. 8-9-10. 20 TE. 1339.

-Azam-ı Edip Büyük Sanatkâr ve Şairimiz Tefik Fikret Bey Merhum. Nu: 20 s. 4-5-6-7. 27 TE. 1339.

-Haristan ve Çağlayanlar Mübdi-i Nâmdarı Ahmet Hikmet Bey Nu: 21 s. 4-5. 3 Ts. 1339.

-Şair-i Azam Abdülhak Hamid Nu: 22 s. 8-9, 12-13. 10 TS 1339.

İbnü'r Refik Ahmed Nuri (Sekizinci): Jale-Afife Hanım Nu: 27 s. 6. 15 KE. 1339.

Kemaleddin: Semiramis-Milletlerin Hayatında Büyük Afet Bir Kadın Nu: 54 s. 14-15. 28 Haz. 1340.

Mehmed Nafiz: Yahya Kemal ve Efsanesi Nu: 49 s. 3. 17 May. 1340.

Mehmed Rauf: Tenisi'nin Aşkı Nu: 42 s. 9-10, 15. 20 Mart. 1340.

-George Sand'ın Aşkları Nu: 44 s. 4, Nu: 45 s. 7,14. 12-19 Nis. 1340.

İmzasız

-Güllü Agop (Yakub Efendi) Nu: 18 s. 8. 13 TE. 1339.

-Hale Salih Hanımefendi Nu 47 s. 8. 3 May. 1340.



-İybar Börü Nu: 47 s. 13

-Bir Kadın Kahraman Nu 47 s. 13

h) HİTABETLER

Nezihe Muhiddin [TEPEDELENLİĞİL]: Türk Ocağında İlk Kadın İçtimasında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Konuşma Aynen (Hukuk-u Aile Hakkında) Nu: 33 s.3, 5. 26 KS. 1340.

Süleyman Bahri: Kadın ve Memleket-Beyaz Konferans Nu: 28 s. 6-7, 11. KE. 1339.

-Kadın ve Kıyafet-Beyaz Konferas Nu: 30 s. 10-11-12. 5 KS. 1340.

-Asrî Hanım Nu: 32 s. 6-7. 19 KS. 1340.

-Hukuk-u Aile Münakaşasına Dair-Beyaz Konferans (Fatma Nesibe Hanım'ın Konuşması) Nu: 40 s. 6-7. 15 Mart. 1340.

ı).MEKTUPLAR

Celâl Sahir [EROZAN]: Dedikodu-Nihan'ın Mektubu Nu 21 s. 3, 15. 3 TS. 1339.

-Dedikodu-Nihan'a Mektup Nu: 23 s.3, 6-7. 10 TS. 1339.

Semiha Şekib: Seniha'dan Meliha'ya Mektup Nu: 39 s. 7. 8 Mart. 1340.

i)ŞARKILAR

Abdulaziz: Şarkı (Şarkı: Güfte-Nota) Nu: 22 s. 5. 10 TS. 1339.

Celal Sahir [EROZAN]: Emine'mi Türküsü (Şarkı: Güfte-Nota) Nu: 9 s. 7. 11 Ağ. 1339.

Hüseyin Ferid: İhtiyarlar Türküsü (Şarkı: Güfte -Nota) Nu: 26 s.5-6 8 KE. 1339.

Mehmed Mesih: Şarkı (Şarkı: Güfte-Nota) Nu: 11 s. 7. 25 Ağ 1339.

2. FİKİR YAZILARI.

a). Kadın ve Aileye Dair Yazılar.

Abdullah Cevdet (Dr): İctimai Hayatta Kadın Nu: 42 s. 5,7. 29 Mart. 1340.

- İctimai Hayatta Kadın-J.M Guyau ve Kadın Nu: 43 s. 5. 5 Nis. 1340.
- İctimai Hayatta Kadın-Kadın ve Timurlenk Nu: 45 s. 4. 19 Nis. 1340.
- Gustave Le Bon ve Kadın Psikolojisi Nu: 46 s. 6-7. 26 NİS. 1340.
- Kadın ve Ailede Terbiye I Nu: 47 s. 6-7. 3 May. 1340.
- Kadın ve Ailede Terbiye II Nu: 48 s. 5, 11. 10 May. 1340.
- İngiltere'de Aile Hayatı Nu: 49 s. 6-7. 3 May. 1340.

Celâl Sahir [EROZAN]: Bazı Düşünceler-İzdivaç Üzerine Bazı Düşünceler. Nu: 8 s. 3. 4 Ağ 1339.

Cenab Şehabeddin: Dedikodu-Ev Kaçakları (Evde, Karı-Koca Problemlerine dair) Nu: 41 s. 3, 10. 22 Mart. 1340.

-Dedikodu-Aile Düşmanı (Ailede içkinin oluşturduğu problemlere dair) Nu: 42 s. 4. 29 Mart. 1340.

-Dedikodu-İzdivaç Mektebi Nu: 43 s. 3. 19 Nis. 1340.

-Dedikodu-Üstad Doktorun Fikirleri (Mazhar Osman'ın çok eşlilik fikrine dair) Nu: 44 s. 3. 12 Nis. 1340.

-Dedikodu-Eskiler ve Yeniler (Eski ve dönemin kadınına dair) Nu: 46 s. 3. 26 Nis. 1340.

-Dedikodu-Kadın Ruhu I Nu: 48 s. 3. 10 May .1340.

-Dedikodu-Kadın Ruhu II Nu: 50 s. 3. 24 May. 1340.

-Dedikodu-Kadın Zekâsı I Nu: 51 s. 3. 31 May. 1340.

-Dedikodu-Kadın Zekâsı II Nu: 54 s .3. 28 Haz. 1340.

Faruk İzzet: Kadınlık Alemi-Kadınlar Neye Kâdir Değildir Nu: 25 s. 2. 1 KE. 1339.

-Kadınlık Alemi (Kadın ve modaya dair) Nu: 27 s. 7. 15 KE 1339.

Fehime Nüzhet: Kadınların Terbiye-i Bedeniyesi için Nu: 50 s. 12-13. 24 May. 1340.

Frank Koreyn (Dr): Medeniyet Kadınlaşmak Demektir Nu: 4 s. 6. 7 Tem. 1339.

-Kadının Muzafferiyeti (Kadının doğurgan oluşu üzerinde durularak erkeğe üstünlüğü ve erkeğin bu sebeple kadına koruyucu tayin edildiğine dair) Nu: 11 s. 3. 25 Ağ. 1339.

Halide Nusret [ZORLUTUNA]: Dedikodu-Kadınları Çalıştırma Nu: 28 s.3-4. 22 KE 1339.

-Dedikodu-Kadında Hakk-ı Talak Nu: 30 s. 3, 6. 5 KS. 1340.

Hülya Vecdi: "Ev Kadını, Salon Kadını İstimzacına Dair" Nu: 46 s. 4, 10. 26 Nis. 1340.

Hülyâ: Dedikodu-Anadolu'da Huku u Aile Nu: 36 s. 3. 16 Şub. 1340.

İsmail Hakkı: Hukuk u Aile Hakkında Nu: 38 s. 3. 1 Mart. 1340.

Kemaleddin: İzdivaç Pazarı (Belçika'da evlenemeyen kişiler için her yıl temmuz ayının sonunda bir pazar kurulduğuna dair) Nu: 48 s. 7. 10 May. 1340.

-Venüs Mabedi Nu: 49 s. 11. 17 May. 1340.

-Eski Mısır'da Kadın ve Namus Nu: 50 s. 10. 24 May. 1340.

-Eski Mısır'da Kadın ve Zevk Nu: 51 s. 7. 31 May. 1340.

-Babiller'de Süs ve Ahlâk Nu: 52 s. 6-7 Haz. 1340.

Muazzez Yusuf: Bizde Kadın. (Dünkü ve Bugünkü) Nu: 42 s. 12. 29 Mart. 1340.

(Mim)-(Ye): Hukuk u Aile Hakkında Nakiye Hanımefendi'nin Musahabe Esnasında Şahsi Mutalaaları Nu: 34 s. 1 2 Şub. 1340.

Nesibe Süreyya: Erkekler Nasıl Kadınlar Severler (Çeviri; İngiliz Miss Marjuri Bovan'dan) Nu: 38 s. 7, 11. 1 Mart. 1340.

-Ev Kadını (Aile Sadetinin sağlanmasında ev kadınının yapması gerekenlere dair) Nu: 53 s. 10. 14 Haz. 1340.

Nihâl Selami: Zevceler için En Büyük Tehlike (Çeviri Dr. Frank Koreyn)
Nu: 1 s. 4 16 Haz. 1339.

Nimet Kemal Hanım: Şark'da Kafes Hayatı ve Tesettür (Azerbeycan Muallimlerinden) Nu: 19 s. 3, 6. 20 TE. 1339.

Orhan Midhad: Kanayan Yara (Boşanmaların çokluğuna ve yıkılan yuvalara dair) Nu: 31 s. 10. 12 Ks. 1340.

Sami Paşazâde Sezaî: Kadın Hangi Yaşta Güzeldir (Anket Sorusuna Dair)
Nu: 14 s. 3 15 Ey. 1339.(Bkz. Anketler)

Selami İzzet [SEDES]: Süse ve Güzelliğe Dair Nu: 12 s. 4. 23 Haz. 1339.

Semiha Şekib: Bir Aile Nasıl Mesud Olur Nu: 30 s. 12. 5 KS. 1340.

Suad Safa: Amerika Mektupları (Amerika'da Aileye dair) Nu: 48 s. 6. 10 May. 1340.

Seyyah: Kadın Kuvveti I (Tarihte, Selçuklu ve Osmanlılardan-Örnekler verilerek kadının da söz hakkının olduğunun ispatına dair) Nu: 5 s. 3. 14 Tem. 1339.

-Kadın Kuvveti II Nu: 6 s. 4. 21 Tem. 1339.

Şükûfe Nihâl [BAŞAR]: Kadın Ne mi Yapar? (Kadınların harp esnasında ve sonrasında gösterdikleri yararlılıklara dair) Nu: 4 s. 4-5. 7 Tem. 1339.

İmzasızlar

-Süs'e ve Kadınlığ'a Dair Nu: 7 s. 12. 28 Tem. 1339.

-Kadınlarda Neş'e Nu: 21 s. 14. 3 TS. 1339.

-Kediler (Kadınların ve kedilerin davranış biçimleri ve aralarındaki münasebete dair) Nu: 34 s. 4. 2 Şub. 1340.

b) Müteferrik

Abdullâh Cevdet (Dr.): Mektepte Terbiye Nu: 50 s. 6-7. 24 May. 1340.

-İngiliz Mektebinde Terbiye Nu: 51 s. 10-11. 31 May. 1340.

-Anglosakson Mektebinde Terbiye-i Bedeniye ve Ahlâk Nu: 52 s. 3-4, 7. Haz. 1340.

-İngiltere'de Terbiye-i Ahlâk (Terbiye-i Ahlâkiye) Nu: 53 s. 3, 7. 14 Haz. 1340.

-Anglosakson Mektebinde Din ve Terbiye Nu: 54 s. 6-7. 28 Haz. 1340.

Ahmet Nuri: Karıncalara Karşı (Karıncalardan Kurtulmak için ne yapılması gerektiğine dair) Nu: 17 s. 15. 5 TE. 1339.

Ali Cevat: Aşk Dürbünü Nu: 55 s. 6. 26 Tem. 1340.

Cenab Şehabeddin: Dedikodu-Lakırdının Felsefesi Nu: 45 s. 3. 19 Nis. 1340.

Fahri Celâl: Karanfil ve Yasemin ve Mehmed Rauf Bey Nu: 48 s. 10-11

Fehime Nüzhet: Şefkat Cemiyetleri-İnsaniyeti Harb ve Zûlüm Afetinden Ancak Çocuklar Kurtarabilirler Nu: 31 s. 14. 12 KS 1340.

Hasan Sait: Leyla Hanım ve Şiirleri Nu: 43 s. 4, 15. 5 Nis. 1340.

Halide Nusret [ZORLUTUNA]: Dedikodunun Dedikodusu Nu: 32 s. 3, 15. 17 KS. 1340.

Hüseyin Fehmi: Dedikodu-Moda Tespit Olunur mu? Nu: 37 s. 3. 23 Şub. 1340.

Kemaleddin: Babiller'de Münasebet-i Cinsiye Ve Hasta Tedavisi Nu: 53 s. 11. 14 Haz. 1340.

Medine Mehmed: Bir Mukayese (Şark Musikisinin ihmaline dair) Nu: 17 s. 4

Mehmed Rauf: Suad Derviş Hanım'ın Eserleri (Kara Kitab, Hiç Biri, Ne Bir Ses Ne Bir Nefes, Bahire'nin Talebeleri, Ahmed Fendi) Nu: 11 s. 10. 16 Haz. 1339.

Nazlı Fahreddin: Sarabî Sümbül Nu: 55 s. 3. 26 Tem. 1340.

Necibe Süreyya: Lord Bayrın'ın Hayatında Kadınlar Nu: 50 s. 5. 24 May. 1340.

Nihâl Rauf: Çocuk Terbiyesinde Nekat-ı Esasiye (Dr. Frank Koreyn'dan Çeviri) Nu: 1 s. 4. 16 Haz. 1339.



Osman Nuri: Aşk Oyunları (Peyami Safa'nın "Aşk Oyunları" adlı eserine dair) Nu: 51 s. 6. 31 May. 1340.

Sami Paşazâde Sezaî: İclâl (Yayına Hazırlayan Süleyman Nazif) Nu: 42 s. 6, 14 Nis1340.

İmzasızlar.

-Kara Sinek Mavi Sinek (Sineklerin zararlarına ve korunma yollarına dair) Nu: 11 s. 10. 25 Ağ 1339.

3- HABER YAZILARI

Hicran Şevki: Kadınlık Alemi-(Bir Zevce Numunesi,Feminizme Karşı Maskülenizm,Boksör Kadın ,İzdivaçta Yaş Farkı) Nu:35 s.11 9 Şub. 1340

Necibe Süreyya: Ev Kadınlarına Yardım (Çamaşır ve bulaşık makinasına dair) Nu: 25 s. 4. 1 KE. 1339.

-Fransa'da Kadın Edlebiyatı Şaheserleri (Fransa'da yapılan bir anketin neticesinde Kadın Edebiyatı şaheserleri seçilmiştir. Kontes Dönövay, Madam Kolet, Madam Marsil ve Madam Rosmand Jerar) Nu: 29 s. 4-5. 29 KE. 1339.

-Amerika'da Kadın Darü'l Fünûnları (Amerika'da ve Fransa'da Kadın Dar'ül Fünûnlarına dair) Nu: 37 s.-4,5. 23 Şub. 1340.

-Kadınlık Alemi Kadın Postacılar, Dünyada Kaç Tane Kadın Vardır. Nu: 54 s. 13. 28 Haz. 1340.

Ratip Tahir: İstanbul Zevk Hayatı (Makriköy At yarışlarına dair) Nu: 52 s. 7. 7 Haz. 1340.

Ruşen Eşref [ÜNAYDIN]: Anadolu Düğünlerinde Kadın (Akşehir'de Bir Düğün) Nu: 5 s. 4. 14 Tem. 1339.

Safaaddin Rıza: Kız Liseleri İdman Bayramı Nu: 51 s. 13. 31 May 1340.

-Yoğurtçu'da bir Gün-İstanbul Mesireleri. Nu: 52 s. 13 7. Haz. 1340

Suad Safa: Vakit'in Anketine Karşı Amerika'da Bir Türk Kadınının Fikirleri (Amerika'da, Avrupa'da ve Türkiye'de kadın-erkek ilişkileri,ahlâki değerlerin gençlere aşılması ve buna bağlı olarak Amerika'da ve Türkiye'de gençlerin büyük ilgisini çeken "dans"a dair). Nu: 30 s. 7. 5 KS. 1340.

Seyyah: Kandilli Sultanisi'nde Bir Müsamere. Nu: 10 s. 6-7. 28 Tem. 1339.

Şükûfe Nihâl [BAŞAR]: Fırkamızın Mefkûresi (Kadınlar Halk Fırkasına dair) Nu: 55 s. 8. 26 Tem. 1340.

Vecdiye Nevzat: Japon Kadınları Nu: 24 s. 4-5. 24 TS. 1339.

İmzasızlar

-Kadınlık Alemi (Dünyadaki kadınlık hareketlerine dair) Nu: 1 s.5. 16 Haz. 1339.

-Kadınlık Alemi (Darü'l Fünûn'da yapılan kadınlar şurasına dair) Nu: 2 s. 3. 23 Haz. 1339.

-Şahane İzdivaçlar (Dünyaca tanınmış kişilerin evliliklerine dair) Nu: 2 s. 5

-Amerika'da Ev Kadınları (Amerika'da nasıl evlenildiği, evlilikde maddiyatın önem derecesi ve ev aletlerine dair) Nu: 2 s. 10-11

-Türk Kadınının Atisine Doğru (Acı Badem Ennas Sultanisini ziyaret) Nu: 4 s. 14. 7 Tem. 1339.

-Bezm Alem-i Ennas Sultanisi (Sergiye dair) Nu: 5 s. 10. 14 Tem. 1339.

-Kadınlık Hadiseleri (Boğaziçi Vapurunda Bir Vak'a Vapurda babasıyla seyahat eden bir genç kızın yanlış anlaşılmasına dair) Nu: 5 s. 11

-Cihan Güzelliği Nu: 7 s. 7. 28 Tem. 1339.

-Resim Sergisinde. (Sergiye katılan ressamalar: Ressam (R) Asaf Bey (B), R. İbrahim B, R. Efraz Hanım (H), R. Eşref Efendi, R. Ahmed Ziya B., R. İhsan H., R. Ahmet B., R. Bakiye H., R. Bedia H., R. Belkıs H., R. Çelik H., R. Celâl Efendi, R. Cenab B., R. Hamid B., R. Halil Paşa, R. Halid Efendi, R.

Hatice H., R. Ruhi B., . R. Sadi B., R. Said B., R. Sami B., R. Şevket B., Şemseddin Ruhi B., Saliha Ziya H., R. Ziya B., R. Ömer Adil B., R. Fuad B., . R. Mehmed Ali B., R. Maide Esad H., R. Muhiddin Sabati B., R. Nevzad H., Namık İsrail B., R. Nazmi B., Vecihi B., Sabiha Rüştü Hanım .Nu: 9 s. 3-4-5, 8-9, 12-13. 13 Ağ. 1339.

-Kadınlık Aleminde Yeni Kahraman (İngiltere Parlementosunda bulunan kadın Parlementerlere dair). Nu: 12 s. 14. 1 Ey. 1339.

-Fikret'in Devr-i Sene-yi Vefatı Nu: 13 s. 4. 8 Ey. 1339.

-Darü'l Muallimat'a Ait İntibalardan. Nu: 14 s. 12. 15 Ey. 1339.

-Sâdabad Eğlencesi (Eski Sâdadabad'ı hatırlatan bir eğlenceye dair) Nu: 19 s. 4 20 TE. 1339.

-Yeni Operet Hayatı. Nu: 20 s. 8-9-10. 27 TE. 1339.

-Kuş Kadınlar (Fransa'da kadınların uçmaya ne kadar merak duyduklarına dair) Nu: 27 s. 5. 15 KE. 1339.

-Sakallı Kadınlar (Dünyadaki sakallı kadınlara dair) Nu: 30 s. 4. 5 KS. 1340.

-Büyük Avrupa Şehirlerinde Dam ve Balkon Bahçeleri Nu: 32 s. 8-9. 19 KS. 1340.

-Amerika-yı Şimal'de Güzellik Kraliçesi Nu: 33 s.a.k. 26 KS. 1340.

-Paris'de Dikişçi Kızlar Kraliçesi Nu: 36 s.a.k. 16 Şub. 1340.

-Kadınlık Alemi (Kadın Dülger, Muhil Genç Kız Beşikte Dul Kalan Zevceler) Nu: 38 s. 15. 1 Mart. 1340.

-Darü'l Bedayi Şehir Tiyatrosu (Darü'l Bedayi İdare ve Edebi Heyetlerine dair) Nu: 40 s. 10-11. 15 Mart. 1340.

-Süs'ün İstihalesi. (Derginin gelişmesine dair) Nu: 41 s. 2. 22 Mart. 1340.

-Yeni Güzellik Müsabakası (Fransa'da bir gazetenin aboneleri arasında yaptığı yarışmaya dair) Nu: 45 s. 9. 19 Nis. 1340.



-Kolet-Nazır Zevcesi (Madam Kolet'in bir Nazır ile evliliğine dair) Nu: s. 6. 3 May. 1340.

-Ev İşinde Elektrik. Nu: 47 s. 9

-Harika Piyanist Tetraçini. Nu: 49 s. 16. 17 May. 1340.

-Dört Ayak Üstünde Servet (Değerli Kedilere dair) Nu: 50 s. 4. 24 May. 1340.

-Yeni Resim Cemiyeti Sergisi. Nu: 51 s. 4. 31 May. 1340.

-Yeni Resim Sergisi. Nu: 51 s. 8-9, 12

-Ucuz ve Küçük Evler (Yangınlara karşı dayanıklı evlere dair) Nu: 52 s. 9. 7 Haz. 1340.

-Kadın Hayatı-(İlk Kadın Orkestrası Amerika'da ve Hindistan'da Kadınlar) Nu: 52 s. 12. 14 Haz. 1340.

-Nasıl Yaşıyorlar (İngiltere'de yaz aylarında, sıcakta ne yapıldığına dair) Nu: 53 s. 8

-Harika Ziyafetler. Nu: 53 s. 12

-Amerika'da Çadır Hayatı (Amerika'da tatillerin şehir dışında ,çadırlarda geçirildiğine dair) Nu: 54 s. 14. 28 Haz. 1340.

4- MODA YAZILARI.

Terzi Hanım: Paris'de Son Moda. Nu: 35 s. 15. 9 Şub. 1340.

İmzasızlar

-Haftanın Modası (Manto, Caket ve tayyörlere dair) Nu: 1 s. 9. 16 Haz. 1339.

-Yeni Moda (Şemsiyelere dair) Nu: 2 s. 8-9. 23 Haz. 1339.

-Yeni Korseler Nu: 3 s. 8. 30 Haz. 1339.

-Son Moda (Kadın kıyafetleri bulüz ve ayakkabı) Nu: 3 s. 9

-Hanım Makina Başında (Caket dikimine dair) Nu: 3 s. 13

-Yeni Moda (Deniz kuyafetlerine dair) Nu: 5 s. 9. 14 Tem. 1339.



