



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



Sanat
ve
Estetik



INTERNATIONAL
SYMPOSIUM
AND EXHIBITION
ON ARTS
& AESTHETICS



ULUSLARARASI
SANAT, ESTETİK
SEMPOZYUMU
VE SERGİSİ

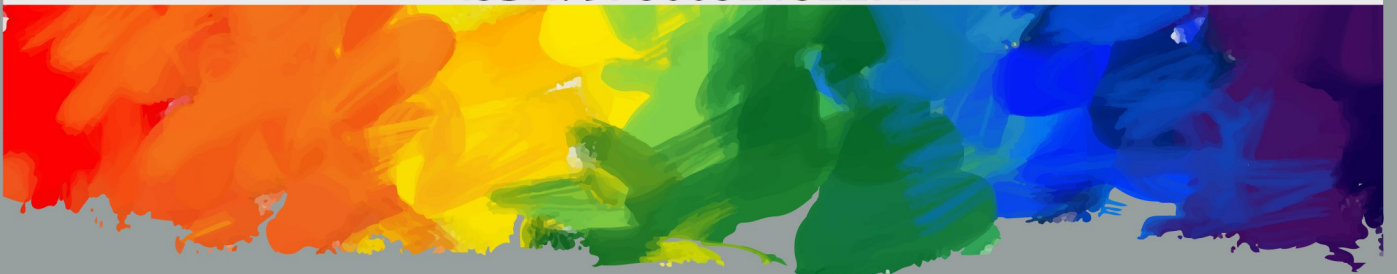
19 - 20 - 21 Nisan 2018
Fırat Üniversitesi - Elazığ

SEMPOZYUM ÖZET KİTAPÇIĞI

ARTS & AESTHETICS 2018 CONFERENCE ABSTRACTS

www.sanatveestetik.com

ISBN: 9786052132272



II. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU ÖZET KİTAPÇIĞI

ISBN: 978-605-2132-27-2

Yayın Yönetmeni

Muhammet Özcan

Yayın Editörü

Dr. Öğr. Üyesi Tahir Çelikbağ

Kapak Tasarımı

Bülent Polat

Erişime Açıldığı Tarih

02.04.2018

Asos Yayınevi

1.baskı

Adres: Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ

Telefon: 0530 473 23 00

Mail Adresi: asos@asosyayinlari.com

Web: www.asosyayinlari.com

Instagram: <https://www.instagram.com/asosyayinevi/>

Facebook: <https://www.facebook.com/asosyayinevi/>

Twitter: <https://twitter.com/Asosyayinevi>

Tam Metin kitabında yayınlanan tüm bildiriler Sobiad tarafından indekslenmiştir.

ÖZ

Bu çalışma, İslam literatüründe sanat ve fıkıhın birbirleriyle olan etkileşimini konu edinmektedir. Estetik duyarlılığın dışı yansıması olan sanata dair fıkhi tartışmalar, tasvire dayalı sanat dalları ile muhteva yönünden fıkıhın kabullerine uymayan sanat eserlerinin meşruiyeti hakkında olmak üzere iki mecrada gelişmiştir. Fakihlerin gerek ittifak ettikleri gerekse ihtilaf ettikleri noktalarda görüşleri için öne sürdükleri delil ve gerekçeler, konunun irdelenmesinde ayrıca önem arz etmektedir. Bununla birlikte İslami ilimlerin genelinde olduğu gibi fıkıh, geleneksel dünyanın “sanat için sanat” anlayışıyla kendisini sınırlandırmayıp aynı zamanda “toplum için sanat” anlayışıyla hareket ederek düşündürme, bilinçlendirme ve neticede eğitime gibi kolektif şuurun oluşmasında sanattan faydalanmıştır. Bazen ilmî olarak yazılan fıkhi bir eserde, bazen vakıfnameler gibi bir senette, bazen de kanunnameler gibi resmi-hukuki bir metinde edebi ya da görsel sanatlarla karşılaşmak mümkündür. İslam medeniyetinin bir parçasını oluşturan bu gibi örneklerin estetik yönden incelenmesi gayesiyle böyle bir çalışma yapılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Fıkıh, Sanat, Estetik, Edebiyat, Tasvir, Kolektif Şuur