- Yeni Moda (Paris'de Birkaç Gelin Kıyafeti) Nu: 6 s. 8. 21 Tem. 1339.
- Son Moda (Blüzlere dair) Nu: 7 s. 8. 28 Tem. 1339.
- Son Moda (Müsamere Elbiselerine dair) Nu: 7 s. 9
- Saç Müsabakası (Paris Kadınları Hangi Saçları İhticab Ediyor) Nu: 8 s. 8. 4 Ağ. 1339.
- Yeni Moda Deniz Kıyafetleri. Nu: 8 s. 9
- Hanım İskarpinleri. Nu 10 s. 4. 18 Ağ. 1339.
- İç Çamaşır Takımı. Nu: 10 s. 4
- Ev Ahalinde Giyinmek İçin Örmek Caket. Nu: 10 s. 5
- Saç Süsleri. Nu: 10 s. 9
- Hırka Tarifi Nu: 11 s. 10. 25 Ağ 1339.
- Yeni İskarpin Tokaları. Nu: 12 s. 8. 1 Ey. 1339.
- Yeni Moda-Kadın Pijamaları Nu: 12 s. 9
- Paris Tuvaletlerinden Nu: 13 s. 9. 8 Ey. 1339.
- Son Moda (Elbise ve önlüklere dair) Nu: 14 s. 5. 15 Ey. 1339.
- Kürk, Kürk, Kürk. Nu: 21 s. 9. 3 TS. 1339.
- Son Moda (Blüzlere dair) Nu: 22 s. 5. 10 TS. 1339.
- Son Moda (Kürklere dair) Nu: 23 s. 9. 17 TS. 1339.
- Dantel Mendiller. Nu: 24 s. 8. 24 TS. 1339.
- Kış Kıyafetleri. Nu: 25 s. 9. 1 KE 1339.
- Kadın Zevki (Şemsiye, eldiven, ayakkabı ve çantalara dair) Nu: 27 s. 8. 15 KE 1339.
- Son Moda (Zarif Blüzler, Şık Elbiseler, Latif Mantolar) Nu: 29 s. 9. 29 KE. 1339.
- Süs Hiçleri Nu: 33 s. 8. 26 KS. 1340.
- Son Moda (İlkbahar Tuvaletleri) Nu: 33 s. 9
- Çorap Kadındır. Nu: 34 s. 8. 2 Şb 1340.
- Son Moda (Kadın Tuvaletleri) Nu: 34 s. 9

- Yeni Kuşaklar Nu: 35 s. 8. 9 Şub. 1340.
- Son Moda (Volanlara dair) Nu: 35 s. 9
- Son Moda (Yeni Tayyörler) Nu: 36 s. 9. 16 Şub. 1340.
- Amerika Modası (Dantellere dair) Nu: 37 s. 8. 23 Şub. 1340.
- Son Moda (Fantezi Kıyafetlere dair) Nu: 37 s. 9
- Tunik Etekler. Nu: 41 s. 4. 22 Mart. 1340.
- Paris Modası (En son moda yaka şekillerine dair) Nu: 42 s. 4. 29 Mart. 1340.
- Puşvar Yahut Setansil. Nu: 43 s. 9. 5 Nis. 1340.
- Son Moda (Takılar, Kaşmirler v.s.) Nu: 44 s. 9. 12 Nis. 1340.
- Bahar Tayyörleri (Tayyörlere dair yazı) Nu: 46 s. 7. 16 Nis. 1340.
- Son Moda İskarpınlar. Nu: 47 s. 4. 3 May. 1340.
- Plise Yine Modadır. Nu: 47 s. 12
- Son Moda (Tek Model İle Birkaç Elbise Yapma Sanatı) Nu: 43 s. 8. 10 May. 1340.
- Batik Nu: 48 s. 9
- Kesik Saçları Nu: 49 s. 9. 17 May. 1340
- Son Moda (Eski elbiseleri modernize etmeye dair) Nu: 50 s. 8. 24 May. 1340.
- Ufak Kadın Süsleri (Saça takılan yan taraklarına dair) Nu: 53 s. 4. 14 Hâz. 1340.
- Son Moda Tecelliyatı (Son moda yaz kıyafetlerine dair) Nu: 53 s. 9
- Eşarp Modası Nu: 54 s. 8. 28 Haz. 1340.
- Yuvarlak Arkalı Saçlar Nu: 54 s. 9

5-MAGAZİN YAZILARI

a)Nezaket Kurallarına Dair Yazılar

Şehriyar Fiham: Salon Adab-ı Muaşeretı (Resmî Takdimler) Nu: 23 s. 15. 17 T.S. 1339.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Kart Dö Vizitler Kartların Suret-i İstimali, Gönderilen Kartlar) Nu: 24 s. 10-11. 24 T.S. 1339.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Adab-ı Nezaket) Nu: 25 s. 15. 1 K.E. 1339.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyafetler, Erkeklerin Kıyafetleri, Hanımların Kıyafeti) Nu: 26 s. 7-10. 8 K.E. 1339.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyaretler) Nu: 29 s. 11. 29 K.E. 1339.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyaretin Tarz-ı İcrası) Nu: 31 s. 11. 12 K.S. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyaret Adabı, Ziyaret Müddeti) Nu: 35 s. 10. 9 Şub. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyaret Tefriatı ,Nasıl Veda Etmelidir) Nu: 36 s. 11. 16 Şub. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyaretin Mabadı) Nu: 37 s. 11. 23 Şub. 1340.

-Salon Adab-ı Muaşeretı (Ziyaretin Tarz-ı Kabulü) Nu: 39 s. 14. 8 Mart. 1340.

b)Sağlık ve Güzelliğe Dair Yazılar

Aile Doktoru: Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri (Nezle) Nu: 29 s. 10. 29 K.E. 1339.

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri (Hanımlar Vücutlarının Elastikiyetini Muhafaza İçin Ne Yapmalıdır) Nu: 31 s. 4-5. 12 K.S. 1340.

-Tuvalet Esrarı (Saçlar) Nu: 35 s. 14. 9 Şub. 1340.

-Tuvalet Esrarı-Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım Nu: 37 s. 14. 23 Şub. 1340.

-Tuvalet Esrarı (Güzel Eller, Tırnaklar) Nu: 38 s. 14. 1 Mart. 1340.

-Tuvalet Esrarı-Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım (Bacakların Tuvaleti, Ayak ve Tuvaleti) Nu: 40 s. 15. 15 Mart. 1340.

Aile Tabibi: Tuvalet Esrarı (Gözlerin Güzelliği) Nu: 25 s. 12. 1 K.E. 1339.

-Tuvalet Esrarı (Burun) Nu: 26 s. 12. 12 K.E. 1339.

-Tuvalet Esrarı (Tebessüm ve Uyku) Nu: 28 s. 12. 22 K.E. 1339.

Hanım Doktor: Tuvalet Esrarı (Gözler) Nu: 24 T.S. 1339.

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri-Çocuklarımızın Sıhhati Nu: 25 s. 5. 1 K.E. 1339.

-Tetanoz Nu: 27 s. 12. 15 K.E. 1339.

-Tuvalet Esrarı (Ağız-Dişler) Nu: 3 s. 11-15. 12 K.S. 1340.

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri (Bir Validenin Vezaiti: Yalancı Apandisitler) Nu: 35 s. 15. 5 Şub. 1340.

-Tuvalet Esrarı (Güzelliğimizi ve Zenginliğimizi Nasıl Müdafa Edelim) Nu: 36 s. 12. 16 Şub. 1340.

-Hıfz'üs Sıhha Sahifeleri (Dolama Çıbanı) Nu: 39 s. 15. 8 Mart. 1340.

-Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım Nu: 46 s. 13. 26 Nis. 1340.

İmzasızlar

-Güzellik Sanatı-Tuvalet Esrarı (Kadınların güzel görünmeleri hususunda çeşitli açıklamalara dair) Nu: 2 s. 14. 29 Haz. 1339.

-Güzellik Sanatı-Tuvalet Esrarı Nu: 3 s. 7-14. 30 Haz. 1339.

-Çocuklarımızın Dişi Nu: 3 s. 14

-Çocuklarımızın Saçı Nu: 6 s. 17. 28 Tem. 1339.

-Güzellik Sanatı-Tuvalet Esrarı (Hanım Elleri) Nu: 8 s. 10. 4 Ağ. 1339.

-Sıhhat Sahifeleri-Hiddet ve Asabi Buhranlar Nu: 11 s. 11. 25 Ağ. 1339

-Güzel Sağlam ve Bahtiyar Olmak İçin (Akşam Tuvaleti) Nu: 15 s. 14.

23 Ey. 1339.

-Güzellik Sanatı (Cilt Arızaları, Nezafet) Nu: 16 s. 13. 29 Ey. 1339.

-Şişmanlık Kadınların Düşmanıdır Nu: 17 s. 8. 5 T.E. 1339.

-Güzellik Yalnız Ruhdadır. (Ruh Güzelliğinin Önemine Dair) Nu: 27 s.

7. 10 T.S. 1339.

-Yüz Tuvaleti Nu: 22 s. 14

-Güzel Sağlam Bahtiyar Olalım (Tabii Güzelliğin dışında davranışların da güzelliği etkilediğine dair) Nu: 23 s. 14. 17 T.S., 1339.

-Efendimiz Midemizdir. Nu: 23 s. 14

-Yemek Hıfz'üs Sıhhası (Mide Tedavisi) Nu: 28 s. 15. 22K.E. 1339.

-Güzel Sağlam ve Bahtiyar Olalım (Güzel görünmenin yollarına dair) Nu: 36 s. 15. 16 Şub. 1340.

-Genç Kızlarda Skolyoz Nu: 52 s. 12. 7 Haz. 1340.

c)Yemek Tarifleri

Dadı kalfa: Mevsim Yemekleri Nu: 24 s. 13. 24 T.S. 1339.

-Hanım Mutbahda (pandipando) Nu: 1 s. 14. 16 Haz. 1339.

-Omlet Nu: 2 s. 14. 23 Haz. 1339.

-Çay Kurabiyesi Nu: 47 s. 12. 3 May. 1340.

ç)Anketler

-Görücülük mü? Süs'ün İstimzacı Görüşücülük mü? (Evlilik çağına gelen kızların görücü usulü ile mi yoksa görüşerek mi evlenmeleri gerekir konulu anket yapılacağına dair haber) Nu: 3 s. 15

-Anket'e Katılanlar: Şükûfe Nihal, Sürûr Safa, Latife Bekr, Hüseyin Hâmid, Reşad Nuri, Yusuf Ziya, Hüseyin Remzi, Falih Rıfkı, Hamdullâh Subhi, Fazıl Ahmed, Ahmed Haşim, Servet Tahir, Muallim Naci, İsmet Süleyman, Saime Galib ,Yakub Kadri, Faika İsmail, Ali Sami, Safiye Sadık

-Sihirli Bahçe (Çiçek yetiştirmek İçin Tavsiyeler) Nu: 28 s. 5. 22 K.E. 1339.

-Müsamere Saçları (Dünyada Kullanılan saç modellerine dair) Nu: 45 s. 8. 19 Nis. 1340.

-İnci'nin Hikâyesi (Ziyet eşyalarına dair) Nu: 46 s. 15. 26 Nis. 1340.

-Kedi Hikâyeleri (Ev Kedilerine dair) Nu: 49 s. 17 May. 1340

-Hava Bahçeleri (İstanbul'daki bahçelere ve evlere dair) Nu: 55 s. 4. 26 May. 1340.

İmzasızlar

-İpek Saçlarımız (Saç Modellerine Dair) Nu: 5 s. 8. 14 Tem. 1339.

-Oda süsleri Nu: 8 s. 5. 4 Ağ. 1339.

-Bir Hanım Yazı Odası Nu: 14 s. 4. 15 Ey. 1339.

-Masrafsız Şıklık Nasıl Olur. Nu: 15 s. 4-5. 23 Ey. 1339.

-Kadınlar için En çok Hangi Sporlar muvafıktır. (yürümek, Kürek Çekmek, Yüzmek) Nu: 15 s. 8-9

-Çamaşırların Tanzim ve Tathiri Nu: 27 s. 15. 15 K.E. 1339.

-Moda Değişiyor mu? Nu: 29 s. 8

-Cam Üzerine Mineli Resim Yapma Nu: 32 s. 4. 19 K.S. 1340.

-Uydurma Bir sedir Nu: 35 s. 4. 9 Şub. 1340.

-Kurdela Oyunları Nu: 38 s. 4. 1 Mart. 1340.

-Salon Çiçekleri Nu: 38 s. 8-9.

-İpek Çiçekler (Çiçek Yapımına dair) Nu: 40 s. 4. 15 Mart. 1340.

-Evlerimizi Nasıl Döşemeliyiz (Evde okuma köşesinin oluşturulması ve dolapların nasıl yerleştirilmesi gerektiğine dair) Nu: 46 s. 5. 26 Nis. 1340.

-Evlerimizi Nasıl Tefriş Edelim Nu: 47 s. 8. 3 May. 1340.

-Evlerimizi Nasıl Tefriş Edelim (Evlerin biblo ve çiçeklerle daha oturulur hale getirilebileceğine dair) Nu: 148 s. 4. 10 May. 1340.

-Salon Eğlenceleri (Yedi kibrit oyunu) Nu: 49 s. 5. 17 May. 1340.



-Evlerimizi Nasıl Tefriş edelim (Genç Kızlara Mahsus Bir Yatak Odası)

Nu: 49 s. 8. 17 May. 1340.

-Genç Kız Odaları İçin Biblo Nu: 50 s. 8. 24 May. 1340.

-Saçlarını Keskemek istemeyen Hanımlar Nu: 53 s. 5. 14 Haz. 1340.

-Salon Oyunları (Şarap bardaklarıyla yapılan bir oyuna dair) Nu: 53 s.

13

B-ABONELERE VE OKUYUCULARA DAİR İLAN VE YAZILAR

1-Abonelere Verilecek ikramiyelere ve Hediyelere Dair

Yazılar:

-Abonelere Hediye Edilecek Eserlere Dair. Hediye edilecek eserlerin yazarları; Raif Necdet, Abdülhak Hamid, Reşat Nuri, Yakub Kadri, Peyami Safa, Mehmed Rauf, Ahmed Hikmet, Halid Ziya, Suad Derviş, Refik Halid, Hüseyin Rahmi, Halide Nusret ve Ruşen Eşref Nu: 11 s. 2, Nu: 13 s. 2 Nu: 15 s. 2

-İkramiyemiz: 20 kuruşluk kuponlara dair açıklama ve bu kuponların geçtiği yerlerin listesine dair. Nu: 2 s. 2, Nu:3, s.2, Nu: 4 s.2, Nu: 5 s. 2 Nu: 6 s. 2, Nu: 7 s. 2, Nu: 9 s. 2

-İkramiyemiz Kuponların alınacak eşyada % 20 indirim sağladığına dair.Nu: 2 s.2

-İstimzac Hediyeleri: Ankette hediye kazananların listesi ve hediyelerini nasıl alacaklarına dair Nu:13 s. 2

-Mektepli Hanımlara İkramlar ve Hediyeler, Nu: 30 s. 2

-Senelik Abonelere Hususi İkramımız. Senelik abone olanlara (Mecmua fiyatı ve ekstra kitap hediyeleri) gibi bir takım ayrıcalıkların tanınacağına dair. Nu: 11 s. 2, Nu: 12 s. 2 Nu: 13 s. 2 Nu: 15 s. 2

-Süs Abonelerine İkram; Abonelere Mehmed Rauf'un "Karanfil ve Yasemin" adlı eserinin ücretsiz olarak hediye edileceğine dair. Nu: 29 s. 2

-Süs'ün Abonelerine Hediyeleri; Abonelere "Karanfil ve Yasemin" ve "Nevsal-i Edebi 1340" ın hediye edileceğine dair. Nu: 48 s. 16

-Yeni Abonelere Hediye: 1 yıllık, 6 aylık ve 3 aylık abonelere Mehmed Rauf'un kitaplarından hediye edileceğine dair. Nu: 45 s. 6

2-Abonelere Dair Muhtelif Duyuru ve İlanlar

-Abone Olup da Gazeteye Ulaşamayan Okurlara Dair. Nu: 18 s. 2 Nu: 22 s. 2 Nu: 23 s. 2

-İkramiyeli ve Taksitli Abonelerin Hatemine Dair Nu: 17 s. 2

-Nasıl Olsa Alınacak Gazetelere Niçin Abone Olmalıdır: Abonelere sağlanacak olan dağıtım kolaylığına dair. Nu: 36 s. 2

-Niçin Abone Olunmalıdır: Derginin kazandırdığı avantajlara ve abone bedellerinin ödenmesine dair. Nu: 45 s. 2 Nu: 46 s. 2 Nu: 47 s. 2 Nu: 48 s. 2 Nu: 49 s. 2

-Senelik Aboneler Bitmiştir: Aboneliklerinin devam etmesini isteyenlerin abone bedellerini yatırmaları gerektiğine dair. Nu: 48 s. 2 Nu: 49 s. 2

-Süs'ün İlk Altı Aylık Cildi :Süs'ün 26 sayısının cilt halinde satıldığına dair. Nu: 27 s. 2 Nu: 28 s. 2 Nu: 29 s. 2

-Üç Aylık Tecrübe Aboneleri Mecmuayı alamayan veya çeşitli sebeplerle Süs mecmuasına sahip olamayanlara abone olarak, 3 aylık dergiye sahip olabileceklerine dair (Abone bedeli 75 kuruş). Nu: 11 s. 2, Nu: 12 s. 2, Nu: 13 s.2, Nu: 15 s. 2, Nu: 16 s. 2

3-Mektepli Abonelere Dair İlanlar

-Mekteb-i Talabat Abonesi Süs ciltlerini nasıl temin edebileceklerine dair. Nu: 34 s. 2, Nu: 35 s. 2

-Mektepli Abonelere Abonelerini yenileyebileceklerine dair. Nu: 50 s.2

-Mektepli Abonelerimiz: İstek üzerine abone bedellerinin düşürüldüğüne ve abone bedellerinin ödenmesi gerektiğine dair. Nu: 44 s. 2

-Mektebli Abonelerin Yedinci Taksidi: Mektebli abonelerin taksidlerini ödemeleri gerektiğine dair. Nu: 52 s. 2

-Mektebli Hanımların Abone Taksidi: Abone ücretlerinin nasıl gönderilmesi gerektiğine dair. Nu: 36 s. 2

-Mektebli Hanımların Abonesine Dair Nu: 31 s. 2 Nu: 32 s. 2

4-Okuyuculara Dair İlanlar

-Abone Olmak İsteyen Hanımefendiler; "Süs abonesini Bab-ı Ali caddesinde umumiyeti ticariyesi malum olan su'di kitabhânesi deruhde etmiş ve bütün mesuliyet kendine raci olmak şartıyla, abone kaydetmeye başlamıştır. Taşra müşterilerimizle, gazetelerini posta ile ikametgâhlarında almak isteyen hanımefendilere bilhassa tavsiye ederiz.Nu: 2 s. 2, Nu: 3 s. 2

-Bir Kaç Satır; Mecmua'da daha çok edebi yazı görmek isteyen okuyuculara dair Nu: 3 s. 2

-Bir Kaç Söz Mecmua'nın tirajının arttığına ve ilan fiyatlarına dair. Nu:4 s.2

-Bir Hasbihal; Mecmua'da kadınlara ve kadınlığa daha fazla yer verilmesini isteyen okuyuculara dair. Nu: 12 s. 2

-Gelecek Hafta Resimli Azam-ı Edib serisinin ikinci büyük şairi Fikret'in bugüne kadar hiçbir yerde neşrolunmayan eski yeni altı yedi resmiyle,bugünkü operet hayatı, bil-cümle yeni bestekârlar mümessil ve mümessilelerin resimleriyle Nu: 19 s. 2

-Gelecek Nüshada: "Celal Sahir Bey'in geçen hafta neşrettiğimiz Bedbahat İstida" dedikodusuna Halide Nusret Hanımefendi tarafından verilen cevap gelecek nüshamızda derc edilecektir. Nu: 13 s. 15

-Gelecek Nüsha Resim Sergisi Nüshasıdır; Yapılan resim sergisindeki resimlerin mecmuada yayınlanacağına dair. Nu: 50 s. 2

-Gelecek nüshamız klişe ile renkli bir kapakla 5 kuruşa satılacak. Nu: 54 s. 2

-Gelecek sayıda Mehmed Mesih Bey'in pek güzel bir şarkısı notasıyla birlikte Nu: 10 s. 2

-İki Üç Söz :Mecmua'nın çıkarılışında karşılaşılan zorluklar ve derginin çıkışına dair. Nu: 1 s. 2

-İlan vermek isteyenler için tarife Nu: 4 s. 2

-İştirak Şeraiti; Çocuk Müsabakası'na dair. Nu: 20 s. 2

-Kadı Köyü'nde Söğütlü Çeşme Caddesi'nde; Anadolu Kitabhânesinde gazetemizin bütün numaraları bulunmakta olduğundan tedarik etmek isteyenlere mezkûr kitabhane sahibi Muallim Fuad Şükrü Bey'e müracaatları rica olunur. Nu: 5 s. 2

-Kâtibe Hanımlar: Hüsn-ü hatları olup da evlerinde yazmak üzere iş kabul edecek hanımlar, yazılarının numunesini ya bil-zad teşrif ederek getirmek yahud posta ile göndermeleri -Adres: Galata'da Krede Lion Bankası sırasında birinci katta tercüme merkez idarehânesi Nu: 11 s. 15

-Mehmed Rauf Bey'in Bu Kış Neşrolacak Eserleri: Romanlar ve küçük hikâyelerine dair. Nu: 17 s. 2, Nu: 19 s. 2 Nu: 20 s. 2 Nu: 21 s. 2

-Mücellid Süs Koleksiyonu ,Mecmuayı toplu halde elde etmek isteyenlere dair. Nu: 34 s. 2

-Mühim Tebşirat: Süs'ün yayın hayatına girişinin yıldönümü münasebetiyle kutlama yapılacağına dair Nu: 51 s. 4

-Süs Aboneleri: "Avrupa'da Salon Adab-ı Muaşeret-i" adlı yazıya dair Nu: 22 s. 2

-Süs Aboneleri: Abone olup da gazetelerine ulaşmayanların gazete idarehânesine uğramalarına dair Nu: 24 s.2

-Süs Harikalar Hazırlıyor: Bir sürpriz dair. (Sürpriz bir dahaki sayıda açıklanacak.) Nu: 39 s.2

-Süs'ün Harikaları: Mecmua'da Cenab Şehabeddin'in makale yazacağına dair Nu:40 s.2

-Süs'ün Hukuk u Aile Hakkında Nüsha-i Mahsusası Nu:33 s.2

-Süs'ün İstihalesi: Mecmua'nın fiyatının arttığına ,(5 kuruştan 10 kuruş olduğuna) dair Nu:42 s. 2

-Süs'ün Kış Programı: Hanımefendilerin mecmuaya gösterdiği ilgi 14 yıl öncesi ile karşılaştırılıp teşekkür edilerek. Mecmua'nın yeni programında ise; hikaye, şiir, kadınlarla alakalı yazılar, tuvalet ve sıhhat ile alakalı yazılar, yemek tarifleri ve istimzacılar bulunacağı belirtilmiştir. Nu: 14 s. 2

-Süs'ün Kış Programı Başlıyor: Kış programında tanınmış edebiyatçıların çocukluk fotoğraflarının yayınlanacağına ve ilk yazarın ise Sami Paşazâde Sezai olduğuna dair Nu:18 s.2

-Süs'ün Postası: Okuyucular için yeni bir köşenin açıldığına dair Nu:14 s. 15 Nu: 15 s. 14

-Süs'ün Sergi Nüshası: Galata Sarayı'nda yapılan sergiye dair Nu:7 s. 2

-Süs'ün Yeni Tefrikası: Suad Derviş Hamın'ın Yeni bir eserine dair Nu:7 s. 2

-Yeni İstimzacım: "Kadınlar Hangi Yaşta Güzeldir" konulu istmazaca dair Nu:8 s. 2

-Yeni İzdivaçlara Dair: Mecmuanın aile mecmuası olması münasebetiyle evlilik olaylarını duyurabileceğine dair Nu:21, 22 s. 2,1

5-Özür Yazıları

-Arz-ı İtizâr: "Geçen nüshada hukuk-u aile istimzacına cevap verenler meyanında Siyami Beyefendi tarafından gönderilen makale her nasılsa "Sabri" imzasıyla dizildiğinden bil-tashih Siyami Beyefendi'ye arz-ı itizâr eyleriz. Nu:34 s. 2

-Arz-ı Mazeret: Matbaadaki bir arızadan dolayı bazı nüshalar kapaksız gönderilmiştir. Bunun için okuyuculardan özür dileniyor. Nu: 47 s.2

-Arz-ı Mâzeret: Geçen sayıda mecmua iki gün geç basıldığı için gecikme olmuştur, buna dair özür. Nu:49 s. 16

-Arz-ı Mâzeret: "Müdürimiz Mehmed Rauf Bey'in rahatsızlığından dolayı neşr-i tehir eden gazetemiz tehir-i vakadan dolayı arz-ı mazeretle gösterilen alakadan dolayı umumi karilere takdim-i şükran eder." Nu:55 s. a.k.

-İfade ve Şükran: Mecmua'nın geç çıkması sebebiyle okuyucuya özür ve birkaç söz. Nu: 55 s. 2

-Özür: Geçen sayıda bahsedilen,Resim Sergisinde resmi bulunan kadınlara, ayrılması düşünülen bu sayı ,onlara ayrılamamıştır. Buna dair özür Nu:8 s. 2

6-Ricalar

-Açık Muhavere: Karanfil ve yasemin isteyen bir aboneye dair Nu:54 s. 15

-"Ennas Sınai Nefise Mektebi kâtibesi Nimet Hamınefendi'den aldığımız bir mektubda, Sergi nüshamızda mektebin Ressam Ali Sami Bey tarafından tesis olunduğu yazılmış ise de mektebin müessisi Mihri Hanım olduğu kayd ve işaret olunuyor. Hakikatin tezahhürü için malumatı olup da lütfen bildireceklere sütunlarımız açıktır" Nu: 11 s. 15

-Bir Rica: "sadr-esbak Halil Hamid Paşa ihfadından Atıf Paşa Hazretlerinin adreslerini lütfen idarehanemize bildirmeleri" Nu: 12 s. 15, Nu: 13 s. 15

-İstanbul Posta Müdüriyetinden Bir Rica: Adreslere ulaşmayan mecmualara dair Nu:28 s. 2

-Meliha Niyazi Hanımefendi'nin müdüriyete muracaatı rica olunur. Nu:3 s. 2

-Muhabere-yi İlmiye: "Nesile Hanımefendi'ye, Adresinizi bildirmenizi rica ederiz" Nu:16 s. 2

-Muhabere-yi İlmiye: "İzmir Dar'ül Emin ikinci sınıf talebesinden 86 numaralı Mehmed Tuğrul Bey'e:" Bu adreste posta havalesiyle 247 kuruş aldık

fakat, bir malumat vermediğiniz için bu paraya mukabil ne göndereceğimizde müteredditiz, lütfen malumat verilmesi rica olunur" Nu:50 s. 2

-Tesadüf adlı bir mektup yazmış olan bir kadın okuyucunun gazeteye gelmesine dair rica, Nu:5 s. 2

7-Şükran Yazıları

-Arz-ı Şükran: Okuyucuların mecmuaya gösterdikleri ilgiden dolayı okuyucuya teşekkür ve şükran Nu:2 s. 2

-İki Kelime Teşekkür: Mecmua okuyucularına, ilgilerinden dolayı teşekkür Nu: 43 s. 15

-Müsamere ve Şükran: Müsamereye gösterilen ilgiden dolayı teşekkür Nu:42 s. 2

-Süs'ün İstihalesi: Süs Mecmuası'nın gelişmeleri ve Okuyucuların sadakatine iltifat satırları Nu: 42 s. 2

8- Taksitli Abonelere Dair İlanlar

-Taksitle Abone :Yıllık abone olmak isteyenlerin abone bedellerini taksitle verebileceklerine dair. Nu: 14 s. 2 Nu: 15 s. 2

-Taksitli Abonelerimize: "Gazetemize taksitle yapılan abonelerin müddeti hülul etmiş olduğundan hesabata hâlel gelmemesi için lütfen ikinci taksitlerin gönderilmesi rica olunur." Nu: 22 s. 2 Nu: 23 s. 2, Nu: 24 s. 2

-Taksitli Aboneler: Taksitli abonelerin geciken abone bedellerini ödemelerine dair. Nu: 36 s. 2

-Taksitli Abone Kaydına Devam Olunuyor; Abone kayıtlarının devam ettiğine ve taksitlerin zamanında ödenmesi gerektiğine dair. Nu: 37 s. 2

-Taksitli Abonelere; Abonelerin taksitlerini düzenli olarak ödemeleri gerektiğine dair. Nu: 38 s. 2

-Taksitli Aboneler; Taksit zamanının geldiğine dair Nu: 30 s. 2

-Taksitli Abonelerimize; Abone fiyatlarının, mektebli aboneler için senelik 400 kuruş olduğuna dair. Nu: 43 s. 16



-Taksitli Abonelerimize; Taksitlerin ödenmesine dair. Nu: 47 s. 2 Nu: 52 s. 2, Nu: 53 s. 2, Nu: 54 s. 2

-Taksitlerini vermeyen Mektebli Abonelerin Listesi Nu: 54 s. a.k.

9-Tashih ve Takdir

-Bir İzah ve Şükran: Geçen nüshamızda neşredilen "Tevfik Fikret" ünvanlı makalemizde muhtac-ı tashih bir cihet görüldüğünü Üstad-ı muhterem Müftüoğlu Ahmed Hikmet Beyefendi'nin izahat-ı şifahilerinden anladım o da Aksaray'da Valide Camii Şerîfi karşısında bulunan Mahmudiye Rüştüye Mektebinde Fikret merhûm tahsil ettikten sonra mekteb-i mezkûrdan çıktığına dairdir. Binaenaleyh tashihen kifayet tavzih ve muhterem üstadımıza arz-ı şükran olunur." Nu:21 s. 6

-Bir Tashih: Halide Nurset Hanımefendi'nin "Şehriyarın Derdi" adlı hikâyesinde yapılan yanlışlığın düzeltilmesine dair. Nu:4 s. 11

-Bir Tashih: "Geçen sayıda neşrolunan "Raks" adlı şiirde yanlış yazılan "neş'esi" "Teşnesi" -"nevazis mısırur" "nevaziş eyle mesrur" "megmati" "neshati" şeklinde değiştirilmesi gerekmektedir" Nu:9 s. 15

-Bir Tashih: "Faik Ali Beyefendi'nin geçen hafta neşrettiğimiz "Ebedi Bir Gece" isimindeki manzumesinde bir iki tertib hatası görüldüğünden tashih için mısraların asılları aşağıda irâe edilir.

- "Yine bir leyl-i elemi yine bir leyl-i garam

-Ömr-i hilkatimi biter olsa buhâl istikbâl

-Yad-ı âzad fenadır ebedidir bence Nu:10 s. 15

-Bir Tashih: "Geçen hafta notasını koyduğumuz Mesih Bey'in Şarkısı Keman-ı Eyyubi Mustafa tarafından bestelendiğinden muill-i itizar tashih olunur." Nu: 12 s. 15

-Bir Tashih: "Faik Ali Bey'in geçen nüshamızda "Biraz Tarih" sernemalı manzumesinde iki mısra yanlış tertib edilmiş olduğundan tekrar ediyoruz."

-En çok güzelliğin esasası nizamidir.

-Cebren gülüb hükûmeti gasb ya maüntehâb Nu:16 s. 2



-Filorinalı Nazım Bey'in geçen nüshamızda münderc (kadın) ünvanlı şiirlerinde Sehvi-müretteb olan mısralar ber-vech-i âti tashihen zira'derc olunur.

-Kadınlığın ki çiçekler sihirli cilveleri

-Sihir kadınlığı püran duran mers'tac

-Hayatı inci çiçeklerle O nesceyler

-Tekellümündeki ali odaya his bayılır.Nu:15 s. 15

-Mehmed Mesih Bey'in geçen nüshamızda münteşir "Nerdesin" ünvanlı manzûmesinde Sehv-i müretteb vuk'u olan mısralı ber-vech-i âti tashih olunur.

-Baştan sekizinci mısra: Kim seni acaba koynuna aldı

-Onaltıncı mısra: Azrail olda gel ruhumu sen al" olacaktır. Nu: 16

s. 2

-**Takdir:** 'Filorinalı Nazım Bey'in yakında intisap edecek "Zeyl-i Makber" nâmındaki eser-i nefisi için Üstad-ı Azam Abdülhak Hamid Beyefendi tarafından yazılmış takdîr-nâmedir ki aynen neşrediyoruz." Hamid'in el yazısıyla Nu:17 s. 6

10-Tebrikler

-Arz-ı Tebrik: "İstilâl sultanisi kısm-ı hali handesesi muallimi İhsan Bey ile, Doktor Miralaylarından Celâl Fikret Bey merhum'un kerimeleri Nihâl Hanım Efendi'nin Emr-i mesnun akdleri Teşrin-i Sani'nin dokuzuncu Cuma günü Kadı Köy'ünde Cüzlük'deki devlet hanelerinde terfin mevahesinde icra edilmiştir.

Terfin-i Yemin-i Saadet temin eder ve tebrikat-ı mahsusamızı arz ve takdim ederiz" Nu:23 s. 2

-Kurban Bayramı Tebriği: Nu:7 s. 2

-Nişan Merasimi: "Şam vali-i esbakı merhûm Arif Paşa hazretlerinin ve Prenses Leyla Hanımefendi'nin kerimeleri ve Prens Muhiddin Beyefendi'nin

hemşireleri Hanımefendi Esbak Ser-asger Ali Rıza Paşa'nın hafidi ve Süreyya Paşazâde Atıf Beyefendi'nin nişan merasimi Nişantaşı'nda Prens hazretlerinin daire-i fanilerinde kemal-i tantana ve sa'şâa ile icra edilmiştir. Terfine uzun ve lekesiz bir sadet ve bahtiyar-ı temenni eyler ve dileriz." Nu: 7 s. 2

C-REKLAM VE İLANLAR

1-Avukat ve Dava Vekili İlanları

-Birinci sınıf dava vekilleri İsmail Şevket ve İzzet Necmettin Bey'ler bu kere yazıhanelerini Meydancık'da Kınacıyan Hanı'nda 21-22 numalara nakil etmişlerdir. Nu:6 s. 15, Nu:7 s. 15, Nu:8 s. 15, Nu:9 s. 15, Nu:10 s. 15, (Not: "Yazıhane Nakli" adı altında yayınlanmış)

-Mehami Sıdkı Bey: "Mahkemelerde işi olan karilerimizdir. Ahdettiği davayı büyük bir sürat ve muvaftakiyetle intac etmekle meşhur mesa'il-i Hukukiye ve Şer'iye Mütahassısı Sıdkı Bey'i hareretle tavsiye ederiz. Sabah dokuzdan, onbire ve akşam beşden yediye kadar Galata'da Firmaniciler'de Yeni Han'da 25-26 numaralı dairede bulunur." Nu: 7 s.15, Nu: 8 s. 15, Nu: 9 s. 15, Nu:10 s. 15, Nu:11 s. 15, Nu:12 s. 15, Nu:13 s. 15, Nu:16 s. 2, Nu:17 s. 15, Nu:18 s. 2, Nu:19 s. 2.

-Talak Mütahassısı İki Dava Vekil: Beylerin Mudafii Yeşil Hocaâde ise hanımların da hiç şüphesiz Kınacıyan Hanı'nda 21-22 numaralara nakil eden İzzet Necmettin ve İsmail Şevket Bey'lerdir." Nu: 3 s. 2, Nu:4 s. 2, Nu:6 s. 15, Nu:7 s. 15, Nu:8 s. 15, Nu:9 s. 15, Nu:10 s. 15.

-Talâk ve Nafaka Davaları Mütahassısı Mahami Ehilzâde Zeki Bey'dir. Bir kere tanışınız. Galata Voyvoda Han 20 Telefon: 1397. Nu:34 s. 2

2-Bakkaliye Lokanta Fabrika vs. Reklamlar

-Aşıyan Çorap ve Fanila Fabrikası: "Kadı Köy'ünde, Çarşı Mahallesi'nde, Aşıyan Sultanisi'nde, hem dayanıklı, hem şık ve hem ucuz ipekli, yünlü merserize Kadın bulüzleri, hırkaları, robları ve mantoları vesaire

bütün yün ve ipekli örme eşya çarşıya nazaran pek ucuz bir fiyatla satılıyor. İsteyenler intihab ettikleri renkte sipariş de verilebilirler." Nu:8 s. 15, Nu:9 s. 15, Nu:10 s. 15, Nu:11 s. 15, Nu:12 s. 15, Nu:13 s. 15, Nu:14 s. 15, Nu:15 s.2, Nu:16 s.2, Nu:17 s. 5, Nu:18 s. 2, Nu:19 s. 2, Nu:20 s. 2, Nu:21 s. 2, Nu:22 s. 2, Nu:23 s. 2, Nu:24 s. 2, Nu:25 s. 2, Nu:26 s. 2, Nu:27 s. 2, Nu:28 s. 15, Nu:29 s. 15, Nu:32 s. 2.

-Beyker Ticarethanesini Ziyaret Ediniz: "Hakiki İngiliz muşambaları kostümlük ve paltoluk son moda İngiliz Kumaşları, hanımlara mahsus müntehab mütenevvi çeşitlerde bulüzler robluk kumaş kuponları, dahili kostümler" Nu: 25 s. 2, Nu:26 s. 2

-Beyoğlu'nda Doğru Yolda Ağa Camii ilerisinde, Ferid İbrahim Fotografhânesi;Beyoğlu'nun Yegane Türk fotoğrafhanesi olub, işleri kusursuz, fiyatları ehvendir". Nu: 24 s. 2, Nu: 28 s. 2, Nu: 29 s. 2, Nu: 31 s. 2, Nu: 32 s. 2, Nu: 33 s. 2, Nu: 34 s. 2, Nu: 35 s. 2, Nu: 36 s. 2, Nu: 37 s. 2, Nu: 38 s. 2, Nu: 39 s. 2, Nu: 40 s. 2, Nu: 43 s. 2, Nu: 46 s. 2, Nu: 47 s. 2, Nu: 48 s. 2, Nu: 49 s. 2, Nu: 50 s. 2, Nu: 53 S.2, Nu: 54 s. 2, Nu: 55 s. Nu: 32 s. 2

-Beyoğlu'nda En Şık En Kibar Çay Pasta Şekerlemecisi: Nu: 46 s. 2

-Fenni Kireç: Beşiktaş Yol Sokağı Kireç Fabrikası-En birinci cins fenni ve de birinci (Şahidralık) sıva ve kafi-i inşaat için çimento kuvvetinde çatlamak tehlikesinden beri taş kireci. Her iskele ve istasyona sevk olunur. Nu: 19 s. 2 Nu: 20 s. 2 Nu: 21 s. 2

-Hanelere Yemek Tevziatı: Bab-ı Ali'de mülga sedaret kapısı civarında bulunan Kars Lokanta'sı Teşrin- Sani'den itibaren ailelere yemek vermektedir. Yemeklerin sehi ve nefis olduğu birkaç doktorun tehd-i tastikindedir. Her gün on türlüden aşağı olmamak üzere yemek bulunur. Ayda onbeş lira bedel ile iki sebze bir et bir pilav verilmek şartıyla abone kabul edilir. Nu: 22 s. 4 Nu: 23 s. 15 Nu: 24 s. 12

-Haydan Ticarethanesi: Erkeklere mahsus kostümlük ve paltoluk son moda İngiliz kumaşları hanımefendilerle beylere mahsus hakiki İngiliz

muşambaları Hanımefendiler için robluk ipekli robluk kumaşlar, yünfü yatak örtüleri üzerinde en müstehab ve zarif mütenni çeşitler vürûd etmiştir. Nu: 25 s. 2, Nu: 26 s. 2

-Mısırlıoğlu Bahçesi: Günün maddi ve manevi üzüntülerinden yıpranan dimağlar ancak Mısırlıoğlu Bahçesi'nde Şark mûsikisinin ruhlara bahşettiği sükûn ve huşu ile mübeddel sürûr olabilir. Nu: 10 s. 15

-Recep Kâni Bakkaliyesi: Nu: 5 s. 2, Nu: 6 s. 15, Nu: 7 s. 15

_____ : En akıllıca iş: Nu: 8 s. 15, Nu: 9 s. 15

Eğer Kadı Köy'ünde oturuyorsanız, bakkaliye eşyanızı eski İskele Caddesinde Recep Kâni Mağazası'ndan almak, yok oturmuyorsanız hemen bir kolayını bulun. Kadı Köy'üne nakletmektir. Zira Recep Kâni erzakını veya yağlarını başka hiç bir yerde bulmak mümkün değildir. Hem nefisdir hem ucuz, Telefon; Kadı Köy; 221

_____ : Ağzının Tadını Bilenler Nu: 10 s. 15

_____ : Öyle meraklı zatlar vardırki Nu: 15 s. 15

_____ : Kadı Köy'ünde En Temiz Bakkaliye Nu: 12 s. 15

Nu: 13 s. 15

_____ : Kadı Köy Vapurunda, Bir Muhavere; Nu: 14 s. 15

-Sadettin ve Ahmet Şerif Biraderler: "Şark Kolonya ve İtriya Fabrikası Esans ve her nevi levazım itriyat deposu Mahmud Paşa başı Falcılar Han 29-40" Nu:27 s. 2, Nu: 28 s. 2, Nu: 29 s. 2

-Seyyar Fotoğrafçı Muzaffer Hanım "Süs karilerinin kendilerine karşı gösterdikleri lütûf ve teveccühden yetişemeyecek bir dereceye çıkan davetlerden dolayı kendilerine derin teşekküratını takdim ediyor." Nu: 2 s. 15 ,N: 5 s. 12 ,Nu: 8 s. 15.

-Tabela Muhtar İmalathânesi: "Bab-ı Ali caddesinde Sudi Kitabhanesi'nde her nevi camlı ve saç üzerine yaldızlı ve renkli nefis tabelalar imal olunur. Fiyat ehven iş temizdir. Nu: 11 s. 15, Nu: 12 s. 15 , Nu: 13 s. 15, Nu: 14 s. 15, Nu: 15 s. 15.

-Türkiye Sanatkarları İnşaat Yurdu "Türkiye'nin en şayan-ı itimad eden en ucuz inşaat müessesesidir. Ciddiyeti şemdiye kadar vücuda getirdiği eserler muazzam binalarla sabittir. Müesese Müdürü: Orhan Midhad Müesese ve Mimar-i Mesul: Ali Rıdvan Nu: 15 s. 15

3-Dergi Reklamları

-Dar-ül Elhan Mecmuası: Musikî âlemimizin bu yegâne mecmuası bir çok faideli makalelerle müzeyyen olarak neşr olundu. Nu: 45 s. 2

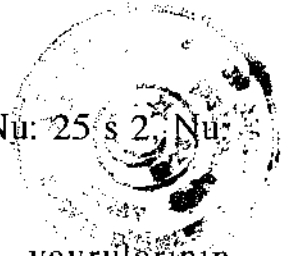
"Musa Süreyya Bey'in zeki ve işgüzar idaresi altında te'sis etmiş olan Dar-ül Elhan tedrisatıyla ,muntazam konserleriyle mevcudiyet-i Fahresini her fırsatla İzah ve isbat ettiği gibi yeni neşrettiği "Dar-ül Elhan" Mecmuası ile pek şaşalı bir faliyet eseri meydana koymuştur. Bu mecmua memleketimizde pek büyük bir ihtiyacı tatmin ediyor şark ve garb musikileri hakkında büyük bir vukuf la yazılmış makaleler, bütün musiki meraklılarının memnuniyetini celb edecek olan bu mecmuayı karilerimize hararetle tavsiye ederiz Nu: 37 s. 2

-İçtihad "Yirmi seneden beri intizar ederek kadim ilmi, edebi, içtimai iktisadi mecmuadır."Nu: 48 s. 2, Nu: 49 s. 2, Nu: 53 s. 2:

-Kelebek. "İbn'ür Refik Ahmed Nuri, Reşad Nuri, Yesarizâde Mahmud Esad ve Ressam Ahmed Münif Beyler tarafından te'sis edilen "Kelebek" İstanbul'un en zarif bir mizah mecmuasıdır. Her nüshasında bir çok eğlenceli yazılar, hikâyeler, ahval-i hatıraya aid zarif tenkidler ve fıkralar en güzide sanatkârlarımızın resim ve karikatürleri vardır."Nu: 2 s. 14.

-Maarif-i Umumiye Mecmuası: Umumi mütekâidin askeriye cemaati tarafından neşrolunan bu faideli mecmuayı karilerimize tavsiyeyi bir vazife-i kadirşinas biliriz. Nu: 33 s. 2

-Milli Mecmua: "Milletimizin edebiyat ve ilim adamlarının kıymetli yazılarını sahıfelerinde toplamak suretiyle pek yakında intişar edeceklerdir.



Şimdiden tavsiye ederiz" Nu: 20 s. 2, Nu: 22 s. 2, Nu: 24 s. 7, Nu: 25 s. 2, Nu: 27 s. 15, Nu: 30 s. 15, Nu: 32 s. 2, Nu: 34 s. 2.

-Çocuk Postası: Pazar Ertesi Günü Çıkıyor Türk yavrularının bilgilerinin yükselmesine çalışır. Haftalık resimli gazeteyi bütün aile reisleri ve reiselerine tavsiye eyleriz Her hafta yüz para vererek alacağınız bir mecmua ile yavrularınızı memnun edeceksiniz .İdarehanesi Kitabhane-i Sûdi Nu: 10 s. 15, Nu: 11 s. 15, Nu: 12 s. 15, Nu: 13 s. 15

-Resimli Ay: İstanbul'un iç yüzü içinde yaşadığımız bu şehrin gözümüzden kaçan bir çok güzellik ve çirkinlikleri vardır ki, gecenin karanlık perdesiyle örtülmüştür. Bu Kalın perdeyi kaldırarak İstanbul'un içine bakmak isterseniz Resimli Ay mecmuasını okuyunuz ilk nüshası 1 Kanun-i Sani'de çıkacaktır.Nu: 27 s. 15

_____ :En yeni yegâne salon mecmuası 10 Şubat'ta çıkıyor.Nu: 34 s.2.

_____ : Yeni Çarşaf Modası Nu: 35 s. 2

_____ : Nu: 37 s. 2 Nu: 39 s. 2

_____ : Ölülerle Konuşmak İster misiniz? Bu hafta çıktı. Nu: 36 s. 2

_____ :İstanbul'un Kadın Tipleri, Şişli Kadını Kadı Köy Kadını, Şehzade Başı kadını, Edirne kadını Nu: 40 s. 2

_____ : Nu: 44 s. 2, Nu: 46 s. 2

_____ : Tiyatro Ve Sinema Mecmuası Nu: 51 s. 2

_____ : Nu: 52 s. 16, Nu: 54 s. 9

_____ : Memleketimizde yegâne sinema mecmuasıdır. Bu perşembe dördüncü numarası neşrolunacaktır. Her hafta iki sinema romanı, sinema hileleri, sinema,havadisleri, şehrimizin mütadil sinemaları için tenzil fiyatlı kuponlar.Nu: 55 s. 2

4. Doktor ve Dişçi Reklamları.

-Hasan Hayri Bey (Diş Tabibi Hasan Hayri Bey) Kadı Köy'ünde dişinden rahatsız olanlar mutlaka Pazar Yolunda Hasan Hayri Bey'in diş tedavihânesine gitsinler. Hem Sıhhat, hem ahvaniyet bulacaktır. Nu: 7 s. 15, Nu: 8 s. 2, Nu: 9 s. 2, Nu: 10 s. 15, Nu: 11 s. 15, Nu: 12 s. 15, Nu: 13 s. 15, Nu: 14 s. 15, Nu: 15 s. 15, Nu: 18 s. 2, Nu: 19 s. 2, Nu: 20 s. 2, Nu: 21 s. 2, Nu: 13 s. 2, Nu: 24 s. 2, Nu: 25 s. 2, Nu: 26 s. 2, Nu: 27 s. 2, Nu: 28 s. 2, Nu: 35 s. 2, Nu: 36 S. 2, Nu: 37 s. 2, Nu: 38 s. 2, Nu: 39 s. 2, Nu: 40 s. 2, Nu: 42 s. 2, Nu: 48 s. 15

-Hasan Hayri Bey (Diş Tedavihânesi) Kadı Köyünde "Hasan Hayri Bey Pazar Yolunda Asadar Mağazası karşısında Tedavisi mâhir işleri hâzık, fiyatları mütedildir" Nu: 43 s. 15, Nu: 46 s. 2, Nu: 47 s. 2, Nu: 49 s. 2, Nu: 50 s. 2, Nu: 53 s. 2, Nu: 54 s. 2, Nu: 55 s. 2

-İsmail Hikmet (Doktor İsmail Hikmet) "Ebe Kadın ve Çocuk Hastalıkları mütehasısı. Kadı Köy Söğütlü Çeşme Caddesi Zambaoğlu, birinci sokak. Numara 12 Telefon: Kadı Köy 319, Nu: 10 s. 15

-Mazhar (Doktor Mazhar) Kadı Köy: Çocuk Hastalıkları Mütahası Doktor Mazhar, Altıyol ağzında kilise akartları arkasında çocuk hastalıkları mütahası Doktor Mazhar. Nu: 3 s. 2, Nu: 4 s. 2, Nu: 6 s. 2, Nu: 7 s. 15, Nu: 9 s. 12, Nu: 10 s. 15, Nu: 12 s. 15, Nu: 13 s. 15, Nu: 14 s. 15, Nu: 15 s. 15, Nu: 16 s. 2, Nu: 18 s. 2, Nu: 19 s. 2, Nu: 20 s. 2, Nu: 22 s. 2, Nu: 23 s. 2, Nu: 24 s. 2

-Muammer Sabih (Diş Hekimi Muammer Sabih) "Tabib Beyoğlu'nda Elhamra Sineması karşısında Abbas Halim Paşa Apartmanındaki daire-i mahsusada hergün birden sonra hastalarını kabul etmekte olduğunu arz eder. Nu: 31 s. 2

5-Kitap Reklamları

-Anadolu İnkılabı: Eskişehir Mebusu Miralay Arif Bey'in bir kitabı Nu: 38 s. 2, Nu: 39 s. 2

-Ateşten Gömlek: Halide Edib Nu: 2 s. 2, Nu: 3 s. 2

-Ayine-i Devran: "Mizah ve Edebiyatın en kudretli şairi Halil Nihad Bey hep birbirinden latif manzumelerinden mürekkebe bir cild olup İktal Kitabhânesi tarafından neşrolunmuştur. Nu: 45 s. 2

-Ayrılıklar: Ruşen Eşref Bey'in Nu: 13 s. 15

-Bu Günkü Edebiyat: Köprülüzâde'nin bazı makalelerinden oluşan bir kitab Nu: 44 s. 2

-Cumhuriyet Marşları: Filorinalı Nazım Bey'in bir eseri. Nu: 42 s. 2

-Çocuk Bayramı "Maarif Vekaleti neşriyatından olan Doktor İhsan Hilmi Bey'in bu mühim eseri evlad sahibi aile reisi ve reiseleri ve çocuk terbiyesiyle meşgul zevat için emsalsiz bir rehberdir. Fiyatı, nefaset tebâi ve ehemmiyeti ile kabil olamayacak derecede ucuz olup yalnız 2.5 kuruştur. Merkez tevziî kitabhâne-i sûdi Nu: 6 s. 15, Nu: 7 s. 15

-Damga İktal Kitabhanesi'nin son neşri Çalığışu'nun yazarının bir romanı Nu: 41 s. 2

-Filiz: Genç şair Mehmed Mesih Bey'in en parlak şiirlerinden mürekkebe mecmua-i eserdir. Hareretle tavsiye ederiz. Nu: 12 s. 15, Nu: 13 s. 15

-Genç parlak Şairimiz Mehmed Mesih Bey en güzel şiirlerinden bazılarını küçük ve zarif bir kitab halinde neşretti pür vecd ve hissi şiirlere meftun olan karilerimize hareretle tavsiye ederiz. Bütün kitapçılarda ve Kadı Köy'ünde altı yol ağzında Adnan Kâmil Kırtasiye Mağazası ile Fecir Kitabhanesi'nde bulunur. Nu: 9 s. 15

-Gelincik: Şuh şen aşk hikâyeleri Mehmed Rauf, Nu: 50 s. 18, Nu: 51 s. 12, Nu: 54 s. 8, Nu: 55 s. 4

-Güzellerin Aşk: Mehmed Rauf Bey'in en son yazdığı küçük hikâyelerden mürekkebe bir cilt olup neşr olunduğu günden beri bütün-ü tahallülle aranmış ve okunmuştur. Pek az nüsha mevcudu olduğundan okumak zevkinden mahrum kalmamak isteyen kari ve karilerimize hareretle tavsiye ederiz. Fiyatı mücellid olarak 50, taşra için 60 kuruştur. Nu: 38 s. 4 Nu: 39 s. a k, Nu: 40 s. a.k., Nu: 44 s. 16, Nu: 49 s. 18, Nu: 44 s. 2 Nu: 45 s. 2

-Handan; Halide Edib Hanım'ın bu güzel romanı İkbal Kitabhânesi tarafından üçüncü defa olarak neşredilmiştir. Fiyatı: 75 mücellid 1 kuruştur. Nu: 44 s. 2, Nu: 45 s. 2

-Hanım Mektupları: Gayretli tabii Hüseyin Efendi birbiri peşi sıra kış temsillerini neşrediyor Son eser Halide Nusret Hanımefendi'nin "Hanım mektupları. Bu ismi görübde bir hikâye kitabı zannederseniz bilakis bu eser hanımlar arasında teati edilecek mektublara numune olmak üzere yazılmıştır. Resmi ve hususi her türlü muhaberat için pek parlak numuneler verilmiştir. Tavsiye ederiz" Nu: 25 s. 2

-İclâl: Sami Paşazade Sezai Nu: 38 s. 2, Nu: 39 s. 2

-İhsan Hanım: Yeni neşir .Ahmed Nureddin Nu: 33 s. 2, Nu: 34 s 2

-İlk Şair, İsmindeki manzum oyununu tab-ı neşretti. Halid Fahri Bey'in zengin mukayesesı ile şairde pek hisperver mevzularda gâh zengin gâh derin intibalarla pek latif bir manzum masal daha tertib etmiştir. Tavsiye ederiz. Fiyatı 50 kuruştur Nu: 17 s. 15, Nu: 18 s. 2

-İlm-i Ruh İctimai :İkbal Kitabhânesi'nin son neşriyatı Doktor Abdullah Cevdet Nu: 41 s. 2

-İstanbul İrfan Ordusu Çıktı: Bütün istanbul mekteplerinin hayat-ı idare ve talimiyelerinin karikatürlerinden mürekkep olan bu albüm çıkmıştır. Bilhassa mekteb hayatıyla alakadar olanlar için pek merak ve zevkle hıfz edilecek bir albüm olmuştur. Renkli latif bir kapak derununda 80 büyük sahifeden mürekkep olub fiyatı 25 kuruştur. Nu: 40 s. 4, Nu: 50 s. 2, Nu: 51 s. 5, Nu: 52 s. 16, Nu: 53 s. 2, Nu:54 s. 2

-İzdivac; "İkbal Kitabhânesi Doktor Nusret Fuad Beyefendi'nin Eser-i te'lifi olan: "İzdivaç. Şerait-i Sıhhiye ve İctimaiyesi" isminde bir eser neşretmiştir. Yalnız evlenecek olanlara değil. Evlenmiş olanlara pek lazım malumatı hâvi olan bu faideli eseri bütün karilerimize tavsiye ederiz. Fiyat-ı eczası 50 mecdi 75 kuruştur. Nu: 14 s. 15

-Karanfil ve Yasemin: "Kitap şeklinde tab'ı edilmekte olup yakında neşr olunacaktır." Mehmed Rauf Nu: 18 s. 2, Nu: 27 s. 2, Nu: 23 s. 2, Nu: 28 s. 2, Nu: 29 s. 2, Nu: 31 s. 2

-Karanfil ve Yasemin: Çıktı Nu: 32 s. a.k., Nu: 33 s. a.k. Nu: 34 s. a.k., Nu: 35 s. a.k, Nu: 36 s. a.k., Nu: 37 s. a.k., Nu: 38 s. a.k.,Nu: 39 s. a.k., Nu: 44 s. 16, Nu: 46 s. 16 Nu: 47 s. 16, Nu: 49 s. 18, Nu: 52 s. 2, Nu: 55 s. 2

-Kenarda Kalmış: Halid Ziya Nu: 38 s. 2, Nu: 39 s. 2

-Nedret: Güzide Sabri Nu: 29 s. 2

-Nevsal-i Edebi: Kemal-i FFaliyetle Basılıyor.Münderecat meyanında Üstad-ı âzam Abdülhak Hamid Beyefendinin pek yeni bir tarzda manzum ve latif hikâyeleri vardır.Daha başka, üstad-ı bülemd Cenab Şehabettin, Faik Ali, Celal Sahir, Halide Nusret, Güzide Osman, Selahaddin Enis, Mehmed Rauf Bey'lerin hikâyeleri Şiirleri vardır Senenin en şık en zengin ucuz bir eseri olacaktır." Nu: 19 s. 12, Nu: 20 s. 2, Nu: 21 s. 2, Nu: 22 s. 2, Nu: 23 s. 2, Nu: 24 s. ak., Nu: 25 s. a.k., Nu: 26 s. a.k., Nu: 27 s. a.k., Nu: 28 s. a.k., Nu: 29 s. a.k., Nu: 33 s. a.k., Nu: 34 s. a.k., Nu: 35 s. a.k., Nu: 44 s. 16, Nu: 46 s. 16, Nu: 47 s. 16, Nu: 52: s. 16, Nu: 53 s. 2, Nu: 54 s. 2

-Raik'in Annesi: İkbâl kütüphânesinin son neşriyatı Halide Edib'in Nu: 41 s. 2

-Recaizade Mahmud Ekrem'in Hayatı Ve Eserleri: Ali Ekrem Bey'in verdiği konferanslardan derlenmiş İstanbul Dar'ül Fünûn-i Edebiye Medresesi Mezunları Cemiyeti tarafından derc edilmiştir.Nu: 8 s. 15

-Sekizinci: İkbâl Kitabhânesinin Temaşa Külliyyatı, sekizinci komedi 4 perde, İbnü'l Refik Ahmed Nuri Yeni çıktı Fiyatı 25 kuruştur. Nu: 9 s. 15

-Nurettin: İkbâl Kitabhânesinin son kitapları "Sekizinci" Ahmed Bey'in müzahakesi Nu: 13 s. 15

-Sinan Çelebi: Musahibzâde Celâl'in tarihi romanı Nu: 39 s. 2

-Siyah Beyaz Hikâyeler: Peyami Safa'ya ait Nu: 38 s.2, Nu: 39 s. 2

-Süs Neşriyatı: Mecmuanın yayınlarına dair Nu: 53 s. 16



-Şişli Hayatı: Orhan Midhat Aile Hayatı ve problemlerine dair Nu: 15 s. 2

-Terennümler ve Teellümler: Filorinalı Nazım Bey'in şiir ve şarkılarından oluşan bir eseri Nu: 46 s. 2

-Yeni Turan: Halide Edip Hanımefendi'nin bu güzel romanı ikinci defa olarak tab' edilmiş ve İkbâl kitâphanesi tarafından neşr edilmiştir. Nu: 45 s. 2

-Ziya ve Sevda: Raif Necdet Bey'in bir eseri Nu: 39 s. 13

6-Kitapçı Reklamı(Kitaphâneler)

-Adnan Kâmil Kırtasiye Mağazası: "Kadı Köy'ünde Altı Yol ağzında şık bir mağazadır. Nu: 6 s. 2, Nu: 16 s. 2, Nu: 18 s. 2, Nu: 46 s. 2

-Grand Librari Mëndya (La Graund Librarie Mondiale): "Her lisanda münteşir kitaplar mecmualar ve gazetelerin mehl-i feruhat ve tevzi Şubeleri: Köprü, Kadı Köy İskelesi Sirkeci, Makri Köy Haydarpaşa, Kadı Köy Nu: 19 s. 2

-İsmail Haldî ve Mahdumları: Şam'da Alipaşa Çarşısında Tütün ve Gazete bayiî Sûs Şam'da mezkûr mahalde satılmaktadır. Nu: 28 s. 15 Nu: 29 s. 15

-Halk Kita phânesi: "Bab-ı Ali Caddesinde, Sûs neşriyatının Tevzi merkezidir." Nu: 55 s. 2

-Kitapçı Fahri: Sivas'ta Hükümet Caddesinde Kitabçı Fahri, bilimum İstanbul gazeteleri Sûs bayiidir. Nu: 37 s. 2 Nu: 38 s. 2 Nu: 39 s. 2 Nu: 40 s. 2

-Mahmud Ekrem Kitabhânesi: Kadı Köy: İskele Caddesi belediye karşısında bilimum Türkçe ve Fransızca mekteb kitablari en son neşr olunan romanlar kartpostal çeşidinin envai bulunur. "Nu: 28 s. 15 Nu: 29 s. 15

-Tarsus'da Umum Gazete ve Mecmualar Bayii. Tarsus'da postahâne karşısında yıldız kütübhâne ve kırtasiye mağazası müshabi Kanazâde Süleyman Sudi Bey'in mağazasında gazetemizle beraber bil cümle Cera'id-i yövmiye ve kütüb-u mütenevvi ve devaire aid evrak matbu-ı bulunur.



-Güzel Kadın Kokuları: Nu: 23 s. 8

-Her Güzele Başka Koku: Nu: 29 s. 8

-Hıfz-üs Sıhha-i Hüsn Müessesesi: "Bey Oğlu'nda Doğru Yold'da Haristani Hanı'nda. hastalarına arzolan renk bozukluğu yüz buruşuğu çizgi kusuru gibi kabil te'vir olan her türlü güzellik kusurlarını tashih ve tedavi ettirmek isteyenler bu müesseseyi ziyaret etmelidirler." Nu: 26 s. 2, Nu: 27 s. 2, Nu: 28 s. 2, Nu: 29 s. 2, Nu: 31 s. 2, Nu: 32 s. 12, Nu: 33 s. 2

-Kadın Şahsiyetinde Mana-i İhtiras :Koku reklamına dair Nu: 25 s. 8

-Losyon Reklamları: Mâhir Hüsnü Şevki losyonları Nu: 6 s. 15

8-Müşabaka İlanları(*)

-Sinema Artisleri Müsabakası: 30 Lira Kıymetinde 32 parça hediye 15 adet Zat-ül-herke 15 adet işlemeli İpekli mendil 15 kutu nefis pudra, 5 lira kıymetinde şık bir el çantası. Hediyeler piyango ile verilmeyecek iştirak eden her hanım müşabakayı kazanabileceklerdir." Nu: 1 s. 15

-Süs Müsabakası: "30 Lira Kıymetinde 32 parça Hediye-Her iştirak eden mükâfatı kazanabilir. 5 lira kıymetinde şık bir el çantası ipekli mendiller, nefis pudralar zat-ül herke Tefsilatı birinci nüshanın onbeşinci sahifesinde Nu: 2 s. 11

- Sinema Artisleri Müsabakası için bir ilan Nu: 2 s. a.k.

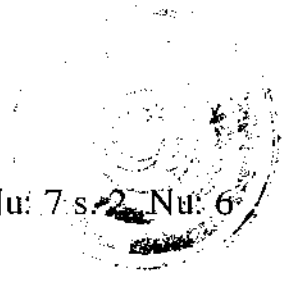
-Sinema Artisleri Müsabakası: Nu: 4 s. 8

-Sinema Artisleri Müsabakasının bu hafta sona ereceğine dair Nu: 4 s. ak.

-Sinema Artisleri Müsabakasındaki hediyeleri kazananlara dair. Nu: 5 s. 15

-İkinci Müsabakamız: Milli romanlarımızdan en çok hangilerinin sevilerek okunduğunu tesbit amacıyla yapılan bir yarışmaya dair Nu: 6 s. 2

(*) Bu bölüm kronolojiktir. B.k.z. Önsöz.



- 50 Lira Kıymetinde 100 Hediye İle Yeni Müsabakamız Nu: 7 s. 2, Nu: 6 s. 2
- İkinci Müsabaka'da Kazananlara dair ilan: Nu: 9 . 2
- Roman Müsabakası'nda Kazananlar: Kazananların hediyelerini nasıl alacaklarını dair Nu: 10 s. 2, Nu: 11 s. 2, Nu: 12 s. 15
- Üçüncü Süs Müsabakası: Çocuklar arasında yapılacak olan bir yarışmaya dair. (Güzel ve sağlam çocuk Müsabakası) Nu: 13 s. 2
- Çocuk Müsabakası: En güzel ve sağlıklı çocuğa ödül verilerek Katılma şartı: Dokuzuncu sayıdaki müsabaka kuponundan 14. sayıdaki müsabaka kuponu dahil olmak üzere bir fotoğraf ile başvurulacak. Fotoğraflar yayınlanacak ve kazanan ileriki sayılarda ilan edilecek. Nu: 14 s. 2, Nu: 15 s. 2, Nu: 16 s. 2
- Müsabaka Şerâiti: Çocuk Müsabakası'na dair; Nu: 17 s. 2, Nu: 12 s. 2
- Çocuk Müsabakası: Müsabakanın uzatıldığına dair Nu: 20 s. 2
- Çocuk Müsabakası: Müsabaka'nın bu sayıda son bulacağına dair Nu: 21 s. 2
- Çocuk Müsabakası: Müsabaka'nın neticelendirileceğine ve kazananlara dair Nu: 24 s. 2
- Eğlenceli Bir Müsabaka: "Bugün bilhassa mektebli hanımların şerefine bir müsabaka tertib ediyoruz. Aşağıdaki şeklin mürekkebe olduğu parçalar yanyana getirilerek bir meşhur adamın resmi teşkil edilecektir. Parçalar kesilecek o suretle yapıştırılacaktır. Meşhur adamın resmi görünsün" Nu: 30 s. a.k.
- Müsabakaya dair: Nu: 31 s. 2
- Müsabakamızı Halledenler: Müsabakayı kazananlara dair: Nu: 32 s. 2
- Yeni Bir Güzellik Müsabakası: Bir Fransız gazetesinden derlenmiş haber ve açılan güzellik müsabakasının duyurusu, 4 Fransız yarışmacı kadından 1. 2. ve 3. 'yü bilenlere hediye verileceğine dair Nu: 36 s. 8
- Güzellik Müsabakasına dair Nu: 36 s. a.k.



-Güzellik Müsabakası: Müsabakaya gösterilen ilgiye teşekkür edilerek Fransa'da birinci seçilen güzel ilan edilmiş Nu: 49 s. 16

9-Müsamere Sergi Ve Piyango İlanları

-İlk Süs Müsameresi: Nu: 5 s. 2

-Rahat Sıhhat ve İktisad Te'min ne ile Kaimdir. Tatbikat-ı Elektrikiye Sergisi Nu: 51 s. 16

-Sergi Meraklılarına Müjde: Umum sergilerle, Faik ,Şaban, Cemal ve İslam Biraderler sergisi Adres: Bursa, Eski Balık Pazarı Numara 75, Nu: 54 s. 2

-Süs Müsameresi: Kadı Köy, Hale Park'da yapılacak olan eğlencenin duyurusu. Bu eğlencede sihirbazlık gösterisi Orta oyunu, sinema vs. bulunacak ve fiyatı da çok ucuz Nu: 11 s. 2

-Süs'ün düzenlediği Piyango için nerelerden piyango bileti alınabileceğine dair. Nu: 53 s. 8

-"Süs", "Gelincik" "Sinema Yıldızı" karileri arasında süs piyangosu, Her ay kâtib-i adil huzurunda 500 lira ikramiye. Hem latif gazeteleri okuyacak hem talihinizi deneyerek ayda 500 lira kazanacaksınız. Birinci ikramiye 100 lira" ve katılma şartları Nu: 52 s. 2, Nu: 53 s. 16

10-Satılık ve Kiralık İlanları

-Erbab-ı zevk Bağ ve Bahçe Meraklıları Okusun: "Galata Yeni camii civarında Ömür sokağında 18 numaralı Türkiye Tohum Mağazası bu defa Avrupa'nın en Meşhur Bahçelerinden Çiçek ve sebzevat tohumları ve bahçevanlığa mahsus son muhtelif aletler, çiçek, envai soğanlar, bağcılar ile bahçevanlara elzem olan göztaşı

-"Katalogumuzu talebeden zevata macenen takdir kılınacağı da beyan olunur." Nu: 45 s. 2

-Kadı Köy'ünde Kiralık Köşk: "Letafet-i mevkiyle meşhur iskeleye onbeş dakika mesafede beş büyük, bir küçük odası, hamam, kileri terkosu, odun ve kömürlük 1000 arşın bahçe kuyu ve yemiş ağaçları bulunan bir köşk kiralıktır. Nu: 25 s. 2, Nu:26 s. 2, Nu: 27 s. 2, Nu: 28 s. 15, Nu: 29 s. 15, Nu: 31 s. 15

-Kadı Köy'ünde Satılık Köşk:"Cevizli'de 5500 arşın bahçe pek çok meyva, ıhlamur ve çam ağaçları 9 oda 2 salon ve terkosu bulunan bir köşk satılıktır." Nu: 25 s. 2, Nu: 26 s. 2, Nu:27 s. 2, Nu: 28 s. 15, Nu: 29 s. 15, Nu: 31 s. 15

-Kiralık Mükemmel Ev: "Kabataş'ın güzel bir yerinde hemen cadde de yedi odalı her türlü levazımı tamam mükemmel bir hane kiralıktır. Müdiriye Müracaat" Nu: 3 s. 2

-Satılık Mükemmel Ev: "Fındıklı'da hemen cadde de yedi odalı sulu mükemmel bir ev satılıktır. Müdiriye Müracaat" Nu: 6 s. 15

11-Sinema Reklamları

-Bedia Muvahhid Hanım Ateşten Gömlek Filminde: Kemal müessesesinin tamamen kendi imkânlarıyla yaptığı bir Türk Filmi olan "Ateşten Gömlek" filmine dair. Nu: 1 s. 11

-Elhamra Sineması: Sinemanın açıldığına dair reklam ve filminden iki görüntü Nu: 13 s. a.k.

_____ : Bütün İstanbul'un en şık sineması; Başka hiç bir sinemada görülmeyecek en şaheser filmler Nu: 24 s. 2, Nu: 44 s. 17

_____ : Mona ve Anna Film Belçikalı Edib Moris Meterliyan'ın bir eseri Haftanın Filmi Nu: 25 s. a.k.

_____ : "İnsan Gibi Hayvanlar" Filmine dair reklam Nu: 27 s. a.k.

_____ : "Paris'li Kontes" Filmine dair. Nu: 29 s. a.k., Nu: 30 s.a.k., Nu: 31 s. a.k.

_____ : Elhamra Sineması'nda Kahkaha Haftası: Maksut
Leidar'ın en son Mudhikası "Sıska Silahşör" yarın akşam başlıyor. Nu: 34 s.
a.k.

_____ : Türk dostu Klod Farer'in eser-i nefisi "Harb" Nu: 37
s.a.k.

_____ : "Harb Zengini" adlı oyunun oynanacağına dair
Nu:38 s.a.k.

_____ : "Venedik Taciri" Nu: 40 s a.k.

_____ : "Kadın Çılgınlıkları" Nu: 41 s. a.k.

_____ : "Çıplak Kadın" Nu: 43 s. 18 (a.k.)

_____ : "Ramazanda her gece en mükemmel bir ilave
kurdela ile sabık gibi haftada bir değişmek üzere en muhteşem bir eser irâe
etmektedir" Nu: 46 s. 8

_____ : Bu hafta: "Rezalet" Nu: 49 s. 16

_____ : Bu hafta: "Şarlo Sefalet İçinde" Nu: 50 s. 2

_____ : Bu hafta: "Kapı Üstündeki İşaret" Nu: 52 s. 9

-Mısırlıoğlu Halk sineması'nda: Yaz gecesi Müsameresi. Arz-ı taleb-i
umumi üzerine Halide Edib Hanımefendinin şaheseri: "Ateşten Gömlek" Nu: 9
s. 15

_____ : Haftalık program.:Cumartesi Pazar Zavallı Musevi
Kızı 5 kısım Polane Gri tarafından "Yangın", Komik Şarlo tarafından

-Pazartesi, Salı, Çarşamba: "Kefaret" 5 kısım, Macar artisti Lidya Dupoti
tarafından

-Perşembe, Cuma: "Üç Hassas Aşık", Cihan artisti Lidya Korento tarafından ve
saz faslı Nu: 11 s. 15

_____ : Haftalık Program:Cuma, Cumartesi, Pazar: Üç
Hassas Aşık, Şen Şakrak bir Mezheke

-Pazar,Pazertesi, Salı: Paris Çiçekleri, Pür şehvet ve ihtiras facia

-Çarşamba, Perşembe,Cuma: Ateşler içinde, Neron tarihinde Onbeş Eylül Cumartesi, "Zafer yolunda" (Son Kemal Film) Nu: 13 s. 15

_____ : Haftalık Program Cuma, Cumartesi, Pazar, "Zafer yollarında" (Son Kemal Film) Salı, Çarşamba "Ateşler İçinde" Perşembe, Cuma (Milli Film) Nu: 14 s. 15

_____ : Haftalık program Cuma, Cumartesi, Pazar; "Zafer Yollarında", (Son Kemal Film) Salı, Çarşamba, (Ateşler İçinde) Perşembe, Cuma "Binnaz" (Milli Film) Nu: 15 s. 15

_____ : Kadı Köy'ün en işlek en muntazam sinemasıdır. İki gecede bir mütenevvi ve müntehab kurdeler tebdil edilmektedir. Sanatkâr zevattan müteşşekil saz, Sinema imtidadınca icra-i terennüm etmektedir.

-Bunca fedakarlığa rağmen, Fiyatlar 15-20-30 kuruştur. Nu: 10 s. 2

_____ : Kışlık Mısırlıoğlu Halk Sineması Oluyor. Nu: 20 s. 2

_____ : Kışlık Mısırlıoğlu Halk Sineması, Kadı Köy'ün en işlek en mütevazı Sinemasıdır. N: 22 s. 2

_____ : Kışlık Mısırlıoğlu Halk Sineması Bugünden itibaren "Leylek Padişah" tarihi ve esrar dolu bir kurdela, Nu: 23 s. 2

_____ : Kadı Köy'ün en işlek en mütevazı bir sinemasıdır. Cumartesi'nden itibaren 5 kısım şarlo, 5 kısım Aşk Bir Facia Nu: 26 s. 2

_____ : Her gece en nadide filmleri irae etmektedir Nu: 27 s.

2

-Sinema Hayatı: "Hala Parkda Zavallı Viyoletta" adlı filme dair Nu: 5 s a.k.

-Şehbal Sineması: " Kadı Köy'ünde Kuş Dili'nde müteşebbis bir kaç Türk genci tarafından tutularak tamir ve tezyin ettirilmiş ve herhalde en şık sinemalar ayarında es'ad edilmiş Eski Kuş Dili Sineması'nda en şık en parlak filmler gösterilmektedir"Nu: 42 s. 2

-Sinema İlminde: Kız Kulesi Faciası "Kemal Film'in son yapıtına dair reklam ve fotoğraflar Nu: 6 s. 7

12-Muhtelif Reklam ve İlanlar

-Bir Genç Evlenmek İstiyor: Asıl Anadolulu ve fazıl ve irfanıyla ma'ruf bir aileye mensup 28 yaşında yüksek tahsil görmüş, Almanca ve Fransızca'ya aşına Harb-i umumiyyede hitabet zabıtlığı etmiş mütarekeden bu ana kadar ve hala 5.000 kuruş maaş, Hükümet memuriyetinde bulunan hal ve hareketi mazbut, haluk ve münevver bir türk genci, kimsesi ve maaşından başka maddi bir serveti olmadığından, iyi bir ailenin harim şefkat ve muhabbetine sığınmak ihtiyaç ve ümidindedir." Nu: 10 s. 13

-Çitado Milano Büyük Opera: Operaya dair ilan Nu: 20 s. aa.k.

-Evlenmek isteyen Bir Genç: "Londra Palman İnstitüsü Psikoloji azasından Amerika Şikago Dar'ül Fünûn'u hukuk mezunu, İngilizce, Fransızca, Rumca ve Türkçe'ye vakıf yirmiyedi yaşında Kıbrıslı bir genç ebeveyninin be-hengam vefatı sebebiyle tek başına kalmış olduğundan ciddi bir aileye intisab etmek arzusundadır 3500 lira nakdi mevcuttur. Arzu edenler gazetemiz müdüriyetine müracaat etmelidir." Nu: 8 s. 15, Nu: 9 s. 15, Nu: 10 s. 15, Nu: 11 s. 15

-Hanımefendilere Müjde: Dans muallimesi Madam Margret Sara Mahza, Hanımlara bir suhûlet olmak üzere hanelerde hususi dans dersleri veriyor. Cuma, Pazar, Pazartesi, Çarşamba günleri Beyoğlu'nda Tunel civarında Tekye polis mevkii karşısında 23 numaralı, dans tedrişhanesinde Maiyetine Salı, Perşembe, günleri ders vardır. Nu: 23 s. 2, Nu: 42 s. 2, Nu: 43 s. 15

-Hanım Gazetesi Hanım Mevzuları: "İş bulamamış kadınları çalışmaya teşvik etmek arzusıyla gazetemiz hanım mevzuları kullanmak arzusunda bulunuyor. İyi çalışmak şartıyla günde laikil bir lira kazanmak mümkündür. Arz edenlerin Bab-Ali Caddesi'nde Sûdi Kitabhânesi'nde Sûs müdüriyetine müracaatları lazım gelir .Muhtaç-ı himaye buldukları çalışmaya hazır kadınlara keyfiyeti anlatıp idarehanemize yollamak münir Sûs karileri için bir insaniyet vazifesi olmak lazım gelir" Nu: 1 s. 2

-İnce Ve Nefis Bir Vederi(ى ٠ ٠ ٩): "Meraklısı hanımlara birçok masrafla Beyoğlu'nda yaptıkları işlemleri bir Türk hanım deruhde ve kabul ediyor. Beğenilmeyen iş kabûl edilmemek şartıyla nihayet derece nefis bir vederi yaptırmak isteyenler gazetemiz vasıtasıyla Muzaffer Hanım adresine müracaat etmelidir." Nu: 45 s. 2, Nu: 46 s. 2, Nu: 48 s. 2, Nu: 49 s. 2, Nu 50 s. 2, Nu: 51 s. 2, Nu: 53 s. 2, Nu: 54 s. 2

-İstikbâlden Haber: Remil ile fala bakan bir falcıya dair Nu: 17 s. 15, Nu: 18 s. 2

-Kızılırmak Dans Tedrisânesi: "Sirkeci'de Tıramvay Caddesinde Kemal Bey Sineması'nda muttasıl hergün dörtten sonra dans dersleri verilir. Müdürü: Burhaneddin. Profösörü: Muallim Gorsin" Nu: 24 s. 2, Nu: 26 s. 2, Nu: 27 s. 2, Nu: 28 s. 15, Nu: 29 s. 15, Nu: 33 s. 2

-Kiralık Döşeli Oda Aranıyor: "Gazetemizce şahsi mevkiye maruf her cihetle itimata ve hürmete şa'yan bir zat, ikamet etmek üzere Nişantaş, veya Şişli cihetlerinde döşeli bir oda aranmaktadır. Bu yolda bir odası olanların gazetemizin müdüriyetine bildirmesi rica olunur." Nu: 8 s. 15

-Muharrir ve Muhbir Arandığına Dair: "Gazetemizde muhbirlik için lisana aşına faâl hanımlara ihtiyaç vardır. Arzu edenlerin idarehanemize müracaâtları rica olunur." Nu: 2 s. 2

-Nemerson Ayakkabıları: "Erkeklere mahsus ve itinakar bir terzimiz mevcuttur. Hakiki kumaş kuponları vardır" Nu: 25 s. 2

-Süleyman Süreyya Bey'e: "Mecmuanın verdiği kuponları, fotoğraf makinası olarak değerlendirebileceklerine dair. Nu: 1 s. 8

-Tebdil-i mekan: "Tercüme merkezinin Galata Kredi Lion sırasındaki merkez-i idarehanesi, yine aynı sıradaki Gümüş Han'ın üst katına taşınmıştır." Nu: 15 s. 15

-Tercüme Merkezi İdarehânesi: "Her lisanda vekaletname ve istilahat-ı umumiye-yi havi asar ve sinema filmleri tercüme eder ve sinemalar için cam izerine en nefis yazıları derishde eder. Tercüme edecek derecede lisan-ı



ecnebiyeye vakıf olanlara kendi işlerine halel gelememek üzere iş verildi. Galata Kredi Lion Bankası sırasında yeni (صندوق) hanında 7 ve 8 numaralara müracaatı" Nu: 19 s. 2, Nu: 20 s. 2, Nu: 22 s. 2

-Tercüme Merkezi İdarehânesi: Galata'da Kredi Lion Bankası ile Yer altı camii Şerifi arasında Dilber Hanı'na nakil edilmiştir. Nu: 23 s. 2

-Ünyan Fransızda Konser: "Musiki ilminin bu en yüksek eserleriyle nefis iki saat geçirmek için süs karilerine teşvik etmeyi bir vazife tellaki ediyoruz." Nu: 28 s. 2, Nu: 29 s. 2, Nu: 30 s. 15, Nu: 32 s. 2, Nu: 33 s. 2, Nu: 34 s. 2, Nu: 35 s. 2, Nu: 36 s. 2, Nu: 37 s. 2, Nu: 38 s. 2

13-Kuponlar (Müsabaka Yarışma Ve İkramiye Kuponları)

-Beş kuruşluk 4 ikramiye 1 müsabaka kuponu Nu: 1 S. 2, Nu: 2 S. 2, Nu: 3-4-5-6-7-8-9 s. 2, Nu: 10-11-12 s. Ağ.k., Nu: 14 s. 15- (İkramiye kuponu 12 sayıdan sonra yok ancak, müsabaka kuponu 20. sayı dahil var.

-Süs kuponu , Piyangoya dair iki adet "Süs" kuponu Nu: 53 s. 16

Ç-FOTOGRAFLAR

1.ŞAHIS FOTOGRAFLARI

a-Erkek Fotografları:

-Adil Bey: Resim Sergisi' ne dair "Adil Bey" ibareli Nu: 9 s. 4

-Abdülhak Hamid Tarhan: "Şair-i Azam Abdülhak Hamid Beyefendi" başlıklı yazıya dair. 1 "Çocuklukda mektep kıyafetiyle" 2. "Pariste İkinci kâtib" 3 Londra'da ilk memuriyetinde" ibareleri ile üç ayrı fotoğraf Nu: 22 s. 8

_____ : "Şair-i Azam Abdülhak Hamid Beyefendi" başlıklı yazıya dair. "Üstad hal-i hazırda" ibareli Nu: 22 s. 12

-Ahmed Haşim: "Göl Saatleri, Şairi Ahmed Haşim" ibareli Süs mecmuası kapak konusu Nu: 37 s. ö.k.

-Ahmed Hikmet: "Haristan Ve Çağlayanlar Mübdi-i Namdarı Ahmed Hikmet Bey" başlıklı yazıya dair. 1" Mekteb-i Sultani'de" 2. "1334 Senesinde" 3."1338 senesinde " ibareli üç fotoğraf Nu: 21 s. 4

_____ : "Haristan ve Çağlayanlar Mübdi-i Namdarı Ahmed Hikmet Bey" başlıklı yazıya dair. "1334 senesinde" İbareli Nu: 21 s. 5

-Alfred Tenisi (Lord) : "Tenisi'nin Aşk" başlıklı yazıya dair "Lord Alfred Tenisi" ibareli Nu: 42 s. 9

-Aliye Meliha: Filorinalı Nazım'ın "Tevkif Fikret" şiirine dair. "Tevfik Fikret şiirini okuyan Aliye Meliha Hanım" ibareli Nu: 11 s. 6

-Basu Artur Veburban: Çita Dö Milano Büyük Operası'na dair. " Basu Artur Veburban ibareli Nu: 50 s. 5

-Bayrın (Lord): "Lord Bayrın'ın Hayatında Kadınları" başlıklı yazıya dair. "Lord Bayrın" ibareli Nu: 50 s. 5

-Behçet Bey: "Genç Ressamlarmız (Behçet Bey)" ibareli, "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 51 s. ö.k.

-Bihzad Bey: "Dar-ül Bedayi Heyet-i Temsiliyesi" başlıklı yazıya dair. "En sanatkâr mümessilemiz, Bihzad Bey" ibareli Nu: 10 s. 8

-Binayen (Bariton): "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair "Bariton Binayen" ibareli Nu: 18 s. 9

-Celâl Sahir: "Celâl Sahir Bey'in Mütalaası'na dair, "Celal Sahir Bey" ibareli Nu: 6 s. 3

_____ : "Eminem'in Türküsü" adlı şiirin yanında "Celal Sahir Bey" ibareli Nu: 9 s. 7

-Cemal Sahir: "Yeni operet Hayatı" başlıklı yazıya dair "Cemal Sahir Bey" ibareli Nu: 20 s. 9

-Cemal Sahir: "Dar-ül Bedayi Şehir Tiyatrosu" başlıklı yazıya dair "Cemal Sahir Bey" ibareli Nu: 41 s. 9

-Cenab Şehabeddin: "Edebiyat-ı Cedide Nesl-i Şairiyetinin En Mümtaz Siması Cenab Şehabeddin Efendi" başlıklı yazıya dair. 1 "Cenab Şehabeddin Bey on sene evvel" 2 "Cenab Şehabeddin bugün " ibareli iki fotoğraf Nu: 23 s. 4

-Çallı İbrahim: Resim Sergisi' ne dair "Çallı İbrahim Bey" ibareli Nu: 9 s. a.k.

-Çuhaciyan Efendi: "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair. "Bestekâr Çuhaciyan Efendi" ibareli Nu: 18 s. 8

-Fahri Celâl: "Talak-ı Sülase muharriri Fahri Celal Beyefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 34 s. ö.k.

-Faik Ali: "Beni Görmek" adlı şiirin üstünde Faik Ali'nin fotoğrafı Nu: 6 s. 6

-Fazıl Ahmed: "Yövmiye Defteri" başlıklı yazıya dair. "Fazıl Ahmed Bey" ibareli Nu: 14 s. 6

-Fihman Bey: Resim sergisi' ne dair "Fihman Bey" ibareli Nu: 9 s. a.k.

- Filorinalı Nazım: "Terane-yi Tehassür" adlı şiirin üstünde Filorinalı Nazım'ın fotoğrafı Nu: 22 s. 6

-Frank Koreyn: (Doktor) "Medeniyet Kadınlaşmak Demektir." başlıklı yazıya dair "Frank Koreyn" ibareli Nu: 4 s. 6

_____ : "Kadının Muzafferiyeti" başlıklı yazıya dair Doktor Fran Koreyn'in fotoğrafı Nu: 11 s. 3

-Gustove Le Bon (Doktor): "Gustove Le Bon ve Kadın" başlıklı yazıya dair "Gustove Le Bon" ibareli Nu: 46 s. 6

-Güllü Agob (Yakub): "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair "Güllü Agob (Yakub Efendi)" ibareli Nu: 18 s. 8

-Halid Fahri: "Sükût" adlı şiirin üstünde "Halid Fahri" nin fotoğrafı Nu: 10 s. 11

-Halid Ziya: "Türk Edebiyatının En Nefis Şaheserlerinin Mübdî Uşşakzâde Halid Ziya Beyefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 38 s. ö.k.

- Halil Paşa: Resim Sergisi'ne dair "Halil Paşa" ibareli Nu: 9 s. 4
- Hamdullah Subhi: " Hamdullah Subhi Bey ile Mülâkat" başlıklı yazıya dair " Hamdullah Subhi Bey" ibareli Nu: 1 s. 3
- Hazım Bey: "Dar-ül Bedayi Şehir Tiyatrosu" başlıklı yazıya dair "Büyük bir istidad, santıyla Mümtaz Hazım Bey" ibareli Nu: 41 s. 8
- Hüseyin Cahid: "Hüseyin Cahid Bey ile Mülâkat" başlıklı yazıya dair "Hüseyin Cahid" ibareli Nu: 3 s. 6
- Hüseyin Ferid: "İhtiyarlar Türküsü" adlı şiire dair "Hüseyin Ferid Bey" ibareli Nu: 26 s. 5
- Hüseyin Rahmi: "Büyük Velûd romancımız Hüseyin Rahmi Beyefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 46 s. ö.k.-3
- Hüseyin Suad "Ziyaretten Sonra" adlı şiirin üstünde "Hüseyin Suad Bey" ibareli Nu: 7 s. 4
- İsmail Hakkı: "Türk Ocağında İlk Kadın İctimasında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Hitabe'ye dair" Dar-ül Fünûn Emîni İsmail Hakkı Beyefendi" ibareli nu: 33 s. 4
- Kadri Râşid Paşa (Doktor): "Türk Ocağında İlk Kadın İctimasında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Hitabe'ye dair. "Doktor Kadri Raşid Paşa Hazretleri" ibareli Nu: 33 s. 4
- Karlo Baldini: "Çita Dö Milano Büyük Opera"ya dair "Tenor Karlo Baldini" ibareli Nu: 20 s. a.k.
- Kemal Bey: "Kız Kulesi Faciası" Oyununda yer alan sanatkârlardan "Kemal Bey" ibareli Nu: 6 s. 7
- Kemal Bey: "Dar-ül Bedayi Heyet-i Temsilliyesi" başlıklı yazıya dair. "Kemal Bey" ibareli Nu: 40 s. 8
- Kuyiciyan (Tenor): "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair "Tenor Kuyiciyan" ibareli Nu: 18 s. 9
- Mahmud İbrahim: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair "Mahmud İbrahim Bey" ibareli Nu: 20 s. 9

-Mehmed Enver: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair "Mehmed Enver Bey" ibareli Nu: 20 s. 8-9

-Mehmed Mesih: "Raks" adlı şiirin yanında "Mehmed Mesih Bey" ibareli Nu: 7 s. 5

-Mehmed Emin: "Şair-i mükerrer Mehmed Emin Beyefendi'nin Mütalaâları" na dair. "Mehmed Emin Bey" ibareli Nu: 4 s. 3

-Mehmed Rauf: "Mehmed Rauf Bey" İbareli Süs mecmuası kapak konusu Nu: 48 s. ö.k.

-Muvahhid Bey: "Dar-ül Bedayi Şehir Tiyatrosu" başlıklı yazıya dair. "Pek ince sanatkârimız Muvahhid Bey" ibareli Nu: 41 s. 8-9

-Muhsin Bey: "Kız Kulesi Faciası" oyununda rol alan sanatkârlardan "Muhsin Bey" ibareli Nu: 6 s. 7

-Musahibzâde Celâl: "Bizde Operet" başlıklı yazıya dair "Musahibzâde Celal Beyefendi" ibareli Nu: 14 s. 8

-Nalyan (Bariton): "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair "Bariton Nalyan" ibareli Nu: 18 s. 9

-Necdet Rüşdü: "Aşkın Defterleri" adlı şiirin üstünde "Necdet Rüştü'nün fotoğrafı Nu: 18 s. 9

-Nureddin Şefkati: "Dar-ül Bedayi Hey'eti Temsiliyesi" başlıklı yazıya dair. "Kudretli Mümessillerimizden Nurettin Şefkati Bey" ibareli Nu: 40 s. 9

-Nurullah Cemal: Genç ressamlarımızdan "Nurullah Cemal Bey" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 51 s. ö.k.

-Orhan Mithad: "Sûdi Kitabhânesi tarafından neşrolunanan, "Şişli Hayatı" romanının müellifi Orhan Midhat Bey" ibareli Nu: 17 s. a.k.

-Ömer Aydın: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair "Ömer Aydın Bey" ibareli Nu: 20 s. 8

-Papazyan (Tenor): "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair "Tenor Papazyan" İbareli Nu: 18 s. 9



-Peyami Safa: "Selma'nın Üzüntüsü" başlıklı yazıya dair "Sözde Kızlar, Ateş Böcekleri ve bilhassa gençliğimiz gibi her biri başka bir Servet hayâl irâe eden eserlerin muharriri "Peyami Safa" ibareli Nu: 3 s. 5

_____ : "Gençliğimiz İstanbul Hikâyeleri, Sözde Kızlar, muharriri genç hikâyeci Peyami Safa Bey" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 43 s. ö.k. (3)

-Raif Necdet: "Ziya ve Sevda'ya dair "Raif Necdet Bey -Ziya ve Sevda muharri" ibareli Nu:39 s. 13

-Ruhi Bey (Ressam) Resim Sergisi'ne dair "Ressam Ruhi Bey" ibareli Nu: 5 s. 4

-Ruşen Eşref: "Düğün Alayı" başlıklı yazıya dair. "Ruşen Eşref Bey" ibareli Nu: 5 s. 4

-Safaaddin Rıza: "Son Mektup" adlı Şiirin üstünde "Safaaddin Rıza" ibareli Nu: 7 s. 4

Sami Bey: Resim Sergisi'ne dair "Sami Bey" ibareli Nu: 9 s. 14

Sami Paşazâde Sezai: " Edebiyatımızın Büyük Bir Üstad-ı Abidekârı" başlıklı yazıya dair "Londra sefaret kitabesinde iken" 2" Altı-yedi yaşında " ibareli Nu: 19 s: 8

_____ : Edebiyatımızın Büyük Bir üstad-ı Abidekârı" başlıklı yazıya dair" Madrid sefaretinde" ibareli Nu: 19 s.

_____ : "Edebiyatımızın Büyük bir Üstad-ı Abidekârı " başlıklı yazıya dair" Edib-i Mükerrerrem Sami Paşazâde Sezai Efendi'nin en son resmi" ibareli Nu: 19 s. a.k.

-Sermed Bey: Genç ressamlarımızdan "Sermed Bey" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 51 s. ö.k.

-Süleyman Mihri "Türk Ocağında İlk Kadın İçtimasında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Hitabe'ye dair" Süleyman Mihri Bey" ibareli Nu: 33 s. 4

-Şakir Bey: "Kız Kulesi Faciası" na dair. " Şakir Bey İbareli(Kız Kulesi Faciası filminde rol alan sanatkârlardan) Nu: 6 s. 7

-Şekib Bey: "Türk Ocağında İlk Kadın İctimaında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Hitabe" 'ye dair "Şekib Beyefendi" ibareli Nu: 33 s. 4

-Şevket Bey: Resim Sergisi'ne dair "Şevket Bey" ibareli Nu: 9 s. 14

-Tevfik Fikret: "Fikret'in Devri Sene-yi Vefatı" başlıklı yazıya dair "Fikret ölüm döşeginde" ibareli, Nu: 13 s: 4

_____ : "Azamı Edib" başlılı yazıya dair "Fikret Aşıyan'da" 2" Fikret Servet-i Fünûn'un ilk senelerinde 3" Fikret Rübab-ı, şikestenin intişarında" ibareli üç fotoğraf Nu: 20 s. 4

_____ : "Azam-ı Edib" başlıklı yazıya dair " Fikret Mekteb-i Sultanide "2" Mektebden çıktığı sene" 3" Öldüğü sene" ibareli üç fotoğraf Nu: 20 s. 5

-Vasfi Bey: Dür-ül Bedayi Heyeti Temsiliyesi" başlıklı yazıya dair. "Vasfi Bey" ibareli Nu: 40 s. 9

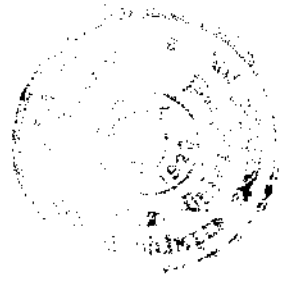
-Vedat Örfi: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair. "Vedat Örfi Bey" ibareli Nu: 20 s. 8

-Yahya Kemal: "Şair-Mebus Yahya Kemal Bey" ibareli, "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 49 s. ö.k.

-Yusuf Ziya: Türk Ocağında İlk Kadın İctimaında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Hitabe" ye dair "Akbaba Muharriri Yusuf Ziya Bey" Nu: 33 s. 4

-Ziya Vehmi: "Akşam Hisleri" adlı şiirin yanında "Ziya Vehmi" ibareli Nu: 5 s. 15

-Genç Ressamlardan: Dokuz kişiden, oluşan "Süs" mecmuası kapak konusu "sağdan, oturanlar: Turgut, Naci, Hamid Beyler sağdan ayakta duranlar: Nevran Cemal, Refik, Cevad, Celil İbrahim, Şeref Beyler" ibareli Nu: 51 s. ö.k. 3 (Erkek ve kadın fotoğrafı)



b) Kadın Fotoğrafları

-Afife Hanım: "Türk sahnesinin ilk Türk mümessilesi Afife Hanım" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 25 s. a.k.

-Agavni() Necib Hanım: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair. "Agavni Necib Hanım" ibareli, Nu: 20 s. 9

-Amrit Kuz (Prenses) "Şahane İzdivaçlar" başlıklı yazıya dair. "Prenses Amrit Kuz, Hind Mihracesinin kızı" ibareli Nu: 2 s. 5

-Astor (Leydi) "Sinema Artistleri Müsabakası'na dair "İngiliz parlamentosunda ilk kadın mebus, Leydi Astor" ibareli Nu: 4 s. 8

-Bayrın'ın Zevcesi: "Lord Bayrın'ın Hayatında Kadınlar" başlıklı yazıya dair "Bayrın'ın zevcesi" ibareli Nu: 50 s. 5

-Bedia Muvahhid Hanım: "Sanatkar Bedia Muvahhid Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 24 s. a.k

_____ : "Bedia Muvahhid Hanım Ateşten Gömlek Filminde" ibareli ile Nu: 1 s. 11

_____ : "En kıymetli mümessilemiz Bedia Muvahhid Hanımefendi" ibareli Nu: 40 s.ök.

-Belkıs Hanım (Ressam): Resim Sergisi'ne dair "Ressam Belkıs Hanım" ibareli Nu: 9 s. 13

-Bulan (Madmazel) "Teyyareci Madmazel Bulan elli dakikada birbirini mütaakib havada teyyaresiyle 98 takla atmış ve böylece şampiyon ilan edilmiş" ibareli Nu: 23 s. a.k.

-Burelli (Leydi) Sinema Artistleri Müsabakası'na dair "İtalyan artisti Leydi Burelli" ibareli Nu: 3 s. a.k.

-Bülend (Prenses): "Şahane İzdivaçlar" başlıklı yazıya dair. "Prenses Bülend" ibareli Nu: 2 s. 5

-Cilbert (Miss): "Amerikan Sinema Şehri olan Losencılıs'da 5.000 rakib müsabakasında Güzellik Mükâfatı almıştır." ibareli Nu: 23 s. a.k.



-Çavurs (Miss): "Lord Bayrın'ın Hayatında Kadınlar "başlıklı yazıya dair "Miss Çavurs" ibareli Nu: 50 s. 5

-Dönövay (Kontes): "Fransa'da Kadın Edebiyatının Şehriyarları" başlıklı yazıya dair "Kontes Dönövay" ibareli Nu: 29 s. 4

-Döyork (Düşes): "Şahane İzdivaçlar" başlıklı yazıya dair " Düşes Döyork İngiliz kralının gelini" İbareli Nu: 2 s. 5

-Efraz Hanım: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair "Efraz Hanım" ibareli Nu 20 s. 8

-Elen Makuska: Sinema Artistleri Müsabakası'na dair "Rus artisti Elen Makuska" Nu: 3 s. a.k.

-Faize Hanım: "Musikimizde mümtaz bir isim Tamburi Faize Hanımefendi, Şark musiki cemiyeti azasındandır" ibareli "Süs" mecmuası, kapak konusu: Nu: 32 s. a.k.

-Fatıma Hanım: "Sair-i Azam Abdülhak Hamid Beyefendi" başlıklı yazıya dair, "Makber mülhimesi Fatıma Hanım" İbareli Nu: 22 s. 9

-Fatma Aliye: "Türk Ocağı'nda İlk Kadın İçtimasında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrâe Edilen Hitabe Aynen" başlıklı yazıya dair " Fatma Aliye Hanımefendi" ibareli Nu: 33 s. 4

-Feylahson (Misis) "Sinema Artistleri Müsabakası'na dair "Ahiran-ı Avam kamarasına mebus intihab edilen Misis Feylahson" ibareli Nu: 4 s. 8

-Fiyora (Pirimadonna Sinyorina): "Cita Dö Milano Büyük Operası" na dair. "Pirimadonna Sinyorina Fiyora ve Cadı Kardi (Madam Batofloy rolünde)" ibareli Nu: 20 s. a.k.

-Güzide Osman: "Güzide Osman Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 23 s. ö.k.

-Hale Salih (Ressam): "Ressam Hale Salih Hanımefendi" ibareli Süs mecmuası kapak konusu Nu: 47 s. ö.k.3

-Halide Edib: "Ateşden Gömlek'in müellifi Halide Edib Hanımefendi " "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 1 s. ö.k.

_____ : "Halide Edib Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 28 s. ö.k.

-Halide Nusret: "Süslü Geceler Müellifi Halide Nusret Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 5 s. ö.k.

-Hanni Porten: Müsabaka Resimleri'ne dair. "Alman sanatkâr Hanni Porten" ibareli Nu: 2 s. 15

-Hella Muyo: "Sinema Artistleri Müsabakası'na dair ,Alman artisti Hella Muyo" ibareli Nu: 4 s. a.k.

-Hülyâ Hanım: "Hülya Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 36 s. ö.k.

-Jurjsan: "Jurjsan'ın Aşkları" başlıklı yazıya dair Jurjsan'a ait iki fotoğraf 1: "Yaşlı" 2: "Genç" ibareli Nu: 44 s. 4

-Kınar Hanım: Dar-ül Bedayi Hey'et-i Temsiliyesi'ne dair "Kınar Hanım" ibareli Nu: 40 s. 8-9

-Kolet (Madam): "Fransa'da Kadın Edebiyatının Şehriyaları" başlıklı yazıya dair" Madam Kolet "ibareli Nu: 29 s. 4

-Kurdi Miloviç: "Avrupa kraliçesi" Kurdi Miloviç" ibareli Nu: 42 s. 8

-Latife Hanım: "Eylül'üm için" adlı şiirin üstünde "Latife Hanımefendi" ibareli Nu: 14 s. 9

-Lüsyen Hanım: "Evvelce Üstad Hamid'in zevcesi Lüsyen Hanım ,bugün Kontes Lüsyen Suronzu" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 22 s., ö.k.

-Manebert (Madmazel): "Şahane İzdivaçlar " başlıklı yazıya dair" Madmazel Manebert ve Nişanlısı" ibareli Nu: 2 s. 5

-Margarit Fehmi (Madam): Küçük bir haber yazısına dair "Kocası Mısırlı Fehmi Bey'i öldürüb Londra mahkemesinde berat kazanan Madam Margarit Fehmi. Tefsilat yövme ceraitte uzun uzun edildi nakil" ibareli Nu: 15 s. 12

-Mariya Jokabini: Sinema Artistleri Müsabakası'na dair. "İtalyan artistlerden Mariya jokabini" ibareli Nu: 4 s. 8

-Marsel Tinar (Madam): Fransa'da Kadın Edebiyatının Şehriyarları" başlıklı yazıya dair. "Madam Marsel Tinar"ibareli No: 29 s. 4

-Medine Mehmed: "Muharirlerimizden Medine Mehmed Hanım" İbareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 20 s. ö.k.

-Melek Hanım "Kadınlık Alemi" başlıklı yazıya dair "Melek Hanım, yeni tedrisat meclisi âzası" ibareli Nu: 1 s. 5

-Mine Hanım: "Dar'ül Bedayi Şehir Tiyatrosu" başlıklı yazıya dair "Mine Hanım" ibareli Nu: 41 s. 8-9

-Miyami: Sinema Artistleri Müsabakası'na dair "Alman artislerinden Miyami" ibareli Nu: 4 s. 8

-Muazzez Yusuf: "Muaazzez Yusuf Hanımefendi" ibareli Süs mecmuası kapak konusu Nu: 31 s. ö.k.

-Müfide Ferid: "Ay Demir-müellefi Müfide Ferid Hanımefendi" "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 3 s. ö.k.

-Münire Hanım: "Ateşten Gömlek ve Kız Kulesi "Filmlerinde ince bir maharet ve "Otello" ailesinde büyük bir muvafakat kazanmış Münire Hanımefendi" İbareli Süs mecmuası kapak konusu Nu: 27 s. ö.k.

-Nazire Sedat: "Balo kaçakları operasında birinci rolü büyük bir muvafakatla temsil eden Nazire Sedat Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 26 s. ö.k.

-Nely Hanım: "Şair-i Azam Abdülhak Hamid Beyefendi" başlıklı yazıya dair " Medfen mülhimesi Nely Hanım" ibareli Nu: 22 s. 9

-Nermin Hanım: "Dar-ül Bedayi yeni mümessillerinden Nermin Hanım" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 44 s. ö.k. (3)

-Neyre Hanım: " Dar-ül Bedayi Türk mümessilesi Neyre Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 41 s. ö.k.

-Nezihe Hanım: "Ahiran-ı vefat-ı musikisi vukû bulan üstad-ı musiki Tamburi Nezihe Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 35 s. ö.k.

-Nezihe Muhiddin: "Kadınlık Alemi" başlıklı yazıya dair "Kadınlar Halk Fırkası Reisi Nezihe Muhiddin Hanımefendi" ibareli Nu: 2 s. 3

_____: "Nezihe Muhiddin Hanımefendi oğluyla" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 33 s. ö.k.

_____: "Kadınbirliği cemiyeti muhteremesinin Reisi Nezihe Muhiddin Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 54 s. ö.k.

-Nihal Rauf: "Nihal Rauf Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 29 s. ö.k.

-Normasil (Miss): "Amerika-i şimalde güzellik kraliçesi" "Misis Normasil" ibareli Nu: 33 s. a.k.

-Pankorst (Madmazel): "Kadınlık Aleminde İki Kahraman" Başlıklı yazıya dair "Madmazel ponkorst" ibareli Nu:12 s.14

-Pinamo Nikelli: Sinema Artistleri Müsabakası'na dair "İtalyan artisti pinamo Nikelli" ibareli Nu: 4 s. ak.

-Polengri: Müsabaka Resimleri'ne dair "İngiliz sanatkarı Polengri" ibareli Nu: 2 s. a.k.

-Polet Doris: "Kadınlık Hareketleri" başlıklı yazıya dair "Madmazel Polet Doris" ibareli Nu: 55 s. 8

-Ruzmond Jerand: "Fransa'da Kadın Edebiyetinin Şehriyaları" başlıklı yazıya dair "Madam Ruzmond Jerand" ibareli Nu: 29 s. 5

-Sabiha Rüşdü Hanım: "Sergideki eserleri pek müstesna bir kabiliyet isbat eden Sabiha Rüşdü Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 39 s. ö.k.

-Suad Derviş: "Suad Derviş Hanım'ın Eserleri" başlıklı yazıya dair "Suad Derviş Hanım" ibareli Nu: 1 s. 10

_____: "Suad Derviş Hanımefendi" "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 21 s. ö.k.

-Suad Safa: "Suad Safa Hanımefendi" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 30 s. ö.k.



-Olga Ninamoradov: Güzellik Yarışması'na dair Yeni Sene münasebetiyle kurulan çiçek ve yemiş panayırında ihraz mükâfat iden Sinorina Olga Ninamoradov" ibareli Nu: 43 s. 16

-Şazik (Madmazel): "Temaşa Bahsleri" başlıklı yazıya dair "Madmazel Şazik" ibareli Nu: 18 s. 9

-Şehvar Sultan: Kerime-i Hazret Hilafet penahı Şehvar Sultan Hazretleri" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 18 s. ö.k.

-Jerfin Hanım: Dar-ül Bedayi Heyeti Temsiliyesi" başlıklı yazıya dair. "Jerfin Hanım" ibareli Nu: 40 s. 8-9

-Sükûfe Nihal: "Fırkamızın, Mefkûresi" başlıklı yazıya dair "Sükûfe Nihal Hanımefendi" ibareli Nu: 3 s. 3

-Tetraçini: "Harika Piyanist Tetraçini" başlıklı yazıya dair. "Çocuk Piyanist Tetraçini" ibareli Nu: 49 s. 16

-Valde Vombous: "Kadınlık Hareketleri" başlıklı yazıya dair. "Tiyatro sanatkârı Valde Vambous" ibareli Nu: 55 s. 8

-Vefik Hanım: "İçinde büyük bir istidad irâe eden üç güzel hikâye (İlk aşk) ismindeki eserin muharriresi Vefik Hanım ibareli" "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 45 s. ö.k. (3)

c. Müteferrik Fotoğraflar

-Abullah Cevdet Bey ve Kerimesi Gül Hanım "Türk Ocağında İlk Kadın İçtimasında Nezihe Muhiddin Hanımefendi Tarafından İrad Edilen Hitabe" 'ye dair "Abdullah Cevdet Bey ve Kerimesi Gül Hanımefendi" ibareli Nu: 33 s. 4

-Efraz ve Ravza Hanımlar: "Yeni Operet Hayatı" başlıklı yazıya dair "Efraz ve Ravza Hanımlar" ibareli Nu: 20 s. 8-9

-Fethi Efendi Ailesiyle : İki çocuk, bir kadın ve kocasından oluşan "Dahiliye Vekili Fethi Efendi Ailesiyle" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 19 s. ö.k.

-Latife Mustafa ve Fethi Hanımefendiler: "Latife Mustafa ve Fethi Hanımefendiler" ibareli "Süs" mecmuası kapak konusu Nu: 14 s. ö.k.

2-MÜTEFERRİK FOTOĞRAFLAR

a- Haber ve Edebi Yazılara Dair Fotoğraflar

- "Acı Badem Ennas Sultanisi'ni ziyaret" başlıklı yazıya dair sergiye ait iki fotoğraf Nu: 4 s. 16

- "Aile Düşmanı" başlıklı yazıya dair, tavuk ve yavrularından oluşan bir fotoğraf Nu: 42 s. 4

- "Amerika'da Çadır Hayatı" başlıklı yazıya dair iki fotoğraf Nu: 54 s. 4

- "Anglosakson Mektebinde Terbiye-yi Bedeniye ve Ahlak'a" dair "Bir Sudan dilberi" ve "Gine'de kadın" ibareli iki kadın fotoğrafı Nu: 52 s. 5

- "Ateşten Gömlek" filmine dair. "Bedia Muvahhid bir erkekle" ibareli fotoğraf Nu: 2 s. ö.k.

- Bir çocuk, köpek ve kediden oluşan açıklamasız bir fotoğraf Nu: 48 s. a.k.

- "Bizim Alem-Ennas Sultani'sinde" başlıklı yazıya dair sergi fotoğrafları Nu: 5 s. 10

- "Büyük Avrupa Şehirlerinde Dam ve Balkon Bahçeleri" başlıklı yazıya dair" sekiz ayrı manzara "fotoğrafı Nu: 32 s. 8-9

- "Cihan Güzelliği" başlıklı yazıya dair "Polinezyalı güzel", Gürcü kadını", "Kostralyalı güzel bir kadın", "Afrika kabilelerinden bir güzel", "Beyaz ırk güzeli ", "Sarı ırk güzeli" ve "Zenci güzeli" ibareli dokuz kadın fotoğrafı Nu: 7 s. 7

- "Dar-ül Ma'lumat İntibalarından" başlıklı yazıya dair, koridor, salon, yatak ve ders odalarının yer aldığı fotoğraflar Nu: 14 s. 2

- "Dört Ayak Üstünde Servetler" başlıklı yazıya dair kedi ve köpek fotoğrafları Nu: 50 s. 4



-Fırkamızın Mefkûresi" başlıklı yazıya dair. Kadınlar halk fırkası üyelerinin yer aldığı on iki kişiden oluşan toplu fotoğraf Nu: 3 s. 4

-"Fikret"ın Devr-i Sene-yi Vefatı" başlıklı yazıya dair "Bir kış günü Hisar tepesinden Aşıyan'ın ve denizin görüntüsü"ibareli manzara fotoğrafı Nu: 13 s. 4

-"Hava Bahçeleri" başlıklı yazıya dair iki manzara fotoğrafı Nu: 53 s. 4

-"İnsan gibi hayvanlar" ibareli bir maymun fotoğrafı Nu: 27 s. a.k.

-"Japon Kadınları" başlıklı yazıya dair, Japon kadınların günlük hayatından üç ayrı kesit fotoğrafı Nu: 24 s. 4-5

-"Kadın Hangi Yaşta Güzeldir" istimzacına dair bir kadın fotoğrafı Nu: 8 s. 11

-"Kadınlar İçin En Çok Hangi Sporlar Muvafıktır". "başlıklı yazıya dair yüzen dört kadın "fotoğrafı Nu: 15 s. 8-9

-"Kadınların Terbiye-i Bedeniyesi" başlıklı yazıya dair Cimnastik hareketlerini gösteren altı kadın fotoğrafı Nu: 50 s. 12-13

-"Kadınlık Harekatları" na dair "Paris'de bir sandal müsabakasında mükafat kazanan sandalcı kadınlar" ibareli fotoğraf Nu: 55 s. 8

-"Kadınlık Hareketleri" ne dair "Paris'de bisiklet müsabakasında mükâfat kazanan bisikletçi kadınlar" ibareli fotogaf Nu: 55 s. 8

-"Kediler" başlıklı yazıya dair dört ayrı kedi fotoğrafı Nu: 34 s. 4

-"Kuş Kadınlar" başlıklı yazıya dair "Kuş kadınlar" ibareli iki ayrı kadın pilot fotoğrafı Nu: 27 s. 5

-"Nasıl Yaşıyorlar (Garb'da Kar Zevki)" başlıklı yazıya dair kayak ve buz pateni yapan kadın fotoğrafları Nu: 36 s. 4-5

-"Nasıl Yaşıyorlar" başlıklı yazıya dair. "Gondol Ziyafeti" ve "Japon Ziyafeti" ibareli iki fotoğraf Nu: 53 s. 13

-"Paris'de Boltabren'de kadın güreşleri'ne dair güreşen ayrı ayrı iki çift kadın "fotoğrafı Nu: 39 s. a.k.

-"Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair toplu fotoğraf Nu: 9 s. 3

-Saçlarını Keskerek İstemeyen Hanımlar" ibareli yazıya dair iki kadın fotoğrafı Nu: 53 s. 5

- "Sadabad Eğlencesi" başlıklı yazıya dair "Bahçeden dahili bir nazar: şadırvanlı divan" ibareli fotoğraf Nu: 19 s. 4

- "Sadabad Eğlencesi" ne dair "Aynalı Kavak Kasrında Divan" ibareli fotoğraf Nu: 19 s. 4

- "Sadabad Eğlencesi" ne dair "Sarayın Kabul Salonu" ibareli fotoğraf Nu: 19 s. 5

- "Sadabad Eğlencesi" ne dair "Sarayın Hasbahçeden görüntüsü" ibareli fotoğraf Nu: 19 s. 5

- "Sakallı Kadınlar" başlıklı yazıya dair dört ayrı kadın fotoğrafı Nu: 3

- "Salon Eğlenceleri" başlıklı yazıya dair, yedi kibrit oyununu gösteren yedi ayrı fotoğraf Nu: 49 s. 5

- Temaşa Bahsleri başlıklı yazıya dair "büyük" ve "küçük" ibareli iki kadın fotoğrafı Nu: 18 s. 4

- "Ufak Kadın Süsleri" ne dair vesikalık üç kadın fotoğrafı Nu: 53 s. 4

- "Vahşi Güzeller ve Vahşi Süsleri" başlıklı yazıya dair, beş ayrı kadın fotoğrafı Nu: 37 s. 4-5

- "Veli Efendi At Yarışları İntiba'tından" ibareli fotoğraf süs mecmuası kapak konusu Nu: 52 s. ö.k.

- "Yoğurtçu'da Bir Gün" başlıklı yazıya dair. "Yoğurtçu Köprüsü", "Kuş Dili Deresi'nde" ve "Yoğurtçu Sahili'nde" ibareli üç ayrı fotoğraf Nu: 52 s. 13-14

b-Moda Fotoğrafları

- "Çocuklarımızın Saçı" başlıklı yazıya dair. Saçı taranan iki çocuk fotoğrafı Nu: 6 s. 13

- "Deniz Kıyafetleri'ne dair iki kadın fotoğrafı Nu: 8 s. 9



- "İpek Saçlarımız" başlıklı yazıya dair saçları ön plana çıkarılmış üç kadın fotoğrafı Nu: 5 s. 8

- Kadın Çorapları'na dair fotoğraflar Nu: 34 s. 8

- Kesik Saçlar'a dair, saçları ön plana çıkarılmış dört kadın fotoğrafı Nu: 49 s. 9

- "Paris'de Son Moda" başlıklı yazıya dair "sade latif bir rob" ve "Gül renginde yün kumaştan rob" ibareli renkli iki kadın fotoğrafı Nu: 55 s. 5

- "Paris'te Birkaç Gelin Kıyafeti" başlıklı yazıya dair, gelin kıyafetlerinin tanıtıldığı gelinlik giymiş beş kadın fotoğrafı Nu: 6 s. 8

- Paris'te Son Moda İskarpinler'e dair ayakkabı fotoğrafları Nu: 30 s. 8

- "Salon Çiçekleri" başlıklı yazıya dair çiçek fotoğrafları Nu: 38 s. 8-9

- Salon Süsleri'ne dair fotoğraflar Nu: 31 s. 8

_____ "Muhteşem bir kürklü jaket" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 22 s. 5

_____ "Sade ve zarif bir rob" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 24 s. 9

_____ "Şahane bir kürüklü manto" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 23 s. 9

_____, "Bir kürk manto" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 26 s. 9

_____ "Şinşila bir kürk" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 24 s. 9

- Son Saçlar ve Yeni Taraklara dair "Son Saçlar ve Yeni Taraklar" ibareli beş kadın fotoğrafı Nu: 22 s. 4

- Yeni İskarpin Tokaları, başlıklı yazıya dair, beş çift ayakkabı fotoğrafı Nu: 12 s. 8

- "Yeni Korseler" başlıklı yazıya dair "Dar elbise altında vücûdun hududunu izhar eden elastiki korse" ibareli korseli bir kadın fotoğrafı Nu: 3 s. 8

- "Yeni Saç Modelleri'ne dair "Yeni saç modelleri" ibareli iki kadın fotoğrafı Nu: 12 s. 8

-Yeni Yaz Şemsiyeleri'ne dair şemsiyeli dört kadın fotoğrafı Nu: 49 s: 9

c-Müsabaka ve Müsamere Fotoğrafları

-Amerika Güzellik Müsabakası'na dair, "Amerika Güzellik Müsabakası'nda mükâfat kazananlar" ibareli iki kadın fotoğrafı Nu: 13 s. 5

_____ : "Amerika Güzellik Müsabakası'nda kazananlardan" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 15 s. 12

_____ : "Amerika Güzellik Müsabakası'nda mükâfat alanlar" ibareli iki kadın fotoğrafı Nu: 14 s. 13

-Dikişçi Kızlar Kraliçesi'ne dair kadın fotoğrafı Nu: 36 s. a.k.

-Güzel Çocuk Müsabakası'na dair çocuk fotoğrafları Nu: 15 s: ö.k.,Nu:16 s. 14-15-a.k ,Nu:17 s. 13-14, Nu:18 s.12-13 ,a.k Nu: 19 s. 12-13,a.k., Nu: 20 s. 12-13, Nu: 20 s. 12-13, Nu: 21 s. 12-13-14.

-Güzellik Müsabakası'na dair "Müsabaka resimlerinden altıncı numara" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 36 s. a.k.

- "Müsamere Saçları"başlıklı yazıya dair iki kadın fotoğrafı: Nu: 45 s. 8

- "Paris Saç Müsabakasına dair iki kadın fotoğrafı" pars Saç Müsabakası'nda en çok rey alan müsabaka saçlarından" ibareli Nu: 10 s: ö.k.

_____ : "Paris Saç Müsabakası'nda müsamere mükâfatını kazanan başlardan" İbareli kadın fotoğrafı : Nu: 12 s. ö.k.

-Saç Müsabakasına dair, dört kadın fotoğrafı

"1-Numara: 3. 7002 Rey Kazanan saç

2-Numara: 1. 10408 Rey Kazanan saç

3-Numara: 2. 7814 Rey Kazanan saç

4-Numara: 4. 6260 Rey Kazanan saç "ibareli Nu: 8 s. 8

-Son Güzellik Müsabakası'na dair. "Birincilik kazanmıştır" ibareli kadın fotoğrafı Nu: 38 s. a.k.



-Yeni Bir Güzellik Müsabakası'na dair "Birinci numara", "Kıncı numara", "Üçüncü Numara" ve "Dördüncü numara" ibareli dört kadın fotoğrafı Nu: 36 s. 8

-Yeni Güzellik Müsabakası'na dair beş kadın fotoğrafı (Fransa'da bir gazetenin okuyucuları arasında yapılan bir yarışmaya dair) Nu: 45 s. 9

ç- Sinema Reklamı ve Reklam Fotoğrafları

Elhamra Sineması'nda:Paris'in Son Modası başlıklı üç fotoğraf Nu: 14 s. a.k.

_____ :Paris'li Kontes filmine dair fotoğraf Nu: 29 s. a.k.

_____ : "Sıska Silahşör" filmine dair fotoğraf Nu: 34 s. a.k.

-Elhamra Sineması'nın Resmi Keşadı" ibareli sinema fotoğrafı Nu: 16 s. a.k.

- "Hala Parkda Zavallı Viyolotto" adlı filme dair bir çift fotoğrafı Nu: 5 s. a.k.

-İki sinema sanatçısına dair (Amerika'nın Losencilis şehrindeki) iki kadın fotoğrafı Nu: 8 s. a.k.

- "İnsana En Yakın Bir Hayvan" ibareli bir maymun ve çocuktan oluşan yeni bir sinema reklamına dair fotoğraf Nu: 26 s. a.k.

- "Kız Kulesi Faciası" adlı oyuna dair, kadınlardan oluşan bir grubun yer aldığı fotoğraf Nu: 6 s. 7

-Seyyar Fotoğrafçı Muzaffer Hanım'a dair Nu: 2 s. 15

- "Sözde Kızlar" filmine dair" Sözde Kızlar filminde bir şişli salonunda rakı alemi" ibareli fotoğraf Nu: 21 s. a.k.

- "Sözde Kızlar" filmine dair, "Kemal film müessesesi, Peyami Safa Bey'in son eseri" Sözde Kızlar" romanında pek latif bir ibda etmiştir. Yakında şehrimiz sinemalarında irâe edilecek bu güzel filmden resim derc ediyoruz. Çarşafı Kadın romanının bedbaht kahramanı Mebrure'yi tasvir ediyor" ibareli bir kadın fotoğrafı Nu: 21 s. a.k.



D-RESİMLER

1-Arka Kapak Resimleri:

- Beş kadın resmi Nu: 49 s. 17
- Bir erkek ve kadın resmi Nu: 22 s. a.k.
- "Boğaz'da bir saz faslı" ibareli resim Nu: 7 s. a.k.
- Kedi ve köpeği olan bir kadın resmi Nu: 48 s. 18 (a.k.)
- "Temmuz Perisi" ibareli kadın resmi Nu: 6 s.a.k.
- Üç bayan resmi Nu: 48 s.18 a.k.
- Üç kadın resmi Nu: 50 s. 17, Nu: 51 s. 17

2. Haber ve Edebi Yazılara Dair Resimler

- "Amerika'da Ev kadınları" başlıklı yazıya dair ev kadınlarının günlük hayatlarında çeşitli kesitler "Çamaşır yıkayan kadın, Bulaşık yıkayan, ütü yapan ve telefonla konuşan kadın" resimleri Nu: 2 s. 10-11

- "Cam Üzerene Mineli Resim Yapmak" başlıklı yazıya dair resimler Nu: 32 s. 4

- "Ceriha" adlı oyuna dair, Ahmed Mü'nif Bey'e ait "Oyun kahramanlarından Sabih Bey ile (Semiha Hanım) ibareli Resim Nu: 1 s. 13

- "Ceriha" adlı oyuna dair Ahmed Mü'nif Bey'e ait Oyun "kahramanlarının "kahramanlardan Atiye Hanım" ve "kahramanlardan Necmi" ibareli boydan iki resim Nu: 2 s. 12-13

- "Ceriha "adlı oyuna dair, Ahmed Münif Bey'e ait "iki kadın" resmi Nu: 2 s. 6

- "Ceriha" adlı oyuna dair, Ahmed Münif Paşa'ya ait "bir erkek" ve "bir kadın" resmi Nu: 2 s. 7

- "Dedikodu" başlıklı yazıya dair "Cevad Şakir Bey'indir" ibareli" Beş kadın" resmi Nu: 12 s. 3

- "Efendimiz Midemizdir" başlıklı yazıya dair "kadın" resmi Nu: 23 s. 14



- "Ev İşinde Elektrik" başlıklı yazıya dair "elektrikli aletlerin yer aldığı Üç" resim Nu: 47 s. 9
- "Ev Kadınlarına Yardım" başlıklı yazıya dair "elektrikli ev aletlerinden Oluşan beş ayrı" resim Nu: 25 s. 4
- "Fırkamızın Mefkûresi" başlıklı yazıya dair "iki manzara" resmi Nu: 3 s. 3
- "Fransızca Mektuplar" adlı hikâyeye dair "iki erkeğin bulunduğu bir" resim Nu: 5 s. 6
- "Fransızca Mektuplar" adlı hikâyeye dair "konuşan iki adam" resmi Nu: 6 s. 6
- "Hanım Makina Başında" başlıklı yazıya dair "iki kadın resmi" Nu: 3 s. 13
- "Hanım Makina Başında" başlıklı yazıya dair "iki kadın" resmi Nu: 6 s. 12
- "Hıfz-üs Sıhha Sahifeleri" başlıklı yazıya dair "cinnastik hareketlerini tarif eden" resimler Nu: 31 s. 4-
- "İçtimai Hayatta Kadın" başlıklı yazıya dair "masasında çalışan kadın" resmi Nu: 42 s. 7
- "İlk Aşk Heyacanları" adlı hikâyeye dair resim Nu: 27 s. 10
- "İnci'nin Hikâyesi" başlıklı yazıya dair "iki kadın" resmi Nu: 46 s. 15
- "İpek Çiçekler" başlıklı yazıya dair "Çiçek" resimleri Nu: 40 s. 4
- "İpek Saçlarınız" adlı yazıya dair "saçları ön plana çıkarılmış iki kadın" resmi Nu: 5 s. 8
- "Kadın Mutbahda" başlıklı yazıya dair "bir kadın ve iki erkekten oluşan" resim Nu: 27 s. 3
- "Kedi Hikâyeleri" başlıklı yazıya dair "İhtiyar Gözbebeği" ve "Geline bakar gibi ibareli" iki kadın resmi Nu: 49 s. 4
- "Kır Yollarında" adlı şiire dair "Çiçek" resimleri Nu: 35 s. 5
- "Kız Liseleri İdman Bayramı" başlıklı yazıya dair resim Nu: 51 s. 13



- "Kurdela Oyunları" başlıklı yazıya dair resimler Nu: 38 s. 4

- "Oda Süsleri" başlıklı yazıya dair "Süslerle dolu bir oda" resmi Nu: 15 s. 5

5

- "Sihirli Bahçe" başlıklı yazıya dair "gavonozda yetişen fidan" resmi Nu: 28 s. 5

- "Şehriyar'ın Derdi" adlı hikâyeye dair "kadın" resmi Nu: 1 s. 6

- "Şehriyar'ın Derdi" adlı hikâyeye dair "İki kadın" resmi Nu: 1 s. 7

- "Tatbikat-ı Elektrikiye Sergisi" başlıklı yazıya dair "ütü yapan ve süslenen kadın" resmi Nu: 50 s. 16, Nu: 51 s. 16

- "Telefoncu Hanım" adlı hikâyeye dair Ahmed Münif Bey'e ait iki erkek resmi Nu: 2 s. 7

- "Tuvalet Esrarı" başlıklı yazıya dair "aynaya bakan kadın" resmi Nu: 8 s. 10

- "Tuvalet Esrarı" başlıklı yazıya dair "iki kadın" resmi Nu: 28 s. 12

- "Vedia'nın Mor Menekşeleri" adlı hikâyeye dair "menekşe resimleri" Nu: 12 s. 3

3-(a) Logo Resimleri

- Aşk meleş ve kitap okuyan kadın Resmi Nu: 27 s. 4, Nu: 28 s. 4

- Boğa resmi; "Türk kadını" adlı yazının altında Nu: 4 s. 3

- Çocuk resmi, Kanatlı ve çıplak iki çocuk resmi Nu: 5 s. 9

- İki Erkek resmi (Karikatürize) Nu: 25 s. 4

- İki Erkek resmi; kaynana ile Mülakat'a dair Nu: 4 s. 10

- İki karartılmış erkek başı Nu: 11 s. 7, Nu: 13 s. 10

- Kadın resmi Eli yüzüne kapalı bir kadın resmi Nu: 15 s. 6, Nu: 15 s. 7, Nu: 15 s. 14

- Kadın resmi "Kadınlık Alemi" adlı yazının altında Nu: 1 s. 3

- Kaval çalan çocuk resmi Nu: 23 s. 7, Nu: 45 s. 4

- Kedi resmi İki yavrusunu kucağına almış kedi resmi Nu: 35 s.



- Kedi resmi; "Kitabın Üstünde gezen kedi Nu: 3 s. 4, Nu: 17 s. 15, Nu: 14 s. 3, Nu: 16 s. 5, Nu: 18 s. 4, Nu: 23 s. 7
- Kuğu resmi; Nu: 1 s. 5, Nu: 10 s. 15
- Lir çalan kadın resmi Nu: 1 s. 6, Nu: 11 s. 6
- Sigara içen kadın Resmi Nu: 16 s. 4, Nu: 19 s. 6
- Sigara içen kadın resmi Nu: 16 s. 4, Nu: 19 s. 6
- Üç civciv Nu: 15 s. 4

(b)-Logo-Manzara Resimleri

- "Felsefe yolunda İnsan" adlı şiire dair resim Nu: 15 s. 7
- "Güzellik sanatı" adlı yazıya dair iki resim Nu: 16 s. 13-14
- "Kandilli Sultanisi'nde Bir Müsamere" Başlıklı yazının sağında ve solunda yer alan iki resim Nu: 10 s. 6
- "Kapalı kapılar" Şiirinin üstünde küçük bir manzara resmi Nu: 5 s. 7
- "Raks" adlı şiire dair "Su, kuğu ve ağaçların yer aldığı resim Nu: 7 s. 5
- "Resim Sergisinde" başlıklı yazının sağında ve solunda yer alan iki resim Nu: 9 s. 3 ve "Kandilli Sultaniyesi'nde bir Müsamere" başlıklı yazının sağında ve solunda yer alan iki resim Nu: 10 s. 6
- "Sevgiliye Bir Mektup" adlı şiire dair resim Nu: 7 s. 14
- "Tek Taşlı yüzük" adlı hikâyenin sağında ve salonda yer alan resim Nu: 11 s. 4

4-Moda Resimleri

- Amerika Modası'na dair "Sofra örtüleri ve Oya resimleri". Nu: 37 s. 8
- Aşarp Modası'na dair resimler Nu: 54 s. 8
- Bahar Modaları'na dair, "Boydan üç bayan resmi" Nu: 48 s. 17
- Batik'e dair, batik ile yapılmış "masa örtüsü ve elbise" resmi Nu: 11 s.

-Cep süslerine dair "Cep süslerinin tanıtıldığı üç bayan" resmi Nu: 11 s.

8

-Çocuk elbiselerine dair, "Üç çocuk ve iki kız" resmi Nu: 47 s. 17

-Elbise Fiyonkları'na Dair "Muhtelif fiyonk" resimleri Nu: 26 s. 8

-Elbise ve kürk resimleri Nu: 23 s. 8

-En Son Moda Hanım iskarpinleri'ne dair" sekiz çeşit ayakkabı" resmi
Nu: 10 s. 4

-En Son Moda'ya dair, "Üç bayan" resmi Nu: 42 s. 17

-Genç Kız Odaları İçin Biblolar'a dair "Biblo" resimleri Nu: 50 s. 9

-Haftanın Moda'sına dair "Boydan üç kadın" resmi Nu: 1 s. 9

-İç Çamaşırlar'a dair "iç çamaşır ve iç çamaşırların tanıtıldığı iki kadın"
resmi Nu: 10 s. 8

-Kadın resmi "Elinde fotoğraf makinası olan bir kadın Nu: 27 s. 8

-Kadın Zevki'ne dair, "ayakkabı, eldiven, şemsiye vs." resimleri Nu: 27
s. 8

- "Kurdeladan Yasdık, Gecelik Koymak İçin" başlıklı yazıya dair
resimler Nu: 52 s. 8

- "Kürk, Kürk, Kürk" başlıklı yazıya dair "kürk giymiş iki kadın" resmi
Nu: 21 s. 9

-Paris Modası'na dair "En son moda bazı yaka şekilleri Nu: 42 s. 5

-Paris Tuvaletler'ine dair "Tuvaletlerin tanıtıldığı beş kadın" resmi Nu:
13 s. 9

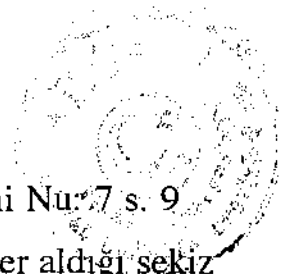
- "Puşuvar Yahut Setansil" başlıklı yazıya dair "İki model" ve
"modellerden tezyin edilmiş bir Perde ve bir kanep" resmi Nu: 13 s. 9

-Renkli İpek Mendiller'e dair "mendil" resimleri Nu: 47 s. 5

-Saç Süsler'ine dair "iki kadın ve bir süs" resmi Nu: 10 s. 5

-Salon Süslerine dair resimler, Nu: 31 s. 8

-Son Moda'ya dair "yazlık elbiselerin tanıtıldığı altı kadın" resmi Nu: 7
s. 8



_____:"Yazlık elbiselerin tanıtıldığı dört kadın" resmi Nu: 7 s. 9

_____:"Paris Hüsn ve nefaset kraliçenin saçları'nın yer aldığı sekiz kadın" resmi Nu: 13 s.8

_____:"Kadın kıyafetlerinin tanıtıldığı iki kadın "resmi Nu: 13 s. 9

_____:"Önlüklerin tanıtıldığı iki kadın" resmi Nu: 14 s. 5, Nu: 15 s. 13.

_____:"Son Baharın Son Modası'na dair "dört kadın" resmi Nu: 16 s. 9

_____:"Kürk zinetlerinin tanıtıldığı" resimler Nu: 17 s. 5

_____:"Kadife elbiselerin tanıtıldığı "Bir çocuk" ve "kadın" resmi Nu: 18 s. 5

_____:"Kürklerin tanıtıldığı İki" resim Nu: 23 s. 9

_____:"Bir genç kızın elbisesi" ibareli resim Nu: 24 s. 9

_____:"Korselerin tanıtıldığı dört kadın" resmi Nu: 25 s. 10

_____:"İki sade tayyör" ibareli iki kadın resmi Nu: 26 s. 9

_____:"Dört kadın bir çocuk" resmi Nu: 27 s. 9

_____:"Kadınlarda muayyer zevkler" ibareli resimler Nu: 28 s. 9

_____:"Zarif bulüzler, şık elbiseler latif mantolar" ibareli dört kadın resmi Nu: 29 s. 9

_____:"Dört kadın" resmi Nu: 30 s. 9

_____:"Kadın" resimleri Nu: 31 s. 9

_____:"Beş kadın" resmi Nu: 32 s. 5

_____:"Kadın tuvaletlerinin tanıtıldığı iki kadın" resmi Nu: 34 s. 9

_____:"Altı kadın" resmi Nu: 35 s. 9

_____:"Yeni tayyörler'in tanıtıldığı altı kadın" resmi Nu: 36 s. 9

_____:"Fantezi kıyafetlerin tanıtıldığı altı kadın" resmi" Nu: 37 s.

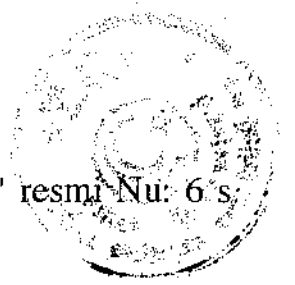
9

_____:"Sekiz kadın" resmi Nu: 38 s. 5

_____:"Üç kadın" resmi Nu: 39 s. 9



- _____:"Elbiselerin tanıtıldığı üçkadın iki çocuk" resmi Nu: 41 s. 5
- _____:"Elbiselerin tanıtıldığı iki kadın dört çocuk" resmi-Nu: 41 s. 5
- _____:" Artık kadınlar hep çıplaktır" ibareli "kol giysilerinin tanıtıldığı" resimler Nu: 43 s. 8
- _____:"Boydan üç kadın" resmi Nu: 43 s. 17
- _____:"Kaşmir ve takı" resimleri Nu: 44 s. 9
- _____:"Üç kadın" resmi Nu: 44 s. 17
- _____:"Son moda ev tuvaleti" ibareli "boydan üç kadın" resmi Nu: 45 s. ö.k. (2)
- _____:"Müsamere Tuvaletleri" ibareli "üç kadın" resmi Nu: 45 s. 17
- _____:"Son moda diyet tuvaletler" ibareli resimler Nu: 46 s. 17
- _____:"Son moda iskarpinler" ibareli "üç çift iskarpin" resmi Nu: 47 s. 4
- _____:"Dört kadın" resmi Nu: 47 s. 18
- _____:"Tek model ile birkaç elbise yapmak sanatı başlıklı yazıya dair dört" kadın resmi Nu: 48 s. 8
- _____:"Son moda çocuk elbiseleri" ibareli resimler Nu: 49 s. 18
- _____:"Elbise" resimleri Nu: 50 s. 8
- _____:"Boydan iki bayan " resmi Nu: 51 s. 18
- _____:"Elbiselerin tanıtıldığı dört kadın" resmi Nu: 52 s. 18
- _____:"Son moda tecelliyatı" ibareli" resim Nu: 53 s. 9
- Süslenen kadın resmi Nu: 53 s. 11
- Ucuz ve Küçük Evlere dair "ev" resimler Nu: 52 s. 9
- Yastık Modeller'ine Dair Nu: 43 s. ö.k. (1)
- Yeni Moda'ya dair "Şemsiye" resimleri Nu: 2 s. 8-9
- _____:"Beş elbise modeli" resmi Nu: 4 s. 9
- _____:"Deniz kıyafetlerinin tanıtıldığı dört" resim Nu: 5 s. 9

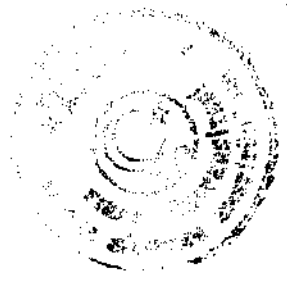


- _____ : "Birkaç çocuk elbisesi" ibareli "yedi çocuk" resmi Nu: 6 s. 9
- _____ : "Deniz kıyafetlerinin tanıtıldığı kadın" resmi Nu: 8 s. 9
- _____ : "İki şık blüz" ibareli "iki kadın" resmi Nu: 10 s. 9
- _____ : "Latif bir matine" ibareli "kadın resimleri" Nu: 10 s. 9
- _____ : "Bir çocuk elbisesi" ibareli "çocuk" resmi Nu: 10 s. 9
- _____ : "Paris tuvaletleri "ibareli" altı kadın" resmi Nu: 11 s. 9
- _____ : "Pijamaların tanıtıldığı iki kadın ve bir çocuk" resmi Nu: 12 s. 9

- Yeni Abajurlara dair "dört abajur" resmi Nu: 16 s. 8
- Yeni Kuşaklar'a dair "kuşak" resimleri Nu: 35 s. 8
- Yeni Şekil Kumaş Yasdıklar'ına dair "beş yasdık modeli" resmi Nu: 39 s. 8

5-Ön Kapak Resimleri

- Beş kadın resmi (Birkaç fantezi) ibareli Nu: 47 s. ö.k. (2)
- Beş kadın resmi Nu: 44 s. ö.k. (2)
- Beş kadın resmi Nu: 51 s. ö.k. (2)
- Denizi seyreden kadın resmi Nu: 43 s. ö.k. (1)
- Elinde şemsiye olan kadın resmi Nu: 7 s. ö.k.
- Etrafı seyreden kadın resmi Nu: 47 s. ö.k. (1)
- Gül koklayan kadın resmi Nu: 15 s. ö.k.
- Havuz kenarında yatan genç bir kadın resmi Nu: 11 s. ö.k.
- Hilal'in üzerine oturmuş bir kadın resmi (Renkli) Nu: 55 s. ö.k. (1)
- Kadın resmi Nu: 8 s. ö.k.
- Kırda gezen kadın resmi Nu: 45 s. ö.k. (1)
- "Leyla Ragıp Hanımefendi, Gülşen Raif Hanımefendi, Nilüfer İsmet Hanımefendi ve Nesteren Raif Hanımefendi" ibareli dört resim Nu: 42 s. ö.k.
- Odada elinde şemsiye bulunan kadın resmi Nu: 42 s. ö.k. (1)



- Pişano çalan kadın resmi Nu: 51 s. ö.k.
- Salıncakta sallanan kadın resmi Nu: 16 s. ö.k.
- Su kenarında oturan kadın resmi Nu: 4 s. ö.k.
- Sudaki tekneyi İzleyen iki kadın resmi Nu: 11 s. ö.k.
- Suya giren kadınların resmi Nu: 10 s. ö.k.
- Süslenen kadın resmi Nu: 6 s. ö.k.
- Süslenen kadın resmi Nu: 13 s. ö.k.
- Şemsiyeli kadın resmi Nu: 46 s. ö.k.(1)
- Şemsiyesi elinde gezen kadın resmi (boydan) Nu: 44 s. ö.k.
- Üç kadın resmi Nu: 46 s. ö.k.(2)
- Yazı yazan kadın resmi Nu: 17 s. ö.k.

6-Reklam Resimleri

- "Füsunkâr Rayihalı Hanımlar" reklamına dair kadın resmi Nu: 4 s. 2
- "Her güzele Başka Koku" reklamına dair resim Nu: 29 s. 8
- Losyon reklamına dair losyon koklayan kadın resmi Nu: 6 s. 15

7- Sergi Resimleri (Tablolar)

- Ali Sami Bey'in: "intizar", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 4
- Ali Sami Bey'in: "Bir sahne-i tarih" "Resim sergisinde" Başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 11
- Atıf Sami Bey: "Bono Dokur" Yeni Resim Cemiyeti sergisi'ne" dair Nu: 51 s. 4
- Bakiye Hanımefendi'nin: (Ressam) "yağlı boya portre", "Resim sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 8
- Belkıs Hanım'ın: "Peçeli Hanım", "resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 9

- Celile Hanım'ın "Kedi ve kız", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair
Nu: 9 s. 9
- Celil İbrahim Bey: "Nişancı Hamam Avlusu" Yeni Resim Cemiyeti
Sergisi" ne dair Nu: 51 s. 9
- Cevat Bey'in: "Ada", "yeni Resim Cemiyeti Sergisine" dair Nu: 51 s. 8
- Çallı İbrahim Bey'in (Ressam): Etüd "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya
dair Nu: 9 s. 14
- Elif Naci Bey'in: "Beyaz", "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi'ne dair Nu: 51
s. 8
- (Fe) Cemal Bey: "Kompozisyon" , "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi"ne
dair Nu: 51 s. 8-9
- Fihman Bey'in: "Etüd" "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s.
ak.
- Güzide Hanım'ın: "Noturmat", "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi"ne dair
Nu: 51 s. 8-9
- Grayfil: "Meşhur tabloları: Bethofan'ın dostları .Alman ressam
Grayfil'in levhası." Nu:55 s.ö.k.
- Hale Asaf Hanım'ın: "Port dö", "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi'ne dair
Nu: 51 s. 9
- Hale Salih Hanım'ın (Ressam)' Almanya'da yaptığı portrelerinden biri
Nu: 47 s. ö.k.
- Hikmet Bey'in: "Kasım Paşa Dersi", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya
dair Nu: 9 s. 14
- İhsan Hanım'ın: "İlkbahar manolyası", "Resim Sergisinde" başlıklı
yazıya dair Nu: 9 s. 8
- İhsan Hanım: "Port dö", "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi"ne dair Nu: 51
s. 4
- Kemaleddin Rifat Bey'in: "Parhume()", "Yeni Resim Cemiyeti
Sergisi"ne dair Nu: 51 s: 8-9



- Kuzaz Veraçü Hanım'ın: "Port dö", "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi"ne dair Nu: 51 s. 8
- Melik Feyzi Hanım'ın: "Genç kızı", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. a.k.
- Namık İsmail Bey'in "Harman" "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. a.k.
- Nevzad Hanım'ın: "Rukiye Hanım", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair, Nu: 9 s. 9
- Nilsley'in (İngiliz Ressam) "Aç ağzını yum gözünü" Nu: 50 s. ö.k.
- Refik Bey'in: "Tophâne'den Etüd", Yeni Resim Cemiyeti Sergisi"ne dair Nu: 51 s. 4
- Ruhi Bey'in: "Bir Zeybek", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 12
- Sabiha Ziya Hanım'ın: "Büst", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 12
- Şerif Bey'in: "Port dö", "Yeni Resim Cemiyeti Sergisi" ne dair Nu: 51 s. 9
- Şevket Bey: "Kalcı Han'ı", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 8
- Vecihi Bey: "Şapkalı Kadın", "Resim Sergisinde" başlıklı yazıya dair Nu: 9 s. 9

8-Tarif Resimleri

- Bir Hanım yazı odasının tarifine dair Nu: 14 s. 4
- Caket tarifine dair, bir kadın ve örgütün merhalelerini gösteren resim Nu: 10 s. 5
- Çay kurabiyelerine dair Nu: 47 s. 12
- "Evlerimizi Nasıl Teferic Edelim" başlıklı yazıya dair kitaplık ve dolap resimleri Nu: 46 s. 5



- "Evlerimizi Süslemek İçin" başlıklı yazıya dair iki resim Nu: 39 s. 4-5
- "Evlerimizi Nasıl Döşemeliyiz" başlıklı yazıya dair bir oda resmi Nu:

44 s. 8

- Hırka tarifine dair "bir çocuk ve oyaların" resmi Nu: 11 s. 10
- Kurdela işlemelerine dair Nu: 1 s. 8
- "Masrafsız Şıklık Nasıl Olur" başlıklı yazıya dair tarif resimleri Nu: 15

s. 4

- Seyyar kitap rafına dair Nu: 46 s. 8
- "Uydurma bir sedir" başlıklı yazıya dair Nu: 35 s. 4
- Yemek tarifine dair Nu: 2 s. 14
- "Yeni Saçlar Nasıl Yapılır" başlıklı yazıya dair yedi saç şekli resmi Nu:

26 s. 4

E-KARİKATÜRLER

1-Haftanın Kahkahası Köşesi Karikatürleri(*)

- Üç kadın resmi "Eski oyalar, yeni boyalar, bozuk boyalar" ibareli Nu: 1 s. a.k.

- "Hoca Salih Efendi kanunu müdafaa ederken" ibareli resim Nu: 1 s. ak.

- Bir erkek ve kadın resmi "Kuzum bir saattir arkamdan niçün gelüb duruyorsunuz?" -Şey... Siz fırkadan değil misiniz? Mülakat yapmak istiyordum." ibareli Resim Nu: 2 s. a.k.

- Bir kadının elini öpen bir bey ve onları izleyen yaşlı bir kadın resmi. "İhtiyar kadın: Ne terbiyeli delikanlı...Bizimki halasının elini bile öpmez" ibareli Nu: 23 s. a.k.

- Mesirede bir çiftin evlilik teklifine dair resim "Delikanlı: Ama yavrum hala tereddüt ediyorsun. Eğer izdivacımıza muvafakat etmezsen sana yemin ederim ki, ölünceye kadar başka kadın yüzüne bakmayacağım. Genç kız:

(*) Bu bölüm kronolojiktir. B.k.z. Önsöz

Muvafakat edersem... Aynı şeye yine yemin edebilir misin?" ibareli Nu: 4 s. a.k.

-Kadınlar fırkasıyla alakalı iki farklı karikatür 1. Genç kız ve yaşlı adam arasındaki diyalog: "Ne o kızım yine mülakat mı? - Aman dayı alay mı ediyorsun fırkada müzakere var ,ictimaya gidiyorum" Diğeri: "Bütün umdelerini kabul ettiğimi söylersem şu fırka-yı muazzemeye dühûlüm mümkün olur mu acaba" ibareli kadınları seyreden bir erkek resmi Nu: 6 s. a.k.

-Bir erkek kadınla konuşurken "Hanımefendi Kurban olayım .-Kadın "Her hayvanın caiz değildir beyefendi." ibareli resim Nu: 7 s. ak.

-Bir erkek bir kadınla konuşurken "Erkek Görüyorum ki hâlâ tereddüt ediyorsunuz. Düşünmüyorsunuz ki nikâhdan sonra ölüverecek olsam bütün servetim sizin olacak." "Kadın:- İyi söylüyorsunuz ama, ya ölmeyecek olursanız" ibareli resim Nu: 8 s.a.k.

-Evlenecek olan bir çift konuşurken: "Güveği: Bu düğün külfeti sanki niçün? Bizi birleştirmek için nafile değil mi?", "Gelin: Yav, adet yerini bulsun diye ." İbareli resim Nu: 8 s. a.k.

-Beyaz bir kadın, zenci bir erkek ve melez bir bebekten oluşan resim. Beyaz kadının altında "süd" zenci erkeğin altında: "Kahve", çocuğun altında ise: "Südlü kahve" ibaresi var. Nu: 10 s. a.k.

-Bir kadın ve erkek konuşurken: "Erkek: Evvel va'di izdivaç sonra cevap ret öyle mi? " "Kadın: Ben sizin işi bu kadar ciddi tutacağınızı nereden bilirdim. Ben sadece lakırdı açmak istiyorsunuz zannetmiştim." İbareli resim Nu: 11 s. a.k.

-Yaşlı bir kadın ve bir erkekten oluşan resim Meliha Niyazi Efendi'ye ait Nu: 11 s. a.k.

-Kadın resmi altında "Ben o ahû-yu Sahrayı kıramam ki, seyyadımla eğlenmek meramım" ibaresi var Nu: 12 s. a.k.



-Boks yapan iki kişiye dair. "Âlim matbuatında karikatür Pehlivanları" ibareli Nu: 12 s.a.k.

-Bir karı ile kocası konuşurken "Artık hiç kavga etmeyeceğiz değil mi? Asla !?- Ama, sonra birbirimizi sevdiğimizi nasıl anlarız ibareli resim Nu: 13 s. 5

-Yüzmeye giden iki kadın ve onları seyreden iki erkeğe dair-"Bak hanımlar yüzmeye gidiyorlar" takip edelim mi dersin? -Aman vaz geç korkarım sonra bizi de yüzerler" ibareli resim Nu: 14 s. 13

-Bir erkek ve bir kadın konuşurken "Erkek: Demek artık ayrılıyoruz Bu son kararındı öyle mi?-Evet mektuplarımızı da iade edelim -"Öyle ya başkalarına da gönderebiliriz." ibareli resim Nu: 15 s. 12

-Bir kadına laf atan bir zenci erkeğe dair. "Aman hanımefendi sizin için yandım kavruldum." ibareli Nu: 17 s. a.k.

-İki kadın konuşurlarken: "Vay sizde mi sinemaya?-Evet ama vallahi oyun için, başkaları gibi aktrislerden tur almak için değil" ibareli resim Nu: 18 s. a.k.

-Bir kadın ve bir erkek konuşurlarken "Erkek: sizin için hayatım feda olsun, emrediniz kendimi denize atayım-Kadın:(Biraz sonra) yarın gece geleceksiniz ya, Erkek :Yağmur olmazsaAğ." ibareli resim Nu: 20 s. a.k.

-Bir karı ile kocası konuşurlarken; "Bu nasıl kıyafet hanım?-Artık istibdadına isyan ettim. Hayatımda cumhuriyet ilan ettim, süsüme ve kıyafetime karışamazsın" ibareli resim Nu: 23 s. a.k.

-Kadın resmi yapan ressam ile kadın konuşurlarken; "Ressam: işte resminiz oldu hanımefendi, hem o kadar güzel, okadar güzel... Hanımefendi: Bu resmin bile benden güzel olmasına tahammül edemem vallahi" ibareli resim Nu: 25 s. 8

-Bir kadın ve erkek konuşurlarken; "Evvelsi gün akşama kadar beklettin, gelmedin. Diyorum ya artık eski hararet nerede -A.... yavrucuğum



unutuvermişsin evelsi gün gelin oluyordum... Nasıl gelebilirdim." İbareli
resim Nu: 28 s. a.k.

-Bir kadın ve erkek konuşurlarken; "Rahatsızım matmazel, göğsümün
üstünde daima bir ağırlık hissediyorum .-A... mutlaka para çantanızdır." İbareli
resim Nu: 32 s. a.k.

-Bir kadın ve erkek konuşurlarken "Delikanlı: Peki beni ne sebep için
böyle terk ediyorsun.-A... Sebep için değil, Nazmi için terk ediyorum" İbareli
resim Nu: 35 s. a.k.

-Bir kadın ve erkek konuşurlarken;"Ne güzelsin Leyla . -Bunu bugün
anlıyorsan pek yazık" İbareli resim Nu: 37 s. a.k.

-Bir kadın ve erkek konuşurken; "Zevce: Hiç bir bahse ittifak
edemiyoruz bazı şeyde ittifak edecek olsak nasıl olur diye düşünüyorum.-
Zevce: Nasıl olacak..... ben yine haksız kalırım" "Karı koca inadı" İbareli
resim Nu: 39 s. a.k.

-Bir kadın ve bir erkek: "intihara karar vermişler", Genç kız : Şey bana
bak....Evvela sen kendini öldür sonra beni öldürürsün tamam mı?" İbareli
resim Nu: 40 s. a.k.

-Bir kadın ve erkek konuşurlarken" Yavrum, kalbimi takdim ettim
lütfen kabul eder misin? - Kalbini mi? Aman senin kalbin adeta hastahane gibi
bir şeydir...? - İyi ya işte burada sana bir yatak takdim ediyorum" İbareli
resim Nu: 42 s. 18

-Yatağında sigara içen kadın "Ah bir yatak, tek başıma rahat
uyuyabileceğimiz bir yatak" İbareli Nu: 44 s. 18

-Kapıda konuşan pijamalı bir kadın ve erkek resmi Nu: 46 s. 18

-Mektub okuyan kadın resmi Nu: 50 s. 18

-İki bayan konuşurlarken "Behçet'ten ayrılalı Ragıb'a iyi yüz
veriyorsun.- Ay ne yapalım elimde kala kala bir pinponumla o kaldı" İbareli
resim Nu: 52 s. 17



-Bir kadın ve erkek konuşurlarken;"Kadın: Canım anlamıyorum efendim, daima kendilerini satan kadınlarla niçin uğraşırsınız Erkek: kendilerini verenler pek bahalıya oturuyorlar da onun için hanımefendi" ibareli renkli resim Nu: 55 s. a.k.

2-Karikatürler

Ahmed Bey: "İstanbul mekteblerinin resimlerinden mürekkeb olarak neşrolunacak İstanbul İrfan Ordusu Albümü'nden" ibareli Nu: 44 s. 16

-Ahmed Emin Bey "Nevsal resimlerinden" ibareli Nu: 29 s. a.k.

-Ahmed Haşim Bey "Süs Nevsal-ı Edebiyesinin matbuat ve çıkışına ait meşhur resimlerden" ibareli Nu: 22 s. a.k.

-Ahmed Rasim Bey "Nevsal resimlerinden "ibareli Nu: 26 s. a.k.

-Hüseyin Cahid Bey: "Nevsal resimlerinden Nu: 44 s. 10

-İbrahim Bey: Nevsal resimlerinden Nu: 44 s. 10

-Mehmed Rauf Bey (Süs Baş Muhariri) Nevsal resimlerinden Nu: 27 s. a.k.

-Nezihe Muhiddin: "İstanbul İrfan Ordusu" ibareli Nu: 46 s. 16

-Tahir Nadi: "İstanbul İrfan Ordusu" ibareli Nu: 42 s. 16

-Yusuf Ziya: Nevsal resimlerinden Nu: 22 s. a.k.

Kimin olduğu tespit edilemeyen kariketürler.

- "Ayşe Türküsü"adlı şiirin yanında Kimin olduğu belli olmayan bir karikatür Nu: 18 s. 7

- "İstanbul İrfan Ordusu" ibareli, kime ait olduğu tesbit edilemeyen karikatürler.

1-Nargile içen sakallı bir erkek Nu: 42 s. 16 (a.k.)

2-Bir erkek Nu: 45 s. 16, Nu: 46 s. 16 (a.k.)

3-Bir sanıklı bir fesli iki erkek Nu: 43 s. 16 (a.k.)



MECMUADAN ALINAN MUHTELİF FOTOKOPİLERİN LİSTESİ

- Mecmuanın ilk sayısı
- Mecmuanın kapak düzeninin deđiřtiđine dair
- Mecmuada yazısı çıkan kişilere ve haberlere dair
- Mecmuada yazısı çıkan kişilere ve mecmuanın
köřelerine dair
- Mecmuada yazısı çıkan kişilere ve mecmuanın
köřelerine dair
- Mecmuanın düzenlediği ocuk Müsabakası'na dair
- Son modaya dair
- Mecmuanın Köřelerine dair
- Mecmuanın (Nu:45.)kapak düzenine dair.(.k:1)
- Mecmuanın Haftanın Kahkahası Köřesine ve
Kuponlara dair
- Mecmuanın Haftanın Kahkahası Köřesine dair
- Mecmuada ıkan Karikatrlere dair

جمعه ایرانی - ۱۶ خرداد ۱۳۳۹

مدیر امور: حسین دژری

✽✽

مراجعه: :

اداره و تحریریه: ایچون دانا

مقر: تهران وایه اولیاد

اشتراک: مطبوعاتی ایچون دانا

طبع

سویس

و نخی: سه - بومرد:

ایچون دانا: ایچون دانا

✽✽

فوق: دفتر: مخصوصه

فنون: استانبول ۱۳۳۲

هفته لقا ادبی خاندان مجوعه سی

غایبی ضوری و فیاضی، بالخاصه قلبی و دماغی ترین اینکمه



آتشین کرمک. مؤلف: خالد ادیب خاندان

مترجمان:

تورک قادی (حمدالله صبیح بکله ملاقات) - زوجة ایچون اک بوزک نهک - قادیلق عالی -
 حکایه: شریارک دردی - قوردهله اینشله لری - هفته ک موده سی - سعاد درویش خانک
 ازلری - آتشین کرمک - قیلنده تورک عذله لری - جرقه - کوزاک صتی -
 نالک اسراری - خام مطبوعه: باندیپانیا ایل بایلیر - سینه ما آرتیستری سابقه سی - هفته ک فیه سی

نقش کاغذی:

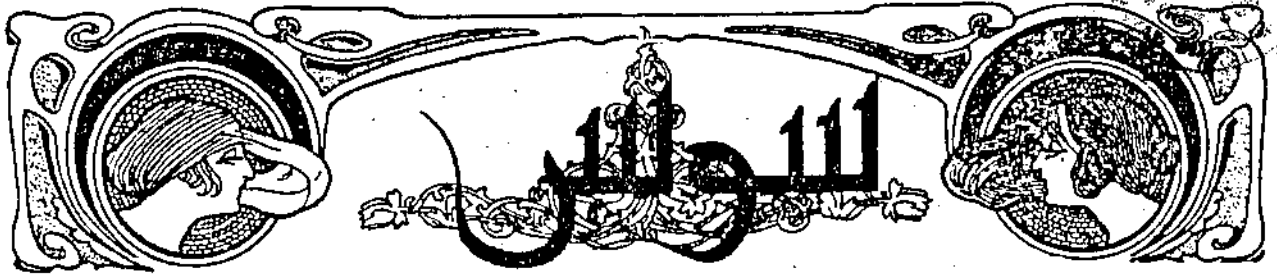
مرتب: دهم بکرمی غروشاکی اکراب قوروق واردر. اون نشانی: مجعده ۳۰ لیرا

نوشته ک فیاضی:

۱۰ غروشدر

قیمت: ۳۰ عدد عذیه ایل سینه ما آرتیستری سابقه سی

۵ غروشدر



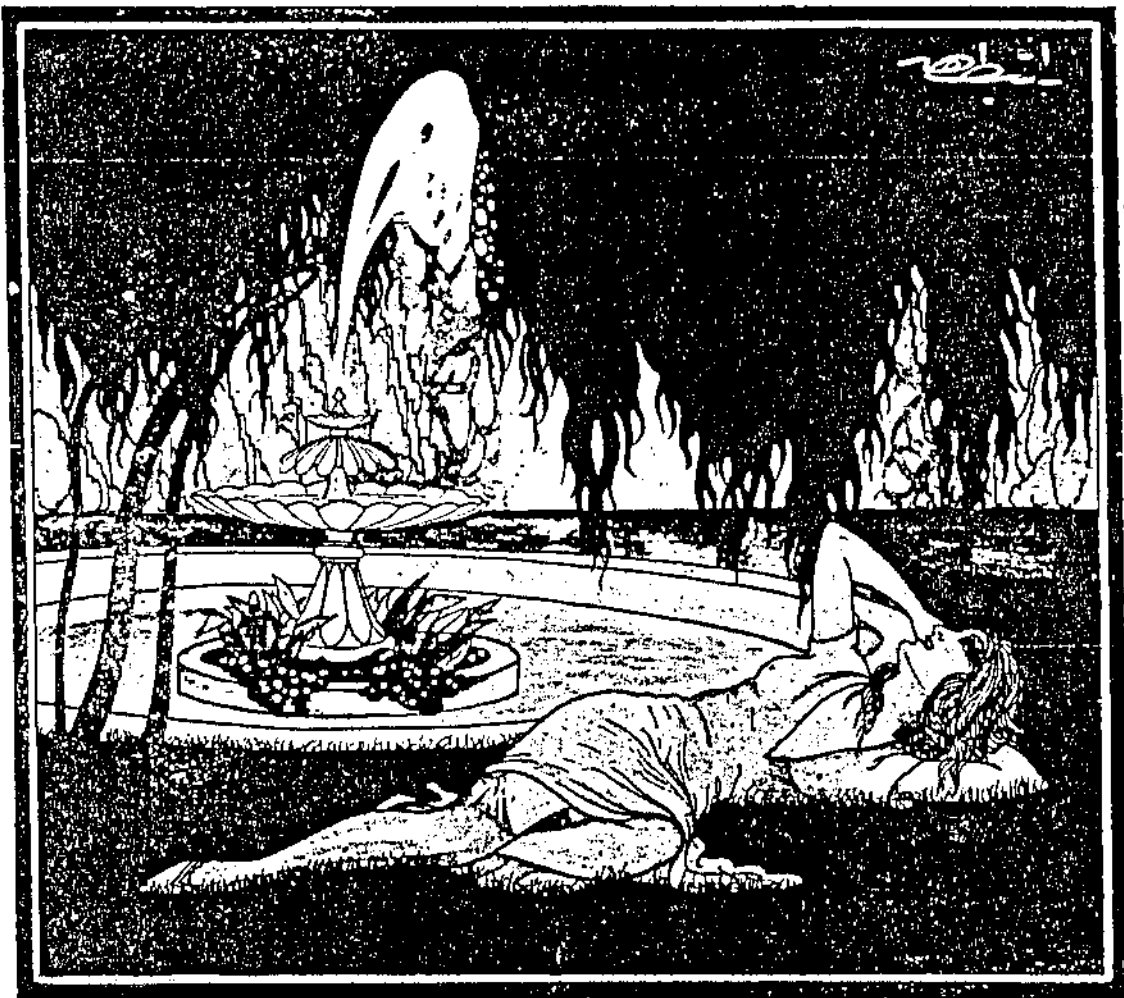
مەدرى: امور: حسين زمى

هفتلى ادبى خانم مجموعه سى

باش محرر: محمد زوى

اداره خاتمه سى باب عالي پادەسندە سودى كىتخانه سى فونددە دائرە مەمۇرە . تلفون: استانبول ۱۲۹۲

آبوعمان عادى نىسخەلر ۳۰۰ ، نەقىس كاغەدلىلر ۶۰۰ غرۇشدر.



مەدرجات:

بەخت استەما (بىلال ساھر) . - حكايە : وديعەك موزىكەلرى (بىلال حاسم) . - شەر : ملك الموت (فاروق نافذ) ، اك دردى كۆم (نەجەت رشدى) . - استىراج جۋابلىرى . - قىرقە : بىران كىچەسى (سەاد درويش) . - قەدىلق مەلئەدە اېكى نەزەمان : پانفۇرستلر . - بىكى ساجلر ويكى وطاراللىر . - اسقارئين طوقەلرى . - قەدىق يىزامالرى . - مەتەك قەقەسى : عالم مطبوعاتەدە قارىقائور پەلوانلرى .

نەقىس كاغەدلىسى:

مەنسىخەدە يىكرىمى غرۇشلىق اكرامە قوبۇنى ودردر .

بولسىخەك قىتائى:

۱۰ غرۇشدر .

بولسىخەدە مسابقە ھەدىلەرى توزىع ايدىليور .

۵ غرۇشدر .



سماو درویش خانم اقدی



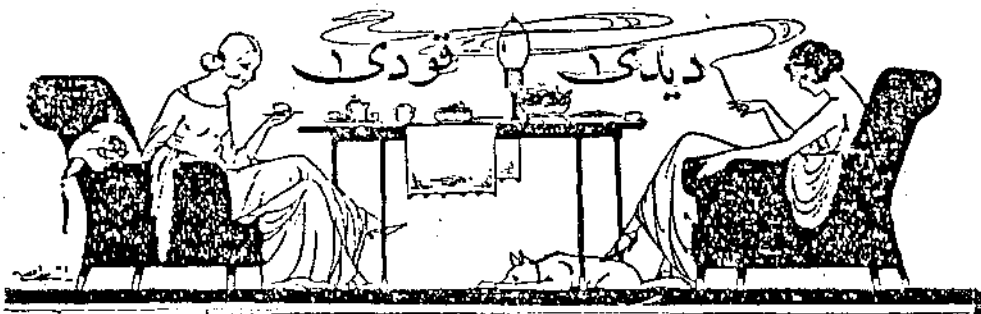
کریمه حضرت خلائق‌های دوشوار سلطان سمرقانی



نہال رؤف خانم اقدی



گزیده عیان خانم افندی





سەئادەت سەئادەت ئاتىدى





35

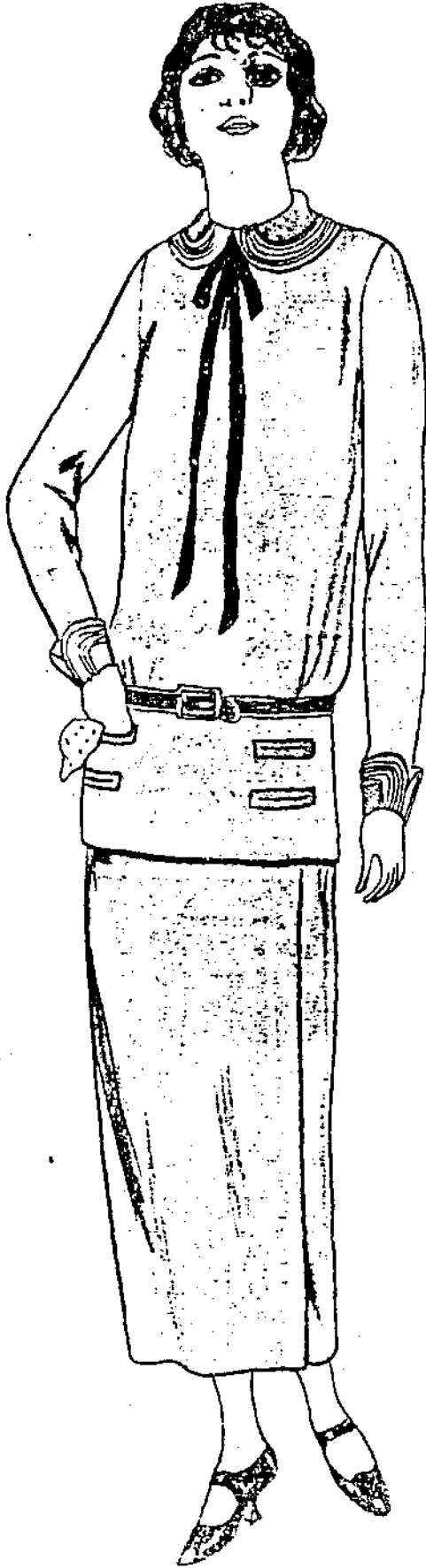


پاسد آر تورو ویرن

سو



صوك موده



شماره ۴۵

سینما





— عجب بوده بزم کجی غیر فعالیت در بزمک .
— آمان صوم برادر ... او چکه وارکن غیر فعال نسل دینیر ؟



ارکک — اولاً وعد ازدواج، سوکره جواب رد اولیه می؟
فادین — بن سزک ایشی بودر جدی طوته چنکری نره دن بیایردم . بن ساده چه لوردی آچق ایسته یورسکرتن اغشدم .

مدیر مشول : سلامی عزت

طنین مطبوعه سی

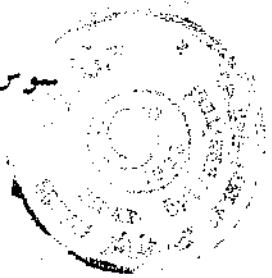
سوس	سوس	سوس	سوس	سوس
نومرو : ۱۱	نومرو : ۱۱	نومرو : ۱۱	نومرو : ۱۱	نومرو : ۱۱
بش غروشلق	بش غروشلق	بش غروشلق	بش غروشلق	بش غروشلق
اکرامیه لوبونی	اکرامیه لوبونی	اکرامیه لوبونی	اکرامیه لوبونی	اکرامیه لوبونی



— آه بر بانان، تـك باشه رخت رخت او يـر يـر مـكـم بر بانان...!

مديريستون : محمد زوف

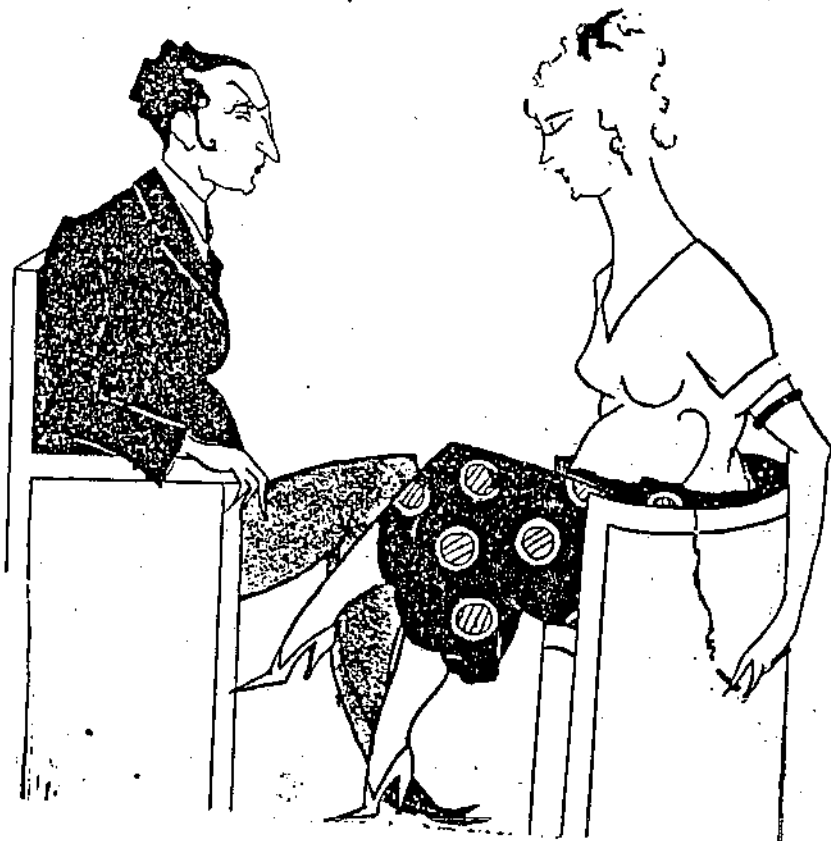
استانبول سينما گيجي آبارو لمطبعه يني



يوسف خياك



احمد م پك



کنج شاعر — ہم ایچون عشق ... آدام افندی ... ہم ایچون عشق بوتون بومادی انسانلر حیرانی عشقندن پک
باشنه برشی در بر عشق که الموصداق در ... بر عشق که اثری در ...
... امر افندی ... بوتله بر عشق اوله اوله مده سی غایت قوتل بر آدمک برهیز ایسته بکزو .